



بهار از پشت چشمان تو ظاهر می‌شود روزی

Email:SEPIDEH@Kayhannews.ir

دل عشق ترک خورد

عصر یک جمعه دلگیر، دلم گفت بگیرم بنویسم که چرا عشق به انسان نرسیده است؟

چرا آب به گلدان نرسیده است؟

چرا لحظه باران نرسیده است؟

و هر کس که در این خشکی دوران به لیش جان نرسیده است، به ایمان نرسیده است و غم عشق به پایان نرسیده است.

بگو حافظ دلخسته ز شیراز بیاید، بنویسد:

که هنوزم که هنوز است چرا یوسف گم‌گشته به کنعان نرسیده است؟

چرا کلبه احزان به گلستان نرسیده است؟

دل عشق ترک خورد، گل زخم نمک خورد،

زمین مرد، زمان بر سسر دوشش غم و اندوه به انبوه فقط برد، فقط برد، زمین مرد، زمین مُرد.

خداوند گواه است، دلم چشم به راه است، و در حسرت یک پلک

نگاه است؛ ولی حیف نصیص فقط اه است

و همین آه خدایا برسد کاش به جای؛

برسد کاش صدایم به صدایی...

عصر یک جمعه دلگیر وجود تو کنار دل هر بیدل آشفته شود حس،

تو کجایی گل نرگس؟

به خدا اه نفس‌های غریب تو که آغشته به حزنی است، ز جنس غم و ماتم،

زده آتش به دل عالم و آدم

مگر این روز و شب رنگ یافته در سوگ کدامین غم عظمی به تنت رخت عزا کرده‌ای ای عشق مجسم

که به جای نم شبنم چکد خون جگر دم به دم از عمق نگاهت، نکند باز شده ماه محرم که چنین می‌زند آتش به دل فاطمه، آهتا!

به فدای نیخ آن شال سیاهت،

به فدای رخت ای ماما بیا، صاحب این بیرق و این پرچم و این مجلس و ایسن روضه و این بزم تویی. اجسرالله! عزیز دو جهان یوسف در چاه،

دلم سوخته از آه نفس‌های غریبت

دل من بال کبوتر شده، خاکستر پرپر شده، همراه نسیم سحری، روی بر فُقرتس معراج

نفس گشته هوایی و سپس رفته به اقلیم رهایی، به همان صحن و سربای

که شما زائر آنی و خلاصه شود آیا که مرا نیز به همراه خودت زیر رکابت بری تا بشوم کرب و بلایی،

به خدا در هوس دیدن شش گوشه، دلم تاب ندارد. نگهم خواب ندارد، قلمم گوشه دفتر، غزل تاب ندارد، شب من روزن مهتاب ندارد.

همه گویند به انگشت اشاره، مگر این عاشق بیچاره دلداها دلسوخته قریب ندارد...

تو کجایی؟ تو کجایی شدهام باز هوایی، شدهام باز هوایی...

بخشی از بحر طویل زیبای سید حمیدرضا برقی به کلبهات برگرد

عبور می‌کند از متن سلاپه‌ها یک مرد

که از تبار بهشار است، از قبیله درد نسیم خاطرهما پیش پای آمدنش

ز باغ عشق امید ظهور را آورد سکوت می‌کند آری! همان که مانده غریب

کنار سپاهی ای خود‌نشسته، خسته و سرد بدون رویش چشمانت ای گل نرگس!

برای خویش ندانیم جز بهلاری زرد تو مثل موجی واین کلبه ساحلی تنهاست

بیسا به خاطر دریا به کلبهات برگرد

مسعود بهروان دوباره فصل شکفتن، دوباره شبنم ماه دوباره خاطرهای از طراوتی دلخواه

پُر از نشانهٔ شوق است کهکشان خیال

پر از صدای تماشاست کوجهای نگاه

شلال گیسوی شب شد سپید از مهتاب

بهار باور مردم، سپید، سرخ، سیاه

کجاست ماه تمامی که عین خورشیداست

سرورریخش به نگاه جان جان‌آگاه

جوانه زد دل آیین، شکفت شاخه دین

بهار باور مردم، سپید، سرخ، سیاه

که آن سلاله خویبان معدلت‌گستر

رسد به داد دل مردم عدالت‌خواه

بیا که دست امید است و دامن تو عزیز

بیسا که منتظران توآند چشم به راه

محمدجواد محبت

بهار از پشت چشمان تو

بهار از پشت چشمان تو ظاهر می‌شود روزی

زمین با ماه تابانت، مجاور می‌شود روزی صدايت می‌رسد از پشت پرچین‌ها و دالان‌ها

سنگوت راه، در گامت مسافر می‌شود روزی

به جز رنگین کمان در شهر، دیواری نمی‌ماند

خدا در کوجهای شهر، عابر می‌شود روزی

بیابان‌ها به گرد کوه‌ها چون تاک می‌پیچند

زمین‌سرمست‌ازین‌رقص مناظر می‌شودروزی

تمام برکه‌ها را خ‌سوی دریا می‌دهی ای ماه

درخت از شوق تو مرغ مهاجر می‌شود روزی

ترنج آفرینش، قصری از آیینه خواهد شد

حریر نور و گل، فرش معابر می‌شود روزی

بُتان بر شانهٔ محراب و منبر سایه افکندند

تو می‌آیی، خدا مسلم منابر می‌شود روزی

چه باک از طعنهٔ ناباوران! ما خوب می‌دانیم

که‌شب می‌میرد وخورشیدظاهر می‌شودروزی

سمنند نور، زلف تیرگی‌ها را برآشوبد

به فرمانی که از چشم تو صادر می‌شود روزی

تمام عصرها تو معاصر می‌شود روزی

تو باقی‌ماندهٔ حقی، به زیتون و زمان سوگند

خدا در کوجهای شهر، عابر می‌شود روزی

و حتی سنگ، با نام تو شاعر می‌شود روزی

حامد حسین خانی

اخبار کشور

رهبر انقلاب با اشاره به مذاکرات برجامی:

پیشنهادهای متکبرانه آمریکا حتی ارزش نگاه کردن هم ندارد

چندین برابر شود و به اوج خود برسد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همچنین درخصوص مسایل مربوط به برجام و تحریم‌ها و مذاکرات گفتند: سیاست کشور را درخصوص برجام و تحریم‌ها در سخنان عمومی اعلام و در جلسات با مسئولان یا به‌صورت مکتوب نیز به آنها بیان کرده‌ایم بنابراین سیاست کشور معلوم است که باید چه کاری انجام بدهند.

ایشان افزودند: تشخیص مسئولان این است که بروند مذاکره کنند تا همین سیاست را اعمال کنند که در این زمینه بحثی نداریم اما باید مراقبت شود که مذاکره فرسایشی نشود چرا که برای کشور ضرر دارد.

رهبر انقلاب اسلامی هدف آمریکایی‌ها از تأکید و اصرار بر مذاکره را تلاش برای تحمیل یک حرف باطل دانستند و افزودند: منطق جمهوری اسلامی مبنی بر اینکه اول باید آمریکا تحریم‌ها را بردارد زیرا به آنها اطمینانی وجود ندارد و قبلاً بارها نقض عهد کرده‌اند، به‌گونه‌ای است که حتی بعضی مذاکره‌کنندگان اروپایی نیز قبول دارند و در جلسات خصوصی آن را تصدیق می‌کنند اگرچه در مقام تصمیم‌گیری تسلیم آمریکایی‌ها هستند و از خود استقالتی ندارند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند: غالب پیشنهادهای آمریکایی‌ها، متکبرانه و تحقیرآمیز است و حتی قابل نگاه کردن هم نیست.

ایشان در پایان ابراز امیدواری کردند که مسئولان کشور با چشم باز و دل محکم و با توکل به خدا به پیش بروند و به توفیق الهی ملت را خرسند و خوشحال کنند.

در این مراسم نورانی، تعدادی از استاید قرآنی و قاریان جوان و یکی از مناجات‌خوانان به اجرای برنامه پرداختند.

واکنش اروپا و آمریکا به اقدام جدید هسته‌ای ایران

بدهکارهای برجام

از آغاز غنی‌سازی ۶۰ درصدی در ایران آشفته شدند

خارجه که برای شرکت در نشست کمیسیون مشترک برجام با حضور ایران و گروه ۴+۱ و وین حضور دارد، بعدظهر سه‌شنبه از آغاز غنی‌سازی ۶۰ درصدی خبر داد و گفت: ایران در نامه‌ای به مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی اعلام کرده است که غنی‌سازی ۶۰ درصدی را آغاز می‌کند.

بهروز کمالوندی، معاون و سخنگوی سازمان انرژی اتمی نیز درباره آغاز غنی‌سازی ۶۰ درصد در تأسیسات نطنز گفت: به دستور رئیس‌جمهور، سازمان انرژی اتمی موظف به راه‌اندازی خط تولید اورانیوم ۶۰ درصد به مقدار مورد نیاز در چارچوب ماده کی قانون اقدام راهبردی برای لغو تحریم‌ها و صیانت از منافع ملت ایران مصوب مجلس شورای اسلامی شد.

به گزارش مهر، کاظم غریب‌آبادی نماینده دائم ایران در آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در صفحه شخصی خود در توئیتر با اشاره به آغاز غنی‌سازی اورانیوم با غنای ۶۰ درصد نوشت: غنی‌سازی اورانیوم ۶۰ درصد توسط دو زنجیره سانتریفیوژ IR-۴ و IR-۶ در نطنز انجام می‌شود. غریب‌آبادی گفت: این فرایند به تازگی آغاز شده و انتظار داریم هفته آینده اورانیومی با غنای ۶۰ درصد برداشت کنیم.

وی افزود: این امر به‌طور قابل توجهی کیفیت و کمیت محصولات رادیو-دارو را بهبود خواهد بخشید



سخنانشان با اشاره به آماری که در سخنرانی روز اول فروردین درخصوص رتبه اقتصادی کشور

بیان کردند، گفتند: بعد از بیان این آمار، برخی افراد تذکر دادند که این آمار صحیح نیست، بر همین اساس موضوع بررسی و مشخص شد آمار مربوط به رتبه هجدهم کشور صحیح نیست و مربوط به چند سال قبل است که لازم است از افرادی که این موضوع را متذکر شدند، صمیمانه تشکر کنم.

رهبر انقلاب در بخش دیگری از سخنانشان به تلخ شدن کلام مردم در زیباترین روزهای سال بر اثر کرونا اشاره کردند و افزودند: آمارهای تلخ و تکان‌دهنده از افزایش مبتلایان و جان‌باختگان باید همه مسئولان و آحاد مردم را هوشیار و بیدار کند که این بیماری را شوخی نگیریم.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای تأکید کردند: مسئولان باید به‌صورت قاطع کارهای لازم را انجام دهند و بر طبق ضوابط عمل شود که

می‌دهد، ابراز می‌کنیم.

تروئیسکای اروپا در ادامه در اشاره به گفت‌وگوهای برجامی وین اعلام کردند: اعلامیه ایران به‌خصوص از این جهت قابل تأسف است که در زمانی است که همه طرف‌های برجام و آمریکا گفت‌وگوهای اساسی با هدف یافتن یک راه‌حل دیپلماتیک برای احیای برجام را آغاز کرده‌اند.

آن‌ها همچنین با «خطرناک» توصیف کردن این تصمیم، آن را مخالف با «حسن‌نیت» در این گفت‌وگوها خواندند.

در پایان این بیانیه آمده است: در سایه تحولات اخیر، ما همه اقدامات تشدیدکننده از سوی هر طرفی را رد می‌کنیم و از ایران می‌خواهیم بیش از این روند دیپلماتیک را پیچیده نکند.

به گزارش فارس، فرانسه همچنین در بیانیه‌ای جداگانه آغاز غنی‌سازی ۶۰ درصد توسط ایران

را محکوم کرد.

کاخ الیزه فرانسه شامگاه سه‌شنبه اعلام ایران برای آغاز غنی‌سازی ۶۰ درصد را محکوم کرد.

فرانسه در بیانیه‌ای اعلام کرد که پاریس اعلام

ایران درباره آغاز غنی‌سازی ۶۰ درصد را تحولی جدی دانسته که نیازمند واکنشی هماهنگ‌شده

از سوی کشورهای مشارکت‌کننده در مذاکرات هسته‌ای است.

عباس عراقچی، معاون سیاسی وزات امور کانال ۱۲ تلویزیون رژیم صهیونیستی:
ایرانی‌ها نشان دادند در پاسخ تردیدی ندارند احتمال دارد به اهداف بیشتری حمله شود

روز سه‌شنبه و ۴۸ ساعت پیش از آن در بندر احمدیه کویت توقف کرده بود.
گزارشگر این شبکه گفت: رسانه‌های رژیم صهیونیستی می‌گویند ایران، اسرائیل را تهدید و آن را اجرائی کرد.

شاید حملات بیشتری انجام شود

وی در ادامه به نقل از گزارشگر کانال ۱۲ اسرائیل گفت: این حمله، آخرین حلقه از سلسله عملیات‌های برنامه‌ریزی شده ایران در واکنش به حمله نطنز نیست و افزود که نکته اصلی فهم این موضوع است رئیس موساد است.

امیر حسن‌نژاد اعلام کرد

هدف گذاری نزا جا برای تولید شبیه‌سازی‌های پهپادی

بنواتیم دشمن را قبل از ورود به مرزها و آن‌سوی مرزها متوقف کنیم. یکی از ابزارهایی که می‌تواند در حوزه ساختاری و آمایشی به ما کمک کند، قطعاً پهپادها هستند. فرمانده گروه پهپاد حضرت ولی عصر (عج) نزا جا توسعه تجهیزات بومی را از دیگر برنامه‌های این گروه در سال جاری عنوان کرد و افزود: امروز در حوزه تجهیزات پهپادی به لبه علم رسیدیم و با تدبیر فرمانده نزا جا در سال جاری به دنبال تکمیل چرخه تولید و تأمین پهپاد و تجهیزات جانبی آن در گروه پهپاد هستیم.

وی توسعه نیروی انسانی متخصص را سومین برنامه این یگان برشمرد و خاطر‌نشان کرد: جذب، آموزش و به‌کارگیری و ارتقای توانمندی‌های آموزشی و علمی و میدانی جوانان از اهداف ما در سال ۱۴۰۰ است.

صفحه ۳

پنج‌شنبه ۲۶ فروردین ۱۴۰۰

۲۲۷۲۳ شماره ۱۴۴۲ - رمضان



هدیه به خوانندگان

حضرت امام خمینی ^(ع): من خوف این دارم که کاری ما بکنیم که امام زمان (عج) پیش خدا شرم‌نده بشود. این‌ها شیعه‌های تو هستند که دارند این کار را می‌کنند؟

اخبار ادب و هنری

یک منتقد:

مدعیان روشنفکری،

در دهه ۶۰ عامل خفقان بودند

یک منتقد بیان کرد: همان کسانی که در دهه شصت عامل ممنوع‌الفعالیتی بسیاری از هنرمندان بودند در یک دهه بعد مدعی روشنفکری و آزادی بیان شدند که این نوع فعالیت یک پارادوکس سیاسی ایجاد کرد.

علیرضا پورصباغ در برنامه «گفت‌وگوی سیاسی» رادیو گفت‌وگو با موضوع «تجنگ سیاه؛ اهداف و غایات» با بیان اینکه شانناز و شازز هسته اصلی اپوزیسیون در خارج از کشور و به وسیله هنر انجام شده است، اظهار کرد: متأسفانه در همان دهه شصت جریان موسیقی در کشور متوقف می‌شود و بسیاری از خواننده‌های کشورمان در آن زمان از ایران مهاجرت می‌کنند. همین خواننده‌ها به‌جای آنکه یک محفل هنری در لس‌آنجلس ایجاد کنند، یک محفل سیاسی تشکیل می‌دهند.

وی با اشاره به روی کار آمدن دولت اصلاحات در دهه ۷۰ عنوان کرد: همان کسانی که در دهه شصت عامل محدودیت و ممنوع‌الفعالیتی بسیاری از هنرمندان بودند در یک دهه بعد مدعی روشنفکری و آزادی بیان شدند که این نوع فعالیت یک پارادوکس سیاسی ایجاد کرد. تاریخ قطعا به سیاست‌گذاران فرهنگی دهه ۷۰ به چشم آدم‌هایی پر از حماقت و بلاهت نگاه خواهد کرد.

پورصباغ گفت: نمی‌توان از هنرمند انتظار داشت برای دریافت مجوز به نهاد دولتی مراجعه کند اما پس از دریافت مجوز او را در فضای خصوصی رها کنیم و متأسفانه این یک خیانت بزرگ محسوب می‌شود.

کارگردان «نون خ»:

هنرمندان بومی در شهرستان‌ها بسیار قوی و خالصانه کار می‌کنند

با حضور رئیس و معاون سینمایی حوزه هنری، طی نشستی در حوزه هنری از سعید آقاخانی، مهدی فرجی و امیر وفایی، عوامل سریال «نون خ ۳» تقدیر به عمل آمد.

سعید آقاخانی کارگردان سریال «نون خ» در این نشست گفت: تصمیم ما استفاده از نیروی انسانی شهرستان و بازیگران بومی بود. نیروهای انسانی داخل شهرستان‌ها بسیار خوب و قوی هستند و فقط به سرمایه‌گذار متخصص و کاربلد احتیاج دارند تا به درستی هدایت و اعتماد شوند.

وی تصریح کرد: واقعیت این است که در سینما و تلویزیون کار کردی با افراد حرفه‌ای گاهی نامیدکننده است؛ چرا که همواره بحث پول و سیاست مطرح است، اما تازه کارها از این حیث بسیار با پشتکار و خالص هستند.

ایسن کارگردان ادامه داد: با پرداختن به قومیت‌های مختلف می‌توان کارهای جذابی ساخت. اما باید ایسن نکته را در نظر گرفت که ساخت کار برای قومیت‌ها بسیار هزینه است و به شناخت و انگیزه بالایی احتیاج دارد. حیف است در ساخت سریال و آثار سینمایی فقط به فکر ساخت فیلم‌های پرزرق و برق در تهران باشیم.

وی با اشاره به آنکه «نون خ» ساخته شد تا فرهنگ قوم کرد را به نمایش بگذارد، بیان داشت: نمایش این سریال در قاب تلویزیون باعث ایجاد همدلی و ایجاد حس وطن‌دوستی در مردم شد.

شکست محمدرضا گلزار در شبکه نمایش خانگی

برنامه محمدرضا گلزار در شبکه نمایش خانگی با شکست مواجه شد.

به گزارش خراسان، سابقه «هفت خان» با اجرای محمدرضا گلزار، از نوروز ۱۴۰۰ وارد نمایش خانگی شد و تا به حال سه قسمت از آن منتشر شده است، اما هنوز نتوانسته مخاطبان زیادی داشته باشد و از رقابت با سریال‌های نمایش خانگی جا مانده است.

طبق آماري که پلتفرم نماوا از پربازدیدترین محصولات خود در پایان تعطیلات نوروز و پایان هفته گذشته منتشر کرده، «هفت خان» در رتبه آخر قرار داشته و پشیمین محصول پربیننده نماوا بوده است.

خاطرات یک مبارز انقلابی منتشر شد

کتاب «برده دوم»؛ خاطرات شفافهی محمدرضا شرکت توتونچی، از فعالان و مبارزان انقلاب اسلامی به همت انتشارات راهی بازار نشر شد.

«برده دوم» که تحقیق آن برعهده نوید ظریف کریمی و محمد باقری بوده و تدوین آن هم توسط نوید ظریف کریمی صورت گرفته است، روایت‌ها و خاطرات محمدرضا شرکت توتونچی معروف به رضا توکلی متولد سال ۱۳۲۴ است.

توتونچی که او را «عزت شاهی» مشهد هم می‌دانند، از مبارزان و زندانیان سیاسی دوران پهلوی است که در تهران و مشهد فعالیت‌های انقلابی داشته و دو بار نیز در دوران طاغوت به زندان افتاده است.

بنابر این گزارش، کتاب «برده دوم» که دومین جلد از مجموعه عناوین انتشارات «راه یار» با محوریت «پیشگامان مردمی انقلاب» است، در ۲۹۶ صفحه، شمارگان ۱۰۰۰ نسخه منتشر شده است.

رونمایی از «اسماءالحسنی» با حضور خوانندگان مطرح

گروه هم‌خوانی «لبله‌القدر» از مجموعه فعال حوزه موسیقی مذهبی همزمان با فرارسیدن ایام ماه مبارک رمضان اثر متفاوت «اسماءالحسنی» را با همراهی خوانندگان مطرح کشور منتشر می‌کند.

به گزارش خبرگزاری بسیج، همزمان با فرا رسیدن ایام ماه مبارک رمضان گروه هم‌خوانی «لبله‌القدر» از مجموعه‌های فعال حوزه موسیقی مذهبی اثر متفاوت «اسما الحسنی» را پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد.

این در حالی است که شنیده‌شده در این اثر متفاوت که طی روزهای آینده به‌صورت رسمی و گسترده منتشر می‌شود، خوانندگان شناخته‌شده‌ای، چون حسام‌الدین سراج، عبدالحسین مختابا، سالار عقیلی، سنیا سرلک، پیام عزیزی، افشار موزن‌زاده، عمران طاهری، صادق شیخ‌زاده، رضا صادقی، محسن ابراهیم‌زاده در خوانش اثر گروه «لبله‌القدر» را همراهی کرده‌اند.