حمید سبزواری (شاعر) | امیر حسین فردی (نویسنده) | ابوالفضل عالی (گرافیست) | حسن شایانفر (محقق) | شهید رسول کاظم‌نژاد (عکاس) | شهید احمد زارعی (شاعر) | مهرداد اوستا (شاعر) | نصرالله مردانی (شاعر) | سیوشیمای طباطبایی (کاریکاتوریست) | حبیب‌الله معلمی (شاعر) | علیرضا قزوه (شاعر) | محمد علی کوبینی (نویسنده) | علی‌محمد مؤدب (شاعر) | محمد مهدی سیار (شاعر) | سیمین‌دخت وحیدی (شاعر) | امیر حسین صلواتیان (تصویرگر)

حوادث و رویدادهای تاریخی گاهی بر گرفته از افکار جامعه و گاهی هم گروه نخبگانی زمان خویش‌اند، گاهی این نخبگان یا چکیده بدنه یک جامعه، مسیر حال و آینده را رقم زده و جهت حرکت‌های اجتماعی را تعیین می کنند که این تعیین کردن وقتی به تحولات سیاسی جدی تبدیل می‌شود بعضا تا دهه‌ها و در حد سده چشم انداز آینده دارد. در این جریان متحول و سیال یکی از روش‌های انتقال پیام تاریخ شفاهی است؛ آنچه در روزها و سال‌های حادثه گذشته و بازیگران کلیدی و حاضران در عرصه به عنوان «مشاهده و تجربه زیسته» می توانند روایت کنند از این رو پرداختن به روایات آنها همواره حفظ بخشی از تاریخ است. انقلاب اسلامی ۵۷ در ایران یک جنبش الهی آزادی‌خواه بود که ابعاد بین‌المللی پیدا کرد. درک اهمیت این جایگاه یک ضرورت است. روایت از ماجراهای انقلاب و انقلابیون خود شیوه و ابزار دفاعی است. اینکه ما در خانه بنویسیم، گفته‌های شاهدان معاصر را سند کنیم برای مردم دنیا حتی مردم خودمان، بخشی از ساخت تاریخ است، شعر و داستان و روایت قلم‌هایی که انگار مرکب خون دارند.. انگار دست اسیری یا شهیدی یا یک دختر که پدرش آسمانی شده به قلم جان می‌دهد. آری سخن دیگر فقط از اسناد و تاریخ نیست، اینجا دل است و وقتی پای عظمت روح الهی در کالبد انسانیت مطرح شود دیگر اسناد زمینی در اهمیت برابری نمی کنند، اینجا روح یک نویسنده به میدان آمده و روایت از سپهر اندیشه یک شاعر است، سخن از ترنم اندیشه حقیقت جوی نویسندگان و شاعران در حوزه ادبیات پایداری است، این روح لطیف شاعر است که می تواند هیمنه استکبار و نقشه‌های شیطانی را به طرفةالعینی از هست به نیست بدل کند، حالا نقشه راه برای ما هویداست. باید محکم پیش رویم و هر روز قوی و محکم باشیم و صدای حقیقت تاریخ معاصر کشور شویم.

در گفت‌وگویی با حسین قرایی نویسنده و پژوهشگر به موضوع تاریخ شفاهی شعر و ادب ایران پرداخته‌ایم.

سیدمحمد نورایی

وقتی شاعر از حماسه بگوید

گفت‌وگوی کیهان با حسین قرایی نویسنده و پژوهشگر

*** اگر خواننده تاریخ‌های شفاهی ادبی را بخواند، به ویژگی‌های شعر معاصر و شعر انقلاب اسلامی می‌رسد.**

*** از طلوع انقلاب اسلامی شعر انقلاب معرف انقلاب بوده است.**

آقای قرایی! انگیزه‌ها و ملاک‌های شما در پرداختن به تاریخ شفاهی شعر و ادب ایران چیست؟

وقتی دیدم در سال‌های بعد از انقلاب کار مدونی راجع به خاطرات شاعران و نویسندگان انجام نشده، یک سری از افراد را رصد کردم و شروع کردم به ضبط کردن خاطرات شفاهی این عزیزان، کسانی که در حقیقت چهره‌های تابناک بعد از انقلاب در حوزه ادبیات هستند.

در چه حوزه‌هایی کار کردید؟

دوتا ژانر را تعریف کردم؛ یکی ژانر شعر و دیگری ژانر داستان. در حوزه شعر سراغ افرادی چون مصطفی محدثی خراسانی، سید عبدالله حسینی، حسین اسرافیلی، دکتر محمدرضا سنگری که البته این فضا ادامه دارد. و در حوزه داستان و خاطره سراغ افرادی چون گلعلی بابایی، حمید حسام، رحیم مخدومی رفتم.

چه نکات برجسته‌ای در این کتابها به چشم می‌خورد؟

وقتی من خاطرات این عزیزان را مکتوب می‌کردم مسائل بسیاری دستگیرم شد؛ نخستین نکته اینکه ادبیات انقلاب اسلامی حرف‌های زیادی برای گفتن دارد و حتی ما می‌توانیم با خواندن این خاطرات به ویژگی‌های انقلاب اسلامی برسیم. مثلا وقتی کتاب «از مشهد تا ژوهانسبورگ» آقای سید عبدالله حسینی را می‌خوانیم به این مقوله می‌رسیم که استفاده از اصطلاحات حوزوی در شعر آقای عبدالله حسینی بسامد بالایی دارد.

و از این طرف می‌بینیم آقای سید عبدالله حسینی در دهه ۶۰ در برپایی جلسات شعر حوزه هنری کارهای ارزنده‌ای انجام داده و در آن سال‌ها بسیاری از افراد مانند محمدکاظم کاظمی، مصطفی محدثی خراسانی از دل این حلقه شعر درمی آیند.

چقدر زیبا می‌شود که این خاطرات را از زبان آقای سید عبدالله حسینی بشنویم، یا وقتی رفتم سراغ آقای مصطفی محدثی خراسانی و به تعبیری زمانه و زندگی او را در کتاب «از سناباد شعر» تدوین کردم به خاطراتی رسیدم که برای افرادی که علاقمند به ادبیات هستند، قابل توجه است. مثلا خاطرات پدر و حتی اجداد ایشان که با مرحوم بهلول دوست بودند شنیدنی است، همچنین خاطراتی که پدر ایشان با آقای شفیعی کدکنی داشتند و روایت‌هایی که از آقای شفیعی کدکنی ارائه می‌دهد.

یا مثلا آقای محدثی خراسانی خاطرات بسیار زیبایی از زمانی که در حوزه هنری خراسان در دهه ۶۰ فعال بودند، دارند. و زمانی که سردبیر نشریه شعر حوزه هنری در تهران می‌شوند خاطرات شنیدنی دارند. به تعبیری هر کدام از کتاب‌های تاریخ شفاهی که بنده منتشر کردم در حقیقت می‌شود زمانه و زندگی آن فرد و ما از خواندن این زمانه و زندگی می‌توانیم هم به بخشی از پازل ادبیات معاصر نگاه داشته باشیم و هم آن شخصیتی که کتاب در موردش تدوین شده را بشناسیم. مثلا شما وقتی «همسایه صدر و همسفر رود» که کتابی قطور با ۳۴۰ صفحه و زمانه و زندگی دکترمحمدرضا سنگری است، را می‌خوانید، از خاطرات تالیف کتب درسی در این کتاب می‌بینید، تا خاطره دیدار اعضای تالیف کتب ادبیات فارسی با رهبر معظم انقلاب و خیلی از فضاهای دیگر؛ یعنی از ابتدای زندگی دکتر سنگری در این کتاب بحث شده تا الان که ایشان جزء افراد فعال و پویا و پایای شب شعر عاشورا هستند.

در این کتاب نظر افراد مختلف را در رابطه با آقای دکتر سنگری را گرفته ام و در کل بخشی از کتاب‌های بنده نظر افراد دیگر راجع به سایرین است. مثلا نظر آقای دکتر سنگری راجع به علی رضا کمری، هدایت‌الله بهبودی، احمد عزیزی، محمود اکرامی، جواد محقق، سید مهدی شجاعی، سید علی موسوی گرمارودی و... را داریم که مخاطب و به خصوص نسل جوان امروزی با خواندن نظرگاه‌های آقای دکتر سنگری با اندیشه این افراد هم آشنا می‌شود.

در این کتاب‌ها از دوران ابتدای زندگی این عزیزان پرداخته می‌شود تا زمانی که حضور دارند. بیشترین افرادی که من به آنها پرداختم بالای ۵۰ سال سن دارند و به نظرم بعد از ۵۰ سال یک شاعر انقلاب یا معاصر یا یک نویسنده معاصر گفتنی‌های زیادی برایمان دارد، که به خصوص نسل جوان می‌تواند از آن درس بگیرد.

برکت تاریخ شفاهی برای شعر انقلاب چیست؟

اگر خواننده این تاریخ‌های شفاهی را بخواند، به ویژگی‌های شعر معاصر و شعر انقلاب اسلامی می‌رسد. مثلا شما با خواندن کتاب «حوالی روشن صدا» با اینکه به زندگی حسین اسرافیلی‌اشراف پیدا می‌کنید؛ اما از زبان آقای حسین اسرافیلی به ویژگی‌های شعر انقلاب می‌رسید. مثلا با صحبت‌هایی که ایشان راجع به سید حسن حسینی و اندیشه ایشان می‌کند، می‌توانید به چشم انداز شعر سید حسن حسینی دست پیدا کنید. یا مثلا با صحبت‌هایی که راجع به احمد زارعی می‌کند، می‌توانید ادبیات انقلاب را از منظر وی بشناسید.

در این کتاب‌ها ما نگاه‌های فرهنگی بعد از انقلاب را نقد و بررسی کردیم. مثلا ایشان در کتاب «حوالی روشن صدا» راجع به شب‌های شعر هامون که در زابل توسط آقای عباس باقری برگزار می‌شود حرف زده و نقش موثر ایشان در این شعرها را بررسی کرده تا فعالیت‌های رایزن‌های فرهنگی ما در خارج از کشور، و فعالیت‌های آنها را مورد نقد قرار داده واشاره می‌کند که از فعالیت‌های آنها ناراضی است.

در رابطه با محتوای آثارتان بفرمایید؟ آخرین کتابی که در حوزه تاریخ شفاهی نوشتید چه بوده؟

کتابی هست با عنوان «از تبار حبیب» در مورد زندگی و نویسندگی گلعلی بابایی. ما سراغ نویسنده‌ای رفتیم که کارش را از مسجد جوادالائمه (ع) در سایه نگاه‌های مرد بزرگی به نام استاد امیرحسین فردی آغاز می‌کند. در این کتاب بخشی از تاریخ شفاهی مسجد جواد الائمه (ع) هم آمده. نقش پررنگ امیرحسین فردی و نقش پررنگ مسجد به عنوان قلب تپنده انقلاب اسلامی بررسی می‌شود و فعالیت‌ها با نگاه‌های مسجدی بررسی می‌شود و گلعلی بابایی به عنوان فردی که از مسجد جوادالائمه(ع) بیرون می‌آید روایتش را از این مسجد و فضاهای ادبیات مقاومت که بعدها به آن دست پیدا می‌کند را برایمان می‌گوید.

من در ابتدای هر کتابی که نوشتم یک سال شمار و یک کتابشناسی خیلی کوچک از آن فرد را آورده‌ام که در این کتاب هم به این فضا پرداخته شده است.

ما نیامدیم به این گونه افراد ضریب بدهیم. چرا نباید به گلعلی بابایی ضریب داد؟ شما وقتی زندگی ادبی گلعلی بابایی را می‌بینید، متوجه می‌شوید خاطرات ایشان از آقای حسین بهزاد بسیار گران‌سنگ است و با توجه به این خاطرات، مقاله عمیقی را هم از آقای بهزاد، در آخر کتاب آورده‌ام.

خاطرات آقای گلعلی بابایی در مورد ابوالفضل سپهر و محمدرضا آقاسی شاعر، شنیدنی است. و تلاش‌هایی که جهت معرفی ابوالفضل سپهر می‌کند با حمایت آقای احسان محمدحسنی قابل توجه است.

آیا سعی کرده‌اید که مخاطب عام را هم جذب کنید؟

این کتاب‌ها برای مخاطب عام نیست. فضایی که من در آن قلم می‌زنم فضایی خاص است و گاهی با اقبال روبرو می‌شود مثل کتاب مصطفی محدثی خراسانی و دکتر سنگری و گاهی هم باید بیشتر راجع به کتاب تبلیغ شود تا توجه افرادی که به ادبیات علاقه‌مند هستند به موضوع جذب شود.

این وظیفه من نیست که مخاطب عام را جذب کنم. چون این کتاب‌ها برای افراد خاص و حرفه‌ای نوشته شده است؛ اما می‌شود از این کتاب‌ها رمان نوشت و سند ساخت. می‌شود یک نفر بیاید و از این کتاب به عنوان مواد خام استفاده کند و داستان بنویسد. مثلا کتاب از تبار حبیب گلعلی بابایی مستند ساخته‌اند.

جریان مستندسازی ادبیات پایداری خیلی ارزشمند است. شعر انقلاب چقدر توانسته با این جریان مستندسازی همراه باشد؟

در حقیقت برای هر حادثه‌ای از انقلاب اسلامی، از هفتم تیر گرفته تا دفاع مقدس شعرهای مختلفی گفته شده و نماد این گونه شعر گفتن کسی نیست جز حمید سبزواری، که به نظرم ایشان یک جلوه از شعر انقلاب اسلامی است.

شعر انقلاب تاکنون چقدر معرف انقلاب بوده؟ آیا توانسته پیام انقلاب را بین نسل‌ها منتقل کند؟

بله. از طلوع انقلاب اسلامی شعر انقلاب معرف انقلاب بوده. اگر «تنفس صبح» قیصر امین پور را ورق بزنید متوجه می‌شوید که مبین این باور است. یا کتاب «سری به خانه خورشید» سلمان هراتی یا کتاب «از نخلستان تا خیابان» علیرضا قزوه که در سال‌های مختلف انقلاب اسلامی سروده شده معرف انقلاب اسلامی است. حرفی که در بسیاری از این کتاب‌ها گفته می‌شود حرف مطالبه‌گری و مقاومت است.

سفرنامه انسان

علیرضا قزوه

به خود برگشته بودم، یک قلم جان بود در دستم
قلم، آری قلم، شمشیر عریان بود در دستم

به هر جا پر زدم باران آیات خدا می‌ریخت
به هر جا سر کشیدم برگ قرآن بود در دستم

زبان شاپرک را فهم کردم در سکوت گل
مگر انگشتر و مهر سلیمان بود در دستم

به هم می‌خورد دستان و صدایی بر نمی‌آمد
چه بازی بود؟ آیا سرمه پنهان بود در دستم؟

به من چیزی به نام عاشقی آموختند آن شب
کلید خانه خورشید تابان بود در دستم

به شهر کودکی برگشتم و شب‌های شیرینش
سمرقندی شدم، قند فراوان بود در دستم

دلی آیینه‌وار آورده بودم از سفر با خود
خط پیشانی‌ام حتی نمایان بود در دستم

کجا گم کرده‌ام آیینه صبح قیامت را
شفاعت‌نامه اعمال انسان بود در دستم

به دنبال خودم می‌گشتم و چیزی نمی‌دیدم
چراغ روشن حال پریشان بود در دستم

هوای دیدن یاران همدل آتشم می‌زد
برات دیدن کوی خراسان بود در دستم

نیازمندی های کیهان

قبول آگهی تلفنی
از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر
تلفن: ۵-۳۳۱۱۲۲۹۲
فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳
niyaz.mandiha@kayhan.ir

مرکز		
۳۳۱۱۹۲۳۶	۳۳۹۴۲۰۰۰	۳۳۱۱۲۱۹۳
۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۱۱۸۰۵۲	۳۳۱۱۲۲۹۱
۳۳۱۱۰۲۰۲	۳۳۹۱۱۵۶۸	۳۳۹۰۲۵۹۹

جنوب	
شهرری	۵۵۹۰۰۸۹۷ - ۵۵۹۵۳۶۳۶
سعدی	۳۳۹۶۲۲۳۳ - ۳۳۹۶۲۲۱۱
شرق استان تهران	۳۶۲۵۷۰۷۴
اسلامشهر	۵۶۳۴۴۳۴۳
چهاردانگه	۵۶۳۵۹۵۹۸

شمال	
قلهک	۲۲۶۰۳۶۳۵
شمیران	۲۲۷۱۲۹۷۶
مطهری	۸۸۸۰۱۵۵۲ - ۸۸۹۰۰۸۶۷
شهرآرا	۱۱-۶۶۵۹۳۰۱۰- ۶۶۵۹۲۲۶۶

شرق — غرب	
آزادی	۹-۶۶۰۶۴۶۴۷ - ۶۶۰۰۷۴۷۹
شهریار	۰۹۱۲۱۶۲۰۸۴۹ - ۶۵۲۲۲۹۳۳
کرج	۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۴۱۱-۰۲۶
تهران نو	۷۷۹۳۶۸۸۸ - ۷۷۹۰۹۹۳۹
دماوند	۷۶۳۲۱۹۳۸

بنایی و خدمات ساختمانی

تهویه مطبوع احمدی
ساخت انواع کانالهای گالوانیزه
آدرس اینستا: Z-ahmadi17
۰۹۱۲۵۳۴۶۶۹۴

دفاتر نمایندگی کیهان همه روزه تلفنی آگهی میپذیرد

خرید و فروش فیش حج — مکه

خرید و فروش فیش حج تمتع
انتقال قطعی با مجوز حج و زیارت
تماس همه روزه از ۸ تا ۲۳
۰۹۱۲۲۸۷۵۲۰۱ - ۶۶۸۴۶۶۳۴

خرید و فروش ویژه
فیش حج تمتع و عمره
زیر نظر سازمان حج و زیارت
۰۹۱۲۶۹۹۳۶۰۳ - ۶۶۵۰۰۴۶۳

متفرقه

مهاجرت به کانادا
اخذ پذیرش تحصیلی
۲۲۶۶۲۱۳۰

«خریدار نقدی فرسوده»
انواع خودرو و تمام مدل‌ها
حتی مدارک ناقص و موتور سوخته
۰۹۱۲۲۵۸۶۸۴۲ و ۶۶۸۰۰۷۸۹

فروش یک دستگاه تراکتور زراعی ساخت کره دیزلی ۲ مستقر در تهران
۰۹۱۷۱۱۱۲۸۳۱۹

کمشده پیدا شده

کارت شناسایی اینجانب عباس هادی‌پور به شماره کارمندی ۹۲۲۷۳۱ مربوط به شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران هما مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک تحصیلی اینجانب زهرا عربی فرزند میرکاظم به شماره شناسنامه ۲۱۳ صادره از زنجان در مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته رشته مهندسی معماری صادره از واحد دانشگاهی اردستان به شماره ۷۳۵-۲-۱۱-۰۴ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردستان به نشانی اردستان خیابان دانشگاه بلوار دانشجو دانشگاه آزاد اسلامی اردستان ارسال نماید.

اینجانب مریم اسمعیل‌زاده مهماندوست مالک خودرو سواری هاچ‌بک پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۹۶ رنگ سفید روغنی، به شماره انتظامی ۸۹۲ ل ۳۲ ایران ۴۶، شماره شاسی NAAP03FEE2H108460۲ و شماره موتور 16580113859 بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده‌ام. لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکانشهر ساختمان سمند طبقه ۱ مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی(نوبت دوم)
مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب نقی توکل‌نیا فرزند احمد، به شماره شناسنامه ۱۸۵ و شماره ملی ۲۶۴۹۱۴۳۷۲۱ متولد ۱۳۴۱ رشته آبیاری(مهندسی زراعی) در مقطع کارشناسی صادره از دانشگاه ارومیه مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به نشانی استان آذربایجان غربی، ارومیه دانشگاه ارومیه ارسال نماید.

اینجانب فراز نامداری مالک سواری پژو ۲۰۶-TU5 به شماره انتظامی ۴۳۹ ق ۳۸ ایران ۹۳ موتور 16300834904 به شماره شاسی NAAP13FEVE14932248 به علت فقدان سند کمپانی تقاضای رونوشت المثنی نموده است چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان‌شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط اقدام خواهد شد. مدت اعتبار این آگهی یکسال است.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت آسان الکترونیک غدیر(سهامی خاص) شماره ثبت ۳۲۹۹۸۲ شناسه ملی: ۱۰۱۰۳۶۹۵۵۵۵
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت آسان الکترونیک غدیر دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۲ در دفتر قانونی شرکت به نشانی: تهران، بیمه، جاده مخصوص کرج، خیابان عبدالرحمن نفیسی، پلاک ۸۵، ساختمان آریو، طبقه سوم، واحد ۳۰۳، تشکیل می‌گردد شرکت نمایند.
دستور جلسه: تغییر آدرس دفتر قانونی شرکت و اصلاح ماده مربوطه در اساسنامه
هیئت مدیره شرکت آسان الکترونیک غدیر

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تاپ ایده تجهیز (سهامی خاص) (شماره ثبت ۴۸۲۸۷۸- شناسه ملی (۱۴۰۰۵۴۲۶۹۰۶
مجمع عمومی‌عادی سالیانه شرکت تاپ ایده تجهیز(سهامی خاص) در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۹/۰۶/۱۰ در محل شرکت واقع در تهران- میدان ونک- خیابان برزیل- خیابان شهید لاهیجانی- پلاک ۱۶ تشکیل می‌گردد. از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌شود در جلسه مذکور شرکت نمایند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس و بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال مالی ۱۳۹۸
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل
۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۴- انتخاب اعضاء هیئت مدیره
هیئت مدیره

آگهی دعوت از شرکا برای جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت گروه صنعتی بین‌المللی محصولات پارس(با مسئولیت محدود) ثبت شده به شماره ۱۷۹۸۶۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۲۰۸۹۸
بدینوسیله از کلیه شرکای محترم شرکت گروه صنعتی بین‌المللی محصولات پارس دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۱۱:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۶ به نشانی تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، نبش سپند، پلاک ۱، طبقه ۷ تشکیل می‌گردد؛ حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- افزایش سرمایه و اصلاح ماده مربوطه در اساسنامه
۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده باشد.
هیئت مدیره و مدیرعامل

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مهندسین مشاور جویاب نو (سهامی خاص) شماره ثبت ۴۳۹۷۴- شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۹۳۲۸۱
مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مهندسین مشاور جویاب نو(سهامی خاص) در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۰ در محل شرکت واقع در تهران- میدان ونک- خیابان برزیل- خیابان شهید شمس لاهیجانی- پلاک ۱۶ تشکیل می‌گردد.
از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌شود در جلسه مذکور شرکت نمایند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس و بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال مالی ۱۳۹۸
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل
۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
هیئت مدیره

آگهی دعوت سهامداران جهت تشکیل مجامع عمومی فوق‌العاده و عادی بطور فوق‌العاده در شرکت سهامی خاص بطور همزمان
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سیزارک سهامی خاص به شماره ثبت ۷۲۸۳۶ شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۷۷۴۹۶ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۰ و جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده که در ساعت ۱۲ در تهران- خیابان شهید بهشتی- پلاک ۴۳۶- ساختمان پارسه- طبقه سوم واحد ۱۲ تشکیل می‌شود حضور بهم رسانند.
هیئت مدیره شرکت سیزارک

اسامی ۶ نفر از فرزندان تحت پوشش شیرخوارگاه شبیر

نام کودک: سارینا
تاریخ تولد: ۱۳۹۷
تاریخ پذیرش: ۹۹/۳/۲۶
نام والدین: فاطمه حسینی
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی دولت‌آباد

نام کودک: مسیح
تاریخ تولد: ۹۹/۴/۳
تاریخ پذیرش: ۹۹/۴/۱۷
نام والدین: سمیرا جمالی
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی ورامین

نام کودک: فراز
تاریخ تولد: ۹۹/۳/۱۰
تاریخ پذیرش: ۹۹/۴/۱۶
نام والدین: مهسا عزیززاده
ارجاع دهنده: بیمارستان مهدیه

نام کودک: سپند
تاریخ تولد: ۹۹/۲/۲۲
تاریخ پذیرش: ۹۹/۴/۱۷
نام والدین: شهناز قزوینی
ارجاع دهنده: بیمارستان رسول اکرم

نام کودک: یلدا
تاریخ تولد: دوساله
تاریخ پذیرش: ۹۹/۴/۱۸
نام والدین:
ارجاع دهنده: کلانتری مسعودیه

نام کودک: سوگول عاشوری
تاریخ تولد: ۹۸/۹/۶
تاریخ پذیرش: ۹۹/۴/۸
نام والدین: سپیده فرهی
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی نواب

سند کمپانی خودروی سواری پیکی به رنگ نوک مدادی مدل ۱۳۸۲ به شماره پلاک ۴۷۲ و ۶۱ ایران ۶۶ و به شماره موتور M13490824 و به شماره شاسی PSU68H2010811 به مالکیت قربانعلی مهرعلی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۸۴ به رنگ زرشکی متالیک به شماره شهربانی ۸۱۴ی۵۷ ایران ۶۸ به شماره موتور 0125926 9 به شماره شاسی S1412284624746 به مالکیت شهربانو صفری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز و کلیه مدارک خودروی پژو پارس بشماره پلاک ۸۴۳ ل ۲۷ ایران ۸۸ شماره موتور ۲۹۶۰۰۱ شماره شاسی ۹۰۹۳۳۴ بنام حمیدرضا اسکندرزاده مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

برگ کمپانی موتورسیکلت آپاچی RTR150 مدل ۹۴ به رنگ مشکی شماره موتور CIL511113۶۴ و شماره شاسی N2G***150J941756۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی
سند و برگ سبز و کمپانی خودرو پیکان وانت رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۸۵ بشماره پلاک ۹۸۲۸۳ ب ۲۱ شماره موتور: ۱۱۴۸۵۰۱۲۷۹۴ و شاسی: ۱۴۱۱۱۷۹۹ بنام فریدون محمودی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سندکمپانی‌وبرگ‌سبز وقولنامه سواری پراید جی‌تی‌ایکس به شماره انتظامی ۱۹۹ ق ۹۱ ایران ۷۳ مدل ۱۳۸۱ رنگ سفید موتور ۰۰۳۶۵۱۸۰ شاسی ۱۴۱۲۲۸۱۸۳۱۹۳۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز و سند کمپانی خودروی سواری پراید جی‌تی‌ایکس به رنگ قرمز مدل ۱۳۸۴ به شماره انتظامی ۵۹۳ق ۳۹ ایران ۴۶ شماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۴۶۸۴۹۴۳ و شماره موتور ۰۱۳۳۵۵۵۳ بنام اسماعیل وطن‌دوست تازه‌آبادی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت شناسایی اینجانب محمد عظیمی فشی به شماره کارمندی ۹۸۰۴۱۶ مربوط به شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران(هما) مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی و برگ سبز وانت نیسان ۲۴۰۰ به شماره انتظامی ۸۵۱ ی ۲۲ ایران ۶۳ مدل ۱۳۸۷ رنگ آبی موتور ۴۴۵۱۱۰ شاسی L156581 مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی و برگ سبز خودرو سواری هاچ‌بک پژو ۲۰۶ به شماره پلاک ۸۹۶ص۶۲/ ایران ۹۹ شماره شاسی NAAP13FE3HJ111253 شماره موتور 17480009050 بنام فرهود واحد مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند کمپانی و برگ سبز وانت نیسان ۲۴۰۰ به شماره انتظامی ۴۵۳ ب ۶۶ ایران ۷۵ مدل ۱۳۸۵ رنگ آبی موتور ۳۲۶۸۱۷ شاسی PL1740D017340 به نام غلام عباس معصومی‌پور مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز و کلیه مدارک خودروی سواری پراید جی‌تی‌ایکس به رنگ خاکستری متالیک به شماره شهربانی ۲۲۴ س ۸۱ ایران ۳۰ به شماره موتور ۱۲۴۸۹۰۸۷۲۹۰ به شماره شاسی NAAC91CC3AF795490 به مالکیت طاهره ثابت گوراب پسی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز(سند) برگ کمپانی و کارت شناسایی خودرو سواری پراید(جی‌تی‌ایکس) رنگ مشکی به شماره انتظامی ۱۱۳ س ۸۹- ایران ۹۹ و شماره موتور ۰۰۳۶۴۰۶۷ و شماره شاسی S1412281832762 متعلق به اینجانب امیر ستاری مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

مدارک کامل موتورسیکلت آپاچی ۱۸۰ مدل ۹۴ رنگ سفید به شماره پلاک ۴۳۵۸۶ ایران ۱۲۸ و شماره تنه ۹۴۱۷۲۲۲ و شماره موتور ۲۰۸۷۹۶۹ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

اینجانب شیوا ابراهیمی مالک سواری پژوپارس XU7 به شماره انتظامی ۵۱۹ق ۶۴ ایران ۷۳ موتور 12480249926 شاسی NAAN01CA0DK837260 به علت فقدان سند کمپانی و برگ سبز تقاضای رونوشت المثنی نموده است چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان‌شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط اقدام خواهد شد. مدت اعتبار این آگهی یکسال است.

«آگهی مفقودی»
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) خودروی نیسان وانت مدل ۱۳۸۵ به شماره انتظامی ۹۹۴ د ۱۷ ایران ۵۹ شماره موتور ۳۵۲۹۰۰ و شماره شاسی ۱۰۳۹۷۸۲ متعلق به اینجانب حمیدرضا کریم‌آبادی فرزند عیسی شماره شناسنامه ۹۱۷ و کد ملی ۲۱۲۲۵۵۸۷۳۳ صادره از گرگان مفقود گردیده است از درجه اعتبار ساقط است.

نوبت دوم
دسته چک اینجانب حسین سلطانی شاهقلی صادره از بانک ملت چهارراه دقیقی تهران جاری ۱۴۸۴ در سال ۱۳۷۸ مفقود گردیده، چنانچه هرکس ادعایی در مورد بدهی اینجانب به هر دلیلی دارد ظرف مدت ۲۰ روز با شماره تلفن ۶۶۰۸۹۴۵۴ تماس حاصل نماید. بدیهی است پس از مهلت مذکور هیچگونه ادعایی پذیرفته نمی‌باشد.

با حضور در نیازمندیهای روزنامه کیهان دامنه کار خود را گسترش دهید

ویژه نامه تخصصی عکس با کادر ورزیده و مشاورین زبده بهترین محل جهت درج آگهی های شما
۶-۳۳۹۰۸۱۸۵