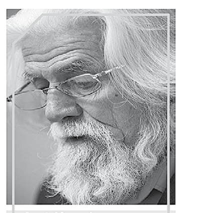
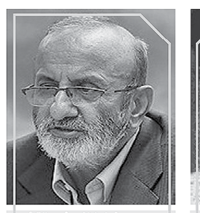

حمید سبزواری (شاعر)

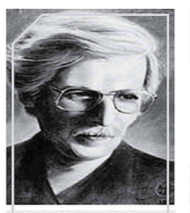
امیر حسین فردی (نویسنده)

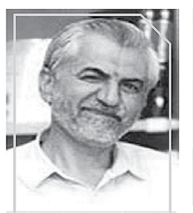
ابوالفضل عالی (گرافیست)


حسن شایانفر (محقق)

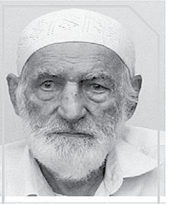
شهید رسول کاظم‌نژاد (عکاس)

شهید احمد زارعی (شاعر)

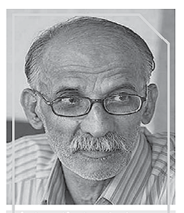

مهرداد اوستا (شاعر)


نصرالله مردانی (شاعر)

مسعودشجاعی طباطبایی (کاریکاتوریست)


حبیب‌الله معلمی (شاعر)

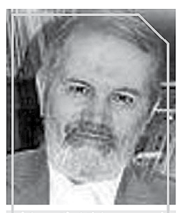
علیرضا قزوه (شاعر)


محمد علی گودینی (نویسنده)

علی‌محمد مؤدب (شاعر)

محمد مهدی سیار (شاعر)

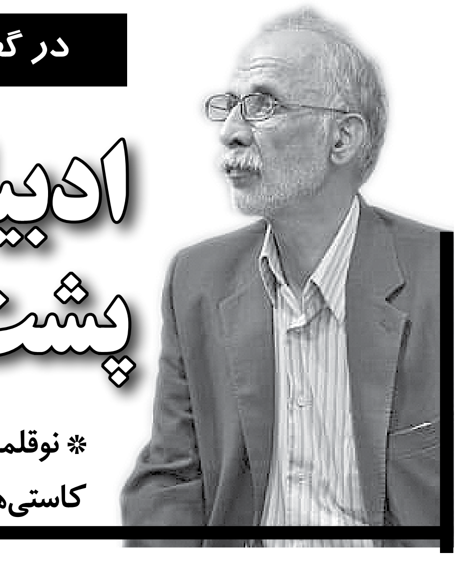
سیمیندخت وحیدی (شاعر)


امیر حسین صلواتیان (تصویرگر)

در گفت‌وگوی کیهان با محمدعلی گودینی مطرح شد

ادبیات داستانی انقلاب پشت ممیزی ضدانقلاب

*** نوقلمان متدین به‌خاطر تعهد وارد میدان ادبیات شدند و با تمام کاستی‌ها، به مرور آثاری درخور خلق نمودند.**



محمدعلی گودینی نویسنده پیشکسوت دفاع مقدس است. او تمام استعداد و قلم و همت خود را صرف نوشتن درباره حماسه‌سازان کشورمان می کند و به احترام ارزش‌های متعالی و خون پاک شهدا هیچ‌گاه از روایت تاریخ دفاع مقدس در قالب داستان، دست نکشیده است. در گفت‌وگویی کوتاه با نویسنده یاد شده، کوشیده‌ایم مختصری از حال و هوای نوشتن در حوزه ادبیات دفاع مقدس بشنویم.

سید محمد مشکوةالممالک

ساحت ادبیات داستانی نسبت به دهه قبل در زمینه ادبیات داستانی انقلاب چه تغییراتی را شاهد بوده است. نویسندگان متعهد از حیث پیشرو بودن در چه مرحله‌ای قرار دارند؟

ادبیات انقلاب یکی از مظلوم‌ترین و مهجورترین ژانرهای ادبی در ایران انقلابی است. اگر از علل عقب‌ماندگی‌های اولیه داستان انقلاب بگذریم، در دهه اخیر عواملی از سر عمد، سد راه ادبیات انقلاب بوده‌اند. بعضی افراد از انقلاب بریده با همدستی سکولارها، مانع ایجاد می‌کنند. از دیگر سوی در حال حاضر برخی گردانندگان مراکز منتسب به جریان‌های انقلاب، که به هر علت خود را به این دفترها الصاق کرده‌اند به راحتی از امکانات محدود و بودجه‌ها، به نفع برخی نویسندگان استفاده می‌رسانند. آن هم نویسندگانی که گاه با گستاخی ضد افراد متعهد و حتی انقلاب موضع‌گیری می‌کنند. افراد کم‌جنبه‌ای که در فضای مساعد همین انقلاب به نامی و جایگاهی رسیده‌اند. اگر یک نویسنده متعهد، کاری را به گردانندگان این مراکز برای چاپ بسپارد، همان افراد مشکوک نفوذی در مرکز به راحتی آن را رد می‌کنند. این در حالی است که خروجی آثار تولیدی خود آنها هم چنگی به دل نمی‌زند. این‌گونه مسائلی که کمتر کسی به آنها توجه دارد، می‌تواند از علت‌های ایستایی داستان انقلاب باشد.

در حال حاضر خاطره‌نویسی خیلی باب شده است. در مقابل؛ کتاب و ادبیات داستانی انقلاب کمرنگ شده است. آیا خاطره‌نویسی می‌تواند جای ادبیات داستانی را بگیرد. بهتر نیست این دو حوزه، در امتداد یکدیگر قرار گیرند؟

این دو مقوله جداگانه است. ثبت خاطرات پشتوانه خوبی برای حافظه تاریخی انقلاب و دفاع مقدس است. ولی نمی‌تواند جای ادبیات داستانی را پر کند. البته این خاطرات ناب و دست اول در آینده و نسل‌های بعدی می‌تواند مایه‌های مناسبی برای تولید داستان‌ها و رمان‌های پُرمایه باشند.

از طرفی مقوله داستان هم مخاطب ویژه خود را دارد. اما برای مخاطبانی که از خواندن داستان‌اشباع شده باشند و تخیلات محض داستانی آن هیجان و گیرایی گذشته را برایش نداشته باشد، واقعیات نهفته در خاطره و حتی سفرنامه، جذابیت بیشتری برایشان دارد. به نظرم این دو مقوله، دافع هم نیستند.

انجمن قلم ایران محل تجمع نویسندگان و اهالی قلم متعهد و بچه حزب‌اللهی است. چه باید کرد تا این تشکل بزرگ‌تر شود. نفس وجود انجمن قلم ایران چه برکاتی دارد؟

ظاهر و پوسته کار همین است. انجمن قلم ایران محل تجمع این طیف از اهالی متعهد قلم است. ولی حجم و تعداد نفرات مهم نیست. اصل خروجی محتوایی و کارکرد مثبت انجمن قلم است. یعنی ارزش و کیفیت این خروجی است. با این حال به نظرم حتی خود اعضای هیئت‌مدیره و هیئت‌مؤسس انجمن قلم ایران هم از خروجی کارها چندان رضایت ندارند. زیرا همواره با مشکلاتی مواجه هستند. به‌گونه‌ای که به لحاظ مالی و تأمین مخارج دفتر در مضیقه می‌باشند و نیم‌نگاهی به واریز حق عضویت ناچیز همین اعضای نسبتاً محدود دارند.

از مهم‌ترین نکات مثبت و از برکات وجود انجمن قلم ایران، یکی جشنواره قلم زرین است که به‌عنوان تنها جشنواره غیردولتی، علی‌رغم کمبودهای مالی و دشواری‌های سر راه این جشنواره، که برخلاف بسیاری از جشنواره‌های دیگری که پس از انقلاب یکی بعد از دیگری به‌وجود آمده است و بعد از یکی دو سال، مانند حبابی محو شده است، دوام دارد. جشنواره‌ای که که گاه نویسنده برخی آثار برگزیده‌اش از تعهد چندانی نسبت به انقلاب برخوردار نبوده است. با این حال طبق ضوابط و تعاریف اساسنامه جایزه که طبعاً در عالم ادب و هنر و حتی احزاب و گروه‌ها و سیاست‌بازان بدخواهانی دارد، ضمن حفظ تعهد اخلاقی خود، به آثار مثبت دیگران نظر مساعد دارد.

از دیگر برکات انجمن قلم ایران حمایت از نوقلم‌ها و چاپ آثار آنها در زمینه داستان و شعر است. همین طور چاپ آثار برخی مفاخر شعر و داستان با ضوابط مشخص است. اگرچه ممکن است این مورد اخیر به‌خاطر صرف بودجه همیشه در مضیقه انجمن قلم، مورد ایراد کسانی از خود اعضای انجمن قلم هم باشد. با این حال آنهایی که مشکل چاپ و رسمیت بخشیدن به شروع کار یک نوقلم را به‌عنوان یک نویسنده یا شاعر لمس نموده باشند و یا قدر ارج نهادن به مفاخر ادبی را می‌دانند، این موارد را بهتر درک می‌نمایند.

در حال حاضر شاهد نفوذ قلم‌های مسموم نویسندگان سکولار در ادبیات داستانی هستیم که هیچ نسبتی با دین و انقلاب ندارند. وجود این قلم‌های مسموم چه آفاتی و آثار سوئی برای ادبیات ایران دارد؟

این مشکل به دو مطلب بر می‌گردد. اول مشکل اساسی در برخی مدیران فرهنگی گمارده شده است که به هر علت مسامحه کاری می‌کنند.

ظاهراً تعریف جامعی از مسند خود ندارند. تحت تأثیر جوسازی‌ها قرار می‌گیرند. به این علت اگر نگوییم خود عامل نفوذی هستند، تحلیل درستی از ادب و هنر اسلامی و حتی ملی ندارند. این سستی مدیریت‌ها فرصت و مجال را به قلم‌های مسموم می‌دهد تا در ادب و هنر یکه‌تازی کنند. و به مرور بر قلم آنهایی که مشکلی با دین و انقلاب ندارند تأثیرگذار هم باشند.

مطلب دوم از این طرف قضیه است. متأسفانه به‌دلیل کج‌فهمی‌های ناشی از خوره حسادت؛ بعضی افراد با ظاهری موجه چشم دیدن ترقی افراد هم سطح خود را ندارند. این بخیل‌ها که گاه سنگ‌اندازی‌هایی از آنها به‌صورت نامرئی دیده می‌شود؛ فرصت را برای طیف سکولار و همراهانشان بهتر مهیا می‌کنند. این کج‌فهمان و حسودان که جوهره قلمشان در حال خشکیدن است، زبان آفتشان دست کمی از آفت قلم سکولارها نیست. همان سکولارهای قدرتمند نفوذ داده شده که این توان را دارند تا در سربزنگاه با اعمال نفوذ خود گاه نتیجه مشخص شده جایزه مهمی را از نویسنده متدینی به نفع غیرمتدینین و بی‌تعهدهای سکولارمسلک ادبی تغییر بدهند!

خب... بپردازیم به آثارتان... موضوع کتاب‌هایتان را چگونه انتخاب می‌کنید؟

بیشتر از محل‌های کار افرادی که با آنها برخورد دارم و یا مسائل روز جامعه و تضادهای کلامی و کرداری برخی از مدیران ریز و درشت جامعه موضوع‌های داستانم را فراهم می‌کنم. در این‌گونه موارد خودم را جای میلیون‌ها مخاطب مسئولان بدون عمل می‌گذارم و به زبان داستان از آنها انتقاد می‌کنم. هر چند این شیوه، چندان به سودم نبوده و موجب رکود و حتی بایکوت کتاب‌هایم شده است!

چه روش‌هایی را برای جذب مخاطبین عام استفاده می‌کنید؟

برای نوشتن همانند مخاطبان خیالی‌ام می‌اندیشم. شاید موفق هم بوده‌ام. گاهی بعضی از افرادی که اثری از من را خوانده‌اند، توانسته‌اند با شخصیت‌های داستانم همزادپنداری کنند و تحت تأثیر قرار گرفته‌اند. البته در شرایط فعلیِ چاپ و نشر و توزیع کتاب؛ غیر از مواردی استثناییِ نقش عمده جذب مخاطب برعهده ناشر است. نویسنده‌ها عموماً زیاد دست‌شان باز نیست. البته ناشر آثار زرد به منافع خودش فکر می‌کند. در هماهنگی‌هایی با همفکرانشان، آثار را به کتاب‌فروشی‌های مورد نظر می‌رساند. اگر کتاب‌فروشی داشته باشد با طیف و هم‌مسلک خودش مبادله کتاب می‌کند. البته موفق هم هستند. تعدد چاپ آثارشان این را نشان می‌دهد!

آیا به نظر خودتان تا به حال توانسته‌اید پیام دفاع مقدس را به نسل‌های جدید به درستی انتقال دهید؟

از آفت‌های ادبیات دفاع مقدس نگاه ویترینی و گزینشی به آن است. متأسفانه بسیاری از آثار تولید شده دفاع مقدس مهجور مانده است. ولی در مواردی، اثر نه چندان مطرحی به دلایلی ویترین و رسانه‌ای می‌شوند و به خوبی دیده می‌شوند. با حجم بالا چاپ و به‌صورت گسترده پخش و در نتیجه به چاپ‌های بعدی رسیده است. گاه دیده شده شخصی از یک عنوان کتاب از جاهای مختلف، چند نسخه هدیه به دستش می‌رسد هنر نیست. این یک جور تبعیض است که در نهایت به ضرر ادبیات دفاع مقدس خواهد بود.

از کتاب «آتش سر من» در سیزدهمین دوره انتخاب کتاب سال دفاع مقدس تقدیر شد. در حالی که هیچ تبلیغی برای آن صورت نگرفت. البته من کار را به یک ناشر دفاع مقدسی سپرده بودم ولی به هر علت، بدون اطلاع من کار به ناشر دیگری سپرده شده بود و حتی ناشر حق تألیفی هم به من پرداخت نکرد! همین‌طور چتربازی در امواج و یا موج‌ها و کوسه‌های خلیج‌فارس و روز سی و چهارم با موضوع دفاع مقدس و مقاومت از قلم من در جشنواره‌های مختلف رتبه اول و جایزه به دست آوردند، ولی آنجاهایی که باید دیده می‌شد به خاطر همان انتقادی که در پاسخ سؤال اول گفتم یعنی کم‌تعهدی دست‌اندرکاران، این آثار نه در جایی مطرح شدند و نه حمایت شدند. خب در این شرایط وخیم اقتصادی و مشکل چاپ و نشر کتاب، برای یک نویسنده مگر چقدر باید فرصت پیش بیاید که بالاخره یک مرتبه کارش به درستی دیده بشود؟ و یا سر بزنگاه جایزه‌اش را به دیگران ببخشد. با این اوصاف وقتی کتاب‌های مطرح شده بنده چنین مورد بی‌مهری قرار می‌گیرد، چگونه به صراحت بتوانم بگویم پیام آن را به نسل‌های جدید انتقال داده‌ام؟!

با این اوصاف پس انگیزه شما از پرداختن به موضوع دفاع مقدس در کتابتان چیست؟

در یک جمله احساس دین به خون پاک شهداست. وقتی شاهد روز افزون خوی اشرافی‌گری و زیر پا گذاشتن ارزش‌های انقلاب و دفاع مقدس از جانب برخی افراد تحمیل شده به نظام هستیم، انسان نزد جانبازان، این شهیدان زنده که سلامتی و جوانی خود را فدای دین و حفظ ناموس مملکت کرده‌اند، احساس شرمندگی می‌کند کاری از دستش بربیاید و دریغ نماید.

برکات پرداختن به تاریخ‌نگاری و روایت دفاع مقدس و ادبیات پایداری چه بوده و برنامه شما برای نوشتن در حوزه دفاع مقدس در حال حاضر چیست؟

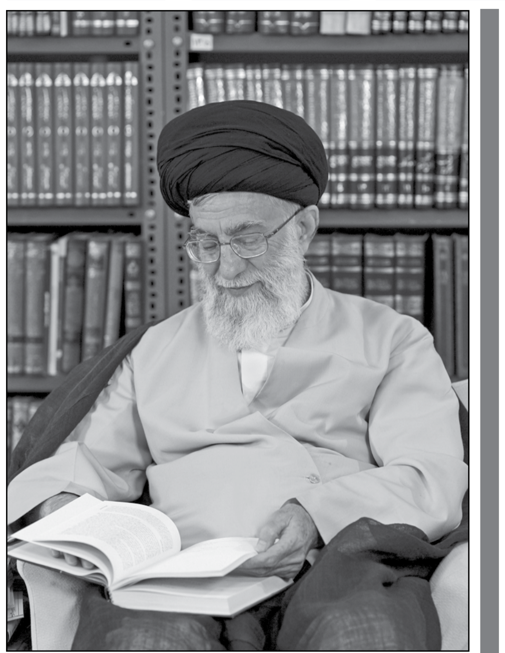
از برکات پرداختن به تاریخ نگاری و روایت دفاع مقدس، همین بس که حجم زیادی از آثار تولید شده ادبیات، آن هم به دست نوقلم‌های دیروز و نویسندگان امروز است که در ادبیات بعد از انقلاب ایران تحولی چشم‌گیر ایجاد نموده است. اینها خیر و برکت ادبیات پایداری است. نویسندگان توانا و مدعی حمایت از کارگران و کشاورزان و قشرهای ضعیف جامعه که در قبل از انقلاب کل ادبیات ایران را در دست داشتند به نوعی با سکوت خود ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس را بایکوت کردند و اگر نوشتند برای تحریف و سیاه‌نمایی آن بود. ولی همان نوقلمان متدین به خاطر تعهد وارد میدان ادبیات شدند و با تمام کاستی‌ها، به مرور آثاری در خور خلق نمودند. هرچند به‌دلیل حجم زیاد کار، همه این آثار هنوز به درستی دیده نشده‌اند. اما نسل‌های آینده با اتکا بر چنین گنجینه‌های نابی، واقعیات آنچه بر ملت مظلوم ایران گذشته و نقشه‌هایی که دشمنان و شیاطین برای سرزمین اسلامی و انقلاب ایران داشتند به روشنی خواهند دید.

آیا کتاب جدیدی در این زمینه نوشته‌اید؟

آخرین کتاب من در زمینه دفاع‌مقدس «صبح پرواز حنیف» نام دارد این اثر، زندگینامه داستانی شهید حنیف (محمدعلی شاهمرادی) از شهدای سانحه هواپیمای شهید کاظمی‌و همراهان در پرواز ارومیه است. این شهید والامقام از فرماندهان زبده و تأثیرگذار اطلاعات عملیات قرارگاه حوزه سیدالشهدا و از شهدای شاخصی است که به‌خاطر خدمات ارزنده و موقعیت کاری‌اش هنوز ناشناخته مانده است.

کتاب را حدود سه سال قبل نوشته بودم که با اصلاحاتی قرار بود سال قبل توسط نشر انجمن پیشکسوتان سپاس همراه چند اثر شاخص دیگر رونمایی شود. اما تا به حال این رونمایی به هر دلیل انجام نشده است. در ضمن اخیراً و پس از شهادت سردار سردارهای شهید، سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی، داستان کوتاهی درباره شهادت آن عزیز با عنوان «کریسمس سیاه» نوشته‌ام ولی آن را برای چاپ به نشریه‌ای نسپرده‌ام. البته به‌جز رمان‌ها و مجموعه داستان‌های چاپ شده، تعدادی داستان کوتاه دفاع مقدس و مقاومت و انقلاب هم به‌صورت پراکنده نوشته‌ام که تا کنون به جایی ارائه نداده‌ام. غیر از اینها در حال حاضر شش عنوان کتاب با موضوع دفاع مقدس و انقلاب و یا اجتماعی در دست ناشران دارم. اخیراً سه عنوان کتاب دیگر از جمله رمان «معبد گنج» در گروه سنی نوجوانان را هم آماده چاپ کرده‌ام.

ممنونم که در این گفت‌وگو شرکت کردید.



برای سید خراسانی

خدا به رهبر ما طول عمر نوح دهاد
«تنت به ناز طبیبان نیازمند مباد»
به‌دیده‌بینی‌پورحسین،مهدی(عج)را
به کوری پسران یزید و ابن‌زیاد
تو از سلاله پاکیزه امامانی
که عشق را بنهادند در جهان بنیاد
چنان‌توکیست‌دراین‌روزگارتوفانی
چورعدبرسرگردنکشان‌کشدفریاد
تو جانشین خمینی، فرید دورانی
همو که خاک ستمکارگان به باد بداد
در این مسیر پر از رهزنان اهریمن
تویی تو امت ما را امین و پیر و مراد
اگر که مادر گیتی بزاد همچو تویی
ولی زمانه نخواهد برد تو را از یاد
بمان،بمان‌که‌ببینی‌به‌چشم‌روزی‌را
که‌جمله‌خلق‌جهان‌گشته‌ازستم‌آزاد
مبادمان‌که‌نباشی‌چوسایه‌برسرمان
بدون تو نفسی عمرمان مباد، مباد!

* بهروز ساقی

نیازمندی‌های کیهان
قبول آگهی تلفنی
از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر
تلفن: ۳۳۱۱۲۲۹۲-۵
فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳
niyaz.mandiha@kayhan.ir

مرکز
۳۳۱۱۹۲۳۶ ۳۳۹۴۲۰۰۰ ۳۳۱۱۲۱۹۳
۳۳۱۱۳۰۸۵ ۳۳۱۱۸۰۵۲ ۳۳۱۱۲۲۹۱
۳۳۱۱۰۲۰۲ ۳۳۹۱۱۵۶۸ ۳۳۹۰۲۵۹۹

جنوب
شهرری ۵۵۹۵۳۶۳۶ - ۵۵۹۰۰۸۹۷
سعدی ۳۳۹۶۲۲۱۱ - ۳۳۹۶۲۲۳۳
شرق استان تهران ۳۶۲۵۷۰۷۴
اسلامشهر ۵۶۳۴۴۳۴۳
چهاردانگه ۵۶۳۵۹۵۹۸

شمال
قلهک ۲۲۶۰۳۶۳۵
شمیران ۲۲۷۱۲۹۷۶
مطهری ۸۸۹۰۰۸۶۷ - ۸۸۸۰۱۵۵۲
شهرآرا ۶۶۵۹۲۲۶۶- ۶۶۵۹۳۰۱۰-۱۱

خرید و فروش و اجاره کلیه املاک

حسن آباد– جاده قدیم قم
۲۰ هزار متر زمین موقعیت صنعتی با سند ۶ دانگ جدید تهران جهت کارهای مختلف متری ۲۵۰ هزار تومان (سرمایه‌گذاری مطمئن)
۰۹۱۲۳۹۶۸۲۶۹
۵۶۲۲۴۴۳۵

خرید و فروش فیش حج–مکه

خرید و فروش ویژه
فیش حج تمتع و عمره
زیر نظر سازمان حج و زیارت
۰۹۱۲۶۹۹۳۶۰۳– ۶۶۵۰۰۴۶۳

خرید و فروش فیش حج تمتع
انتقال قطعی با مجوز حج و زیارت
تماس همه روزه از ۸ تا ۲۳
۰۹۱۲۲۷۲۳۹۷۱– ۶۶۱۵۱۸۲۳

بنایی و خدمات

تهویه مطبوع احمدی
ساخت انواع کانالهای گالوانیزه
آدرس اینستا:Z–ahmadi17
۰۹۱۲۵۳۴۶۶۹۴

متفرقه

فقط نقدی
بهترین خریدار و فروشنده مواد غذایی
انواع برنج ایرانی و خارجی
۸۸۴۸۵۶۷۲ – ۰۹۱۲۱۱۳۹۶۹۸

بانک اطلاعاتی مهاجرت به انگلیس
دیدار– دانشجوئی– بیزنس
تلفن همراه ۰۹۱۲۰۸۴۷۴۳۴
دفتر ۰۲۱-۲۲۶۶۲۱۳۰

* صنایع برودتی انجماد*
ساخت سردخانه‌های ثابت و متحرک
و یخچالهای صنعتی و روباز
۳۳۶۸۴۸۳۷ – ۰۹۱۲۵۳۸۷۰۴۴

ترک اعتیاد موفق
کم هزینه سرپایی زیر نظرپزشک
۰۹۱۲۳۸۴۴۲۷۳– ۵۵۶۲۳۳۲۸

« خریدار نقدی فرسوده»
انواع خودرو و تمام مدل‌ها
حتی مدارک ناقص و موتور سوخته
۶۶۸۰۰۷۸۹ و ۰۹۱۲۲۵۸۶۸۴۲

گمشده پیدا شده

اینجانب ابوالفضل امینی مالک خودرو پیکان سواری مدل ۱۳۷۹ به شماره موتور ۱۱۱۲۷۹۶۱۳۵۵ و شماره شاسی ۷۹۴۶۵۶۵۱ و شماره انتظامی ۶۵۷ و ۴۴– ایران ۶۹ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی سند مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودرو مذکور را دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر تهران ساختمان سمند مراجعه نمایند بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

برگ سبز سند مالکیت MVM۵۳۰ بشماره انتظامی ۷۴۲ ج ۵۸ ایران ۳۳ و شماره موتور MVM۴۸۴FFFD۰۲۱۵۲۰ و شماره شاسی NATGCAVF۹D۱۰۲۴۳۷۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند کمپانی خودرو MVM ایکس ۳۳ به رنگ نوک مدادی مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک ۴۵۸ ل ۴۹ ایران– ۱۵ به شماره شاسی NATGBAXK۶E۱۰۳۱۰۲۵ شماره موتور MVM۴۸۴FAFE۰۳۰۹۶۲ به نام حسین ادی‌بیک به شماره کد ملی ۱۳۷۵۱۱۰۰۳۹ شماره شناسنامه ۷۷۲۴ نام پدر حسن در تاریخ ۱۳۹۸/۵/۱ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

اینجانب محمدرضا قانع مالک خودرو وانت پیکان به شماره انتظامی ۴۷۷ ص ۲۵ ایران ۶۳ موتور ۱۱۴۸۶۰۳۱۲۲۶ شاسی ۳۱۶۳۰۹۶۸ به علت فقدان سند کمپانی و برگ سبز تقاضای رونوشت المثنی نموده‌ام چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ده روز به دفترحقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط اقدام خواهد شد. مدت اعتبار این آگهی یک سال است.

سند کمپانی خودرو هیوندای سواری آزرا ۳۳۰۰ مدل ۲۰۰۸ به رنگ سفید صدفی متالیک و به شماره شهربانی ۹۵۰ ۲۱۲ ایران ۲۰ و شماره موتور G۶DBVA۹۱۲۸۹۹ و شماره شاسی KMHFC۴۱D۵۸A۲۵۵۳۸۳ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

اینجانب محمدکاظم امینی مالک خودرو سواری پژو PARS XUV به شماره انتظامی ۱۸۱ ی ۴۸ ایران ۹۳ موتور ۱۲۴K۰۵۸۰۹۳۳ شاسی NAAN۰۱CA۹EH۲۰۰۵۱۳ به علت فقدان سند کمپانی تقاضای رونوشت المثنی نموده‌ام چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ده روز به دفتر حقوقی‌سازمان فروش‌شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط اقدام خواهد شد. مدت اعتبار این آگهی یک سال است.

برگ سبز خودرو وانت زامیاد Z۲۴NIB مدل ۱۳۹۰ به رنگ آبی روغنی و به شماره شهربانی ۱۹۶ ط ۶۴ ایران ۱۴ و شماره موتور ۵۴۵۳۴۵ و شماره شاسی NAZPL۱۴۰TIN۲۵۲۱۳۴ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز سواری پراید جی‌تی‌ایکس آی به شماره انتظامی ۶۴۹ د ۲۸ ایران ۶۳ مدل ۱۳۸۵ رنگ نوک مدادی موتور ۱۴۸۸۵۹۷ شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۸۲۴۲۵۵ به نام جمال جابری شوریجه مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

مجوز حمل و نگهداری سلاح شکاری به شماره جواز ۱۰۰۹ مربوط به سلاح تک‌لول تەپر ساچمه‌زنی کالیبر ۱۲ ساخت فرانسه به شماره تنه ۵۰۶۳۸۹ متعلق به رضا حسنی پاکیزه فرزند علیمراد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز سواری TU۳ ۲۰۶ به شماره انتظامی ۵۹۵ س ۹۳ ایران ۶۳ مدل ۱۳۹۴ رنگ مشکی موتور ۱۶۵A۰۰۲۹۹۵۵ شاسی NAAP۰۳EE۰FJ۲۱۹۶۸۵ به نام مریم هاشم‌پور بختیاری مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت اول) شرکت تعاونی مسکن کارکنان آموزش و پرورش منطقه هفده تهران
مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت اول) راس ساعت ۱۴ روز پنجشنبه مورخه ۹۹/۶/۲۷ در محل دفترتعاونی (خ محمدعلی جناح– خ صالحی– پ ۹۶) برگزار می‌گردد. این جلسه با حضور دوسوم کل اعضا رسمیت می‌یابد در غیر این صورت به نوبت دوم موکول می‌گردد.
دستور جلسه: تمدید مدت فعالیت شرکت تعاونی به مدت پنج سال
هیئت مدیره

برگ سبز خودرو سواری پیکان مدل ۸۰ رنگ سفید به شماره شهربانی۲۱۳ ط ۷۹ ایران ۴۴ و شماره موتور ۱۱۱۲۸۰۰۲۵۰۸ و شماره شاسی ۸۰۴۰۱۸۱۵ به نام غلامعلی رضایی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند کمپانی و برگ سبز و کارت مشخصات سواری پراید جی‌تی‌ایکس آی به شماره انتظامی ۴۵۳ ج ۱۹ ایران ۹۳ مدل ۱۳۸۷ رنگ یشمی موتور M۱۳/۲۵۹۴۲۲۸ شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۸۳۸۳۱۶ به نام احسان پژمان مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

دفاتر
نمایندگی کیهان
همه روزه
تلفنی آگهی
میپذیرد

برگ سبز سواری پژو پرشیا به شماره انتظامی ۵۶۲ و ۱۵ ایران ۷۳ مدل ۱۳۷۹ رنگ بژ موتور ۲۲۸۲۷۹۰۵۰۴۵ شاسی ۰۰۷۹۸۰۵۰۳۴ به نام محمود صانعی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی دعوت جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مؤسسه خیریه حضرت صدیقه طاهره(س) به شماره ثبت ۱۰۹۳۶
در اجرای مقررات مواد ۱۳/ ۱۴/ ۱۶/ ۱۷ و ۱۸ اساسنامه از کلیه اعضای محترم هیئت امنای مؤسسه خیریه حضرت صدیقه طاهره(س) دعوت می‌نماید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مؤسسه که رأس ساعت ۱۳/۳۰ روز سه‌شنبه ۱۳۹۹/۶/۲۵ در محل سالن اجتماعات مؤسسه واقع در خیابان ولیعصر(عج) نرسیده به خیابان جمهوری (تقاطع ولیعصر(عج)– جمهوری) کوچه فلاح‌زادگان، پلاک ۱۰ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانید.
دستور جلسه:
۱– استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲– تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی سال ۱۳۹۸
۳– سایر موارد
سیدمحمدتقی پورجواهریان
مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره

آگهی مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده(نوبت اول)
شرکت تعاونی مسکن کارکنان آموزش و پرورش منطقه هفده تهران
مجمع عمومی فوق راس ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۷/۰۴ در محل دفتر تعاونی(خ محمدعلی جناح– خ صالحی– پ ۹۶) برگزار می‌گردد. این جلسه با حضور نصف بعلاوه یک کلیه اعضا رسمیت می‌یابد. داوطلبین سمت بازرسی شرکت تقاضای کتبی خود را همراه برگه عدم سوء پیشینه و دو قطعه عکس ظرف یک هفته به دفتر تعاونی تحویل فرمایند.
دستور جلسه:
۱– گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲– طرح و تصویب تراز مالی سال ۱۳۹۸
۳– طرح و تصویب بودجه سال مالی ۱۳۹۹
۴– طرح و تصویب پاداش هیئت مدیره و بازرس
۵– انتخاب بازرس شرکت
هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت ایران پرسیت (سهامی خاص) به شماره ثبت ۸۷ و شناسه ملی ۱۰۷۲۰۰۱۷۵۳۷
از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌شود تا درجلسه فوق که در ساعت ۱۴ مورخ ۹۹/۶/۳۰ در محل تهران خیابان کریمخان زند شماره ۹۷ برگزار می‌گردد شخصا و یا توسط نماینده‌ای که به صورت کتبی به شرکت معرفی می‌نمایند حضور بهم رسانند. همچنین جهت دریافت کارت ورود به جلسه از ساعت ۱۱ الی ۱۲ ظهر مورخ ۹۹/۶/۲۹ شخصا و یا با معرفی کتبی یک نفر نماینده به دفتر شرکت به آدرس مذکور مراجعه فرمایند. دستور جلسه: ۱– استماع گزارشات هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت در مورد عملکرد سال مالی ۱۳۹۸، ۲– تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی مذکور ۳– انتخاب بازرسان قانونی اصلی و علی‌البدل ۴– تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت
هیئت مدیره

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک **به شماره کارت ۶۱۰۴۳۳۷۷۴۳۹۷۶۸۴۵** بانک ملت **و یا حساب ۰۱۰۶۷۱۳۵۹۵۰۰۹(سیبا)** بانک ملی شعبه سعدی جنوبی کد ۶۹ به نام حسین شریعتمداری(موسسه کیهان) و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش‌ماهه (ریال)	سه‌ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۷/۲۶۰/۰۰۰	۳/۶۳۰/۰۰۰	۱/۸۱۵/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۱۳/۲۶۰/۰۰۰	۶/۶۳۰/۰۰۰	۳/۳۱۵/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۱۳/۲۶۰/۰۰۰	۶/۶۳۰/۰۰۰	۳/۳۱۵/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۳/۳۳۸/۴۰۰	۱/۶۶۹/۲۰۰	۸۳۴/۶۰۰
مجله زن روز	۳/۳۳۸/۴۰۰	۱/۶۶۹/۲۰۰	۸۳۴/۶۰۰
مجله کیهان بچه‌ها	۱/۶۷۰/۰۰۰	۸۳۵/۰۰۰	۴۲۰/۰۰۰
مجله کیهان فرهنگی	۴۱۷/۰۰۰	--------	--------

توجه

۱- اشتراک عزیزانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
۲- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمائید.
۳- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۴- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۵- قبض پرداختی را می‌توانید به شماره **۰۹۱۲۷۹۳۲۵۶۸** با ذکر مشخصات در **کانال تلگرام** قرار داده و به امور مشترکین اطلاع دهید.

فرم تقاضا

نام:............ نام خانوادگی:............ نوع نشریه:............ تعداد نسخه:............ مدت:............ ماه
مبلغ پرداختی:............ ریال شماره فیش بانکی:............ تلفن:............ تلفن همراه:............
آدرس:............
کد پستی:............ پست الکترونیکی:............

شماره اشتراک:............

تلفن: ۰۲۱ – ۳۵۲۰۲۲۷۸ نمابر: ۰۲۱ – ۳۳۹۱۰۹۲۲ امور مشترکین موسسه کیهان