

مکر و فریب، تنها به صاحبانش برمی‌گردد

و (نیز) این گونه در هر شهر و آبادی، بزرگان کنهکاری قرار دادیم، (افرادی که همه گونه قدرت در اختیارشان گذارديم،

اما آنها سوءاستفاده کرده و راه خطا پیش گرفتند)

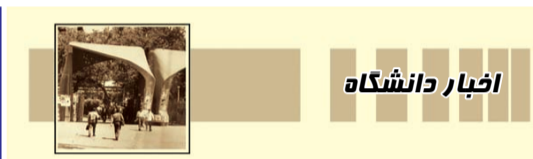
و سرانجام کارشان این شد که به مکر (و فریب مردم) پرداختنسه، ولی تنها خودشان را فریب می‌دهند ولی نمی‌فهمند.

الانعام-۱۳۳

دست‌نوشته رهبر انقلاب

پس از بازدید از نمایشگاه هوافضای سپاه
بسم الله الرحمن الرحيم
بار دیگر نشانه‌های روشن بالندگی در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی که از بر تراتک توکل و اعتماد به نفس و جرأت اندیشیدن و اقدام است، در نمایشگاه هوا فضا مشاهده شد. خدای بزرگ را بر نعمت وجود این عناصر مؤمن و کارآمد و نتایج سسی و عمل آنان سیاسی می‌گویم و توفیق روزافزون آنان را از خالق اندیشه و استعداد مسألت می‌کنم. مهم آن است که رشته کار بزرگ و حساس خود را رها نکنید و پیشرفت در کیفیت و نیز در کمیت را با توکل و اخلاص دنبال کنید. خدا یار و نگهدارتان باد.

سید علی خامنه‌ای
۹۳/۲/۲۱



مدیر کل بورس وزارت علوم:

۳ هزار نفر مطابق آیین‌نامه ولی‌بی‌ضابطه بورس شده‌اند!

مدیر کل بورس و اعزام دانشجویان سازمان امور دانشجویان وزارت علوم گفت: اداره کل بورس، در حال رسیدگی به پرونده دانشجویان بورسیه‌ای است که دوره قبل بدون ضوابط علمی وارد دانشگاه شده بودند.

احمد غلامی گفته است، ۳ هزار دانشجوی دکتری در دوره قبل، بدون آزمون بورسیه شده بودند. البته وی یافلاصله اضافه می‌کند که، پذیرش این ۳ هزار نفر براساس آیین‌نامه آن دوره ممکن بوده است‌با پس از روی کار آمدن دولت جدید غزال‌گری پذیرفته شدگان بورسیه دکتری نیز آغاز شد. سوم شهریور ماه سال گذشته، جعفر توفیقی، سرپرست وقت وزارت علوم طی بخشنامه‌ای، از نهایی شدن پذیرش دانشجویان بورسیه جلوگیری نمود، در حالی که پس از برگزاری آزمون، احکام اولیه بورس این عده صادر و تعهدات مالی آن‌ها هم به وزارت علوم سپرده شده بود با فشار رسانه‌ها و شکایت جمعی از دانشجویان به دیوان عدالت اداری، توفیقی عملاً ناچار به بازپس‌گیری بخشنامه خلاف قانون خود شد.

مجازی دانشجویان بورسیه وزارت علوم باز هم ادامه دارد! پس از اقدام می‌سابقه وزارت علوم دولت تدبیر و امید در برگزاری مصاحبه مجدد برای پذیرش پذیرفته شدگان بورس، این بار احمد غلامی با نشی قبر پرونده‌های پذیرفته شدگان بورسیه، مدعی شده است که برخی از آن‌ها بی‌ضابطه جذب دانشگاه‌ها شده‌اند.سنگ‌اندازی‌های متعدد بر مسیر ادامه تحصیل دانشجویان بورسیه آن هم پس از گذشتن دو ترم از تحصیل این عده در مقطع دکتری که در واقع به منزله بازی با زندگی این دانشجویان است در حالی صورت می‌پذیرد که دولت اصلاحات، هزاران نفر از دانشجویان هم سورا تحت عنوانی چون «بورس‌های خانوادگی»، «بورس‌های تشکل‌های خاص» و «بورس‌های کارمندی»، جذب دانشگاه‌های سراسر کشور نمود و یاری کار آمدن دولت نهم، هیچ یک از این مایع تراشی‌ها برای ادامه تحصیل دانشجویان بورسیه اصلاحات صورت نپذیرفت.

بیشترین تخلفات دانشگاه آزاد مربوط به جاسبی است
عضو هیأت تحقیق و تفحص از دانشگاه آزاد گفت: بیشترین تخلفات دانشگاه آزاد مربوط به زمان جاسبی است.

رضا صابری همچنین گفته است که جاسبی به دلیل حضور در سفر خارجی، درخواست افزایش مبلغ پاسخ به گزارش هیأت تحقیق و تفحص را داشته است و ۱۰ روز به وی مهلت داده‌ام که آخر این هفته به پایان می‌رسد.

لغو اکران «من روحانی هستم»
به دلیل مخالفت معاونت فرهنگی دانشگاه زابل اکران مستند دارای مجوز «من روحانی هستم» در دانشگاه، این فیلم در حسینیه ادارای اینسین شهر زابل برای دانشجویان اکران شد.

فردا بود این فیلم تنها برای شورای مرکزی بسیج دانشجویی دانشگاه اکران شود که مسئولان دانشگاه باز هم به دلیل «برخی حساسیت‌های» به وجود آمده راجع به این مستند با پخش آن مخالفت کرده‌اند!

سخنرانی و مناظره در دانشگاه
سعید جلیلی که به دعوت تشکل‌های دانشجویی و جمعیت حیات طیبه فارس به شیراز سفر کرده است، امروز چهارشنبه برای دانشجویان شیرازی سخنرانی می‌کند.

خبر دیگر این که محمد نبی حبیبی، دبیر کل حزب مؤتلفه اسلامی با رسول منتجبینا، قائم مقام حزب منخله اعتماد ملی امروز با موضوع «تحرز، امکان یا امتناع» در دانشگاه فردوسی مشهد مناظره خواهند کرد.

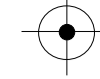
دانشگاه عارفی روای کاغذ!

مدیر کل دفتر آموزش‌های غیر دولتی وزارت علوم گفت: دانشگاه مربوط به آقای عارف باید مشخصات فیزیکی لازم را به دفتر آموزش‌های آزاد وزارت علوم معرفی کند.

کارن ایرنی‌با بیان این مطلب که پس از تأیید فضای فیزیکی، این دانشگاه خواهد توانست درخواست راهاندازی رشته را به شورای گسترش آموزش عالی ارائه دهد، افزود: با توجه به این که چندین دانشگاه با نام «خوارزمی» در کشور وجود دارد، نام این دانشگاه هم باید تغییر کند. ایرنی‌با همچنین گفته است که هیأت مؤسس این دانشگاه هنوز زمینه فعالیت خاصی را برای این دانشگاه اعلام نکرده‌اند و مراحل قانونی راهاندازی این دانشگاه باید به طور کامل طی شود.

در یک بیانیه مشترک روسای جمهوری چین و روسیه در بیانیه هشتهای ایران درخواست کردند برای حصول توافق جامع تلاش کنند.

به گزارش فارس به نقل از خبرگزاری ریائونوستی، دولت‌های چین و روسیه در بیانیه‌ای مشترک از تمامی طرف‌های درگیر در پرونده هشتهای ایران درخواست کردند برای حصول توافق جامع تلاش کنند. روسیه در بیانیه‌ای مشترک از تمامی طرف‌های درگیر در پرونده هشتهای ایران درخواست کردند تا برای حصول توافق جامع در زمینه مسئله هشتهای ایران تلاش نمایند. براساس این گزارش، مسکو و پکن در بیانیه خود از همه طرف‌های درگیر درخواست کردند تا بدور از هرگونه تگرش منفی که ممکن است بر مذاکرات اثری اثر گذارد تنها در پی مصالحه باشند. این بیانیه بعد از دیدار ولادیمیر پوتین با شی‌جین پینگ رئیس‌جمهوری چین منتشر شده است.



با دقت، سرعت و قوت صورت گیرد و نتایج رصد مستمر اجرائی سیاست‌ها گزارش شود.

سیدعلی خامنه‌ای
۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۳

بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم

«سیاست‌های کلی جمعیت»

۱- ارتقاء، پویایی، بالندگی و جوانی جمعیت با افزایش نرخ باروری به بیش از سطح جانشینی.

۲- رفع موانع ازدواج، تسهیل و ترویج تشکیل خانواده و جوان و توانمندسازی آنان در تأمین هزینه‌های زندگی و تربیت نسل صالح و کارآمد.

۳- اختصاص تسهیلات مناسب برای مردان به‌ویژه در دوره بارداری و شیردهی و پوشش بیمه‌ای هزینه‌های زایمان و درمان ناپابوری مردان و زنان و تقویت نهادهای و مؤسسات حمایتی ذی‌ربط.

۴- تحکیم بنیان و پایداری خانواده‌ها با اصلاح و تکمیل آموزش‌های عمومی در باره اصالت کانون خانواده

از سوی رهبر انقلاب

سیاست‌های کلی جمعیت ابلاغ شد

و فرزندپروری و با تأکید بر آموزش مهارت‌های زندگی و ارتباطی و ارائه خدمات مشاوره‌ای بر مبنای فرهنگ و ارزش‌های اسلامی- ایرانی و توسعه و تقویت نظام تأمین اجتماعی، خدمات بهداشتی و درمانی و مراقبت‌های پزشکی در جهت سلامت باروری و فرزندآوری.

۵- ترویج و نهادینه‌سازی سبک زندگی اسلامی- ایرانی و مقابله با ابعاد نامطلوب سبک زندگی غربی.

۶- ارتقاء امید به زندگی، تأمین سلامت و تغذیه سالم و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی، به‌ویژه اعتیاد،

سوانح، آلودگی‌های زیست محیطی و بیماری‌ها.

۷- فرهنگ‌سازی برای احترام و تکریم سالمندان و ایجاد شرایط لازم برای تأمین سلامت و نگهداری آنان در خانواده و پیش‌بینی سزاو و کار لازم برای بهره‌مندی از تجارب و توانمندی‌های سالمندان در عرصه‌های مناسب.

۸- توانمندسازی جمعیت در سن کار با فرهنگ‌سازی و اصلاح، تقویت و سازگار کردن نگرانیات تربیتی و آموزش‌های عمومی، کارآفرینی، فنی- حرفه‌ای و تخصصی با نیازهای جامعه و استعدادها و علایق آنان در جهت ایجاد اشتغال مؤثر و مولد.

به زودی انجام می‌شود

انتقال ضریح امامین عسکریین (ع) از قم به سامرا



حجت‌الاسلام لاجوردی گفت: استاد سید مهدی علمدار به عنوان طراح و مجری قلم زنی، استاد مهدی دیدار به عنوان سرپرست نجاران، خوش نژاد به عنوان

در مراسم تشییع پیکر عکاس انقلاب عنوان شد

عکس پرتوی در کیهان ، ارکان نظام شاهنشاهی را به لرزه انداخت



و هم‌دوره‌ای‌های حسین پرتوی بیانیه‌ای را از طرف انجمن عکاسان مطبوعاتی و انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس در وصف این هنرمند بزرگ خوانند. در بخشی می‌گیرد به آنجا بیاید.

در ادامه مراسم مهدی رحیمیان نیز از دیگر هم‌راهان

راست‌ای‌های حسین پرتوی بیانیه‌ای را از طرف انجمن عکاسان مطبوعاتی و انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس در وصف این هنرمند بزرگ خوانند. در بخشی می‌گیرد به آنجا بیاید.

در ادامه مراسم مهدی رحیمیان نیز از دیگر هم‌راهان

هاآرتص: جبهه مقابل ایران در حال شکسته شدن است

برخی منابع سیاسی بلندیاب‌ه رژیم صهیونیستی نگرانی عمیق و شدید خود را از نزدیکی روابط بین ایران و عربستان سعودی ابراز داشتند.

روزنامه صهیونیستی هآرتص به نقل از منابع سیاسی بلندیابه رژیم صهیونیستی از نگرانی عمیق و شدید تل آویو در نزدیک شدن روابط ایران و عربستان خبر داد و نوشت: این‌س حرکت جدید در راستای گرمی روابط بین دو کشور ایران و عربستان، اسرائیل را در موضع مخالف خود با توافق بین غرب و ایران درباره پرونده هسته‌ای این کشور تنها می‌گذارد.

به گزارش تسنیم این روزنامه به نقل از محافل بسیار بلندیابه اسرائیل نوشت: تئوری که بنیامین نتانیاهو نخست وزیر اسرائیل در تلاش برای بازار گرمی برای آن بود و براساس آن، عربستان و بسیاری از کشورهای عرب میانه‌رو موضع رسمی اسرائیل در قبال توافق با ایران را بدستور کار قرار می‌دادند، عملاً ویران شد و درهم شکست. این روزنامه به نقل از منابع یاد شده در تل آویو افزود: عربستان نیز از نزدیک تحولات را زیر نظر دارد زیرا نمی‌خواهد که به تنهایی در جبهه مخالف ایران باقی بماند؛ جبهه‌ای که درحال شکسته شدن است. روزنامه صهیونیستی هآرتص به نقل از منابع رژیم اسرائیل و آمریکا فاش کرد که عربستان که مخالف خود را با نزدیک شدن روابط غرب با ایران ابراز داشته بود، تعهد محرمانه‌ای از سوی مسئولان بلندیابه دولت آمریکا و در صدر آنها چاک هیگل دریافت کرد؛ مبنی بر اینکه توافق با ایران به زیان منافع مشترک و راهبردی بین واتسنگتن و ریاض نخواهد بود.

این منابع افزودند: تغییر رویکرد عربستان در روابط با ایران نشأت گرفته از تصمیم راهبردی به تنهایی خود سعودی‌ها است که براساس آن ایران از یک رقیب به یک شریک عربستان تبدیل می‌شود.

اخبار کشور

۹- بازتوزیع فضایی و جغرافیایی جمعیت، متناسب با ظرفیت زیستی با تأکید بر تأمین آب با هدف توزیع متعادل و کاهش فشار جمعیتی.

۱۰- حفظ و جذب جمعیت در روستاها و مناطق مرزی و کم تراکم و ایجاد مراکز جدید جمعیتی به‌ویژه در جزایر و سواحل خلیج فارس و دریای عمان از طریق توسعه شبکه‌های زیربنایی، خدمات و تشویق سرمایه‌گذاری و ایجاد فضای کسب و کار با درآمد کافی.

۱۱- مدیریت مهاجرت به داخل و خارج مهاجنگ با سیاست‌های کلی جمعیت با تدوین و اجرای ساز و کارهای مناسب.

۱۲- تشویق ایرانیان خارج از کشور برای سرمایه‌گذاری، و بهره‌گیری از ظرفیت‌ها و توانایی‌های آنان.

۱۳- تقویت مؤلفه‌های هویت‌بخش ملی (ایرانی، اسلامی، انقلابی) و ارتقاء وفاق و همگرایی اجتماعی در پهنه سرزمینی

۱۴- رصد مستمر سیاست‌های جمعیتی در ابعاد کتی و کیفی با ایجاد ساز و کار مناسب و تدوین شاخص‌های بومی توسعه انسانی و انجام پژوهش‌های جمعیتی و توسعه انسانی.

عسکریین (ع) تصریح کرد: چهار در بزرگ ورودی و خروجی به صحن‌های حرم امامین عسکریین(ع) و هشت در ویژه ضریح نیز آماده شده است.

وی همچنین از ساخت یکپهزار متر فرش دست‌باف از سوی هنرمندانی ایرانی در کاشان خبر داد که این فرش‌ها نیز همزمان با ضریح به عراق انتقال داده خواهند شد.

به گفته حجت‌الاسلام لاجوردی در این پروژه ۴هزار و ۵۰۰ کیلو تفره، ۷۰ کیلو طلا و ۱۱ هزار کیلو چوب ساج استفاده شده است.

صبح روز بیست و سوم محرم ۱۴۲۷ هجری (سوم اسفند ۱۳۸۴) یکی از تلخ‌ترین روزهای ملت عراق و شیعیان در سراسر دنیا بود، چرا که بر اثر انفجار شدیدی در مقدس‌ترین مکان شهر سامرا، حرم امام علی الثقی (ع) و امام حسن عسکری (ع) به طور کامل تخریب شد.

در حال حاضر ضریح موقتی بر قبور مطهر امامین عسکریین قرار دارد.

به گزارش خبرنگار کیهان، حجت‌الله ابویی در یادداشتی، صفت‌هایی منفی را به افراد و رسانه‌هایی که به وی انتقاد دارند نسبت داد. وی در یادداشتی با عنوان «در تونس تونسیتیم، جاهای دیگر هم می‌تونیم» در صفحه شخصی خود در فضای مجازی، نوشت: «در ظاهر عده‌ای به رایحه تدبیر و تعقل حساسیت (آرژوی) دارند. البته حق هم دارند تو بی‌تدبیری هم تون هست و هم آ، اما خیال این جماعت راحت. مردم و به ویژه سینماگرها تشنه اعتدال و تدبیرند و گوششان بدکار این حرف‌ها نیست. امیدوار هم نباشید که ما توننیم چون که ما کاربلدیم و خوب هم می‌تونیم.»

متأسفانه برخی از مدیران دولتی، برخلاف ژست دموکرات‌با‌بانه خود، تحمل هیچ نقدی را نداشته و با منتقدان خود، برخورد‌هایی خارج از اعتدال دارند. بی‌سواد خواندن منتقدان، بالاتر دانستن جایگاه مذاکره‌کنندگان هسته‌ای نسبت به منتقدان و… هم نمونه‌هایی از پاسخ‌گو بودن و احترام دولت اعتدال و تدبیر(۱) به منتقدان خود است!

شیطنت رئیس جشنواره کن!

پس از واکنش‌های داخلی به رفتار خلاف شان لیلیا حاتمی

بازیگر زن سینمای ایران در جشنواره کن، رئیس جشنواره مذکور به این اتفاقات واکنش قابل تأملی نشان داد.

به گزارش خبرنگار کیهان، از چند روز قبل که تصاویر دور از شأن وی از فرهنگ انقلاب با ژیل ژاکوب رئیس جشنواره کن در فضای مجازی منتشر شد، واکنش‌های انتقادی به این اتفاق نیز آغاز شد. اما ژیل ژاکوب، رئیس جشنواره کن روز گذشته با انتشار مطلبی در صفحه شخصی خود در یکی از شبکه‌های اجتماعی، واکنش تأمل‌ناپذیر و نشان داد، او در این یادداشت نوشت که با لیلیا حاتمی به عنوان نماینده سینمای ایران مصافحه کرده است. با توجه به اینکه رئیس جشنواره کن نسبت به حساسیت‌های داخلی و آداب و رسوم ایرانیان آشنا بوده، یادداشت او نشان می‌دهد که رفتار وی شیطن‌آمیز بوده و در پی کاهش محبوبیت لیلیا حاتمی در ایران بوده است. در واقع، هدف ژیل ژاکوب -رئیس جشنواره صهیونیستی کن- از مصافحه با بازیگر زن سینمای ایران، مشابه همان طرحی است که درباره گلشیفته فراهانی انجام داده تا ترفه رفته شأن هنری او را از بین برده و حاتمی را غرق در سینمای غرب کنند.

انتقاد «احمد تجفی» از ساخت فیلم با پول سفارت‌خانه‌های خارجی

یک بازیگر سینما گفت: من هم دلگیری‌ها و نگرانی‌های زیادی در حوزه سینما و تلویزیون دارم اما دلیل نمی‌شود که با یک تماس دست و پای خودم را گم کنم و بروم با سفارتخانه کشورهای همچون فرانسه کار کنم که مثلاً در جشنواره‌ها مورد توجه قرار بگیرم.

احمد تجفی در گفت و گو با هنرنیوز، در ارتباط با این سوال مبنی بر اینکه چرا برخی سینماگران به همکاری با سفارتخانه‌هایی روی می‌آورد که سابقه درخشانی در زمینه ملت ایران دارند، گفت: ابتدا باید بگویم برای افرادی که به هر دلیل از عرصه کارهای فرهنگی کنار گذاشته شده‌اند و با توان و شسرباط ساختن فیلم پریشان‌منها نیست و می‌خواهند از سفارت‌های بیگانه کمک طلب کنند و با یا پیشنهادهای آن‌ها لرزه به اندامشان بیفتد و بدون تفکر با آن‌ها وارد کار شوند، متأسف هستم.

وی با اشاره به اینکه سازمان صدا و سیما نسبت به این اتفاق‌ها باید پیگیری باشد و نه بی‌تفاوت گفت: قبیقاً در این لحظه‌ها باید رسانه ملی حساسیت نشان دهد و وارد کار شود. نباید نسبت به این اقدامات فرهنگی بی‌تفاوت بود و بگوید چون این مسئله در حوزه سینما است، دیگر نباید دخالت کرد. متأسفانه این رسیدگی‌ها کم دیده می‌شود، ما دینی نسبت به فرهنگ خودمان داریم و این دین همچنان بر گردن ما است و ادا نشده است، در این شرایط چطور می‌شود که عده‌ای بدون هیچ شناختی کاری می‌کنند که آب به اسباب دشمن ریخته شود؟! این هنرمند در ادامه افزود: علت این اتفاق‌ها این است که ما از خودمان بی‌خبریم و از همدیگر دور شده‌یم. سفارتخانه‌هایی همچون فرانسه منظر هستند تا از آب گل آلود ماهی بگیرند. جشنواره‌های گوناگون با رنگ و لعابشان مسیر کارهای فرهنگی ما را تحت تاثیر قرار داده است. ما باید خودمان و ایران عزیزمان را بشناسیم. افراد زیادی برای حفظ این مرز و بوم جان خودشان را از دست داده‌اند. نباید با بی‌توجهی این امر مهم را نادیده بگیریم.

بازیگر مجموعه «کارآگاه علوی» گفت: دوست دارم در ارتباط با این جشنواره‌های خارجی این نکته را بگویم که برخی از آن‌ها بی‌هویت هستند. همت این‌ها را اقدم‌ان‌ها قلم‌ها می‌کنند. اهداف جشنواره بسیار مهم است، من با شرکت فیلم‌ها در جشنواره‌های گوناگون مخالف نیستم اما باید بسیار دقت داشته باشیم که در چه جشنواره‌ای شرکت می‌کنیم، با ساختن فیلم‌هایی که شروع می‌کنند به منلک گفتن به خودمان و شرکت آن‌ها در جشنواره‌های گوناگون و جایزه گرفتنشان، چیزی گیرمان نمی‌آید.

عصابت زردسالاران سینما
از اهدای ۳ جایزه به رسانه‌های اصولگرا
اهالی «زرد» سینمای ایران که اغلب از بودجه‌ها و امکانات دولتی هم بهره‌مند بوده و هستند نتوانستند اهدای دو جایزه به رسانه‌های اصولگرا را تحمل کنند.

به گزارش خبرنگار کیهان، در نخستین جشن رسانه‌های سینمایی اغلب جایزه به رسانه‌های به اصطلاح اصلاح‌طلب اعطا شد. با این حال اهدای تنها دو جایزه به نویسنده‌هایی از خبرگزاری فارس و خبرگزاری تسنیم با واکنش عصبی جریان انتحراططلب سینمای «زرد» مواجه شد. فریدون جیرانی که از جمله نمایندگان طیف زرد سینمای ایران است که همواره از مواهب دولتی بدون حساب و کتاب برخوردار بوده، در گفت‌وگویی با یک روزنامه زرد سینمایی نسبت به اهدای جایزه به نویسند خبرگزاری فارس در جشن رسانه‌های سینمایی اعتراض کرده است؛ سایت زرد سینمایی هم که به رغم برخورداری از بودجه‌های دولتی به اصولگراها تمهت نفتی بودن می‌زند نیز با عصبانیت، از اهدای جایزه به این دو خبرنگار ابراز نارضایتی کرده است!

جریان انتحراطرگ و سکولازر سینمایی مانند همپالکی‌های سیاسی خود، شعار تحمل مخالف می‌دهد اما در عمل چون دیکتاتورهای شقی رفتار می‌کند!

صفحه ۳
چهارشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۳
۲۰ رجب، ۱۴۳۵ - شماره ۲۰۷۸۰



رهبر معظم انقلاب: امام خمینی، آن «روح‌الله» بود که با «هصا» و «دین بیضای موسوی» و بین و فرمان «مصطفوی» به نجات مظلومان کم‌رست.

اخبار ادبی و هنری

یک حاشیه درون‌سازمانی برای سرود جام جهانی!

کلام سروده ویژه جام جهانی که حاشیه‌هایی نیز به دنبال داشت، سروده یک ترانه‌سرای معاند است.

به گزارش خبرنگار کیهان، کلام یاد شده را «رب» سروده که در گذشته، اشعاری را برای خوانندگان معاندی مثل داریوش اقبالی (خواننده معتاد فراری) کار کرده بود. «رب» در جریان آشوب‌های سال ۸۸ اقدام به شعارسازی برای اراذل و اوباش کف خیابان‌ها کرد. با این حال شاعر معاند، نه تنها برای خوانندگان فراری و کارهای مستقر در لس‌آنجلس که برای سریال‌های تلویزیونی هم ترانه می‌سراید که پول‌های کلان می‌گیرد.

«رب» همچنین با اسامی مستعار برای سریال‌ها شعر گفته است.

فحاشی رئیس سازمان سینمایی دولت به منتقدانش!

رئیس سازمان سینمایی دولت، یادداشتی نثار منتقدان نحوه مدیریت خودش کرد!

به گزارش خبرنگار کیهان، حجت‌الله ابویی در یادداشتی، صفت‌هایی منفی را به افراد و رسانه‌هایی که به وی انتقاد دارند نسبت داد.

وی در یادداشتی با عنوان «در تونس تونسیتیم، جاهای دیگر هم می‌تونیم» در صفحه شخصی خود در فضای مجازی، نوشت: «در ظاهر عده‌ای به رایحه تدبیر و تعقل حساسیت (آرژوی) دارند. البته حق هم دارند تو بی‌تدبیری هم تون هست و هم آ، اما خیال این جماعت راحت. مردم و به ویژه سینماگرها تشنه اعتدال و تدبیرند و گوششان بدکار این حرف‌ها نیست. امیدوار هم نباشید که ما توننیم چون که ما کاربلدیم و خوب هم می‌تونیم.»

متأسفانه برخی از مدیران دولتی، برخلاف ژست دموکرات‌با‌بانه خود، تحمل هیچ نقدی را نداشته و با منتقدان خود، برخورد‌هایی خارج از اعتدال دارند. بی‌سواد خواندن منتقدان، بالاتر دانستن جایگاه مذاکره‌کنندگان هسته‌ای نسبت به منتقدان و… هم نمونه‌هایی از پاسخ‌گو بودن و احترام دولت اعتدال و تدبیر(۱) به منتقدان خود است!

شیطنت رئیس جشنواره کن!

پس از واکنش‌های داخلی به رفتار خلاف شان لیلیا حاتمی

بازیگر زن سینمای ایران در جشنواره کن، رئیس جشنواره مذکور به این اتفاقات واکنش قابل تأملی نشان داد.

به گزارش خبرنگار کیهان، از چند روز قبل که تصاویر دور از شأن وی از فرهنگ انقلاب با ژیل ژاکوب رئیس جشنواره کن در فضای مجازی منتشر شد، واکنش‌های انتقادی به این اتفاق نیز آغاز شد. اما ژیل ژاکوب، رئیس جشنواره کن روز گذشته با انتشار مطلبی در صفحه شخصی خود در یکی از شبکه‌های اجتماعی، واکنش تأمل‌ناپذیر و نشان داد، او در این یادداشت نوشت که با لیلیا حاتمی به عنوان نماینده سینمای ایران مصافحه کرده است. با توجه به اینکه رئیس جشنواره کن نسبت به حساسیت‌های داخلی و آداب و رسوم ایرانیان آشنا بوده، یادداشت او نشان می‌دهد که رفتار وی شیطن‌آمیز بوده و در پی کاهش محبوبیت لیلیا حاتمی در ایران بوده است. در واقع، هدف ژیل ژاکوب -رئیس جشنواره صهیونیستی کن- از مصافحه با بازیگر زن سینمای ایران، مشابه همان طرحی است که درباره گلشیفته فراهانی انجام داده تا ترفه رفته شأن هنری او را از بین برده و حاتمی را غرق در سینمای غرب کنند.

انتقاد «احمد تجفی» از ساخت فیلم با پول سفارت‌خانه‌های خارجی

یک بازیگر سینما گفت: من هم دلگیری‌ها و نگرانی‌های زیادی در حوزه سینما و تلویزیون دارم اما دلیل نمی‌شود که با یک تماس دست و پای خودم را گم کنم و بروم با سفارتخانه کشورهای همچون فرانسه کار کنم که مثلاً در جشنواره‌ها مورد توجه قرار بگیرم.

احمد تجفی در گفت و گو با هنرنیوز، در ارتباط با این سوال مبنی بر اینکه چرا برخی سینماگران به همکاری با سفارتخانه‌هایی روی می‌آورد که سابقه درخشانی در زمینه ملت ایران دارند، گفت: ابتدا باید بگویم برای افرادی که به هر دلیل از عرصه کارهای فرهنگی کنار گذاشته شده‌اند و با توان و شسرباط ساختن فیلم پریشان‌منها نیست و می‌خواهند از سفارت‌های بیگانه کمک طلب کنند و با یا پیشنهادهای آن‌ها لرزه به اندامشان بیفتد و بدون تفکر با آن‌ها وارد کار شوند، متأسف هستم.

وی با اشاره به اینکه سازمان صدا و سیما نسبت به این اتفاق‌ها باید پیگیری باشد و نه بی‌تفاوت گفت: قبیقاً در این لحظه‌ها باید رسانه ملی حساسیت نشان دهد و وارد کار شود. نباید نسبت به این اقدامات فرهنگی بی‌تفاوت بود و بگوید چون این مسئله در حوزه سینما است، دیگر نباید دخالت کرد. متأسفانه این رسیدگی‌ها کم دیده می‌شود، ما دینی نسبت به فرهنگ خودمان داریم و این دین همچنان بر گردن ما است و ادا نشده است، در این شرایط چطور می‌شود که عده‌ای بدون هیچ شناختی کاری می‌کنند که آب به اسباب دشمن ریخته شود؟! این هنرمند در ادامه افزود: علت این اتفاق‌ها این است که ما از خودمان بی‌خبریم و از همدیگر دور شده‌یم. سفارتخانه‌هایی همچون فرانسه منظر هستند تا از آب گل آلود ماهی بگیرند. جشنواره‌های گوناگون با رنگ و لعابشان مسیر کارهای فرهنگی ما را تحت تاثیر قرار داده است. ما باید خودمان و ایران عزیزمان را بشناسیم. افراد زیادی برای حفظ این مرز و بوم جان خودشان را از دست داده‌اند. نباید با بی‌توجهی این امر مهم را نادیده بگیریم.

بازیگر مجموعه «کارآگاه علوی» گفت: دوست دارم در ارتباط با این جشنواره‌های خارجی این نکته را بگویم که برخی از آن‌ها بی‌هویت هستند. همت این‌ها را اقدم‌ان‌ها قلم‌ها می‌کنند. اهداف جشنواره بسیار مهم است، من با شرکت فیلم‌ها در جشنواره‌های گوناگون مخالف نیستم اما باید بسیار دقت داشته باشیم که در چه جشنواره‌ای شرکت می‌کنیم، با ساختن فیلم‌هایی که شروع می‌کنند به منلک گفتن به خودمان و شرکت آن‌ها در جشنواره‌های گوناگون و جایزه گرفتنشان، چیزی گیرمان نمی‌آید.

عصابت زردسالاران سینما
از اهدای ۳ جایزه به رسانه‌های اصولگرا
اهالی «زرد» سینمای ایران که اغلب از بودجه‌ها و امکانات دولتی هم بهره‌مند بوده و هستند نتوانستند اهدای دو جایزه به رسانه‌های اصولگرا را تحمل کنند.

به گزارش خبرنگار کیهان، در نخستین جشن رسانه‌های سینمایی اغلب جایزه به رسانه‌های به اصطلاح اصلاح‌طلب اعطا شد. با این حال اهدای تنها دو جایزه به نویسنده‌هایی از خبرگزاری فارس و خبرگزاری تسنیم با واکنش عصبی جریان انتحراططلب سینمای «زرد» مواجه شد. فریدون جیرانی که از جمله نمایندگان طیف زرد سینمای ایران است که همواره از مواهب دولتی بدون حساب و کتاب برخوردار بوده، در گفت‌وگویی با یک روزنامه زرد سینمایی نسبت به اهدای جایزه به نویسند خبرگزاری فارس در جشن رسانه‌های سینمایی اعتراض کرده است؛ سایت زرد سینمایی هم که به رغم برخورداری از بودجه‌های دولتی به اصولگراها تمهت نفتی بودن می‌زند نیز با عصبانیت، از اهدای جایزه به این دو خبرنگار ابراز نارضایتی کرده است!

جریان انتحراطرگ و سکولازر سینمایی مانند همپالکی‌های سیاسی خود، شعار تحمل مخالف می‌دهد اما در عمل چون دیکتاتورهای شقی رفتار می‌کند!



شرکت سهامی برق منطقه‌ای خوزستان

شرکت سهامی برق منطقه‌ای خوزستان در نظر دارد، **تعداد ۴۰۰ قلم انواع کابل کنترل و فشار ضعیف** با مشخصات و شرایط موجود در اسناد از طریق برگزاری دو فقره مناقصه عمومی یک مرحله‌ای بشرح ذیل اعلام کند.
مرحله‌ای بشرح ذیل اعلام کند. پیشنهاددهندگان می‌توانند به منظور دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۹۳/۳/۲۳ لغایت ۹۳/۳/۱۰ با در دست داشتن معرفی‌نامه و اعلامیه بانکی به مبلغ **۲۰۰/۰۰۰ ریال (دویست هزار ریال** به حساب سیبا به شماره **۲۱۷۵۰۹۲۳۰۰۱۰۴** بنام **رابط تمرکز جوجو** جهت هر کدام واریز شده باشد به آدرس ذیل مراجعه نمایند:

اهواز – جاده گلستان – ساختمان شش طبقه آب و برق – طبقه اول – مدیریت بازرگانی و انبارها تهران – میدان ونک – خیابان پرزیز شرقی – ساختمان شهید عباسپور – بلوک ۲ – طبقه ۷ – واحد ۲۲۰ موضوع و مبلغ شرکت در مناقصه:

۱- مناقصه ۱۸۲۰ – خرید ۱۶ قلم انواع کابل کنترل – مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۱۹/۸۷۲/۲۰۰ ریال

۲- مناقصه ۱۸۳۱ – خرید ۲۴ قلم انواع کابل کنترل – مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۶۶/۶۷۵/۰۰۰ ریال

نوع تضمین شرکت در مناقصه باید به یکی از صورتهای ذیل باشد:

- واریز مبلغ تضمین به حساب سیبا به شماره ۲۱۷۵۰۹۲۲۵۷۰۰۳ بنام تمرکز جوجو سپرده‌های شرکت برق منطقه‌ای خوزستان.