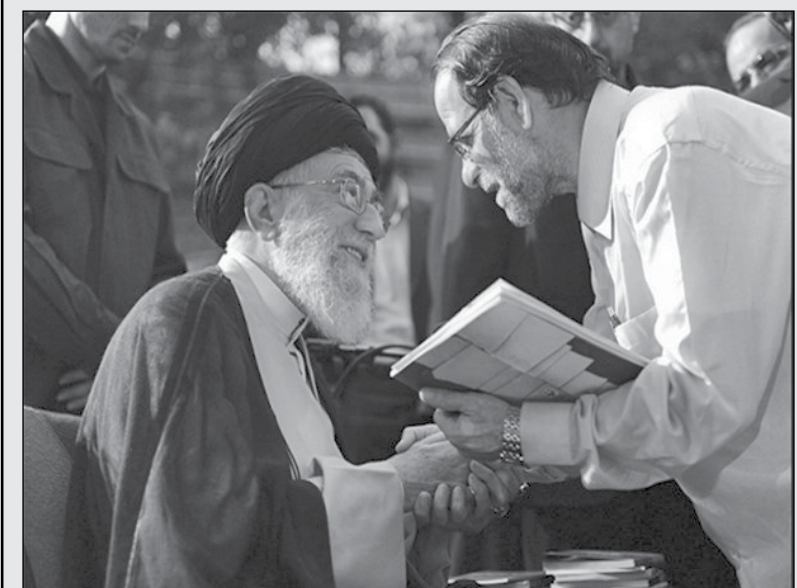




۱۹ آذرماه سالروز درگذشت شاعر متعدد و انقلابی، مرحوم خلیل عمرانی بود. به مناسبت ایام سالگرد درگذشت این شاعر متعهد کشورمان یکی از ربابیات انقلابی آن مرحوم را منتشر خواهیم کرد.

بارگد و دردگ، چهره‌سازی نکینم
با حرمت انقلاب بازی نکینم

«بی‌عشق» ساخته‌فیلمساز روس، اندری زویاگینسکف و «زدان فروشگاه» به کارگردانی هیروکارو کوریندا، جوایز کارگردانی و بهترین فیلم بلند بخش بین الملل جشنواره را گرفتند که در هر دو فیلم، نه شهر در زندگی شخصیت‌ها تأثیری دارد و نه آنها، حتی بخشی از روابط حاکم بر شهر محسوب می‌شوند. از همه بامزه‌تر اعطای جایزه بهترین اثر تهران‌شناسی به فیلم «چهارراه استانبول» بود که به جز صحنه‌هایی از سوختن ساختمان پلاسکو هیچ نشان دیگری از تهران ندارد و ماجرای دو دوست روشسته را روایت می‌کرد که قصد فرار از ایران دارند!

حالا وقتی شورای شهر و شهرداری تهران با سوابقی این چنین عنوان «شهید» را تا بلابولای معیار شهری حذف کنند اصلا متعجب نخواهیم شد. حتی اگر در مدت زمان بایقمانده از دوران صدپشان عکس شهدا را هم به بهانه ترویج خشونت از معیار شهری حذف کنند شدا در واقع مدیریت فرهنگی شهر تهران در این مدت تمام تلاش خود را برای ریل‌گذاری فرهنگی شهر در مسیرعکس ارزش‌ها و آرمان‌های انقلاب اسلامی انجام داده است. از این مدیریت شهری نمی‌توان انتظار تحکیم هویت دینی و ملی، تقویت خودپواری فرهنگی و نشر ارزش‌های انقلابی و اسلامی را داشت. یا این اوصاف باید منتظر ماند و امیدوار بود تا مسئولان شهری از بیراهه‌ای که تا کنون در آن به سر می‌برند، بزدان‌گو و سکان هدایت فرهنگی شهر در دست مدیران جدید به سمت مردم و انقلاب اسلامی بچرخد.

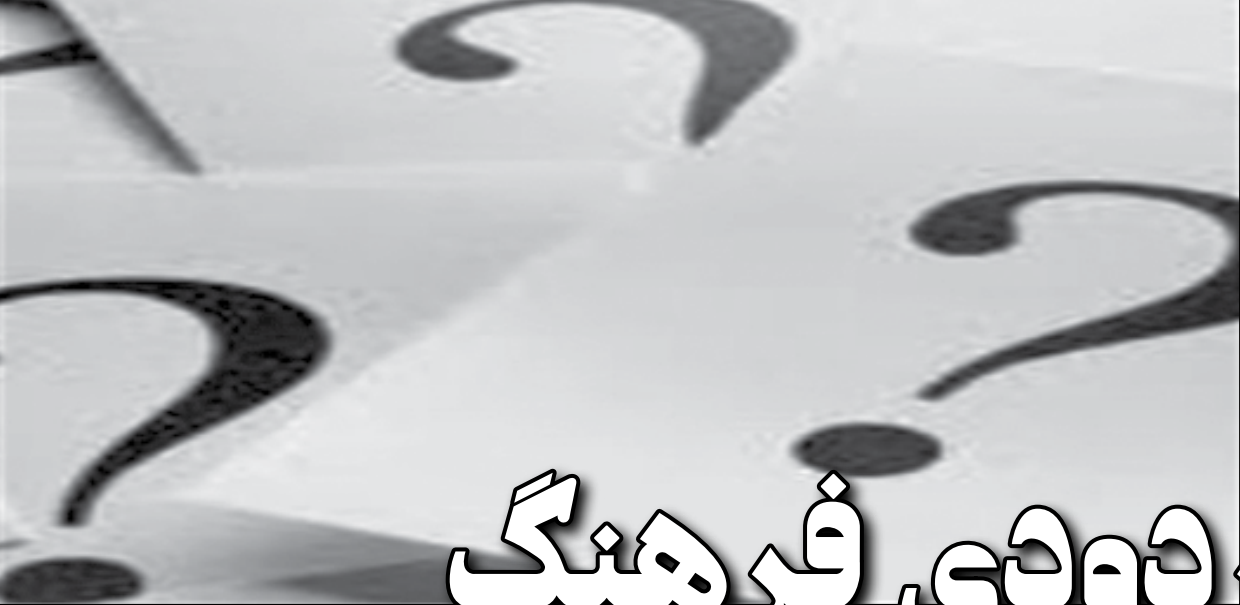
خودباخته و غریگرا را نشان می‌داد. البته وقوع چنین اتفاقات تاملف برانگیزی از سوی شهروای شهر تهران زیاد هم جای تعجب ندارد وقتی محموداحد حق‌شناس، رئیس کمیسیون فرهنگی شهروای شهر در شش‌بهای قدر، مناجات «رنا» را با صدای یک خواننده زن در صفحه اینستاگرامش منتشر می‌کند و کار به جایی می‌رسد که به دادسرای ارشاد احضار می‌شود.

شهرداری تهران
و تکمیل پازل شورای شهر
شهرداری تهران نیز به عنوان بزرگترین قدرت اجرایی شهر تهران همسو با شورای شهر همین روند ضدفرهنگی را در پیش گرفت و در سال‌های اخیر اقدامات زیادی در بسط و ترویج فرهنگ بیگانه و حذف خاصه‌های مذهبی و بومی انجام داده است. ۱- آذر ماه ۱۳۹۶ کتابی تحت حمایت شهرداری تهران رونمایی و چاپ شد که در آن مساجد بافت قدیمی شهر تهران معرفی می‌شد و به بررسی شخصیت‌های تأثیرگذار این مساجد می‌پرداخت. اما کتاب «مساجد دارالخلافه» یک اشکال اساسی داشت و آن گرمای داشت و تجلیل از چهره‌های بدسابقه بود. در واقع به بهانه معرفی مساجد قدیمی تهران، برخی از عناصر فرقه ضاله بابیه، فراموسن و درباری تطهیر شده و پراشان رزومه‌های فرفضیات تراشیده شده بود. در این کتاب از فردی چون شیخ هادی نجم‌آبادی» که به تصریح خانواده‌اش مخفیانه پیرو فرقه ضاله بابیه شده بود به نیکی یاد می‌شد. همچنین چهره‌ای موجه از اشخاص بدنامی مانند ملک المتکلمین و نظام اسلام

هفتمین دوره جشنواره فیلم شهر وابسته به سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در حالی به کار خود پایان داد که بیشترین جوایز این جشنواره به فیلم‌های ضد شهر و بی‌ارزش رسید.

ترسیم شده بود. این کتاب حتی پای خود را در تحریف تاریخ از این فراتر گذاشت و شخصیت فاضل‌الاعتدالی مانند «محمدحسن شریعت‌سنگنجی» را به «ای‌تالله» خواند و بدون کوچک‌ترین اشاره‌ای به افعال فکری او در ترویج افکار محمدبن عبدالعالم‌اب در جهان تشیع، از شخصیت علمی او و دگردانیشی‌اش گفت!

۲- یک بار دیگر مدیریت شهری تهران و یک بار دیگر پرویز تاتولی! انگار شهرداری تهران دینی به گردن خود از جانب پرویز تاتولی احساس می‌کند که به بهانه‌های مختلف نام و یاد او را در برنامه‌هایش به میان می‌کشد و قراب صدقفاش می‌رود. این بار دومین سمپوزیوم مجسمه‌سازی مفاخر ایران که توسط سازمان زیباسازی شهرداری تهران برگزار می‌شد، مجسمه پر تره پرویز تاتولی مجسمه‌ساز پوچ‌گرای طاغوتی ساخته و به نمایش گذاشته شد. علاقه شدید مدیریت شهری تهران به تاتولی در حالی بود که او پیش‌تر از اقدامی سوداگرانه با وجود اینکه یک بار



ضریح - که برای مسلمانان نمادی مقدس است- ساخت و داخل ضریح یک (..) گذاشت و زیر آن نوشت که «ما همه را دوست داریم». هرچند بسیاری آثار و فعالیت‌های ضد دین دیگر نیز در کارنامه وی وجود دارد اما با این حال شورای اسلامی شهر تهران(!) یکی از حامیان پر و پا قرص او بود.

۴- شورای شهر تهران در یکصدوسی و ششمین جلسه رسی پنجمین دوره خود که در تاریخ سه شنبه ۲۷ فروردین ۹۸ برگزار شد، تصمیمی جنجالی گرفت.

آنها پیشنهاد نامگذاری چند خیابان را به نام افرادی

■ جهاد موسوی تبار

الهام فخاری و برخی دیگر از اعضای شورای شهر تهران بر سر قبر «ملک‌المتکلمین» حاضر و ضمن اهدای گل خواستار مرمت و بازسازی خانه و مقبره «ملک‌المتکلمین» شدند. مشکل آنجاست که «ملک‌المتکلمین» یکی از شخصیت‌های سیاه تاریخ ایران است. او یکی از عوامل انحراف مشروطه بود و آنقدر نان به نرخ روز خورد و منفعت‌طلب بود که حتی صدای دوستان غرب‌گرایش را هم درآورد و علیه او و رفتارهایش نوشتند. اعضای شورای شهر تهران بر مقبره کسی فاتحه خواندند که اساسا معتقد بود اسلام منسوخ شده و برای همین او به فرقه ضاله بابیه پیرویه داده تمجید از «هلک‌المتکلمین» و بازسازی خانه و مقبره‌اش توسط شورای شهر تهران در حالی انجام می‌شد که آن‌طرف‌تر، خانه شیخ شهید مشروطه یعنی شیخ فضل‌الله نوری، متروک و مخروبه افتاده بود و برنامه‌ای برای بازسازی آن وجود نداشت! یک بار دیگر جهت‌گیری مخرب فرهنگی شورای شهر تهران عریان‌تر از همیشه خودنمایی می‌کرد.

۳- با این اوصاف حمایت از نمایشگاه آثار «پرویز تاتولی» در باغ کتاب تهران اصلا بدین اتفاق عجیبی به نظر برسد. پرویز تاتولی در دهه ۱۳۴۰ با بودجه و تبلیغات دفتر فرح پهلوی تبدیل به سمبل هنرمندان مدرن‌نویست شد و به سفارش دربار مجسمه‌هایی مستهجن برای محوطه کاخ نیاوران ساخت. سال ۱۳۴۸، اوج دین‌ستیزی وی بود و مجسمه‌ای از یک

شهرداری تهران نیز به عنوان بزرگترین قدرت اجرایی شهر همین روند ضدفرهنگی را در پیش گرفت و در سال‌های اخیر اقدامات زیادی در بسط و ترویج فرهنگ بیگانه و حذف خاصه‌های مذهبی و بومی انجام داده است.

ترویج فرهنگ غربی و بیگانه با حمایت از نمایش‌ها و فیلم‌های هنجارشکن و اعطای تسهیلات به سازندگان و دست‌اندرکاران آنها کاملاً دست و دل باز عمل می‌کردند. آنها حتی با استفاده شخصی از بیت‌المال نیز مسلمانا نمی‌شود. بودجه شهرداری از عوارض پرداخت شده توسط مردم تأمین می‌شود و باید صرف نگهداشت و امور شهر شود و نباید عوارض مردم خرج مواردی شود که جزء وظایف شهرداری نیست. به نظر من هزینه کردن از بودجه اداره شهر برای هیئت مذهبی حرم‌تشنکی است. شهردار محترم نباید تسلیم شهود»- اعضای شورای شهر تهران درحالی حمایت از هیئت عزاداری و ترویج فرهنگ عاشورایی در تهران را «غیرضروری» و «خارج از وظایف شهرداری» می‌دانستند که نسبت به

تول‌گمی تلفنی

از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر
تلفن: ۰۵-۳۳۱۱۲۲۹۲
فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳
niyaz.mandiha@kayhan.ir

نیازمندی‌های کیهان

گذرا نامه ایچانچاب غیث‌الاسید حسن تبعه سوریه به شماره ۰۱۳۰۷۸۰۸۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گذرا نامه ایچانچاب غیث‌الاسید حسن تبعه سوریه به شماره ۰۱۳۰۷۸۰۸۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گذرا نامه ایچانچاب غیث‌الاسید حسن تبعه سوریه به شماره ۰۱۳۰۷۸۰۸۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گذرا نامه ایچانچاب غیث‌الاسید حسن تبعه سوریه به شماره ۰۱۳۰۷۸۰۸۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گذرا نامه ایچانچاب غیث‌الاسید حسن تبعه سوریه به شماره ۰۱۳۰۷۸۰۸۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گذرا نامه ایچانچاب غیث‌الاسید حسن تبعه سوریه به شماره ۰۱۳۰۷۸۰۸۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گذرا نامه ایچانچاب غیث‌الاسید حسن تبعه سوریه به شماره ۰۱۳۰۷۸۰۸۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گذرا نامه ایچانچاب غیث‌الاسید حسن تبعه سوریه به شماره ۰۱۳۰۷۸۰۸۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گذرا نامه ایچانچاب غیث‌الاسید حسن تبعه سوریه به شماره ۰۱۳۰۷۸۰۸۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گذرا نامه ایچانچاب غیث‌الاسید حسن تبعه سوریه به شماره ۰۱۳۰۷۸۰۸۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گذرا نامه ایچانچاب غیث‌الاسید حسن تبعه سوریه به شماره ۰۱۳۰۷۸۰۸۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گذرا نامه ایچانچاب غیث‌الاسید حسن تبعه سوریه به شماره ۰۱۳۰۷۸۰۸۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شوق - غوب
۶۶۰۰۷۴۷۹ - ۶۶۰۶۶۴۷۹
۶۵۲۳۹۲۳۳ - ۹۰۱۲۱۶۲۸۰۴۹
۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۱۱
۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۹۹۳۸۸۸
۷۶۲۳۱۲۳۸

شوق - غوب
۶۶۰۰۷۴۷۹ - ۶۶۰۶۶۴۷۹
۶۵۲۳۹۲۳۳ - ۹۰۱۲۱۶۲۸۰۴۹
۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۱۱
۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۹۹۳۸۸۸
۷۶۲۳۱۲۳۸

شوق - غوب
۶۶۰۰۷۴۷۹ - ۶۶۰۶۶۴۷۹
۶۵۲۳۹۲۳۳ - ۹۰۱۲۱۶۲۸۰۴۹
۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۱۱
۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۹۹۳۸۸۸
۷۶۲۳۱۲۳۸

شوق - غوب
۶۶۰۰۷۴۷۹ - ۶۶۰۶۶۴۷۹
۶۵۲۳۹۲۳۳ - ۹۰۱۲۱۶۲۸۰۴۹
۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۱۱
۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۹۹۳۸۸۸
۷۶۲۳۱۲۳۸

شوق - غوب
۶۶۰۰۷۴۷۹ - ۶۶۰۶۶۴۷۹
۶۵۲۳۹۲۳۳ - ۹۰۱۲۱۶۲۸۰۴۹
۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۱۱
۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۹۹۳۸۸۸
۷۶۲۳۱۲۳۸

شوق - غوب
۶۶۰۰۷۴۷۹ - ۶۶۰۶۶۴۷۹
۶۵۲۳۹۲۳۳ - ۹۰۱۲۱۶۲۸۰۴۹
۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۱۱
۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۹۹۳۸۸۸
۷۶۲۳۱۲۳۸

شوق - غوب
۶۶۰۰۷۴۷۹ - ۶۶۰۶۶۴۷۹
۶۵۲۳۹۲۳۳ - ۹۰۱۲۱۶۲۸۰۴۹
۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۱۱
۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۹۹۳۸۸۸
۷۶۲۳۱۲۳۸

شوق - غوب
۶۶۰۰۷۴۷۹ - ۶۶۰۶۶۴۷۹
۶۵۲۳۹۲۳۳ - ۹۰۱۲۱۶۲۸۰۴۹
۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۱۱
۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۹۹۳۸۸۸
۷۶۲۳۱۲۳۸

شوق - غوب
۶۶۰۰۷۴۷۹ - ۶۶۰۶۶۴۷۹
۶۵۲۳۹۲۳۳ - ۹۰۱۲۱۶۲۸۰۴۹
۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۱۱
۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۹۹۳۸۸۸
۷۶۲۳۱۲۳۸

شوق - غوب
۶۶۰۰۷۴۷۹ - ۶۶۰۶۶۴۷۹
۶۵۲۳۹۲۳۳ - ۹۰۱۲۱۶۲۸۰۴۹
۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۱۱
۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۹۹۳۸۸۸
۷۶۲۳۱۲۳۸

شوق - غوب
۶۶۰۰۷۴۷۹ - ۶۶۰۶۶۴۷۹
۶۵۲۳۹۲۳۳ - ۹۰۱۲۱۶۲۸۰۴۹
۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۱۱
۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۹۹۳۸۸۸
۷۶۲۳۱۲۳۸

شوق - غوب
۶۶۰۰۷۴۷۹ - ۶۶۰۶۶۴۷۹
۶۵۲۳۹۲۳۳ - ۹۰۱۲۱۶۲۸۰۴۹
۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۱۱
۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۹۹۳۸۸۸
۷۶۲۳۱۲۳۸

شوق - غوب
۶۶۰۰۷۴۷۹ - ۶۶۰۶۶۴۷۹
۶۵۲۳۹۲۳۳ - ۹۰۱۲۱۶۲۸۰۴۹
۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۱۱
۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۹۹۳۸۸۸
۷۶۲۳۱۲۳۸

شوق - غوب
۶۶۰۰۷۴۷۹ - ۶۶۰۶۶۴۷۹
۶۵۲۳۹۲۳۳ - ۹۰۱۲۱۶۲۸۰۴۹
۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۱۱
۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۹۹۳۸۸۸
۷۶۲۳۱۲۳۸

جنوب
۵۵۹۵۲۴۶۶ - ۵۵۹۰۰۸۹۷
۳۳۹۶۲۳۳۳ - ۳۳۹۶۲۳۳۳
۳۶۲۵۷۰۷۴
۵۶۴۴۳۴۳۳
۵۶۳۵۹۵۸۸

جنوب
۵۵۹۵۲۴۶۶ - ۵۵۹۰۰۸۹۷
۳۳۹۶۲۳۳۳ - ۳۳۹۶۲۳۳۳
۳۶۲۵۷۰۷۴
۵۶۴۴۳۴۳۳
۵۶۳۵۹۵۸۸

جنوب
۵۵۹۵۲۴۶۶ - ۵۵۹۰۰۸۹۷
۳۳۹۶۲۳۳۳ - ۳۳۹۶۲۳۳۳
۳۶۲۵۷۰۷۴
۵۶۴۴۳۴۳۳
۵۶۳۵۹۵۸۸

جنوب
۵۵۹۵۲۴۶۶ - ۵۵۹۰۰۸۹۷
۳۳۹۶۲۳۳۳ - ۳۳۹۶۲۳۳۳
۳۶۲۵۷۰۷۴
۵۶۴۴۳۴۳۳
۵۶۳۵۹۵۸۸

جنوب
۵۵۹۵۲۴۶۶ - ۵۵۹۰۰۸۹۷
۳۳۹۶۲۳۳۳ - ۳۳۹۶۲۳۳۳
۳۶۲۵۷۰۷۴
۵۶۴۴۳۴۳۳
۵۶۳۵۹۵۸۸

جنوب
۵۵۹۵۲۴۶۶ - ۵۵۹۰۰۸۹۷
۳۳۹۶۲۳۳۳ - ۳۳۹۶۲۳۳۳
۳۶۲۵۷۰۷۴
۵۶۴۴۳۴۳۳
۵۶۳۵۹۵۸۸

جنوب
۵۵۹۵۲۴۶۶ - ۵۵۹۰۰۸۹۷
۳۳۹۶۲۳۳۳ - ۳۳۹۶۲۳۳۳
۳۶۲۵۷۰۷۴
۵۶۴۴۳۴۳۳
۵۶۳۵۹۵۸۸

جنوب
۵۵۹۵۲۴۶۶ - ۵۵۹۰۰۸۹۷
۳۳۹۶۲۳۳۳ - ۳۳۹۶۲۳۳۳
۳۶۲۵۷۰۷۴
۵۶۴۴۳۴۳۳
۵۶۳۵۹۵۸۸

جنوب
۵۵۹۵۲۴۶۶ - ۵۵۹۰۰۸۹۷
۳۳۹۶۲۳۳۳ - ۳۳۹۶۲۳۳۳
۳۶۲۵۷۰۷۴
۵۶۴۴۳۴۳۳
۵۶۳۵۹۵۸۸

جنوب
۵۵۹۵۲۴۶۶ - ۵۵۹۰۰۸۹۷
۳۳۹۶۲۳۳۳ - ۳۳۹۶۲۳۳۳
۳۶۲۵۷۰۷۴
۵۶۴۴۳۴۳۳
۵۶۳۵۹۵۸۸

جنوب
۵۵۹۵۲۴۶۶ - ۵۵۹۰۰۸۹۷
۳۳۹۶۲۳۳۳ - ۳۳۹۶۲۳۳۳
۳۶۲۵۷۰۷۴
۵۶۴۴۳۴۳۳
۵۶۳۵۹۵۸۸

جنوب
۵۵۹۵۲۴۶۶ - ۵۵۹۰۰۸۹۷
۳۳۹۶۲۳۳۳ - ۳۳۹۶۲۳۳۳
۳۶۲۵۷۰۷۴
۵۶۴۴۳۴۳۳
۵۶۳۵۹۵۸۸

جنوب
۵۵۹۵۲۴۶۶ - ۵۵۹۰۰۸۹۷
۳۳۹۶۲۳۳۳ - ۳۳۹۶۲۳۳۳
۳۶۲۵۷۰۷۴
۵۶۴۴۳۴۳۳
۵۶۳۵۹۵۸۸

جنوب
۵۵۹۵۲۴۶۶ - ۵۵۹۰۰۸۹۷
۳۳۹۶۲۳۳۳ - ۳۳۹۶۲۳۳۳
۳۶۲۵۷۰۷۴
۵۶۴۴۳۴۳۳
۵۶۳۵۹۵۸۸

مرکز
۳۳۱۱۸۰۵۲
۳۳۹۴۲۰۰۰
۳۳۱۱۰۲۱۰
۳۳۱۱۲۳۹۱
۳۳۹۰۲۵۹۹

مرکز
۳۳۱۱۸۰۵۲
۳۳۹۴۲۰۰۰
۳۳۱۱۰۲۱۰
۳۳۱۱۲۳۹۱
۳۳۹۰۲۵۹۹

مرکز
۳۳۱۱۸۰۵۲
۳۳۹۴۲۰۰۰
۳۳۱۱۰۲۱۰
۳۳۱۱۲۳۹۱
۳۳۹۰۲۵۹۹

مرکز
۳۳۱۱۸۰۵۲
۳۳۹۴۲۰۰۰
۳۳۱۱۰۲۱۰
۳۳۱۱۲۳۹۱
۳۳۹۰۲۵۹۹

مرکز
۳۳۱۱۸۰۵۲
۳۳۹۴۲۰۰۰
۳۳۱۱۰۲۱۰
۳۳۱۱۲۳۹۱
۳۳۹۰۲۵۹۹

مرکز
۳۳۱۱۸۰۵۲
۳۳۹۴۲۰۰۰
۳۳۱۱۰۲۱۰
۳۳۱۱۲۳۹۱
۳۳۹۰۲۵۹۹

مرکز
۳۳۱۱۸۰۵۲
۳۳۹۴۲۰۰۰
۳۳۱۱۰۲۱۰
۳۳۱۱۲۳۹۱
۳۳۹۰۲۵۹۹

مرکز
۳۳۱۱۸۰۵۲
۳۳۹۴۲۰۰۰
۳۳۱۱۰۲۱۰
۳۳۱۱۲۳۹۱
۳۳۹۰۲۵۹۹

مرکز
۳۳۱۱۸۰۵۲
۳۳۹۴۲۰۰۰
۳۳۱۱۰۲۱۰
۳۳۱۱۲۳۹۱
۳۳۹۰۲۵۹۹

مرکز
۳۳۱۱۸۰۵۲
۳۳۹۴۲۰۰۰
۳۳۱۱۰۲۱۰
۳۳۱۱۲۳۹۱
۳۳۹۰۲۵۹۹

مرکز
۳۳۱۱۸۰۵۲
۳۳۹۴۲۰۰۰
۳۳۱۱۰۲۱۰
۳۳۱۱۲۳۹۱
۳۳۹۰۲۵۹۹

مرکز
۳۳۱۱۸۰۵۲
۳۳۹۴۲۰۰۰
۳۳۱۱۰۲۱۰
۳۳۱۱۲۳۹۱
۳۳۹۰۲۵۹۹

مرکز
۳۳۱۱۸۰۵۲
۳۳۹۴۲۰۰۰
۳۳۱۱۰۲۱۰
۳۳۱۱۲۳۹۱
۳۳۹۰۲۵۹۹

مرکز
۳۳۱۱۸۰۵۲
۳۳۹۴۲۰۰۰
۳۳۱۱۰۲۱۰
۳۳۱۱۲۳۹۱
۳۳۹۰۲۵۹۹

مرکز
۳۳۱۱۸۰۵۲
۳۳۹۴۲۰۰۰
۳۳۱۱۰۲۱۰
۳۳۱۱۲۳۹۱
۳۳۹۰۲۵۹۹

توک اعتبار موفقی
کجهزبنه سربایی زینر پزیک
۵۵۳۹۲۶۵۷
۵۵۳۹۲۶۵۷

توک اعتبار موفقی
کجهزبنه سربایی زینر پزیک
۵۵۳۹۲۶۵۷
۵۵۳۹۲۶۵۷

توک اعتبار موفقی
کجهزبنه سربایی زینر پزیک
۵۵۳۹۲۶۵۷
۵۵۳۹۲۶۵۷

توک اعتبار موفقی
کجهزبنه سربایی زینر پزیک
۵۵۳۹۲۶۵۷
۵۵۳۹۲۶۵۷