

سال‌هاست که سریال «مختارنامه» برنامه ثابت تلویزیون بسیاری یخشان در ایام محرم و صفر است. این سریال علاوه بر اینکه روایتی تاریخی درباره حماسه‌های این منتقم خون شهدای کربلاست، با پرداختی کم نظیر، به مسائل و موضوعات روز جامعه ما و جهان اسلام تنه می‌زند. اما در همین دوران هم شاهد ظهور مختارهای زمانه هستیم که هنوز تصویر چندان‌ی از آنها در سینما و تلویزیون نقش نیسته است.

«مدافعان حرم» در شجاعت و صلابت، مصداق مختارهای معاصر هستند، با این تفاوت که آنها قبل از واقعه، دفع بلا کردند و راه را بر یزیدیان زمان بستند. جبهه مقاومت نیز همچون دوران دفاع مقدس، سرشار از ماجراهای مکتوم و ناگفته اما تکان‌دهنده است. درباره هر بخش و هر عملیات و هر شخص از این جبهه می‌توان صدها شعر سرود و ده‌ها تک‌نسخه سرود و… به همین دلیل هم کتاب‌هایی که به زندگی روزمندگان و فرماندهان این جبهه می‌پردازند، بی‌اندازه جذاب و خواندنی هستند. اینکه یک فرد چه مسیری را طی کرده تا به مرحله‌ای برسد که داوطلبانه به میدانی نفس‌گیر برود و لباس دفاع از حرم بپوشد، یک ماجرای عاشقانه و رازآمیز است. وضیت‌نامه هسر یک از این قهرمانان را می‌خوانیم، لبریز از شکوه ذهن و نگاه یک انسان خودساخته و دل‌داه را می‌بینیم.

طی هفت، هشت سال اخیر، باز هم مانند دوران دفاع مقدس، هر روز در خیابان‌های شهرهای ما پیکر جوان‌هایی تشییع می‌شود که فدایی حرم و حریم انسانیت شدند. در آن دوران، برای وصال حرم معشوق جان می‌دادند و در این دوران برای پاسداری از حریم حرم، نکته‌آمل‌برانگیز اینکه همچون لشکر امام حسین(ع) و مانند دوران دفاع مقدس، در میان مدافعان حرم هم می‌توان لیطفاها و حسن‌های گوناگونی را دید؛ از ریش‌سفیدی مثل نسل‌های همدانی و حسن شاطری و سیدحیدلی تقوی تا جوانان کم‌سن و سالی چون سیدمصطفی موسوی، عباس دانشگر، محسن حججی، محمدرضا دهبقان و هنرمندانی چون هادی باغبانی و سیدسعید سیاح طاهری تا شخصیت‌های نظامی، مهندس، پزشک و… که زندگی هر یک از آنها می‌تواند تبدیل به یک اثر هنری درخشان و جذاب شود.

آنچه آشکار است، جبهه مقاومت و شهدای مدافع حرم امروز یک ظرفیت زیبا و بزرگ برای کار فرهنگی و هنری است. اما عرصه فرهنگ و هنر ما و به‌طور خاص سینما و تلویزیون، تا چه اندازه از این ظرفیت استفاده کرده است؟ چه وضع‌هایی از جریان دفاع از حرم و جبهه مقاومت، برای خلق آثار هنری قابل توجه است؟ و… سوالاتی از این دست که در این مجموعه گزارش به آنها می‌پردازیم. با ما همراه باشید.

**جایگاه مدافعان حرم**

**در کارنامه سینما و تلویزیون**

ابتدا یاد بررسی کنیم که سینما و تلویزیون در قبال پرداختن به جبهه مقاومت و مدافعان حرم چه کارنامه‌ای از خود ثبت کرده‌اند. فقط کافی است تا

### آرش فهیم

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

# غیبت مختارهای زمانه در سینما و تلویزیون



فیلم‌هایی که درباره مدافعان ساخته شده را یک‌بار مرور کنیم؛ حتما اولین و مهم‌ترین فیلمی که به ذهن همه ما می‌رسد «به وقت شام» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا است.

به جز این فیلم «جشن تولد» به کارگردانی عباس لاجوردی هم تصویری از جنگ شهری بین مدافعان حرم و داعش در دمشق را نمایش داده است. این فیلم هم در سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشت و به‌طور محدود نیز روی پرده رفت. در جست وجو درباره آن‌اری که با مضمون داعش و مدافعان حرم ساخته شده به

**حجت الاسلام ساسان فلاح فر، مستندساز: یکی از تفاوت‌های جنگ امروز با دوران دفاع مقدس، نقش موثر رسانه است. در دوران دفاع مقدس، فضای رسانه‌ای شاید تأثیر چندانی نداشت، اما امروز نقش رسانه در جنگ بسیار مهم شده است؛ باید بتوانیم اهمیت جبهه مقاومت را به مخاطب بفهمانیم.**

فیلم دیگری با عنوان «آوازه‌ای سرزمین مادری‌ام» هم بر می‌خوریم. اما این فیلم به کارگردانی عباس رافعی نیز هیچ‌گاه به نمایش درنیاآمده است. یک فیلم سینمایی دیگر با نام «سرگشته» به کارگردانی سهیل سلیمی نیز تولید شده است. اما این فیلم نیز هنوز به اکران درنیآمده؛ فیلم نیمه‌بلند دیگری با نام «هنگامه» ساخته امیر داسارگر نیز در جشنواره عمار اکران شده بود. همچنین اپیزود چهارم فیلم «بهبات» روایتی دانشین از مدافعان حرم در عراق

## گزارش روز

### بخش اول

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

**نسبت عرصه فرهنگ و هنر با مدافعان حرم و جبهه مقاومت چیست؟**

صفحه ۵

سه‌شنبه ۲۳ مهر ۱۳۹۸

۱۶ صفر ۱۴۴۱ – شماره ۲۲۳۰۸

این قضیه نقشی نداشت‌ه و مردم آن کشور اصلا نمی‌دانند چه خبر است؟ چرا سینمای ما که محور اصلی این جنگ بودیم؛ تا این حد کم کار است؟»

شبه‌روشنفکران غریزده؛ علیه مدافعان حرم

در کنار کم‌کاری سینما و بخش سریال‌سازی

تلویزیون در حوزه مدافعان حرم، باید به جفا

برخی از شبه‌هنرمندان این عرصه به مدافعان حرم

نیز اشاره کرد.

به‌طور مثال، کارگردانی که آثارش به انگار‌ه‌های

فمنیستی نیز آلوده است، یکبار با انتشار مطلبی



در شبک‌ه‌های اجتماعی، به مدافعان حرم حمله کرد، او در یکی از پست‌های خود در فضای مجازی با نمایش ویدئویی از صحبت‌های یک مادر شهید نوشت که «علت شهادت فرزند وی مورد بحث و اعتراض بسیاری از ایرانیان است»؛ البته میلانی وقتی موج اعتراض‌های مردمی به خود و دفاع ایرانیان از مدافعان حرم را دید به ناچار این مطلب را از صفحه خود حذف کرد، اما هنوز هم تصاویرش در بسیاری از سایت‌ها موجود است. همچنین یکی از بازیگران سینما نیز یکبار در فضای مجازی، عبارت «مدافعان رژیم اسد» را درباره مدافعان حرم به کار برد؛ البته این بازیگر نیز وقتی واکنش منفی مردم مدافعان حرم نبودند، می‌توانستند به این سؤال است

آن را اصلاح کنند. البته نظر سینماگران شبه‌روشنفکر غریزده اغلب درباره قهرمانان و درخشش‌های ملی ما منفی بوده است. اما این نشان از دیدگاه منفی این لطیف، نسبت به مدافعان حرم است. جای سؤال است که چطور ممکن است افرادی که امنیت و آسایش و آرامش خود را مدیون نیروهای دفاعی هستند، اینکه هنوز هم برخی از مردم درباره این موضوع سؤال دارند و بر سر چرایی این قضیه گیر کرده‌اند، گویای آن است که کم‌کار کرده‌ایم. برای پاسخ دادن به این مسئله باید از رسانه استفاده کرد. در سینمای داستانی هم که متأسفانه به جز دو سه فیلم، کار چندانی انجام نشده است. همان حسرتی که سال‌هاست درباره سینمای دفاع مقدس می‌خورديم که ای کاش درباره ناگفته‌های جنگ بیشتر کار می‌شد، در سال‌های آینده باید چند برابر جبهه مقاومت و فرست‌های از دست رفته حسرت بخوریم.

بی‌شک، سینمای هند درباره مقابله خود با داعش فیلم می‌سازد، آن هم در شرایطی که اصلا هند در

جدول															
	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

وسیع – رشد دادن ۵- حاصل

زاد و ولد دامها – نجات یافته –

عبادت‌گاه مسیحیان ۶- پایتخت

نروز – پوشاک – فضای آموزشی

۷- شیوه فروش اجناس و املاک

دولتی- صنعت‌افول یافته کشورمان

- بن زیستن ۸- بیرجم و سنگدل

- قمر بزرگ سیاره مشتری – دنباله

- از اقوام ۹- از غذاها – تیره‌روزی،

بخت برگشتگی – تکنسین تحصیل

کرده ۱۰- بخشی از سازه تاک‌ها –

خاک – طلبکار ۱۱- موافق – کبوتر

صحرايي – گيره فلزی ۱۲- آميخته

با جادو و افسون – توليدکننده – از

گرفتار – کشتي جنگي – عنوان

امرای مصر در قرون گذشته –

خاکبرداری ۱۴- تند و سریع –

حقی که فقط از آن نجومی بگیران

است ۱۵- ویرانه‌ای در شبه جزیره

عربستان – عددی دیگر – زمانی

معادل ده سال.

<span>۱</span>	<span>۲</span>	<span>۳</span>	<span>۴</span>	<span>۵</span>	<span>۶</span>	<span>۷</span>	<span>۸</span>	<span>۹</span>	<span>۱۰</span>	<span>۱۱</span>	<span>۱۲</span>	<span>۱۳</span>	<span>۱۴</span>	<span>۱۵</span>
<span>۱۶</span>	<span>۱۷</span>	<span>۱۸</span>	<span>۱۹</span>	<span>۲۰</span>	<span>۲۱</span>	<span>۲۲</span>	<span>۲۳</span>	<span>۲۴</span>	<span>۲۵</span>	<span>۲۶</span>	<span>۲۷</span>	<span>۲۸</span>	<span>۲۹</span>	<span>۳۰</span>
<span>۳۱</span>	<span>۳۲</span>	<span>۳۳</span>	<span>۳۴</span>	<span>۳۵</span>	<span>۳۶</span>	<span>۳۷</span>	<span>۳۸</span>	<span>۳۹</span>	<span>۴۰</span>	<span>۴۱</span>	<span>۴۲</span>	<span>۴۳</span>	<span>۴۴</span>	<span>۴۵</span>
<span>۴۶</span>	<span>۴۷</span>	<span>۴۸</span>	<span>۴۹</span>	<span>۵۰</span>	<span>۵۱</span>	<span>۵۲</span>	<span>۵۳</span>	<span>۵۴</span>	<span>۵۵</span>	<span>۵۶</span>	<span>۵۷</span>	<span>۵۸</span>	<span>۵۹</span>	<span>۶۰</span>

## عمودی:

۱- دادگاه – صمغ فسیل شده –

کتابی از ابن سینا ۲- بهانه‌ای برای

کنش نکردن برخی از محصولات –

ارزش ایران زمین – فرزند ۳- قوچ

- وسیله‌ای در آرایشگاه – پایان –

بانگ ندا ۴- بن فعل آمدن – بالکن

## آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره: ۵۲۴۰۷۵۱۵

**مناقصه گذار: شرکت فولاد خوزستان**
**شرح مناقصه:** شارژ، بازرسی و نت تجهیزات آتش نشانی
**نوع مناقصه:** عمومی یک مرحله‌ای
**مدت زمان:** ۳ سال
**مهلت اعلام آمادگی:** تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۸ (با ارسال ایمیل به نشانی زیر)
**داوطلبان شرکت در مناقصه با مراجعه به وبسایت** www.ksc.ir **منوی مدیریت خرید و تأمین کنندگان،**
**ضمن ثبت‌نام و درج کلیه اطلاعات عمومی و تکمیلی خود، مستندات و مدارک لازم را پیوست نمایند.**

**دریافت اسناد مناقصه (پس از ارائه گواهی صلاحیت**
**ایمنی اداره کار و تأیید واحد ارزیابی تأمین کنندگان)** از تاریخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۸ به مدت دو روز در قبال ارائه اصل رسید واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد