لزوم آشنایی نسل جدید با قهرمانان انقلاب و دفاع مقدس ـ بخش پایانی

پیروزی در جنگ روایت‌ها با قدرت هنر و رسانه

آرش فهیم

جنگ هنوز تمام نشده است! پیروز جنگ، فقط آن جبهه‌ای نیست که دشمنش را در میدان نبرد نظامی شکست می‌دهد، بلکه ثبت تاریخ و تثبیت حقایق و وقایع یک تقابل نظامی نیز خودش یک جنگ محسوب می‌شود. به‌ویژه با وجود رسانه‌های جدید، ماهواره و فضای مجازی، به راحتی می‌توان جای شهید و جلاد را تغییر داد؛ و مگر نمی‌کنند؟ جنگ روایت‌ها اگر سرنوشت سازتر از تقابل نظامی نباشد، قطعا کم اهمیت‌تر نیست. چون نوع روایت یک رویارویی هم می‌تواند مانند خود جنگ، سرنوشت یک جامعه را تغییر دهد! همچنان که طی ۳۰ سال اخیر، جریان‌های مختلفی در تلاش بوده‌اند تا تاریخ دفاع مقدس را مطابق منافع خودشان ترسیم کنند؛ تا آنجاکه از اساس، حقیقتی به نام «دفاع مقدس» را زیرسؤال برده اند؛ در روایت‌های خودشان حتی متجاوز و مدافع را هم جابه‌جا می‌کنند!

در جنگ روایت‌ها از تاریخ دفاع مقدس، قطعا ستاره‌ها روشنایی بخش نقشه راه خواهند بود؛ شهدای انقلاب و دفاع مقدس، کهکشانی هستند که نه تنها مسیر درست حقیقت‌جویی را برملا کرده‌اند که با خون پاک خودشان، رازهای این راه را فاش کرده‌اند. به همین دلیل هم یکی از مطمئن‌ترین روش‌ها برای پیروزی در جنگ روایت‌ها از انقلاب اسلامی و هشت سال دفاع مقدس، باید به قهرمانان این میدان‌ها تکیه کرد. آنها صادق‌ترین راویان و بهترین مدافعان هستند.

اما بهترین روش‌های معرفی قهرمانان و شهدای انقلاب و دفاع مقدس و انتقال آموزه‌های آنان به نسل‌های جدید و آیندگان چیست؟ در این گزارش به این موضوع می‌پردازیم؛ با ما همراه باشید.

ماندگاری قهرمانان در آثار هنری

یکی از تفاوت‌های اعجاب‌انگیز بین نظام فرهنگی ایران و آمریکا، در قهرمان پردازی است. درحالی که آمریکا بدون قهرمانان واقعی، با استفاده از تکنیک‌های هنری و سینمایی، برای مردم و نسل‌های مختلف در آن کشور، قهرمانان فانتزیک می‌سازد. «سوپرمن»، «رمبو»، «اسپایدرمن» و... نمونه‌ها و نمودهای بارز چنین اسطوره‌ها و ابرقهرمانانی هستند. از این رو، تلاش هالیوود برای خلق چنین قهرمان‌هایی صرفاً دلیل دراماتیک و سینمایی ندارد، بلکه یک نوع کوشش برای تأمین نیاز جامعه آمریکا به داشتن قهرمان و اسطوره است. اما جای شگفتی است که چرا سینمای ایران با وجود برخورداری از قهرمان‌های حقیقی، بسیار کم به سراغ آنها می‌رود. علاوه‌بر پراکنده بودن اسطوره‌های مذهبی و ملی در تاریخ کشورمان از گذشته‌های دور تا به حال، مقطع هشت ساله دفاع مقدس نیز منبع عظیم ظهور اسوه‌ها و قهرمان‌های بزرگ بود.

بهروز ساقی، نویسنده و شاعر و جانباز دفاع مقدس درباره لزوم ثبت قهرمانان انقلاب و دفاع مقدس در آثار هنری می‌گوید: «هرچیزی با هنر آمیخته شود ماندگار می‌شود و بهتر است ما ترویج این ارزش‌ها را در بهترین قالب ممکن انجام دهیم تا تأثیرگذاری بیشتر وماندگارتری داشته باشد.»

یک شاعر و جانباز: هرچیزی با هنر آمیخته شود ماندگار می‌شود و بهتر است ماترویج این ارزش‌ها را دربهترین قالب ممکن انجام دهیم تا تأثیرگذاری بیشتر وماندگارتری داشته باشد.

وی از شعر به‌عنوان نمونه موفقی از حضور هنر در عرصه مقاومت یاد می‌کند و توضیح می‌دهد: «شعر نسبت به شاخه‌های دیگر هنری بیشتر به وظایف خود در قبال دفاع مقدس عمل کرد، زیرا شعر بیشتر در بین مردم رواج دارد و بیشتر مردم ذوق شعری دارند؛ ضمن اینکه شعر، هنر مختص مردم ایران. در نتیجه این هنر در زمان دفاع مقدس خیلی به جبهه کمک کرد وترویج دفاع و ایستادگی در مقابل دشمن را در پی داشت.»

در همین زمینه، اتفاق امیدوارکننده‌ای رخ داده است؛ چندی پیش، احسان محمدحسنی(رئیس سازمان هنری رسانه‌ای اوج) طی نامه‌ای به امیر دریادار سیاری(معاون هماهنگ‌کننده ارتش جمهوری اسلامی ایران) از اعلام آمادگی این سازمان برای ثبت فداکاری‌ها و حماسه‌های ارتش خبر داد. اهمیت این نامه و اعلام آمادگی در این بود که یکی از خلأهای فرهنگی ما، بازنمایی کمرنگ قهرمانان و شهدای ارتش است. طوری که فقط درباره رشادت کلاه سبزهای ارتش در نبرد با داعش می‌توان ده‌ها فیلم شگفت‌انگیز ساخت.

عبور از روش‌های کلیشه‌ای

تاریخ ۴۰ سال اخیر ایران، عرصه ظهور بزرگ‌مردانی بود که در زندگی روزمره، سر به زیر و خاکی بودند و در میدان نبرد، سرفراز و افلاکی شدند. در بر مردم، با مهربانی و تواضع می‌جوشیدند و در برابر دشمن، بی‌باک و هراس می‌خروشیدند.

سعید سیاح طاهری، یکی از این مردان بود. او در دوران هجوم به حریم کشورمان در جنگ هشت‌ساله، کمتر لحظه‌ای آرام گرفت؛ سیر سنگرهای عشق و زخم خوردن در دفاع مقدس، پایان راه او نبود. چون پس از جنگ، دشمن از راهی دیگر به زمین ما هجوم آورد؛ پس سیاح نیز همچون برخی دیگر از یارانش، در زمینه فرهنگ فعال شد. او به نیکی دریافت که روش‌های معمول و کلیشه‌ای دیگر جواب نمی‌دهد؛ هر چند برنامه‌های معمول در پاسداشت دفاع مقدس و شهدا، ذاتا ارزشمند و قابل ستایش است. اما سیاح طاهری، در پی راه‌های تأثیرگذارتری بود. به همین دلیل هم یک جشنواره متفاوت و زیبا را راه‌اندازی کرد.

جشنواره دانش‌آموزی فیلم دفاع مقدس، ابداع این شهید محسوب می‌شود که هدف اصلی‌اش، احیا و امتداد فرهنگ مقاومت و دفاع مقدس در مناطق محروم و کم‌برخوردار بوده است. به‌ویژه مناطق مرزی، که مردمش معمولا هم از تنگنای معیشتی در رنج هستند و هم صف اول دفاع از این سرزمین در برابر حملات احتمالی خواهند بود. در بخش قبلی این گزارش از قول شهید سیاح طاهری خواندیم که این جشنواره توانسته است بر مخاطبان کودک و نوجوان خودش اثرگذار باشد و حتی فردی را از خودکشی نجات داده و باعث ورود برخی هم به بسیج شد. شهید مدافع حرم سیاح طاهری در گفت وگویی با گزارشگر کیهان درباره دلایل تأثیرگذاری این جشنواره گفته بود:«این جشنواره با انگیزه‌های الهی برگزار می‌شود و افراد، نه به‌خاطر اسم و رسم و بودجه، بلکه به‌خاطر همین انگیزه‌ها در آن مشارکت می‌کنند. البته برخی از ارگان‌ها کمک مالی می‌کنند و گاهی نیز خودشان را به‌عنوان متولی این کار معرفی می‌نمایند، برای ما هم چندان اهمیت ندارد، چون تنها هدف ما تأثیرگذاری فرهنگی است، نه چیز دیگری.»

وی درباره روش‌های انتقال فرهنگ دفاع مقدس به نسل جدید هم این‌گونه نظر داده بود: «یکی از مشکلاتی که در عرصه فرهنگی به آن مبتلا هستیم، باقی‌ماندن بر روش‌های قدیمی‌تبلیغات است. روش‌هایی نظیر چاپ پوستر و سخنرانی و مانند اینها که دیگر کلیشه‌ای شده‌اند و جواب نمی‌دهند. خوشبختانه ایده‌های جدید فراوانی برای تبلیغات وجود دارد، اما متأسفانه اراده چندانی برای عملی ساختن این ایده‌ها نیست. تجربه نشان داده که هر بار در کار فرهنگی و تبلیغاتی کلیشه‌شکنی کرده و روبه‌روش‌های نو آوردیم بهتر نتیجه گرفتیم. به یاد داشته باشیم که ضمیر همه جوانان پاک است و تنها کافی است که با آنها ارتباط برقرار کنیم.»

نیاز به تلاش ایثارگران در مبارزه با تحریف جنگ

هنوز هم بهترین منبع برای کشف و ثبت و معرفی حقایق دوران دفاع مقدس، رزمندگان و ایثارگرانی بودند که هوای جبهه را تنفس کرده و آن موقعیت‌ها را تجربه کرده بودند؛ به‌ویژه جانبازان که به نوعی، شهدای زنده هستند و سخنان و روایت‌هایشان از جبهه و جنگ، سوز بیشتری دارد.

جانباز ۷۰درصد، محمود رجایی به گزارشگر روزنامه کیهان می‌گوید: «ما با افتخار از آن دوران یاد می‌کنیم چون هیچ رنگ و ریا و دروغی در آن نبود، هرچه نگاه می‌کنی زیبایی است، هرچه نگاه می‌کنی ایثار و عشق و از خودگذشتگی است. آیا وقتی اینها باشد، انسان جذب نمی‌شود؟ چه کسی می‌تواند بی‌خیال این وقایع شود؟ مگر در واقعه عاشورا چیزی غیر از عشق بود؟ آیا می‌شود از این عشق و ایثار بعد از ۱۴۰۰ سال گذشت؟ نه! هنوز که هنوز است آن عشق و ایثار را به زبان می‌آوریم و اشک از چشمانمان جاری می‌شود. در بین بچه‌های ما هم همین بود. هنوز هم بعد از گذشت سه دهه، وقتی سر مزار همرزمان شهیدم حاضر می‌شوم سراسر یادآور عرفان و عشق به خداست. این بچه‌ها نمادی از غیرت هستند!»

وی می‌افزاید: «وقتی رهبر معظم انقلاب،از دفاع مقدس به‌عنوان یک گنج یاد می‌کنند به همین علت است و ما می‌توانیم قرن‌ها از این گنج بهره‌برداری کنیم. اما متأسفانه برخی از بچه‌های دفاع مقدس خودشان را از این فضا کنار کشیده‌اند، و همین مسئله فضا را برای سوءاستفاده‌کننده‌ها باز کرده و تحریفاتی در دفاع مقدس ایجاد شده و این افراد چیزهایی را که در ذهنشان است پیاده می‌کنند و این سوءاستفاده‌ها بلای جنگ شده است. ما می‌گوییم خاطرات دفاع مقدس را باید کسانی بگویند که توپ وتانک کنارشان منفجر شده، تیر به بدنشان خورده، خط مقدم را لمس کرده و کمین دشمن را دیده‌اند. اینها می‌توانند جنگ را بگویند و نشر بدهند.»

این جانبار می‌گوید: «بنده شخصا معتقدم شاید امروز بهترین راه برای نزدیک شدن به شهدا، سیر در وصیت‌نامه و زندگینامه آنهاست. اینکه انسان خودش را به همرزمان شهدا مخصوصاً جانبازان نزدیک کند، چون هنوز تعداد بسیار زیادی از جانبازان هستند که بوی شهدا را می‌دهند. در کنار این‌ها قرار گرفتن و آشنا شدن با زندگی آنان و دردهایی که دارند باعث نزدیک شدن انسان به شهدا می‌شود.

جانبازان چون در زندگی دردهای فراوانی کشیده‌اند می‌توانند بیشترین تأثیر را روی نسل جدید بگذارند و سختی‌های جنگ را برایشان بیان کنند؛ ولی متأسفانه چیزی که ناخواسته اتفاق افتاده این است که جنگ را خیلی درشت و بزرگ گفتند اما درست نگفتند و این برمی‌گردد به فیلم‌هایی که ساختند و بلای جان بچه‌های ما شد. اینکه ما دشمنان را بسیار بسیار ضعیف و زبون و کوچک دانستیم و خودمان را خیلی بزرگ. در صورتی که به‌نظر من دشمن ما آن‌قدر قوی و مسلح بود، آن‌قدر تاکتیک پذیر و دانا بود که یک هفته، ۱۰ روز آموزشی که ما می‌دیدیم در مقابل آنها هیچ بود. وقتی این‌ها برای نسل جدید گفته نمی‌شود، حاصل آن همین می‌شود که در جامعه می‌بینیم. وقتی جوان امروزی یک جانباز شیمیایی را با سرفه‌های مکرر، روی ویلچر، با دو چشم نابینا و یا بدون دست و پا می‌بیند، خیلی راحت‌تر او را باور می‌کند.»

یک جانباز ۷۰ درصد: متأسفانه برخی از بچه‌های جنگ خودشان را از این فضا کنار کشیده‌اند، و همین مسئله فضا را برای سوءاستفاده‌کننده‌ها باز کرده و تحریفاتی در دفاع مقدس ایجاد شده... خاطرات دفاع مقدس را باید کسانی بگویند که توپ وتانک کنارشان منفجر شده، تیر به بدنشان خورده، خط مقدم را لمس کرده و کمین دشمن را دیده‌اند. اینها می‌توانند جنگ را بگویند و نشر بدهند.

ورود قهرمانان به کتاب‌های درسی

یکی دیگر از بهترین روش‌ها برای معرفی قهرمانان انقلاب و دفاع مقدس، قرار گرفتن زندگینامه یا روایت بخشی از حماسه‌های آنها در کتاب‌های درسی است.

یک روزنامه‌نگار در این‌باره به گزارشگر کیهان می‌گوید: «هرچند این روزها وعده‌هایی از ورود زندگی شهید سلیمانی به کتب درسی داده شده است که می‌تواند اقدامی مناسب و ارزشمند باشد اما باید در کنار آن‌چهره پلید دشمن و جنایات قاتلان این شهید بزرگ نیز در کتاب دانش‌آموزان وارد شود. فراموش نکرده‌ایم که سه سال پیش رهبر انقلاب در دیدار هزاران نفر از دانش‌آموزان و دانشجویان فرمودند: «۷۰ جلد کتاب از اسناد لانه جاسوسی منتشر شده است؛ چرا هیچ نشانه‌ای از این کتاب‌ها در مدارس و دانشگاه‌ها نیست؟ این یکی از اعتراض‌های من است... چرا این اسناد در کتاب‌های دانش‌آموزان نیست تا جوانان بدانند و بفهمند در کشور چه گذشته است.» و البته اخیرا پس از سه سال از این تذکر، مجلس طرحی در این زمینه به تصویب رسانده است.»

وی به این شرح، یک پیشنهاد کاربردی می‌دهد:«شهید سلیمانی شخصیتی متنوع و به عبارتی جامع‌الاطراف بود. اکنون جا دارد راه و روش مجاهدت این شهید با سرفصلی همچون «دیپلماسی جهادی» یا «دیپلماسی مجاهدانه» به کتاب درسی دانشجویان به‌ویژه دانشجویان علوم سیاسی وارد شود تا نتایج عزتمندانه این نوع دیپلماسی در کنار نسخه‌برداری‌هایی از کتب غربی با عنوان اصول مذاکره و امثال آنکه به خورد دانشجویان داده می‌شود و این روزها بیش از هر زمانی نتایج تأسف‌انگیز آن را در عرصه تعاملات دولتمردانمان با کشورهای دیگر از جمله اروپا و آمریکا شاهد هستیم به موضوع مطالعه و تحقیق تبدیل شود.»

این فعال رسانه‌ای در پایان تصریح می‌کند: «نتیجه اینکه؛ غفلت از قهرمانان و اسطوره‌های واقعی و زنده‌ای همچون سردار سلیمانی‌ها برای کشور و نسل آینده خسارت‌بار است. حال که یک‌بار دیگر استقبال بی‌نظیر نوجوانان و جوانان این کشور از یلان و قهرمانان واقعی خود حجت را بر مسئولان و متولیان فرهنگی و اجتماعی تمام کرده است باید با به‌کارگیری تمام ابزار از جمله سینما، تلویزیون، فضای مجازی، نظام آموزشی و... این الگوها را به زیباترین شیوه و زبان برای فرزندان امروز و آینده کشور و جهان ماندگار کنیم.»

بانک صنعت و معدن
بانک پیشرفت و توسعه

آگهی مزایده عمومی

بانک صنعت و معدن در نظر دارد بهره‌برداری از مجموعه آموزشی و فرهنگی دارآباد خود شامل رستوران، تالار مجموعه و ارائه خدمات پذیرایی را با شرایط موجود بصورت اجاره ماهیانه برای مدت دو سال از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان شرکت در مزایده دعوت بعمل می آورد جهت دریافت اسناد شرایط مزایده و برگه پیشنهاد قیمت از تاریخ انتشار این آگهی مطابق برنامه زمانبندی ذیل به سایت سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند. تلفن تماس: ۲۲۰۲۹۸۱۱-۲۷۸۷۴۰۴۱-۲۷۸۷۲۰۷۳

- کلیه مراحل برگزاری مزایده اعم از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادهای مزایده‌گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه مذکور انجام خواهد شد. لذا لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مزایده را محقق سازند.
- اسناد مذکور باید پس از تکمیل و ضمیمه نمودن اسناد مورد درخواست مزایده گزار در سامانه مذکور بارگزاری شده و تضمین شرکت در مزایده برای مزایده گزار ارسال شود.
- تحویل پاکت تضمین باید بصورت مهر و موم شده و یا الصاق یک نامه رسمی از سوی شرکت بر روی پاکت و یا درج عنوان مزایده در زمان تعیین شده تحویل دبیرخانه مرکزی بانک صنعت و معدن شده و رسید دریافت گردد.
- مبلغ تضمین شرکت در مزایده:۱۰٪ مبلغ پایه مزایده اجاره
- مهلت دریافت اسناد: ۱۳۹۹/۰۷/۰۲ لغایت ۱۳۹۹/۰۷/۱۲ ساعت ۱۶:۰۰
- تاریخ بازدید: ۱۳۹۹/۰۷/۰۵ لغایت ۱۳۹۹/۰۷/۱۲ از ساعت ۱۰ الی ۱۳
- مهلت ارسال پیشنهاد: ۱۳۹۹/۰۷/۱۳ لغایت ۱۳۹۹/۰۷/۲۲ ساعت ۱۶:۰۰
- تاریخ بازگشائی: ۱۳۹۹/۰۷/۲۸ ساعت ۱۴:۳۰

روابط عمومی و امور مشتریان
www.bim.ir
م الف ۲۰۴۴

آگهی تغییرات شرکت قطعات خودرویی فرآیند پیچ شرق سهامی خاص به شماره ثبت ۲۵۹۸۲۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۹۹۳۱۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سرمایه شرکت از مبلغ ۲/۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰ سهم ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی بانام از محل پرداخت نقدی که بموجب گواهی بانکی به شماره ۲۷/۴۳۰۷/۱۰۲ مورخ ۹۸/۱۰/۱۵ بانک صادرات شعبه شهید صدوقی واریز گردیده افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح و ذیل ثبت در تاریخ فوق‌الذکر از لحاظ افزایش سرمایه تکمیل امضاء گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت رویان پویش ایستا با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۶۰۷۵۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۴۱۰۵۷۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محمد طائفی متین(۰۰۸۲۴۹۲۲۴۷) با دریافت مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال از صندوق شرکت از شرکت خارج گردید. سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به ۹/۹۰۰/۰۰۰ ریال کاهش یافت و ماده قانونی اساسنامه اصلاح گردید لیست شرکا پس از خروج شریک و کاهش سرمایه به شرح ذیل می‌باشد ۱- احسان فراهانی(۰۰۸۰۰۹۰۸۶۹) ۱۰۰/۰۰۰ ریال- پریسا امیدوار(۰۰۶۹۸۴۸۴۳۲) ۴۰۰/۰۰۰ ریال- ابوالفضل غفارزاده(۰۰۸۲۲۷۲۶۰۳) ۹۴۰۰۰۰۰ ریال.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات موسسه خیریه حمایت از بیماران پوستی خاص خانه‌ای بی به شماره ثبت ۴۳۲۰۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۱۹۱۳۷۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۲ و مجوز شماره ۱۰۴۵۵۵ مورخ ۹۸/۵/۲۷ وزارت کشور تصمیمات ذیل اتخاذ شد: صورت‌های مالی منتهی به تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ تصویب شد اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال به شرح ذیل انتخاب شدند. آقای روزبه خلج به کد ملی ۰۰۵۷۸۹۸۴۰۵ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره خانم فرزانه مسلمی به کد ملی ۰۰۸۲۰۸۲۲۸۶ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره آقای افشین نوری به کد ملی ۱۸۱۸۹۷۷۹۵۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره. آقای حسین نظری کله جوب به کد ملی ۴۱۸۰۰۳۰۴۷۰ به سمت عضو علی‌البدل هیئت مدیره آقای رضا رضائی به کد ملی ۰۵۶۹۷۵۶۷۰۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره خانم سعیده هاشمی به کد ملی ۱۲۱۹۹۳۵۷۲۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره آقای سید حمیدرضا هاشمی به کد ملی ۰۰۵۴۹۸۴۲۳۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره خانم فهیمه عبداللهی مجد به کد ملی ۳۰۵۱۴۱۶۵۱۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره. آقای محمدمهدی پرویزی به کد ملی ۲۳۰۰۷۳۱۴۵۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره- آقای محمد خردمند به شماره ملی ۰۰۴۳۳۷۹۳۸۹ به عنوان بازرس اصلی برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت معدن فرآور امداد سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۸۰۴۵ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۷۲۱۰۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای مهدی فراهانی‌فر به شماره ملی ۰۰۴۹۶۹۲۵۱۸ را به عنوان رئیس هیئت مدیره و آقای علیرضا شاهرضائی به شماره ملی ۳۹۳۴۵۳۹۲۵۴ به جای آقای ولی‌اله اخلاقی‌فرد به نمایندگی از شرکت معدن فرآور امداد قم به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۱۲۲۴۵ به عنوان نایب رئیس هیئت مدیره و آقای احمد ترابی به شماره ملی ۰۳۸۶۳۰۳۴۸۷ به عنوان عضو هیئت مدیره و مدیرعامل شرکت تعیین گردیدند.

- هیئت مدیره کلیه اختیارات خود به شرح مندرج در بندهای (۴) و (۹) به غیر از اموال غیرمنقول و تا سقف معاملات عمده مندرج در آیین‌نامه معاملات شرکت) و (۱۵) ذیل ماده ۴۲ اساسنامه را به مدیرعامل شرکت تفویض نمود. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت با امضاءمدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره و یک تن از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و مکاتبات عادی با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت تولیدی شیرین ساز قطره طلا سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۵۴۶۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۸۸۹۸۵

به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۸/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موارد ذیل به موضوع شرکت الحاق و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: تهیه و تولید و توزیع و خرید و فروش صادرات و واردات تولید انواع محصولات غذایی شامل انواع لواشک و آلوچه و زالزالک و انواع گوشت قرمز و سفید و ماهی انواع محصولات غذایی رب گوجه فرنگی تن ماهی ترشیجات و شوریجات، آبلیمو، آبغوره، سرکه، زیتون، روغن زیتون، انواع روغن‌های خوراکی، روغن آفتابگردان، انواع سس سرد و گرم، مرباجات، انواع کنسروجات گوشتی و غیرگوشتی، کمپوجات، انواع چاشنی‌ها، خشکبار، ادویه‌جات، قند و شکر چای برنج گندم، جو، ذرت، انواع حبوبات، زعفران میوه‌جات خشک و منجمد، سبزیجات خشک و منجمد، انواع کیک و کلوچه و ویفر و شکلات و آبنبات. در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات پس از اخذ مجوزهای لازم تعداد اعضاء هیئت مدیره از ۲ نفر به ۵ نفر افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح شد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت نگارگستر چندرنگ شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۲۹۰۶۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۷۳۴۹۲۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای جعفر کرمی به شماره ملی ۰۵۳۰۹۲۹۰۱۵ بسمت مدیرعامل(خارج از اعضای هیئت مدیره) برای بقیه مدت تصدی مدیران انتخاب گردیدند. کلیه قراردادها و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک، سفته، برات و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و سایر مکاتبات عادی و اداری با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره منفردا همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت رویان پویش ایستا با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۶۰۷۵۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۴۱۰۵۷۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای احسان فراهانی کد ملی (۰۰۸۰۰۹۰۸۶۹) به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره و آقای ابوالفضل غفارزاده کد ملی(۰۰۸۲۲۷۲۶۰۳) به سمت رئیس هیئت مدیره و پریسا امیدوار کد ملی (۰۰۶۹۸۴۸۴۳۲) به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند. امضاء کلیه اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره هر یک به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر است.

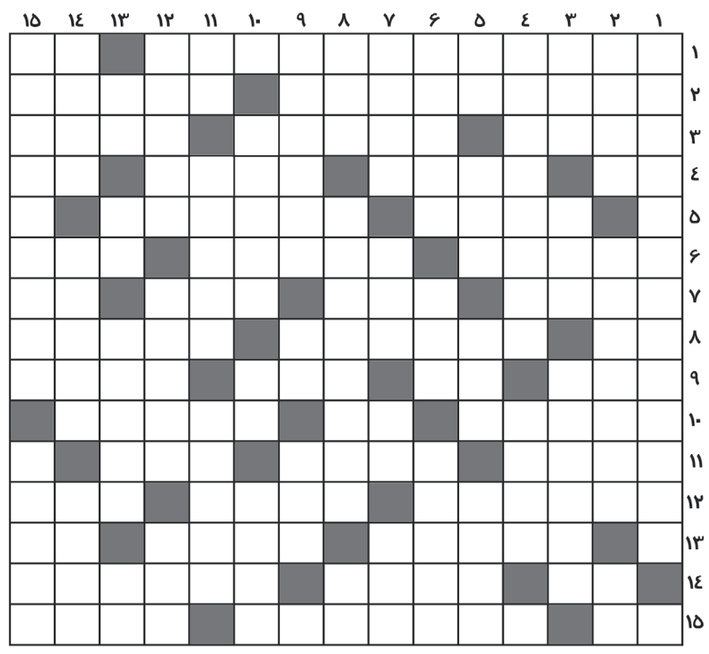
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت بی‌بی کیو ایرانیان نوین شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۱۷۵۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۳۵۷۲۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۳۱تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت ۲ سال تعیین گردیدند: آقای اشکان هاشمی به شماره ملی ۰۰۱۲۳۴۱۰۷۱ به سمت رئیس هیئت مدیره- آقای عباس هاشمی به شماره ملی ۰۰۴۶۶۳۹۸۲۹ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره- آقای علیرضا علیزاده به شماره ملی ۱۵۸۱۵۱۰۸۲۹ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات و قراردادها و عقود اسلامی با امضاء رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل متفقا همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

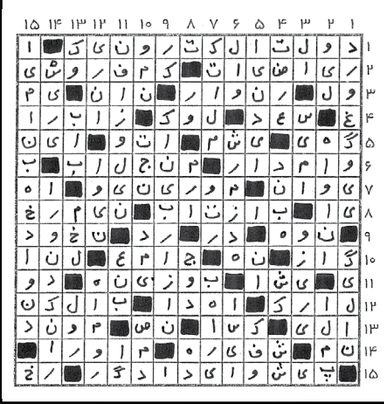
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

جدول شماره ۱۱۷۷۹



افقی:

۱- کمک و یاری آنها در این شرایط کرونایی از وظایف مهم دولت است- کشنده بی‌صدا ۲- نام دیگر سیرالملوک نوشته خواجه نظام‌الملک- از بیماری‌های قرن ۳- دقت و ژرف‌اندیشی- پسوندی بر نام باباطاهر- جهان‌پهلوانی که اسوه ورزشکاران شد ۴- از استان‌هایی که بیشترین وضعیت قرمز را تاکنون داشته است- مرکز استان مرکزی- روادید- خداوند در قرآن کریم خطاب به پیامبر می‌فرماید بگو ۵- شهری در استان اردبیل- یکی از اقلیت‌های مذهبی کشور که دارای نماینده در مجلس شورای اسلامی هستند ۶- توبه و استغفار- برادر کمبوجیه- از نام‌های جبرائیل امین در قرآن کریم ۷- کرم ابریشم- قطعی برای سکه- ورزشی مهم در آب و خشکی- حاجت بی‌آغاز و انتها ۸- تعجب علیامخدره- جنگ جهانی دوم با حمله ژرمن‌ها به این کشور آغاز شد- یکی از حواریون معروف حضرت عیسی علیه‌السلام ۹- شهری در استان مازندران- نشان مفعول بی‌واسطه- نوعی برنج پرمحصول- اولی یکی از حروف الفبای موسیقی است و دومی تیر پیکاندار ۱۰- از سفرهای معنوی - مرتجع لاستیکی- نوعی کارت ۱۱- یکی از مشهورترین عرفای قرن دوم هجری که در بلخ به دنیا آمد- کشور و سرزمین- کشتی جنگی ۱۲- آن کس که از عقل فرمان نمی‌برد- مدیران و فرماندهان- نوعی پیچ خطرناک ۱۳- نقاش مشهور فرانسوی- مظهر پاکی در طبیعت- علامت ماضی استمراری ۱۴- تکرارش نام مادر بزرگ‌هاست- منطقه‌ای از شهر را گویند- پایتخت کشور ارمنستان ۱۵- هنری در اشکال گوناگون که زائیده تاریخ است- مکتب و یا اندیشه‌ای که دربردارنده عناصر مختلفی از عقاید و روش‌هاست- سنگ بنای جمله است.

عمودی:

۱- از خواسته‌های مهم مردم انقلابی ایران در تظاهرات سال پنجاه و هفت ۲- میدانی در جنوب پایتخت- این یکی را هرگز نباید به خود راه دهیم چون از گناهان کبیره است- نام دیگر مرغابی ۳- شهری که اسرای کربلا دل خونینی از خاطرات آنها دارند- آتش عرب- پسوندی بر نام اقبال بزرگ‌ترین شاعر پارسی‌گوی کشور پاکستان ۴- مهم‌ترین شهر تجاری کشور ترکیه- داستان بلند ۵- لخت و عور- از سرطان‌های شایع در مردان- شهری بی‌قانون- مهم‌ترین جایزه علمی و فرهنگی جهان ۶- سرزمین یعقوب نبی علیه‌السلام- چهارمین سوره قرآن کریم- این یکی را جوانان جویای کار باید داشته باشند ۷- واحد پول سابق آلمان- واحد شعر- چه‌وقت؟!- آن را فقط از خدا بخواهید ۸- از غذاهای دم‌دستی- نام دیگر مدینه فاضله افلاطون- آخرین توان ۹- سوغات سفر- مثل و مانند- شاعر می‌گوید؛ چون که صد آید ... هم پیش ماست ۱۰- کتابی از زنده‌یاد دکتر علی شریعتی- واژه بالا در زبان انگلیسی- خانه بزرگ ۱۱- ضمیر اول شخص جمع- نوعی بمب- عارف و شاعر بزرگ قرن ششم که بنیان‌گذار شعر عرفانی است ۱۲- لقب زال سپیدموی شاهنامه- بزرگ‌ترین قصیده‌سرای معاصر کشورمان- مسجدی قدیمی در تهران ۱۳- این کلمه هنگامی که کودکان چیزی را به دهان می‌برند بر زبان می‌آید- آقای آلمانی- شیرینی و خوشایند بودن- آزاد و رها ۱۴- پررو و لجوج- نوعی اسانس برای پختن شیرینی- سخن‌چین ۱۵- اثری از آیت‌الله شهید مرتضی مطهری- دومین شهر مقدس مسلمانان.