جمال شورجه (فیلمساز) یدالله صمدی (فیلمساز) محمد کاسبی (بازیگر) رسول ملا قلی پور (فیلمساز) شهریار بحرانی (فیلمساز) پرویز شیخ طادی (فیلمساز) داود میرباقری (فیلمساز) جهانگیر الماسی (بازیگر) پروانه معصومی (بازیگر) امیر قویدل (فیلمساز) ابراهیم حاتمی کیا (فیلمساز) سلحشور (فیلمساز) علی نصیریان (بازیگر) مجید مجیدی (فیلمساز) شهید آوینی (فیلمساز) جواد اردکانی (فیلمساز)

نگاهی به برنامه طنز «قند پهلو»

این قندپارسی که به رسانه می‌رود...!

محمد قمی

یکی از برنامه های ارزشمند رسانه ملی که طی سال اخیر توانسته جایگاه قابل توجهی هم در میان مخاطبان خود پیدا کند برنامه طنز «قندپهلو» است. برنامه‌ای که در آن مخاطبان با گنجینه‌ای ارزرشمند از ادب و رندی و طنزآوری بزرگان ادب پارسی آشنا می شوند و از این رهگذر به حکمت و پند و اندرز نایل می‌آیند.

در این برنامه که با شکل اجرای یک مسابقه میان چهره های برجسته طنز معاصر کشور همراه است و در خلال آن از منابع و متون طنازانه فارسی هم از گذشته های دور تا امروز، بهره گیری می‌شود، مخاطبان در فضای شاد و پرنشاط به مرور تاریخ طنز شفاهی و مکتوب هم میهمان می‌شوند و مجموعه ای ارزنده از امثال و حکم و ضرب المثل ها و اصطلاحات عامیانه را نیز فرا می‌گیرند.

در برنامه طنز «قندپهلو» نه از لودگی خبری هست و نه از ابتذال؛ نه از سخره پیشگی نشانه ای هست و نه از فرومایگی و حتی میان مایگی. و هر چه هست اصالت است و ادب و احترام و حکمت و اندرز و خاصه آنکه این همه با فرح و بشاشیت و شادی و ادخال السرور فی قلوب مومنین همراه است.

این برنامه نشانه و موید خوبی است بر این نکته خطیر و مهم که طنز و شادمانی هیچ منافاتی با ادب و حرمت نهادن بر همگان، ندارد و طی آن، هم می توان شادی کرد و خندید و هم ادب آموخت و حکمت فراگرفت.

ای کاش برنامه موفق و پرمخاطب طنز «قندپهلو» الگویی می شد برای سایر برنامه های رسانه ملی و بخصوص سریال ها و برنامه‌های ترکیبی و گفت وگومحور دیگر، که بیاموزند می توان با بار علمی زیاد و مطالعه و پژوهش خوب و دقت و فراست در گنجینه‌های مکتوب و میراث ارزشمند ادب اسلامی و ایرانی، محتوایی غنی و سرشار از آموزش و پرورش و تربیت برای بینندگان تدارک دید و آنها را به بهترین طعام‌های سمعی و بصری میهمان کرد.

نکته ای که گاه در برنامه های رسانه ملی ما چه در رادیو و چه در تلویزیون ندیده گرفته می‌شود و از آن غفلت می ورزند. این برنامه با گروهی از نویسندگان پژوهشگر که در مجموعه ای غنی از ادبیات گذشته و معاصر، گلگفته هایی ناب و موثر و حکیمانه را انتخاب و در بخش‌های مختلف برنامه می گنجانند به کلاس درسی بانشاط و معطر و مفرح مبدل می گردد که هم مخاطب را به فراگیری و آموختن نکته های ناب اخلاقی و رفتاری میهمان می‌کند و هم لحظات شاد و زیبا و خاطره انگیزی برای او فراهم می آورد.

امید آنکه رسانه ملی و برنامه سازانش با دقت و تعمق و تأمل بیشتر در گنجینه های ادب و هنر بومی و دینی ما، بتوانند محصولاتی تولید کنند که مایه آبرو برای رسانه و استفاده بهینه برای مخاطبانش باشد.

*** این برنامه نشانه و موید خوبی است بر این نکته که طنز و شادمانی هیچ منافاتی با ادب و حرمت نهادن بر همگان، ندارد و طی آن، هم می توان شادی کرد و خندید و هم ادب آموخت و حکمت فراگرفت.**

مدیر عامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس اعلام کرد

حمایت از اجراهای عمومی تئاتر مقاومت

مدیر عامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس مهم‌ترین برنامه‌های این انجمن را در سال جاری تشریح کرد.

حفیظ الله رفیعی مدیر عامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس اعلام کرد: در سال جدید تلاش انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بر حمایت از آثار ارزشی با مضمون مقاومت، انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، بیداری اسلامی، دشمن شناسی و آثاری که با رویکرد اهداف و شاخص های این انجمن منطبق باشند، متمرکزخواهد بود.

وی افزود: حمایت از آثاری که در جشنواره چهاردهم مقاومت جزو نمایش های شاخص بودند و انجمن موظف به حمایت از آنان بوده جزو اصلی ترین برنامه های این انجمن است که با توافقات به عمل آمده با مدیر کل محترم مرکز هنرهای نمایشی امیدواریم شاهد جریان رو به رشد تئاتر مقاومت در سال جدید باشیم.

وی ادامه داد: در اولین گام نیز حمایت از نمایش ارزشمند "پوتین‌ها" به کارگردانی و نویسندگی کاوه مهدوی را در دستور کار قرار دادیم که امیدواریم اجراهای برگزیده تئاتر مقاومت به طور مستمر در طول سال ادامه داشته باشد.

وی همچنین در خصوص نامگذاری سال ۹۳ از سوی رهبر معظم انقلاب به عنوان سال اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی تاکید کرد: در پی این فرمان انجمن با حداکثر توان خود برای گسترش تئاتر مقاومت وفرهنگ ایثار و شهادت تلاش شبانه روزی خواهد داشت وبرای تحقق جهاد فرهنگی با همفکری و همراهی اساتید متعهد و متخصص و صاحب نظران این حوزه همه امکانات موجود را بسیج خواهیم نمود.

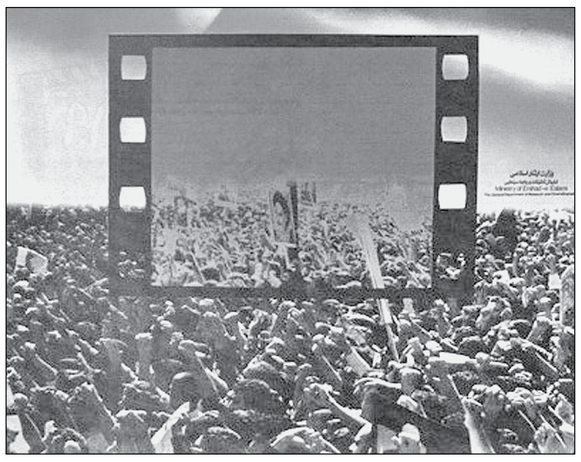
وی همچنین از تشکیل دبیرخانه دائمی جشنواره تئاتر مقاومت و انجام برنامه ریزی مقدماتی و اولیه برای برگزاری پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت (انقلاب و دفاع مقدس)که در شهریور ۱۳۹۴ برگزار خواهد شد، خبر داد و افزود: هم اکنون از تمامی نویسندگان، کارگردانان و فعالان عرصه تئاتر مقاومت دعوت می کنم تا با ارسال متون و آثار ارزشمند به دبیرخانه گامی بزرگ در حوزه تئاتر مقاومت برداشته شود به ویژه آنکه فرصت کافی برای نویسندگان محترم وجود دارد.

رفیعی همچنین از ادامه روند تولید متن و نمایشنامه هایی با مضامین ارزشی در انجمن خبر داد و گفت:از دو سال پیش روند تولید متن و نمایشنامه در انجمن با جدیت پیگیری شد و خوشبختانه شاهد ثمرات و برکات متعددی در این زمینه بودیم که شناسایی استعدادهای جوانان مستعد در این حوزه و تربیت نیروی انسانی متعهد تنها یکی از این موارد است که هنوز هم در این گونه موارد کارهای بسیاری مانده است که در آینده مورد اهتمام و توجه قرار خواهد گرفت و ادامه این روند قطعا برای انجمن از اهمیت به سزایی برخوردار است.

وی همچنین در این باره اضافه کرد: در آینده ای نزدیک شاهد انتشار نخستین بخش از مجموعه نمایشنامه های مقاومت تولید شده در این انجمن توسط موسسه انتشارات ساقی خواهیم بود که نوید بخش حضور جدی انجمن در زمینه انتشارات و نشر نمایشنامه‌های برگزیده و ارزشمند خواهد بود.

چرا از مستند انقلابی می ترسند؟

آرش فهیم



*** عجیب است، با آن هایی که برای کسب جوایز جشنواره های خارجی و عواید شبکه های ضدایرانی، آبروی مملکت خودشان را حراج می کنند، نه تنها هیچ برخورد قانونی نمی شود که نزد مدیران و رسانه های وابسته نیز به شدت عزیز هستند، اما مستندسازهای مستقل و انقلابی برای حمایت از آرمان های ملی و دینی خود باید انواع تنگ نظری ها و توهین ها را از سوی همین مدیران و رسانه ها پذیرا باشند!**

بین مردم کوچه و بازار مرسوم و مألوف است که تا اسمی از فیلم مستند می آید، یاد نوع خاصی از مستند که به موضوع طبیعت می‌پردازد می‌افتند. این کژتابی البته عمدتا ناشی از کم‌کاری رسانه‌های ما در این حوزه بوده است. این درحالی است که شبکه‌های تلویزیونی مهم جهان همواره برای فیلم مستند جایگاه حائز اهمیتی را قائل بوده و هستند.

فیلم مستند به خاطر گرایش به بازنمایی واقعیت و البته به عنوان ابزاری برای قلب واقعیت، رهیافتی برای نیل به اهداف سیاسی و ایدئولوژیک اربابان رسانه های امپریالیستی بوده است. به طوری که بخش اعظم حجم و فضای شبکه‌هایی چون بی بی سی و سی ان ان را فیلم های کوتاه و بلند مستند در بر می گیرد. حتی برنامه‌های خبری این شبکه ها نیز به جای پخش صرف اخبار به سمت تولید مینی فیلم مستند رفته است. یعنی در کنار هر خبری که اعلان می کنند، یک گزارش شبه مستند هم درباره موضوع هدف بحث نمایش می دهند.

اتفاقا در صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران نیز فیلم های مستند ازجمله جریان سازترین برنامه ها بوده اند. نام برنامه ای به نام «هویت» با گذشت دو دهه از زمان پخش هنوز هم برای نسل های اول و دوم انقلاب آشناست. همان برنامه ای که در قالب مستند به افشای ماهیت گروهک ها و جریان های سیاسی معاند با نظام می پرداخت. طی سال‌های اخیر هم مجموعه مستندهای دنباله داری چون «راز آرماگدون»، «بیراهه»، «شوک»، «فرقه های سری» و ... از پربیننده ها و موثران سیما بوده‌اند. با این حال، این دست از آثار همواره نایاب بوده و در میان برنامه های تلویزیون، جایگاه چندان مهمی نداشته اند. این درحالی است که برخی از شبکه‌های ماهواره‌ای مهاجم فارسی زبان فیلم‌های مستند سیاسی خود را در بهترین و پربیننده ترین زمان ها پخش می کنند. مستندهایی که غالبا به روشی سفسطه آلود و با آمیختن راست و دروغ، حرف ها و پندارهای مالکان جنگ طلب این رسانه ها را به ذهن مخاطب القا می کنند.

طی سال های اخیر و به ویژه از سال ۸۸، تحت تأثیر وقایع سیاسی و اجتماعی رخ داده، یک جریان مستندسازی هم به وجود آمده است. جریانی که نیروهای آن -اغلب- خودجوش بوده و به صورت چریکی فعالیت می کنند. کارگردان یکی از مستندهای مربوط به حوادث سال ۸۸ برایم تعریف می کرد که برای عملی ساختن طرح خود، حتی یک لحظه هم منتظر حمایت فرد یا ارگانی نشد و خودش با کرایه یک دوربین به همراه همسرش به دل روستاها و شهرستان ها زدند تا نظر مردم مناطق محروم و دور افتاده کشور را هم درباره انتخابات سال ۸۸ منتشر کنند. این شیوه فیلمسازی طی سال‌های اخیر و نزد نسل جوان طبقه کم درآمد کشورمان به شدت رونق یافته است. جوانانی که بروکراسی های خسته‌کننده و سیستم های اداری را دور زده و جهادگونه به شکار وقایع می پردازند. تولد همین جریان مستندسازی برپایی جشنواره ای به نام «عمار» را ایجاب و ایجاد کرد. این جشنواره از معدود محافلی است که به نسل جدید مستندسازان ایرانی اجازه خودنمایی و بروز استعدادهای خود را می دهد.

با این حال، مستند انقلابی هم وضعیتی «چو عشق آسان نمود اول، ولی افتاد مشکل ها» دارد. خلق آثار با حداقل امکانات و دشواری های فنی و هنری از یک طرف، برخوردهای قهرآمیز سازمان یافته در واکنش به این گونه آثار از طرف دیگر «مستند انقلابی» را در تنگنا قرار داده اند. نحوه فضاسازی و تهمت ها و توهین‌های نثار شده به سازندگان این فیلم ها در هفته‌های اخیر در تاریخ کشور ما بی سابقه است. عجیب است، با آن هایی که برای کسب جوایز جشنواره‌های خارجی و عواید شبکه های ضدایرانی، آبروی مملکت خودشان را حراج می کنند، نه تنها هیچ برخورد قانونی نمی‌شود که نزد مدیران و رسانه های وابسته نیز به شدت عزیز هستند، اما مستندسازهای مستقل و انقلابی برای حمایت از آرمان های ملی و دینی خود باید انواع تنگ نظری ها و توهین ها را از سوی همین مدیران و رسانه ها پذیرا باشند!

روش های اختناق آلود و «انقلابی هراسی» در فضای هنری و رسانه ای کشور، توسط جریان های به اصطلاح روشنفکری و دموکراسی خواه، گویای به حق بودن هنر انقلابی است. چه، هر بار و هرگاه سخن به حقی گفته می شود، گروه‌های سیاسی غربگرا و جریان های شبه روشنفکری به هراس می افتند! به ویژه که می بینند، نسل جدید هنرمندان انقلابی دارای چه قابلیت و استعدادی هستند. نمونه های اخیر مستندسازی انقلابی یک سر و گردن از فیلم های مستند جریان شبه روشنفکری بالاتر قرار دارند.

اگر نیک بنگریم، تهدیدها و تحدیدهای رسانه ای و دولتی علیه مستندسازی انقلابی، یک فرصت است. مستندسازان انقلابی همان طور که تاکنون بوده اند باید قید حمایت های مراکز قدرت و ثروت را بزنند و پایگاه خود را در میان مردم و به ویژه طبقات محروم و رنج کشیده جامعه بیابند. (همان گونه خود «انقلاب اسلامی» این گونه بوده است)

فضاسازی ها و برخوردهای ناجوانمردانه رسانه های وابسته به جریان های سیاسی منحط نمی تواند مانع فعالیت هنرمندان وارسته شود. همچنان که این گونه جریان‌سازی‌ها باعث جلب توجه افزون تر مردم به این آثار شده و می شود.

اما علاوه بر این مسائل، جریان مستندسازی انقلابی برای ظهور بیشتر در جامعه باید چند نکته را در نظر بگیرد؛ این آثار باید خوش ساخت و جذاب باشند، بطوری که بتوانند نظر مخاطب و به ویژه نسل جوان را بیش از پیش به خود جلب کنند. تولید این گونه آثار باید مستمر و پی در پی باشد تا اهداف مدنظر را عملیاتی سازد. مستندهای سیاسی باید در فضای بیشتر خودنمایی کنند. همچنین درباره آن ها باید فضاسازی و اطلاع رسانی پرحجمی صورت گیرد.

آگهی فراخوان عمومی نوبت دوم یک مرحله‌ای

شرکت آب و فاضلاب روستایی لرستان

شرکت آب و فاضلاب روستایی استان لرستان در نظر دارد اجرای پروژه نمونه‌گیری و انجام آزمایشات آب را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد صلاحیت و ارزیابی شده که حداقل امتیاز را در این شرکت کسب نموده‌اند واگذار نماید.

موضوع مناقصه: نمونه‌گیری و انجام آزمایشات میکروبی و شیمیایی.

تاریخ دریافت اسناد: ۱۳۹۳/۲/۱۴ لغایت ۱۳۹۳/۲/۲۴

تاریخ تسلیم کلیه پاکات: ۱۳۹۳/۲/۲۵

تاریخ بازگشایی پاکات: ۱۳۹۳/۲/۲۷ در سالن جلسات شرکت آبفار می‌باشد.

تبصره: دریافت اسناد مناقصه هیچ‌گونه حقی را برای شرکت‌کنندگان ایجاد نمی‌کند و کارفرما در رد یا قبول پیشنهادها در چارچوب قانون مختار است و متقاضیان دارای صلاحیت می‌توانند به آدرس ذیل مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

خرم‌آباد خ انقلاب جنب ساختمان جهاد کشاورزی اداره حقوقی شرکت آب و فاضلاب روستایی استان تلفن: **۰۶۶۱۳۲۲۹۷۰۴**

کمیسیون معاملات شرکت آبفار استان لرستان

آگهی حصر وراثت

آقای علیرضا شهرت علی‌پور دهدز نام پدر فریدون بشناسنامه ۵۲۸ صادره از اهواز درخواستی بخواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که شادروان مرحوم فریدون شهرت علی‌پور دهدز بشناسنامه ۱۷۵۶۲ صادره مسجدسلیمان در تاریخ ۹۲/۱۱/۱۳ در اهواز اقامتگاه دائمی خود فوت ورثه‌اش عبارتند از ۱- متقاضی با مشخصات فوق‌الذکر(فرزند ذکور متوفی) ۲-پروانه علی‌پور دهدز بشناسنامه ۲۵۰ صادره مسجدسلیمان ۳- فرزانه علی‌پور دهدز بشناسنامه ۱۷۷۲ صادره اهواز ۴- میترا علی‌پور دهدز بشناسنامه ۲۴۶ صادره مسجدسلیمان ۵- مینا علی‌پور دهدز بشناسنامه ۸۴۵ صادره مسجدسلیمان (فرزندان اناث متوفی) ۶- ایوان صفوری ارمندی بشناسنامه ۱۸۸ صادره آبادان (زوجه متوفی) و لاغیر بشرح دادخواست تقدیمی بکلاسه ۱۱۳۹/۲۷۰/۹۳/ حقوقی می‌باشد. اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر و هر وصیت‌نامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.

قاضی شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۲ اهواز- اسلامی

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت پخت کک‌سبز (سهامی خاص)

شماره ثبت ۱۷۲۷۱۴

شماره شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۵۱۴۱۰

سرمایه شرکت: مبلغ ۱۱۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۱۵۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰۰ ریالی با نام

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت پخت کک‌سبز (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۷۲۷۱۴

به شماره شناسه ملی شخص حقوقی ۱۰۱۰۲۱۵۱۴۱۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در تاریخ ۱۳۹۳/۲/۳۱ در ساعت یازده صبح در محل ساختمان شماره۲ شرکت واقع در تهران بلوار آفریقا بالاتر از پل میرداماد کوچه آناهیتا شرقی پلاک۱۶ واحد۳ کدپستی ۱۹۱۷۶۴۳۹۱۸ تلفن ۸۸۷۹۰۴۹۲ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: تغییر محل شرکت

هیئت مدیره شرکت پخت کک‌سبز (سهامی خاص)

آگهی تغییرات موسسه خیریه یاری‌دهنده شفای‌گیلان به شماره‌ثبت۶۸۵ و شناسه‌ملی۱۰۷۲۰۲۹۳۷۸۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده و هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۲/۸/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱- خانم عذرا حسن مصفا به شماره‌ملی ۲۲۷۹۷۶۸۶۹۰ به عنوان بازرس اصلی، خانم فاطمه رجب‌خواه ملاسرائی به شماره‌ملی ۲۵۸۰۰۷۳۸۹۲ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۲- سمت اعضاء هیئت‌مدیره به قرار ذیل تعیین گردید: آقای محمودرضا شعرباف مدبر به شماره‌ملی ۰۷۳۱۶۷۹۷۵۱ به سمت رئیس هیئت‌مدیره و خانم لیلا آذری تیسه به شماره ملی ۲۲۷۹۳۰۷۰۰۶ به سمت نائب رئیس هیئت‌مدیره و آقای نریمان شعرباف مدبر به شماره‌ملی ۲۵۸۰۵۰۴۴۶۱ به سمت خزانه‌دار و خانم کبری میرشکار به شماره‌ملی ۲۶۹۱۱۸۱۳۶۷ به سمت عضو هیئت‌مدیره (بعنوان عضو علی‌البدل) و خانم مهرانگیز افلاکی به شماره ملی ۲۵۹۳۷۰۰۳۲۷ به سمت عضو هیئت‌مدیره (بعنوان عضو علی‌البدل) و خانم لیلا آذری تیسه به شماره‌ملی ۲۲۷۹۳۰۷۰۰۶ به سمت مدیرعامل. در تاریخ ۱۳۹۲/۱۰/۱۷ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

مسئول ثبت شرکت‌های رشت

واحد ثبتی رشت - فاطمه حسین‌زاده

ابلاغ دادنامه

بدین‌وسیله به آقایان حسین و احمدرضا هر دو مدارا مجهول‌المکان که به موجب دادنامه شماره۱۲-۹۳۰ در پرونده کلاسه ۹۲۱۱۹۷ به اتهام سرقت هفت رأس گاو حسب شکایت آقای شکراله قدوسی هر یک به تحمل یک سال حبس تعزیری درجه پنج و پنجاه ضربه شلاق تعزیری درجه۶ و مشترکاً به رد هفت رأس گاو در حق شاکی محکوم گردیده‌اند ابلاغ می‌شود چنانچه نسبت به حکم صادره اعتراضی دارند ظرف ده روز از تاریخ نشر این آگهی اعتراض خود را به این مرجع واقع در شهرستان زرندیه- شعبه ۱۰۱ دادگاه جزائی- تسلیم نمایند. بدیهی است نامبردگان فوق پس از انقضاء مهلت مذکور ظرف مهلت بیست روز حق تجدیدنظر خواهی نسبت به محکومیت موصوف را در محاکم تجدیدنظر استان مرکزی خواهند داشت. در غیر اینصورت پس از انقضاء مهلت مقرر طبق مقررات قانونی اقدام خواهد شد.

رئیس شعبه ۱۰۱ دادگاه جزائی زرندیه- قویدل

آگهی حصر وراثت

خانم آمنه شهرت محمدسلیمانی ذلقی نام پدر هاشم بشناسنامه۲۱۶ صادره از الیگودرز درخواستی بخواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که مرحوم غلامرضا شهرت انصاری بشناسنامه ۲۵۸ صادره مسجدسلیمانی در تاریخ ۹۲/۱۲/۱۱ در اهواز اقامتگاه دائمی خود فوت ورثه‌اش عبارتند از ۱- آمنه محمدسلیمانی ذلقی ش‌ش ۲۱۶ صادره از الیگودرز (مادر متوفی)

اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در یک نوبت برای یک ماه آگهی می‌نماید تا هرکس اعتراض دارد یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر و هر وصیت‌نامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.

قاضی شورای حل اختلاف شهرستان مسجدسلیمان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان: حسن شاهی فرزند سعیداله

خواندگان: ولی‌اله محرابی فرزند قربانعلی و حمید صادقی منفرد فرزند حسین

خواسته: اثبات مالکیت و تنفیذ قرارداد و الزام به تنظیم سند رسمی موتور به انضمام خسارات دادرسی

کلاسه پرونده؛ ۱۰۴/۳۱/۹۳

محل حضور: قم خ ساحلی داخل کوچه دادسرا- شعبه ۳۱ شورای حل اختلاف

وقت رسیدگی: ۹۳/۳/۲۶ ساعت ۹/۱۵صبح

نظر به مجهول‌المکان بودن خوانده و حسب درخواست خواهان شورا به تجویز ماده ۷۳ ق.آ.د.م مراتب را در یک نوبت و در یکی از جراید کثیرالانتشار درج می‌نماید تا خوانده فوق در وقت مقرر جهت رسیدگی در شورا حاضر گردد در غیر این صورت شورا تصمیمی مقتضی اتخاذ خواهد نمود.

مدیردفتر شعبه ۳۱ شورای حل اختلاف خانواده استان قم

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای مهدی نوری دارای شناسنامه شماره ۱۸۴۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۳۰۹۹۸۲۸۹۰۱۰۰۰۶۱ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان اقدس نوری به شناسنامه ۷۱۱ در تاریخ ۱۳۸۰/۵/۱۹ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱- محمد تقی‌نوری دارای ش‌ش ۱۲ پسر متوفی ۲- مهدی نوری دارای ش.ش ۱۸۴۷ پسر متوفی ۳- جعفر نوری دارای ش.ش ۲۴۲۳ پسر متوفی ۴- هادی نوری دارای ش.ش یک پسر متوفی ۵- صادق نوری دارای ش.ش ۴۳۳ پسر متوفی ۶- داود نوری دارای ش.ش ۴۶۵ پسر متوفی ۷- بتول نوری دارای ش.ش ۱۷۲۲ دختر متوفی ۸- عذری نوری دارای ش.ش ۱۹۰۴ دختر متوفی ۹- غلامحسین نوری دارای ش.ش ۷۴۶ همسر متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه دوم شورای حل اختلاف شهر بوئین‌زهرا

آگهی تغییرات شرکت گسترش ساخت سازه سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۰۴۶۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۲۴۵۱۴۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۶/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

اعضاء هیئت مدیره برای مدت ۲ سال بشرح ذیل انتخاب گردیدند:

شرکت مهندسی شیمی نفت به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۹۴۴۳۸ به نمایندگی آقای علیرضا کریم‌زاده تبریزی با کدملی ۰۰۴۰۶۸۷۷۱۶

آقای مهدی فیاض فاضلی با کدملی ۲۷۲۰۱۵۹۳۵۲

آقای بیژن زادمجید با کدملی ۲۵۹۴۰۸۴۳۲۸

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت سرمایه‌گذاری هلال‌احمر ایران شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۸۵۲۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۶۴۸۹۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۰/۴/۲۷ و هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۳/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سرمایه شرکت از مبلغ ۶۹۶/۹۵۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال بمبلغ ۱/۳۵۹/۴۲۲/۲۲۲/۰۰۰ ریال منقسم به ۱/۳۵۹/۴۲۲/۲۲۲ سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام از محل مطالبات حال شده افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ ۹۲/۸/۱۴ تکمیل امضا گردیده است.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت عمران و مسکن سازه پایدار پردیس کوهپایه سهامی‌خاص به شماره‌ثبت۳۹۰۲۸۸ و شناسه‌ملی۱۰۳۲۰۴۱۰۱۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ۱۳۹۲/۶/۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ به تصویب رسید. مؤسسه خدمات حسابداری و مشاوره مدیریت امین محاسب قرن به شماره‌ثبت۲۶۴۰۷ به سمت بازرس اصلی و آقای محمود رمضانی‌گشت رودخانی به شماره‌ملی ۲۶۶۸۹۵۲۸۸۳ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.

روزنامه کثیرالانتشار کیهان برای درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

شرایط و فرم تقاضای اشتراک نشریات کیهان در خارج از کشور

موسسه کیهان در راستای ارائه خدمات فرهنگی جهت هموطنان به ویژه دانشجویان ایرانی خارج از کشور، نرخ اشتراک نشریات خود را به شرح ذیل اعلام می‌دارد. در صورت تمایل به اشتراک و یا تمدید می‌توانید براساس این فرم، مبلغ اشتراک را به **حساب ۰۱۰۶۷۱۳۵۹۵۰۰۹ (سیبا)** بانک ملی شعبه سعدی جنوبی کد ۶۹ به نام حسین شریعتمداری (موسسه کیهان)واریز نموده و اصل فیش بانکی را به همراه فرم تکمیل شده با پست سفارشی به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** واحد آبونمان روابط بین‌الملل ارسال فرمائید.

بهای اشتراک ریالی نشریات ارسالی به خارج از کشور «دوره یکساله»

نشریات	دوره انتشار	آسیا - آسیای میانه		اروپا		آمریکا - کانادا - ژاپن - آفریقا - اقیانوسیه	
		پست عادی	پست سفارشی	پست عادی	پست سفارشی	پست عادی	پست سفارشی
کیهان فارسی	روزانه	۹/۶۰۰/۰۰۰	۱۵/۸۲۵/۰۰۰	۱۱/۸۰۰/۰۰۰	۱۸/۰۲۵/۰۰۰	۱۶/۸۰۰/۰۰۰	۲۲/۶۵۰/۰۰۰
کیهان انگلیسی	روزانه	۱۱/۱۰۰/۰۰۰	۱۷/۳۲۵/۰۰۰	۱۳/۳۰۰/۰۰۰	۱۹/۵۲۵/۰۰۰	۱۸/۳۰۰/۰۰۰	۲۴/۱۵۰/۰۰۰
کیهان عربی	روزانه	۱۱/۱۰۰/۰۰۰	۱۷/۳۲۵/۰۰۰	۱۳/۳۰۰/۰۰۰	۱۹/۵۲۵/۰۰۰	۱۸/۳۰۰/۰۰۰	۲۴/۱۵۰/۰۰۰
کیهان ورزشی	هفتگی	۵/۷۷۵/۰۰۰	۹/۴۷۵/۰۰۰	۷/۱۰۰/۰۰۰	۱۰/۷۷۵/۰۰۰	۱۰/۰۵۰/۰۰۰	۱۳/۵۰۰/۰۰۰
مجله زن روز	هفتگی	۵/۵۷۵/۰۰۰	۹/۲۲۵/۰۰۰	۶/۸۵۰/۰۰۰	۱۰/۵۲۵/۰۰۰	۹/۸۰۰/۰۰۰	۱۳/۲۵۰/۰۰۰
کیهان بچه‌ها	هفتگی	۵/۲۷۵/۰۰۰	۸/۹۷۵/۰۰۰	۶/۶۰۰/۰۰۰	۱۰/۲۷۵/۰۰۰	۹/۵۵۰/۰۰۰	۱۳/۰۰۰/۰۰۰
کیهان فرهنگی	دوماهانه	۷۵۳/۰۰۰	۱/۱۹۷/۰۰۰	۹۱۲/۰۰۰	۱/۳۵۳/۰۰۰	۱/۲۶۶/۰۰۰	۱/۶۸۰/۰۰۰

توضیحات:۱- آدرس مشترک را با حروف بزرگ لاتین، بصورت کامل و خوانا مرقوم فرمائید. ۲-یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری فرمائید. ۳-مجموعه روزنامه‌های کیهان فارسی، کیهان انگلیسی و کیهان عربی در طول هفته در یک روز ارسال می‌شود. ۴-ارسال از طریق پست عادی قابل پیگیری نیست و موسسه هیچگونه مسئولیتی در تاخیر یا عدم تحویل آن ندارد.

مشخصات مشترک:

Name:.....

Address:.....

مشخصات متقاضی:

نام و نام خانوادگی: ..... مبلغ پرداختی: ..... نشریه..... به مدت: ..... ماه

کدپستی:..... تلفن ثابت: ..... تلفن همراه: .....

پست الکترونیکی .....

آدرس پستی: .....

واحد آبونمان روابط بین‌الملل موسسه کیهان

تلفن: ۰۲۱۳۳۹۱۳۲۳۸ نمابر: ۰۲۱۳۳۹۱۰۹۲۲ پست الکترونیکی: int-affairs@kayhannews.ir سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۱۲۲۰۱۲۱۲۸۴

مجله کیهان بچه‌ها

حاوی مطالب علمی- ورزشی- داستانی مخصوص نوجوانان

سه‌شنبه‌ها بصورت سراسری منتشر می‌شود