پای درس علی(ع)

آثار ترک جهاد در راه خدا

امام علی(ع): «جهاد، لباس تقوا، و زره محکم، و سپر مطمئن خداوند است. کسی که جهاد را ناخوشایند دانسته و ترک کند، خدا لباس ذلت و خواری بر او می‌پوشاند، و دچار بلا و مصیبت می‌شود و کوچک و ذلیل می‌گردد. دل او در پرده گمراهی مانده و حق از او روی می‌گرداند، به جهت ترک جهاد، به خواری محکوم و از عدالت محروم است.»

نهج‌البلاغه- خطبه ۲۷

سفرای جدید ایران در ۶ کشور جهان با روحانی دیدار کردند

سفیران جدید جمهوری اسلامی ایران در کشورهای جمهوری آذربایجان، عمان، کره شمالی، بوسنی و هرزگوین، نامیبیا و گرجستان روز شنبه و پیش از عزیمت به محل ماموریت خود با رئیس‌جمهور دیدار و گفت‌وگو کردند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست‌جمهوری، حسن روحانی در این دیدار برای سفرای جدید کشورمان آرزوی موفقیت کرد و از آنان خواست ضمن معرفی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های کشورمان به سرمایه‌گذاران و بخش‌های خصوصی و دولتی محل ماموریت خود، برای توسعه، تقویت و تحکیم روابط و مناسبات همه‌جانبه با دیگر کشورها تلاش کنند.

رئیس‌جمهور همچنین بر ضرورت توسعه همکاری‌های اقتصادی و کمک سفرای جمهوری اسلامی ایران به تقویت فعالیت بخش خصوصی و تجارت با سایر کشورها و همچنین گسترش همکاری‌های علمی و فناورانه تاکید کرد.

«سید عباس موسوی» سفیر جمهوری اسلامی ایران در جمهوری آذربایجان، «نجفی خوشرودی» سفیر جمهوری اسلامی ایران در عمان، «اسماعیل زاده» سفیر جمهوری اسلامی ایران در کره شمالی، «قلیچ خان» سفیر جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین، «شریفی ساداتی» سفیر جمهوری اسلامی ایران در نامیبیا و «قاسمی» سفیر جمهوری اسلامی ایران در گرجستان نیز در این دیدار ضمن ارائه گزارشی از وضعیت روابط ایران با کشورهای محل ماموریت خود در زمینه‌های مختلف، بر تلاش و جدیت در راستای توسعه مناسبات اقتصادی و همکاری‌های همه‌جانبه ایران با دیگر کشورها تأکید کردند.

کارشناسان فرهنگی و سینمایی در گفت‌وگو با کیهان:

سریال‌های شبکه نمایش خانگی، مرزهای ابتذال را گسترش داده‌اند!

سه کارشناس فرهنگی و سینمایی نسبت به گسترش مرزهای ابتذال در سریال‌های شبکه نمایش خانگی هشدار دادند و خواستار تغییر مدیران این عرصه و همچنین برخورد دستگاه قضایی با مسائل و حاشیه‌های اقتصادی و فرهنگی در آن شدند.

به گزارش خبرنگار کیهان، سریال‌های شبکه نمایش خانگی را می‌توان امروز مصداق بارز ولنگاری فرهنگی و اقتصادی دانست. طوری که شاهد ورود برخی از صاحبان سرمایه‌های مشکوک و مفسدان اقتصادی به این عرصه هستیم. به زودی شاهد محاکمه یکی از متهمان به اختلاس خواهیم بود که وی، تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار برخی از سریال‌های شبکه نمایش خانگی بوده است. اغلب سریال‌هایی که طی یک دهه اخیر در شبکه نمایش خانگی منتشر شدند، به افراط در نمایش‌اشرافی‌گری و قبح شکنی در روابط زن و مرد پرداخته‌اند. اغلب سازندگان این محصولات به ظاهر فرهنگی، برای رسیدن به سود مالی، به سمت استفاده از کلیشه‌های پیش پا افتاده و کپی‌برداری از سریال‌های ماهواره‌ای رفته‌اند. در همین زمینه با برخی از کارشناسان فرهنگی و سینمایی به گفت وگو پرداختیم:

لزوم تغییر مدیریت

هوشنگ توکلی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون در گفت وگو با خبرنگار کیهان گفت: در دوران مدیریت جواد شمقدری بر سازمان سینمایی، با اهدافی چون غیرانحصاری شدن ساخت سریال و همچنین فراهم کردن فرصت کار و تولید سریال برای هنرمندان، سریال سازی در شبکه نمایش خانگی فعال شد. اما متأسفانه مدیریت این عرصه بعدا به دست افرادی افتاد که این فضا را تخریب کردند.

وی افزود: مدیران شبکه نمایش خانگی، یک جریان پولساز و صرفا اقتصادی را به این عرصه وارد کردند و موجب شدند تا سریال‌های شبکه نمایش خانگی از نظر اقتصادی بحرانی شوند. این مدیران، طوری اقدام کردند که موجب انحراف در شبکه نمایش خانگی شدند و آن را به جای بدی کشاندند. طوری که با اینکه در چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی قرار داریم و این انقلاب پر از درخشش و دستاورد بوده‌اما هیچ اثری از انقلاب، در این سریال‌ها دیده نمی‌شود.

توکلی درباره راه اصلاح سریال سازی در شبکه نمایش خانگی، تصریح کرد: به نظر من تنها راه اصلاح شبکه نمایش خانگی، تعویض مدیریت است و باید مدیران کنونی این عرصه کنار گذاشته شوند.

مصداق نفوذ سازمان یافته

محمد محمدی، کارشناس رسانه و فعال فرهنگی در گفت وگو با خبرنگار کیهان گفت: برخی از سریال‌های شبکه نمایش خانگی، نه تنها از نظر محتوایی بلکه از نظر ساختاری و فنی هم بسیار ضعیف و سطح پایین هستند؛ طوری که گویی کپی بی‌کیفیت سریال‌های ترکی هستند! یکی از اهداف این جریان، تضعیف صداوسیما بود؛ موضوعی که از سوی مدیرکل سابق شبکه نمایش خانگی به طور رسمی و علنی اعلام شد. اما مشکل این سریال‌ها فراتر از این هستند و شاهد تولید سریال‌هایی در این فضا هستیم که از مشکلات اخلاقی و فرهنگی رنج می‌برند و گویی نظارتی بر آنها نیست.

وی افزود: بنده معتقدم که پس از چهار دهه از پیروزی انقلاب اسلامی و آزمون و خطاهای مختلف در عرصه مدیریت فرهنگی، دیگر بااشتباه و خطا مواجه نیستیم، بلکه با نفوذ مواجهیم. اتفاقی که رهبر معظم انقلاب از ۳۰ سال قبل تاکنون همواره نسبت به آن هشدار داده بودند؛ ایشان در یکی از بیاناتشان از «نفوذ سازمان یافته» سخن گفتند. یکی از مصداق‌های بارز نفوذ سازمان یافته، همین سریال‌های شبکه نمایش خانگی هستند؛ در این عرصه، روابط پشت پرده بسیار زیاد است و افراد به گونه‌ای سازمان‌دهی شده‌اند که خروجی‌اش، سریال‌های سخیف است که برخی از آنها به شدت در پی قبح‌شکنی هستند.»

این کارشناس فرهنگی، تصریح کرد: با وجود نفوذ فرهنگی و ابتذال شدید و همچنین حضور صاحبان پول‌های مشکوک در تولید سریال‌های شبکه نمایش خانگی، معتقدم که قوه قضائیه باید به این عرصه ورود کند؛ واقعا جای بررسی دارد که چرا به سریال‌هایی مجوز تولید و انتشار داده می‌شود که کپی دست چندم از سریال‌های مبتذل شبکه‌های ماهواره‌ای هستند؟ بودجه این سریال‌ها از کجا تامین می‌شود و افرادی که برای ساخت این گونه سریال‌ها برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری می‌کنند، چه اهداف و نقشه‌هایی دارند؟

عباس اسماعیل گل، روزنامه نگار و فعال رسانه‌ای نیز در گفت وگو با خبرنگار کیهان گفت: شبکه نمایش خانگی تبدیل به یک حیاط خلوت برای دارندگان پول‌های مشکوک شده است. در کنار آن دستمزدها در نمایش خانگی بالاتر رفته و تعادل دستمزدها در بین بازیگران از بین رفته است.

وی افزود: داستان برخی سریال‌های شبکه نمایش خانگی در دو خط قابل تعریف است ولی تا ۳۰ قسمت کش پیدا می‌کنند. سریال‌هایی که روی سریال‌های ترکیه‌ای را سفید کرده‌اند و از ابتذال فراتر رفته‌اند و از عشق مثلثی به عشق مربعی رسیده‌اند!

روحانی:

اقدام امارات خیانت به آرمان ملت فلسطین و صد درصد محکوم است

رئیس‌جمهور گفت: امارات متأسفانه مرتکب خطایی بسیار بزرگ شده است و امیدوار هستیم که از این خطا برگردند و توجه کنند این مسیر غلط است و نه به نفع حاکمان و نه به نفع امنیت خودشان است و به اینها هشدار می‌دهیم که مبادا بخواهند پای اسرائیل را به منطقه باز کنند.

حجت‌الاسلام روحانی صبح دیروز (شنبه) در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا اظهار داشت: کرونا در بسیاری از استان‌ها روند نزولی پیدا کرده است و برخی از استان‌ها از قبیل خوزستان، کردستان و آذربایجان غربی عملکرد خوبی داشتند و از سیر صعودی متوقف شدند که این برای ما بسیار خوشحال‌کننده است.

وی افزود: ما باید برنامه‌ریزی بلندمدت برای خود در نظر بگیریم، یعنی باید برای کسب و کار خود فکر کنیم، زمانی فکر می‌کردیم این بیماری برای یک ماه است، خب می‌توان یک ماه کسب و کار را تعطیل کنیم اما وقتی می‌بینیم این بیماری برای ۶ ماه تا یک سال یا بیشتر ادامه دارد، باید برای تمام فعالیت‌های ضروری خود برنامه‌ریزی کرده و پروتکل‌ها را مراعات کنیم.

باید ساخت واکسن کرونا را در داخل تقویت کنیم

رئیس‌جمهور تأکید کرد: باید سیستم جدیدی برای فعالیت‌های آموزشی، کسب و کار و مراودات خانوادگی و مراسم‌های محرم و رمضان و.. را طراحی کنیم. برای این کار هم مردم باید به صحنه بیایند و به وزارت بهداشت، متخصصین و دستورالعمل‌ها اعتماد کنند و بین همه مسئولین و آنهایی که نفوذ کلام وتریبون دارند یک وحدت به‌وجود بیاید.

وی با بیان اینکه ساخت واکسن را باید در داخل تقویت کنیم افزود: اگر حس کردیم کشوری به موفقیت در ساخت واکسن رسیده باید برای خرید آن نیز اقدام کنیم. یعنی ضمن اینکه تلاش می‌کنیم و ممکن است تولید واکسن سه ماه عقب باشیم باید زودتر واکسن را خریداری کنیم و این به‌عنوان وظایف دولت و بهداشت و درمان در حال آماده شدن است.

روحانی خاطرنشان کرد: می‌توان همه بچه‌ها را چند سال در خانه نگه دارید و مدرسه نروند؟ شما می‌توانید دانشگاه‌ها را برای چند سال تعطیل کنید؟ می‌توانید مراکز تولیدی را چند هفته تعطیل کنید؟ شدنی نیست و هنر این است که همه فعالیت‌ها انجام شود اما در چارچوبی که پروتکل‌های وزارت بهداشت برای ما تعریف می‌کند.

وی تأکید کرد: مردم ما عشق به ابی عبدالله‌الحسین دارند و عزاداری و احترام به خاندان رسالت برای ما مهم است. عاشورا باید زنده باشد و مراسم هم باید زنده بماند اما در عین حال همه دستورالعمل‌های بهداشتی که وزارت بهداشت و درمان، وزارت کشور، علمای محترم، سازمان‌های تبلیغاتی تدوین کردند هم مورد مراعات قرار بگیرد.

حاکمان امارات دچار یک مسیر اشتباه و غلطی شدند

روحانی اضافه کرد: این روزها با کشور همسایه‌مان مواجه شدیم که متأسفانه خودش را به دشمن دنیای اسلام و منطقه و قاتل ملت فلسطین نزدیک کرد و تصمیم گرفت روابط را با رژیم صهیونیستی برقرار کند. کشوری که مسلمان است و مردم متدین و بسیار خوبی دارد اما حاکمانش دچار یک مسیر اشتباه و غلطی شدند که فکر می‌کنند خودشان را به آمریکا و رژیم صهیونیستی بچسبانند امنیتشان تامین می‌شود واقتصادشان رشد پیدا می‌کند این کاملاً اشتباه است.

رئیس‌جمهور بیان کرد: اولا این اقدام از طرف ما اقدامی نادرست و غلط و صد درصد محکوم و خیانتی به آرمان مسلمان‌ها و ملت فلسطین و قدس است. در این شرایطی که آمریکایی‌ها نسبت به قدس آن تصمیمات را گرفتند و سفارتخانه‌های خود را بر خلاف مقررات و تصمیمات بین‌المللی منتقل کردند. اسرائیلی‌ها به فکر غصب و اشغال بخش دیگری از فلسطین هستند و خانه سازی‌ها را توسعه می‌دهند و جنایات خود را بر علیه مردم مسلمان فلسطین ادامه می‌دهند که در این شرایط برای خوشامد یک حاکمی که در یک کشور غربی بنا است در انتخابات بعدی شرکت کند این تصمیم را گرفتند. در غیراین صورت چرا در این ایام، چرا در این مقطع؟ چرا اگر رابطه غلطی است به جای اینکه اینها اعلام کنند از سوی یک کشور ثالث و آمریکا اعلام می‌شود؟ برای اینکه یک آقایی در واشنگتن رای بیاورد ما به کشور، مردم، مسلمانان و دنیای عرب خیانت کنیم یا فکر کنیم اگر به دشمنان ایران و اسلام نزدیک شدیم برای خود امنیت داریم.

روحانی بیان کرد: ایران همواره به‌عنوان حامی‌مسلمان‌ها، همسایگان خودش و امنیت‌ساز منطقه خلیج فارس در طول قرن‌ها و هزاران سال بوده است. امارات متأسفانه مرتکب خطایی بسیار بزرگ شده است و امیدوار هستیم که از این خطا برگردند و توجه کنند این مسیر غلط است و نه به نفع حاکمان و نه به نفع امنیت خودشان است و به این‌ها هشدار می‌دهیم که مبادا بخواهند پای اسرائیل را به منطقه باز کنند. آن وقت حساب دیگری خواهد داشت و برخورد دیگری با آنها خواهد شد. تا اینجا خطای بزرگ و عمل خائنانه‌ای انجام دادند امیدواریم متنبه شوند و این مسیر نادرست را ادامه ندهند.

شکست تاریخی آمریکا در شورای امنیت، ماندگار شد

وی اشاره کرد: یک بخش شیرین ماجرا را هم دیروز روز جمعه و روز مباهله داشتیم. ما یک موفقیت بزرگ را در شورای امنیت سازمان ملل شاهد بودیم و برای اولین بار است آمریکایی‌ها در شورای امنیت سازمان ملل قطعنامه‌ای پیشنهاد می‌دهند و فقط یک کشور کوچک جزیره‌ای به آن رای می‌دهد. من به یاد ندارم آمریکا از ماه‌ها خودش را برای ضربه زدن به جمهوری اسلامی ایران آماده کند و قطعنامه‌ای تهیه کند و فقط یک رای بیاورد آن هم دومینکن و یک کشور کوچک.

روحانی ادامه داد: آمریکایی‌ها می‌خواستند علیه جمهوری اسلامی ایران قطعنامه تهیه کنند اما این قطعنامه آنها تنها یک رأی آورد که آن هم «دومینیکن» بود. اگر بگوییم یک جزیره که اشتباه است، یک سوم جزیره است. ببینید کار آمریکا به کجا رسیده و به چه روزگار خفت باری افتاده است و از سوی دیگر شما قدرت برجام را ببینید. برجامی که این همه ضربه خورده است و در این سه سال و با جنایات آمریکا و صهیونیست‌ها روبه‌رو بوده اما با این اوصاف نیز برجام نیمه جان روبه‌روی آمریکا ایستاد.

رئیس‌جمهور گفت: علت اینکه ۱۱ کشور رای ممتنع و دو کشور رای مخالف دادند این بود که همه آنها استدلال کردند حفظ برجام برای مصالح منطقه و جهان ضرورت دارد اما موفقیت بزرگ این بود که آمریکا در این توطئه با خفت و خواری شکست خورد. البته پیش‌بینی می‌شد که این قطعنامه رای نیاورد و یا آمریکایی‌ها به سمت خرید رای بروند اما نه نیازی به وتو پیش آمد و نه اصلا این قطعنامه رای داشت.

دروغ توقیف کشتی‌های ایرانی برای پوشاندن خفت آمریکا در شورای امنیت

روحانی تصریح کرد: به‌نظر من روز مباهله در تاریخ ایران و در مبارزه با استکبار جهانی یک روز ماندگار شد. البته آمریکایی‌ها وقتی دیدند فضاحت بسیاری پیش آمده خبری را اعلام کردند که آن هم دروغ بود. آنها اعلام کردند که چهار کشتی ایرانی را در آب‌های بین‌المللی توقیف کرده‌اند اما مشخص شد کشتی و پرچم‌هایی که روی آنها استفاده شده ایرانی نبوده‌اند و این خبر از اساس دروغ بود. البته این دروغ آمریکایی‌ها برای آن بود که بتوانند آن خفت شورای امنیت را تا حدودی بپوشانند.

رئیس‌جمهور خاطرنشان کرد: جمهوری اسلامی ایران با قدرتی که امروز در سطح منطقه دارد و البته با دوستان و کشورهایی که با جمهوری اسلامی ایران در اهدافی مشترک هستند خوشبختانه موفقیت‌های بسیار بزرگی داشته‌اند و روز گذشته یک موفقیت بزرگ سیاسی برای جمهوری اسلامی ایران و یک شکست سیاسی و حقوقی برای رژیم آمریکا رقم خورد.

وی ادامه داد: امیدواریم کشورهای منطقه نیز از این مهم درس بیاموزند و خودشان را به یک رژیم غاصب و ظالم که جنایات فراوانی را در این سال‌ها مرتکب شده، نزدیک نکنند.

عدم برگزاری مراسم تعویض پرچم ۲ آستان قدس حسینی و عباسی در کربلا همزمان با فرارسیدن ماه محرم

۲ آستان مقدس حسینی و عباسی حرمین شریفین، از عدم برگزاری مراسم ویژه تعویض پرچم حرمین مطهر حضرت سیدالشهداء و حضرت عباس(علیهماالسلام) در شب اول محرم‌الحرام خبر داد.

به گزارش سایت رسمی آستان قدس حسینی حرم مطهر امام حسین(ع)؛ یک مقام مسئول در تولیت آستان قدس حسینی علیه‌السلام اظهار داشت: «مراسم ویژه تعویض پرچم و نصب پرچم مشکی در حرم مطهر امام حسین و حضرت عباس(علیهماالسلام) در شب اول ماه محرم امسال به خاطر وجود شرایط خاص ناشی از کرونا در کشور عراق و شهر کربلا برگزار نمی‌شود و این عمل بنا به توصیه‌های مسئولان ذی‌ربط بهداشت و درمان عراق صورت گرفته است.»

ولایتی: اقدام امارات خوش‌رقصی برای ترامپ و نتانیاهوست

دبیرکل مجمع جهانی بیداری اسلامی با تأکید بر اینکه برقراری روابط رسمی دولت امارات با اسرائیل خیانت به امت اسلامی است، عنوان کرد: آنچه اماراتی‌ها انجام دادند خوش خدمتی و خوش‌رقصی انتخاباتی به ترامپ و نتانیاهو در این شرایط و زمان است.

علی اکبر ولایتی دبیرکل مجمع جهانی بیداری اسلامی با صدور بیانیه‌ای، عادی‌سازی روابط امارات متحده عربی با رژیم اشغالگر قدس را محکوم کرد.متن کامل بیانیه علی‌اکبر ولایتی به این شرح است:

در روزهای اخیر شاهد پرده‌برداری از یکی از رخدادهای تأمل‌برانگیز و عجیب در روابط سیاسی امارات متحده عربی با رژیم نامشروع، ظالم و غاصب صهیونیست بودیم.

پس از تشکیل دولت اشغالگر صهیونیستی در سرزمین قبله اول مسلمانان و اشغال فلسطین هرگز کسی نمی‌توانست تصور کند که دولت‌های مسلمان عربی جرأت و جسارت به رسمیت شناختن آن را داشته باشند اما با برخوردهای دوگانه برخی حکام مرتجع عربی در طول هفتاد سال، بر همه کارشناسان و خبرگان سیاسی مسجل شدکه در یک توازن نابرابر، بسیج تمامی کشورهای عربی به رهبری عبدالناصر نتوانست در طی سه جنگ میان اعراب و اسرائیل توفیقی حاصل نماید که یکی از دلایل این شکست‌ها فقدان همراهی و همکاری لازم علیه رژیم اشغالگر قدس بود به طوری که اسرائیل کوچک توانست در برابر بعضی دولت‌های عربی وابسته پیروز میدان گردد.

البته از دیگر دلایل این ناکامی‌را هم می‌توان به همراهی پنهان چنین کشورهایی با سیاست‌های استعماری استکبار جهانی و صهیونیزم بین‌الملل به‌عنوان مهره‌های دست‌نشانده در خیانت به آرمان فلسطین دانست و در طی سال‌های گذشته هم برخی کشورهای مرتجع عربی دست به تلاشی ناموفق زدند که روند مبارزه استقلال‌طلبانه فلسطینیان را به سازش بکشانند و البته غفلت برخی از مسئولین سرشناس فلسطینی‌ها نیز تسهیل‌کننده این اقدامات جنایتکارانه برخی از سران مرتجع عرب بود.

اما تحولات چهل سال اخیر پس از پیروزی انقلاب اسلامی و ساقط شدن شاه ایران متحد راهبردی رژیم صهیونیستی و تغییر جهت راهبردی انقلاب اسلامی در حمایت از آرمان فلسطین، روند تحولات فلسطین را وارد فاز جدیدی کرد و در اوج ناباوری مسیر مقاومت معادله قدرت را به نفع ملت مظلوم فلسطین تغییر داد و برای اولین بار مقاومت فلسطین توانست دشمن صهیونیستی را در جنگ‌های ۳۳روزه (لبنان)، ۲۲روزه، ۸ روزه، ۵۱ روزه و... شکست دهد و برای اولین بار شرایط فلسطینی‌ها بر اسرائیل تحمیل شود و روند پیروزی‌ها روز به روز بیشتر و گسترده‌تر گردد اکنون با مدیریت آمریکایی و انگلیسی و صهیونیستی، چهره‌های نفاق در حمایت از آرمان فلسطین به تدریج کنار زده شد و به تدریج نیات واقعی و شوم آنان برملا گردید.

برقراری روابط رسمی دولت امارات با اسرائیل و عادی‌سازی آن، شکست قبح روابط اعراب و اسرائیل، پشت کردن به آرمان فلسطین، خیانت به امت اسلامی، تایید ظلم و ستم علیه مردم مظلوم فلسطین، زدن خنجر جفا بر ستون فقرات مقاومت و تغییر توازن قدرت به نفع رژیم صهیونیستی و... است، در حالی که بررسی تحولات هفتاد سال گذشته همچون حمایت‌های علنی شاه مخلوع ایران، انورسادات، حسنی مبارک، بن علی و... بیانگر شکست از پیش تعیین شده برقراری روابط با رژیم صهیونیستی است که همکاری با دشمن اسلام و مسلمانان و همراهی کردن با کفار و مشرکین بر اساس سنت الهی، نتیجه‌ای جز خواری و ذلت به دنبال نخواهد داشت.

پس از شکست مفتضحانه طرح معامله قرن و ناکامی‌آمریکا و ایادی آن در به زانو درآوردن مقاومت در ایران، عراق، سوریه، لبنان و یمن، سازش کنونی در واقع کنار رفتن نقاب از چهره نوکران آمریکا در منطقه است و آنچه اماراتی‌ها انجام دادند خوش خدمتی و خوش رقصی انتخاباتی به ترامپ و نتانیاهو در این شرایط و زمان است.

البته تا زمان برگزاری انتخابات در آمریکا دور از انتظار نیست که این‌گونه نمایش‌های تبلیغاتی توسط عمال و نوکران دست‌نشانده در منطقه ادامه یابد و بی‌تردید آمریکا و اسرائیل هم سرمایه‌های این سازشکاران و ملل دربند را به تاراج خواهند برد و هم عزت و آبرویشان را لگدمال نقشه‌های شیطانی و شوم خود خواهند نمود و این‌گونه سازش‌ها، دشمن صهیونیستی را جری‌تر خواهد کرد و با هر توافقی جنایات و اشغالگری بیشتری را در منطقه رقم خواهد زد.

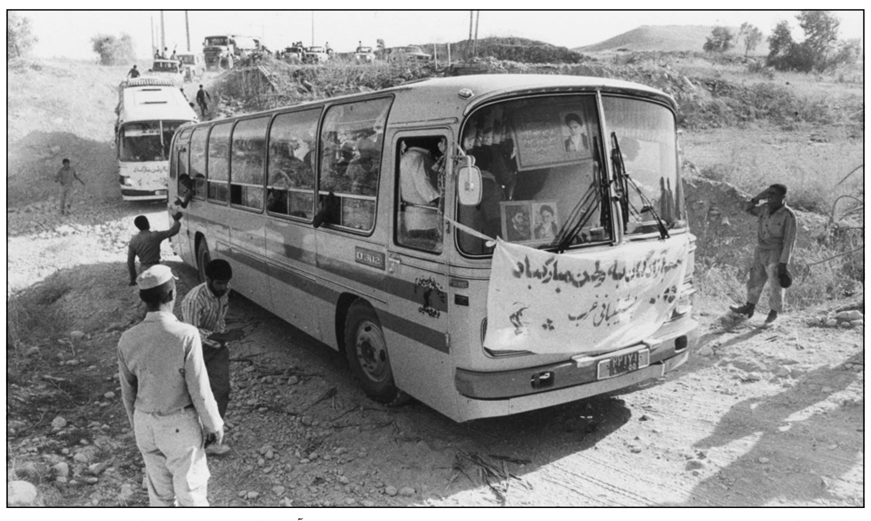
بدیهی است آثار و پیامدهای چنین اقدام ننگین و شرم آوری چیزی جزء انزوا، دور شدن از امت اسلامی، جدا شدن توده‌های مردم و بیداری اسلامی مردم منطقه و تسریع اضمحلال و فروپاشی رژیم صهیونیستی نخواهد بود.

مجمع جهانی بیداری اسلامی ضمن محکوم کردن این خیانت آشکار و نابخشودنی به آرمان فلسطین، ملت‌های عربی و امت اسلامی، از همه دولت‌های اسلامی و ملت‌های مسلمان می‌خواهد با مردود دانستن چنین اقدام موهنی با تمامی مساعی خویش تا پیروزی نهایی آرمان فلسطین که همان اضمحلال و سقوط دولت غاصب صهیونیستی است از هیچ کوششی دریغ ننمایند و قطعاً فلسطین به یاری خداوند متعال با همبستگی و احیای سنت‌ها و ارزش‌های اسلامی توسط ملت‌های بیدار و علمای بزرگ و دلسوزان امت اسلامی، از نهر تا بحر آزاد خواهد شد و پیروزی نهایی از آن ملت فلسطین خواهد گردید.

سرلشکر موسوی:

آزادگان در غربت و مظلومیت، پرچم اقتدار جمهوری اسلامی بودند

فرمانده کل ارتش در دیدار با تعدادی از آزادگان، گفت: آزادگان در دوران اسارت، سربلند ماندند و نماد عزت و اقتدار نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران بودند.



امیر سرلشکر سید عبدالرحیم موسوی، فرمانده کل ارتش جمهوری اسلامی ایران در این دیدار، از آزادگان به‌عنوان پرچم اقتدار جمهوری اسلامی در غربت و مظلومیت یاد کرد و گفت: آزادگان در دوران اسارت، سربلند ماندند و نماد عزت و اقتدار نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران بودند. آنها نشان دادند که به راستی تربیت یافتگان مکتب عاشورا، امام حسین علیه‌السلام و حضرت زینب سلام‌الله‌علیها هستند.

به گزارش فارس، وی با بیان اینکه امیدواریم خداوند به ما کمک کند تا بتوانیم قدردان زحمات و ایثارگری‌های آزادگان سرافرازمان و حافظ پیام آزادگی‌شان باشیم، افزود: شما آزادگان عزیز پیامبر و پیام‌آور ایستادگی، صبر، استقامت، اقتدار و موفقیت بودید. شما نشان دادید که چگونه می‌توان بر ارزش‌ها پافشاری کرد و روی آنها ایستاد و این درس آزادگی و سرافرازی را تا سال‌های سال به همه نسل‌های ما داده و خواهید داد.

فرمانده کل ارتش خاطرنشان کرد: دیدار با شما عزیزان، جانبازان، خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران هشت سال دفاع مقدس، یادآوری این موضوع مهم است که چه کسانی چه زحماتی را متحمل شدند تا امروز این مسئولیت‌ها به دست امثال ما بیفتد و ما وظیفه داریم برای تحقق آرمان‌ها و اهداف والای این عزیزان بکوشیم و قدردان زحماتشان باشیم.

امیر سرلشکر موسوی همچنین تصریح کرد: دیدار با شما بزرگواران به ما یادآوری می‌کند که امنیت، سربلندی و موفقیت کشور مدیون چه کسانی است و ما امانتداران عزیزانی هستیم که با سختی و مشقت در مسیر حفظ نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران از جان و مال خود گذشتند.

در این دیدار که امیر سرتیپ دوم محمدرضا فولادی، رئیس سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس ارتش نیز حضور داشت، آزادگان به بیان خاطرات دوران دفاع مقدس و اسارت پرداختند.

گفتنی است، امیر سرتیپ دوم محمود محمودی، سرهنگ حسین مبارکی، سرهنگ محمدابراهیم باباجانی، سرهنگ جواد شیرمحمدی، سرهنگ مجتبی جعفری، سرهنگ حمید فلاح‌دوست، سرهنگ حمید زارعی، سرهنگ محمد حدادی، سرهنگ محسن جعفری، سرهنگ ابوالفضل مهراسبی، سروان سید رحیم فرقانی و ناوبان یکم محمد پازوکی آزادگان سرافرازی بودند که در این دیدار حضور داشتند.

هدیه به خوانندگان

آیت‌الله بهجت(ره): نماز به منزله کعبه و تکبیرةالاحرام، پشت سر انداختن همه چیز غیر خدا و داخل شدن در حرم الهی است.

اخبار ادبی و هنری

چه کسی مدیرعامل خانه سینما می‌شود؟

با توجه به ضعف و انحراف خانه سینما در فعالیت صنفی، تنها راه چاره برای اصلاح این نهاد، تحول در جریان مدیریتی خانه سینماست؛ اتفاقی که احتمال دارد به زودی رخ بدهد.

به گزارش خبرنگار کیهان، پس از برگزاری انتخابات هیئت‌مدیره خانه سینما، به زودی شاهد برگزاری نشستی برای تعیین مدیرعامل جدید خانه سینما خواهیم بود. اسامی متفاوتی به‌عنوان نامزدها و گزینه‌های احتمالی به عهده گرفتن مدیریت خانه سینما مطرح شده است. طی بیش از یک دهه اخیر، با حضور افرادی وابسته به باندها و جریان‌های خاص سیاسی در مدیریت خانه سینما شاهد آلودگی این مرکز به سیاست‌زدگی، باندگرایی و همچنین کاهش فعالیت صنفی در آن بوده‌ایم. هنوز فراموش نکردیم که برخی از مدیران خانه سینما در سال ۸۸ چگونه سینماگران را بازیچه قرار دادند. به همین دلایل احتمال انتخاب یک چهره جدید و متفاوت با مدیران قبلی خانه سینما در رأس امور این نهاد دور از انتظار نیست.

از «مهدی عظیمی میرآبادی» به‌عنوان اصلی‌ترین گزینه‌ای یاد می‌شود که به‌عنوان مدیرعامل خانه سینما انتخاب خواهد شد. عظیمی‌میرآبادی، از فعالان متعهد و خوش نام سینماست. وی چندی پیش در واکنش به درگذشت یک هنرمند در انزوا، از جریان پول و قدرت در سینما و همچنین بی‌مسئولیتی مسئولان در مقابل هنرمندان، انتقاد کرده بود. از محمود رضوی، تهیه‌کننده سینما هم به‌عنوان یکی دیگر از گزینه‌های احتمالی مدیرعاملی خانه سینما می‌توان نام برد.

تورج منصوری، ابراهیم داروغه‌زاده و... نیز از دیگر نامزدهای ریاست برخانه سینما هستند؛ چهره‌هایی نزدیک و شبیه به مدیرعاملان سال‌های اخیر خانه سینما که وضعیت این نهاد را به اینجا رسانده‌اند!

در هر صورت باید منتظر ماند و دید که آیا هیئت‌مدیره جدید خانه سینما همچنان همان راهی که سال‌های اخیر رفته‌اند را خواهند رفت یا مدیریت این نهاد را به سود بدنه جامعه سینمایی کشورمان متحول خواهند ساخت؟

هالیوودی‌های ثروتمند در حباب فیلم می‌سازند

بر اساس یک شیوه‌نامه بهداشتی ۲۲ صفحه‌ای که از سوی کمیته‌ای در هالیوود به ریاست استیون سودربرگ (فیلمساز معروف آمریکایی) انتشار یافته، شرکت‌های فیلمسازی بزرگ و کوچک، و تمامی گروه‌های هنری برای آغاز پروژه‌های خود ملزم به رعایت اصول بهداشتی و ایجاد محیطی به اصطلاح «حباب‌گونه» (bubble) هستند

این راهنمای ایمنی شامل موارد احتیاطی مختلفی است ولی به‌صورت کلی، از تعداد افراد حاضر در صحنه به میزان قابل توجهی کاسته و تولیدکنندگان را ملزم کرده تا تمامی بازیگران و دست‌اندرکاران یک پروژه تولیدی سینمایی را دو هفته پیش از آغاز پروژه قرنطینه نموده، به‌صورت روزانه آزمایش کرده و اجازه خروج از محل اقامت یا ملاقات با دیگران را ندهند. بر اساس پیش‌بینی‌های موجود، مخارج فرآیند تولید در چنین شرایطی به‌صورت چشمگیری افزایش خواهد یافت که برای شرکت‌های کوچک و مستقل هزینه بسیار سنگین و غیرقابل تحملی است. تصویربرداری این پروژه‌ها با رعایت کامل اصول بهداشتی و درمحیطی حباب‌گونه منجر به تحمیل هزینه‌های اضافی چند صدمیلیون دلاری به پروژه خواهدشد.

البته این مخارج اضافی برای پروژه‌های بزرگی مانند «مأموریت غیرممکن» با بازی تام کروز رقم قابل توجهی نخواهد بود و ضرر مالی ناشی از تأخیر در اکران فیلم‌های این مجموعه سینمایی پرخرج به مراتب بیشتر است.

طرح تولیدهالیوود در شرایط حبابی به دنبال تعطیلی اکثر پروژه‌های سینمایی و سالن‌های سینما براثر شیوع بیماری کرونا، ارائه شد تا بلکه بخشی از ضررهای میلیاردی این دومین صنعت آمریکا جبران شود. چرا که این ویروس مرگبار باعث تعطیلی سینماها شد، تمامی پروژه‌های هنری را لغو کرد و هزاران نفر در بخش‌های گوناگون این صنعت و مشاغل مرتبط با آن بیکار شدند. بر اساس آمار تارنمای «وُرلد اکونومیک فوروم»، میزان درآمد سالانه استودیوهای بزرگ و شرکت‌های پخش‌کننده فیلم حدود ۱۳۶ میلیارد دلار است که رقم قابل‌توجهی در اقتصاد جهانی محسوب می‌شود. نزدیک به ۲ میلیون نفر درهالیوود شاغل هستند و صنعت سینما حدود ۴۰۰ هزار کسب وکار آمریکایی را تغذیه می‌کند. بنابراین تعطیلی یا رکود این صنعت ضررهای هنگفتی را متوجه اقتصاد آمریکا خواهد کرد.به گزارش تارنمای شبکه «ان بی‌سی»، از این تعداد، بیش از ۷۰۰ هزار نفر در کالیفرنیا زندگی می‌کنند و میزان حقوق و مزایای دریافتی سالانه آنها حدود ۱۶ میلیارد دلار است. در شرایطی که برخی از فیلم‌های سینمایی یا سریال‌های تلویزیونی آمریکایی در سایر کشورهای جهان تولید می‌شوند، توقف تولید این پروژه‌ها بر اقتصاد محلی این مناطق نیز تأثیرگذار است. اما طرح فوق تنها تهیه‌کنندگان ثروتمند و تولیدات عظیم و کمپانی‌های بزرگ را بهره‌مند خواهد کرد.

یکی از بازیگران اصلی سریال «Expanse» محصول آمازون در گفت‌وگویی با اشاره به توقف فیلمبرداری فصل جدید این مجموعه در استان انتاریو و شهر تورنتو کانادا، یادآور شد که او و اکثر بازیگران و عوامل غیرکانادایی به کشورهای خود بازگشته‌اند و بدون شک همه‌گیری ویروس کرونا یک چالش جهانی برای این صنعت است.

«مسافر وطن» از اسارت در غربت می‌گوید

پخش مجموعه مستند «مسافران وطن» از روز شنبه در شبکه افق سیما آغاز شده و تا چهارشنبه ۲۹ مرداد ادامه خواهد داشت. این مجموعه خاطرات تعدادی از آزادگان را از مرحلهٔ خداحافظی و اعزام به جبهه تا اسیرشدن، دوران حضور در اردوگاه، آزادی و نهایتاً بازگشت به خانه در برمی‌گیرد.

علی‌محمد ذوالفقاری، کارگردان مجموعه «مسافران وطن» درباره این اثر گفت: بیشترین همّ و غم من در سال‌های اخیر، نگارش یک مستندنگاری خوب و جامع درباره اسیر ایرانی بوده است. برای رسیدن به چنین هدفی، که چندان هم آسان نیست، ساعت‌های طولانی با اسرای ایرانی جنگ تحمیلی حرف زده‌ام.

وی افزود: «مسافران وطن» به سیر سفر اسیر ایرانی می‌پردازد؛ از پیش از جنگ تا زمانی که پس از عبور از دوره سخت و طاقت‌فرسای اسارت نهایتاً به خانه برمی‌گردد. دوران قرارِ پس از این برگشت و نسبتی که اسیر آزادشده با جامعه تازه دارد هم از دیگر مباحث این سیر است. هرچند آنچه در پنج قسمت بروز دارد همه مقاطع و جزئیات را دربر نمی‌گیرد و صرفاً شمایی از یک ایده کلی و البته ساده برگزار شده است. جای طرح این مباحث در کتاب است و چهار پنج قسمت مستند اصطلاحا تلویزیونی حوصله و گنجایش چنین معنایی را ندارد.

ذوالفقاری ادامه داد: «مسافران وطن» روایت رزمنده اسیر ایرانی در یک بازهٔ زمانی پرفراز و نشیب است؛ این دوره، پیش از جنگ آغاز و تا سال‌هایی پس از بازگشت اسیر آزادشده به وطن و نزد خانواده و جامعه‌اش را دربرمی‌گیرد. البته به همه مقاطع یکسان نپرداخته‌ایم و بنا به ملاحظات گوناگون، به برخی بیشتر یا کمتر پرداخته و حتی مواردی را هم حذف کرده‌ایم. امیدواریم که در مجموع دیدنی و شنیدنی باشد. گفتنی است مجموعه مستند «مسافران وطن» در ۵ قسمت، کار گروه مستند فرهنگی روایت فتح، از روز شنبه ۲۵ مرداد تا چهارشنبه ۲۹ مرداد ۹۹ هر روز ساعت ۱۸ و از شبکه افق سیما پخش می‌شود.

مستندی از تشییع پیکر سردار سلیمانی تولید می‌شود

یک مستندساز از ساخت دو مستند با محوریت سردار سلیمانی خبر داد؛ مستندی از تشییع پیکر شهید سلیمانی و روایتی متفاوت از سربازی که همیشه همراه حاج قاسم بود.

پیمان غنی‌زاده، در گفت‌وگو با تسنیم گفت: مستندی از روایت تشییع پیکر حاج قاسم سلیمانی در استان‌های مختلف کشورمان در دست تولید داریم که اکنون مراحل تدوین را پشت‌سر می‌گذارد. وی اضافه کرد: بعد از شهادت سردار سلیمانی و مراسم تشییع باشکوه ایشان در استان‌های مختلف کشور، ۵-۶ گروه مستندسازی را بسیج کردیم که به شهرهای اهواز، تهران، مشهد و کرمان رفته و تصاویری از آن مراسم باشکوه را ثبت و ضبط کردند. در حقیقت به ترتیب همان مسیری که پیکر ایشان در نقاط مختلف کشورمان تشییع شد، تصویربرداری داشتیم و قرار است به همان‌ترتیب تدوین شود. او تأکید کرد: فکر می‌کنم نمایش این مستند بتواند فضای معنوی همان روزهای ابتدایی شهادت سردار سلیمانی را دوباره زنده کند. نام فعلی کار «راز خوشبختی» است که شاید عوض شود. در نظر داریم مستندی ۲۰ تا ۳۰ دقیقه‌ای تولید شود. این مستندساز در مورد دیگر اثری که مراحل پیش تولید را سپری می‌کند، گفت: مستند دیگری که در حال تولید است، «سردار به روایت سرباز» است، این اثر مستند، روایت سربازی است که از ابتدا یعنی حضور حاج قاسم در لشگر ۴۱ ثارالله تا حضور ایشان در عراق و سوریه به‌عنوان تصویربردار همواره همراه سردار سلیمانی بوده است. او تصاویر و قصه‌های نابی از حاج قاسم در سینه دارد که می‌تواند به معرفی ابعاد شخصیتی ایشان بیشتر کمک کند.

غنی‌زاده درخصوص روند تولید این فیلم مستند گفت: مجوز پیش تولید این کار را دریافت کردیم و تا حدی پیش رفتیم اما به بن‌بست‌هایی خوردیم و حالا در حال دریافت مجوزهایی از بنیاد شهید سلیمانی هستیم تا وارد ضبط و تولید شویم. کارگردان این مستند حسن وزیرزاده است. این مستند با سرمایه‌گذاری مؤسسه انوار رسول اعظم تولید می‌شود.