



مرکز بسته‌بندی نوشت‌افزار برای دانش آموزان نیازمند در قالب پویش مشق احسان جمع‌آوری شده و در مجموعه چهل سرای امام خمینی(ره) آغاز به کار کرد.

روزانه ۲۰۰ داوطلب مردمی از ساسات ۹ صبح تا ۱۸ عصر در ایسن مرکز گرد هم می آیند تا نوشت‌افزارهای اهدایی مردم برای دانش آموزان کم برخوردار را بسته‌بندی کنند.
افراد داوطلب می‌توانند برای کمک به بسته‌بندی نوشت‌افزار اهدایی برای دانش آموزان نیازمند در سوله مشق احسان در بخش جنوبی مصلاي تهران(روبروی در چهارم) حضور پیدا کنند.
همچنین برای کمک به تهیه نوشت‌افزار جهت اهدا به دانش آموزان نیازمند، مردم نیکوکار می‌توانند از طریق درگاه موبایلی ۰۵۱۵*۴۰۲۰۰ و یا شماره کارت ۰۶۱۲-۰۶۲۲۱-۰۶۲۸-۰۶۵۸ کمک‌های نقدی خود را برای تهیه نوشت‌افزار دانش آموزان کم برخوردار واریز نمایند.
همچنین برای داوطلب کمک در مرکز یا کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۲۱۱۱۵۰ تماس حاصل کنند.

معاون فرهنگی بنیاد شهید و امور ایثارگران:

حذف نام شهید از تابلوهای معابر بسیار ناشایست و ضدارزشی است

معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت: حذف نام شهید از تابلوهای معابر بسیار بسیار ناشایست، غلط، غیرمعتنقی و ضدارزشی است.

به گزارش خبرگزاری تسنیم، چندی پیش اخباری با عنوان حذف کلمه شهید از تابلوهای شهرداری ابتدا در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی و سپس در رسانه‌ها منتشر و تصاویر مربوط به آن نیز منعکس شد. از آنجایی که بیشتر تصاویر متعلق به منطقه یک تهران بود، شهرداری این منطقه نسبت به فضیبه واکنش نشان داد و آن را مختص چند تابلوی محدود دانسته و عنوان کرد که تابلوها پایش و رفع نقص می‌شود.

اما موضوع به اینجا ختم نشد. با گذشت کمتر از یک ماه از ماجرای تصاویر تابلوهای منطقه یک، عکس‌هایی از تابلوهای منطقه ۱۶ و ۱۲ نیز منتشر شد و مشخص شد حذف عنوان شهید محدود به یک منطقه یا خطای یک نفر نیست بلکه ظاهراً ابعاد این اشتباه شهری، گسترده‌تر از یک منطقه است. نقل قول‌هایی در مورد وجود تابلوهای مشابه در منطقه ۱۹ و ۱۴ نیز به این موضوع دامن زد و دوباره مطالبات مردمی در این زمینه از مسئولان شهرداری را به جریان انداخت. واکنش‌های مردمی در فضای مجازی و اعتراضات عمومی در این رابطه گاهی به آن اشاره دارد که حذف نام شهید از تابلوی سردر کوچه‌ها و خیابان‌های سر و صدا در حال واپاق در مناطق وسیعی در سطح تهران صورت می‌یابد.

اما در صورتی‌که حذف تابلوهای معابر بسیار بسیار ناشایست، غلط، غیرمعتنقی و ضدارزشی است. شهرداری تهران ویرو مطالب منتشر شده در رسانه‌ها طایع‌العی‌ای از شهروندان درخواست کرد تا گزارش هر گونه مغایرت در حوز عنوان مقدس «شهید» در تابلوهای نامگذاری معابر سطح شهر را اعلام کنند. شهرداری تهران که با اعلام این مطلب بلافاصله در چنین اقداماتی را از تصمیمات مدیران شهرداری دور بدارد و در واقع مسئولیت آن را برعهده گرفته‌است، به جای معرفی خطایان و یا ضربه‌جلی برای مدیران مناطق، از مردم خواسته تا در پایش چنین اتفاقاتی اقدام کنند.

البته شهرداری تهران با بی‌بینه منتشره در تالش دارد، چنین اقداماتی را از تصمیمات مدیران شهرداری دور بدارد و در واقع مسئولیت آن را برعهده گرفته‌است. با توجه به اهمیت این موضوع، واکنش دستگاه‌های متولی فرهنگ ایثار و شهادت برای اذهان عمومی اهمیت ویژه‌ای دارد.

در همین رابطه معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران با اشاره به حذف نام شهید از برخی تابلوهای شهرداری و تأکید بر اهمیت جریان سطح و تعداد تابلوهایی که این جریان برایشان اتفاق افتاده نیستیم اما آنچه مهم است این است که چنین اتفاقی در گوشه‌بینانه‌ترین حالت بدبسیلنگی و غفلت مسئولین امر بوده است. اصل این کار به خوش‌بینانه و بدبینانه بسیار بسیار ناشایست، غلط، غیرمعتنقی و ضدارزشی است.

حجت‌الاسلام محمد حسن کلوایی راد با اشاره به اینکه شهید خط قرمز

بنیاد است، افزود: موضوع ما در بنیاد شهید نیز در این زمینه مشخص است و در قبال قدسات نام شهید با کسی تعاریفی نداریم، ما بیش از ۲۳۰ هزار شهید نداریم که کسی تواناد به راحتی عنوان مقدس شهید را پاک کند. عنوان شهید برای ما چنان مقدس است که معتقدیم کنار هر اسمی که قرار بگیرد به آن اسم معنا می‌دهد و نظام اسلامی وبنیاد این می‌پسندد.

کلوایی راد با اشاره به واکنش بنیاد نسبت به این مسئله گفت: در این زمینه بنیاد شهید و امور ایثارگران تهران بزرگ با شهرداری تهران مکاتباتی داشته است، که شهرداری در واکنش به مکاتبات ما بی‌بینه صادر کرده است. در آن غرضخواهی خود را مطرح کرده و ادعان داشته که به سرعت تابلوهایی که نام شهید از آن حذف شد جمع‌آوری خواهد شد. ما نیز موضوع را رصد کرده و دیدیم شهرداری طبق گفته خود در حال پیگیری اوضاع است.

موضوع را با وزارت کشور درمیان گذاشتیم

وی افزود: به خاطر حساسیت مسئله، موضوع را با وزارت کشور درمیان گذاشتیم و از وزیر خواسیت ما موضوع در سطح کشور پیگیری شود، ابله‌فیهایی از جانب وزارت کشور برای تمام استانداری‌ها ارسال شده تا موضوع رصد و کنترل شود و خدای نکرده ماجرا دستخشیلتی در این زمینه صورت نگیرد، اما باز هم اصرار داریم قضیه مستندسازی شود و این مسئله نباید تبدیل به جریان شده و صدمه‌ای بزند، باید مراقب باشیم این موضوع وجه‌المصلحه و وجه‌المنازعه گروه‌های مختلف نشود. گفتنی است، موضوع حذف نام شهدا از تابلوی برای معابر علاوه بر مناطقی از تهران در برخی شهرهای دیگر مثل شیراز، تبریز و… نیز گزارش شده است.

بنیاد مستضعفان ۱۸۰۰ کلاس درس را نوسازی می‌کند

بنیاد مستضعفان ۱۸۰۰ کلاس درس را در ۱۴ استان کشور تا پایان سال ۱۴۰۱ نوسازی و مقاومسازی می‌کند.

به گزارش روابط عمومی بنیاد مستضعفان، این بنیاد طی تهاجم نام‌های با

سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور ۱۰۰۰ کلاس درس خشتی،

گلی، سنگی و چوبی در ۱۲ استان کمتر توسعه‌یافته کشور را نوسازی می‌کند. همچنین ۸۰۲ کلاس درس نیز در استان تهران و شهرستان‌های قلعه گنج، چادرلار، لنده و گرمی نوسازی و مقاوم‌سازی می‌شوند.

معاون امور فنی و مهندسی بنیاد علوی درخصوص پیشرفت این پروژه در سطح کشور گفت: تاکنون عملیات احداث ۸۴۵ کلاس درس آغاز شده و احداث ۱۲۰۰ تا پیشرفت فیزیکی بسیار خوبی برخوردار است. ۳۳۰ کلاس درس نیز تا به امروز تحویل بهره‌برداران شده است. تمامی ۹۵۷ کلاس باقی مانده نیز طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته طبق جدول زمانبندی مشخص تا پایان سال ۱۴۰۱ تحویل بهره‌برداران می‌شود.

بهزاد افشاری افزود: بیشترین کلاس‌های درس در حال بازسازی و نوسازی به ترتیب در سه استان محروم سیستان و بلوچستان، آذربایجان غربی و کرمان قرار دارد و با پایان این پروژه در حدود ۵۲۰ مدرسه در کشور کاملاً نوسازی و تجهیز می‌شوند که قابل تأثیر توجیهی در ایجاد دانه آموزشی در کشور دارد.

۱- صدا و سیما اگر هیچ ایرادی نداشت مگر همین سریال مسیاه «عروس تاریکی»، برای اعتراض جدی و مواخذه معضران تولید و پخش آن کافی بود. سریالی که با همین نام عروس تاریکی، هفته‌ها تبلیغ شد اما نام آن، یکی دو شب مانده به پخش تغییر؛ نام «پوی باران» انگار لطیف‌تر می‌نمود و سیاسی و سَمّ‌انباشته در سریالی پر هزینه را می‌شست و می‌پرد!

۲- مواردی از این دستست خسارت‌ها و جفا در حق مخاطبان، ناظران و منتقدان را نسبت به نفوذطلبی فرصت‌طلبان و فتنه‌انگیزان در دانشگاه ملی حساس می‌کند. بنابراین باید همین سرخ را پی گرفت و نگذاشت مهمانان و معضران طفره ببرند.

۳- صدا و سیما قطعاً از مطالبات بارها بیان شده رهبر انقلاب فاصله دارد؛ بنابراین مدیران آن، بیش از هر کس دیگر از سوی رهبری در جلود و خلوت، مخاطب و مطالبه و تذکر و مواخذه بوده‌اند. برخی منتشر شده و بسیاری نه. در عین حال ضرورت دارد کارشناسان نیز رویکرد و عملکرد رسانه ملی را دائماً مورد نقد قرار دهند و مسئولیت‌های بر زمین مانده را مطالبه کنند.

۴- نقد اما نفی و انهدام نیست. درد را با دارو که دُر خاصی دارد، درمان می‌کنند و اگر ضرورت داشت، جراحی، اما جراحی با سلاخی و قصابی فرق دارد. قصاب، ذبح می‌کند اما طیب حکیم، مداوا. سلامت اعضای سالم را به رسمیت می‌شناسد و به جای مלא جراحی کلیه، به چشم و قلب و ریه جاقو می‌زند.

۵- رهبری بارها رسانه ملی را نقد کرده و تذکرات جدی داده‌اند که بعضاً عملی هم نشده، اما کی و کجا خدمات خدمتگزاران در این مجموعه بزرگ را ندید نگذاشته و یکسره چوب تعلیم بر سرشان کوفته و ادبیاتی بر گردانده‌گان آن (و کسانی فرات از همین‌ها) را کرده‌اند که تداعی یک گروه فاسد یا خسیس را بکنند؟ (مانند برخی مدعیان نقد که این روزها مرتکب شدند).

۶- به این ادبیات عنایت نکنید: «این گروه خشن!.. تیم سیاست‌پاز کم‌های مدعی انحصارطلبی» ۲۶ سال است (یعنی دقیقاً بعد از مدیریت آقای محمدحاشمی –سوال برانگیز برمی‌آید؟) تیم فشیستگان خدمت، مناصب صدا و سیما را بین خود دست به دست کرده‌اند و به طور کاملان اتفاقاً! همگی بچه‌های دو کلاس از یک دبیرستان در تهران دهه پنجاهاند! بچه ته‌رونی‌هایی (حسین محمدی و مرتضی میرباقری و عزت ضراحی و علی عسکری) که هم قسم دهنده نگذارد مدیریت رسانه ملی از چنگ بچه‌های خانی آباد و نازی‌آباد خارج شود!.. در حالی که قرار بوده شمشیر رهبری باشند، سیر رفقا از کار در آمده‌اند! مشکل کجاست؟ کسانیا سادیس‌ت یا مدیران رسانه ملی با کمی بالاتر؟ از دست این انحصارطلبان میان‌پایه بی‌هتر به کدام حتی کسی از اطلاعات متوجه مرا در موضوع مورد بحث ندارند! (کاش اینهمه از خدای تعالی تعریف نمی‌کردید!) ۷- ممکن است بگویند از بین متن چند هزار کلمه‌ای، چرا چند ده کلمه را انتخاب کرده‌اید؟ پاسخ این است که برای آلوده کردن یک دیگ بزرگ برنج، مگر چندتا فاصله لازم است؟ و مگر با کش از چند گرم سم، همان دیگ بزرگ ستی نمی‌شود؟

در برنامه «نادرشو» مطرح شد

روایت سردار حاجی‌زاده از انهدام پهباد پیشرفته آمریکا

فرمانده نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی گفت: آمریکایی‌ها فکر می‌کنند اگر ۴۰۰ کیلومتر تا ما دور شوند، از زیر آتش ما خارج خواهند شد. هر نقطه‌ای باشند، فقط کافی است جرقه جنگ زده شود. اول نواهای آنها را زیر آتش خواهیم برد.

سردار امرعلی عسکرزاده طی گفتگویی که نادر طالب‌زاده در برنامه‌ای که با نام «خادرشو» با هفد مخاطبین خارجی (به‌ویژه آمریکایی) ساخته شده، در پاسخ به سؤالات روزنامه‌نگاران غربی این اشاره به ماجرای ساقط کردن پهباد جالوسی آمریکا گفت: در ماجرای سرنگونی پهباد آمریکایی MQ-۴۰ یا خودمان دفاع کردیم و در حالی که یک کیلومتر بیشتر وارد فضای ما نشده بود، سرگون شد؛ حتی اگر چند متر هم وارد می‌شد باز سرنگون می‌شد.

به گزارش فارس، وی افزود: دو اشیب ما با چند هدف مواجه بودیم، یکی از اهدافی که می‌توانستیم آن را منهدم کنیم، هواپیمای A-۸ آمریکایی بود که حدود ۲۵ نفرنشین داشت و می‌توانستیم آن را سرنگون کنیم، اما این کار را نکردیم.

تشییع پیکر شیخ حسین کورانی از علمای لبنان در قم

پیکر حجت‌الاسلام والمسلمین شیخ حسین کورانی از بنیانگذاران و اعضای شورای رهبری حزب‌الله لبنان، با حضور千قاده علماء و روحانیان قشراهی مختلف مردم قم تشییع و در حرم حضرت معصومه(س) به خاک سپرده شد.

آیین تشییع پیکر این عالم ربانی از مسجد امام حسن عسکری(ع) که آغاز و تا حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه (س) ادامه داشت. حجت‌الاسلام و المسلمین سید جواد شہرستانی نماینده حضرت آیت‌الله صی علی سیستانی از مراجع تقلید، احمد ابرارآبادی فرمانده ضلع هیت رئیسه مجلس شورای اسلامی، اعضای جامعه مدرسین، برخی علمای لبنان، نمایندگان بیوت مراجع تقلید و همچنین جمیع زبادی از اتباع لبنانی میهم ایران نیز با در دست داشتن پرچم‌های زرد رنگ حزب الله در این آیین شرکت داشتند. پیکر حجت‌الاسلام کورانی تا حرم مطهر حضرت معصومه(س) تشییع و سپس از طسواف گذراند مضع شریف و نورانی کریمه اهل بیت و اقامه نماز توسط آیت‌الله سید محمد سعید متولی استان قم حضرت فاطمه معصومه(س) در این مکان مقدس به خاک سپرده شد.

حجت‌الاسلام و المسلمین شیخ حسین کورانی در سال ۱۳۳۴ در روستای باطر در منطقه جبل عامل جنوب لبنان متولد و در سیزده سالگی برای یادگیری علوم جزوی راهی

تشییع و خاکسپاری پیکر مرحوم «اسدالله عسکر اولادی»

مراسم تشییع پیکر اسدالله عسکر اولادی عضو اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران و از اعضای شورای مرکزی حزب مؤتلفه اسلامی برگزار شد.

به گزارش ایرنا، مراسم تشییع پیکر مرحوم عسکر اولادی صبح دیروز در مسجد فرشته واقع در خیابان شهید قیامی (فرشته) برگزار شد.

در این مراسم که برخی گروه‌های سیاسی نیز در آن حضور داشتند، پیکر مرحوم عسکر اولادی پس از اقامه نماز پرده‌برداری شد.

قطعه ۱۶ بهشت زهرا منتقل شد.

اسدالله عسکر اولادی روز جمعه گذشته به دلیل بروز عارضه مغزی در ۸۶ سالگی دار فانی را وداع

اخبار کشور

مروری بر یک حاشیه‌سازی

این‌که جراحی نیست، سلاخی است!

شدنش انتقاد جدی داشته و به مدیران سیما منتقل هم کرده، و حتی چند قسمت آن نیز حذف شده است. آن وقت تکلیف بنیان موهومی که منتقد محترم از «گرو خشن» پشتیبان سریال عروس تاریکی ساخته، چه می‌شود؟ اگر کاشف به عمل آمد که رهبر معظم انقلاب در موردی بر اثر همین دقت‌های معاون دفتر، عتاب و مواخذه‌های جدی نسبت به مدیریت صدا و سیما (مثلاً در دوره آقای ضراحی یا عسکری) و در دوره‌های مختلف صورت گرفته، آن وقت با توهم و توهمین و تهمت «این گروه همدست و خشن» چه کنیم؟!

۱۲ – حضرت آقا در بخشی از بیانات خود خطاب به آقای سرفراز (بعد از انتصاب ایشان به ریاست سازمان فرهنگ و دستاورد‌های فراوانی داشته که به اسانی قابل درک است، اگرچه نقد‌های جدی نیز بر آن وارد است که سریال بوی باران یا همان عروس تاریکی از جمله آن موارد است، رهبر معظم انقلاب نیز ضمن انتقادهای جدی و بعضاً تشر گوته درباره برخی از برنامه‌ها و عملکرد‌ها، بارها نیز دستاوردهای این سازمان را ستود‌ه‌اند که قاعدتاً منتقد یادشده نمی‌تواند از آن بی‌خبر باشد!

۹- نقد یا دولت نداشت، همچنان‌که در تسیم چهره یک باند بی‌منطق و خشن و قبیله (را و بچه تهرانی!) از معاون دفتر رهبری، هم بی‌انصافی است و هم متهم کردن رهبری، و چون چنین قصدی نبوده است،

۱۰- یعنی ۲۶ سال است آقای حسین محمدی، باندی چنان خطرناک و خشن تشکیل داده و کسی جز منتقد محترم، متوجه آن نشده است؟ مگر چند ورق کاغذ است که بسود زیر فرش پنهان کرد و ۲۶ سال کسی متوجه نشود؟ م‌م‌ما!؟! آیا این مدل قضاوت، دفاع از رهبری است که دشمنان در تزیینتی و حکمت و درایت او تردید ندارند و همه‌را با عقده‌گشایی و کینه‌توزی، اذعان هم می‌کنند؟ یا خلاف‌گویی و بی‌انصافی‌ای که زیست فتنه‌جویان را برای متهم کردن عمود خیمه انقلاب دراز می‌کند؟ مگر

جشنواره عمار که به حق پُر برکت هم بوده است با حمایت و یا به ر کلیه همین آقای حسین محمدی با تگرفت و مگر شما از همین طریق بر صدر آن جای نگرفتید؟

۱۱ – انصافی-دقت‌ر رهبری چون عملکرد دارند،

مانند ره مدیر و مسئول دارای کارنامه دیگری قابل نقد هستند اما لزوماً به احترام صاحب‌اللبت، حرمت دارند و ثانیا، اتهام‌گفتنی و خلاصه‌گویی آن هم با ادبیات مذکور،

کجایش نقد و خبرخواهی است؟! ایسن باب را «حلقه انحرافی» هنگامی که رهبر حکیم انقلاب، اندیشه یادداشت‌های او را به معاون اولی سرحلقه این حلقه در دولت دهم مخالفت کردند، گشودند و اگر چه در ابتدا مدعی مخالفت با افراد دفتر بودند و به تبعیت از رهبری تظاهر می‌کردند، اما با مرور زمان معلوم شد که اتفاقاً مسئله اصلی‌شان خود رهبری و ولایت قبیله است. (البته منتقد محترم، خود ناقد عملکرد حلقه انحرافی خود بوده است و غرض از یادداشتن اینها تنها، امر با رفتار اخیر، در صورت اصلاح نشدن به همان مقصد ختم می‌شود و خداوند هرگز چنان روی را نباورد.

۱۲ – اگر معلوم شد که اتفاقاً آقای حسین محمدی جزو منتقدان جدی برخی عملکرد‌ها در رسانه ملی است و مثلاً درباره همین سریال عروس تاریکی پس از پخش کجاست؟ آیا این مدل رفتار‌ها در سبد دشمن نمی‌ریزد؟

در واکنش به اظهارات حجت‌الاسلام والمسلمین پنهانیا وزیر دفاع: مشکل جوانان موشک‌ساز حل می‌شود

حجت‌الاسلام والمسلمین پنهانیا در هیئت میثاق با شهیدای دانشگاه امام صادق(ع) گفت: از وزیر دفاع تشکر می‌کنم. تماس گرفتند و پیگیر مشکلات آن چند جوانی شدند که در راه ساخت موشک به بانک بدهکار شده بودند. قول مساعد دادند که مشکل آن جوانان حل شود. ما این روحیه را بسیار می‌پسندیم.

۹ شهریور امسال برابر با اولین شب محرم‌الحرام سال ۱۴۴۱ هجری قمری، حجت‌الاسلام والمسلمین علیرضا پنهانیا، سخنران دهه اول محرم هیئت میثاق با شهیدای دانشگاه امام صادق(ع) در بخشی از سخنان خود، ضمن اشاره به مشکلات رهبر معظم انقلاب اسلامی پیرامون افزایش قدرت بازاردن‌گی دفاعی جمهوری اسلامی ایران و لزوم ساخت موشک‌های نفقارن، اظهار داشت: «ان موشک جمهوری اسلامی ایران یکی از توانست پهباد آمریکایی را با موفقیت مورد اصابت قرار دهد، چند تجهیزات خاص داشت. یکی از گروه‌های مرکزی سازنده این تجهیزات، جوانانی بودند که صنایع دانش‌بنیان را راه انداخته بودند و با وزارت دفاع قرارداد بسته بودند، این جوانان الان اموال‌شان منهدر است و دارند به زندان می‌روند، به‌خاطر اینکه وقت داشتند است نتوانست‌اند بدهی‌هایشان را به بانک‌ها بپردازند».

به گزارش میزان، این صحبت‌های حجت‌الاسلام والمسلمین پنهانیا بلافاصله در فضای مجازی و برخی از رسانه‌ها منتشر شد و از سوی دیگر برخی اظهارات وی طی جلسات بعدی هیئت دانشگاه امام صادق(ع) درمورد لزوم شفافیت آزاد نمایندگان مجلس باعث شد که عدای به نسبت به قبل کاهش کند و عدای دیگر از رویکردهای وی در حمایت از جوانان دانشمند و ضرورت شفافیت آراء نمایندگان حمایت کنند.

در شرایطی که هنوز اظهارنظر درخصوص این چند بخش از صحبت‌های حجت‌الاسلام والمسلمین پنهانیا در شبکه‌های اجتماعی و میان کاربران مطرح بود، این سخنران در روز ۱۸ شهریور برابر با دهم محرم‌الحرام، یک خوش را از تربیون هیئت میثاق با شهیدای دانشگاه امام صادق(ع) اعلام کرد و گفت: «وزیر دفاع تشکر می‌کنم. تماس گرفتند و پیگیر مشکلات آن چند جوانی شدند که در راه ساخت موشک به بانک بدهکار شده بودند. قول مساعد دادند که مشکل آن جوانان حل شود.

ما این روحیه را بسیار می‌پسندیم».

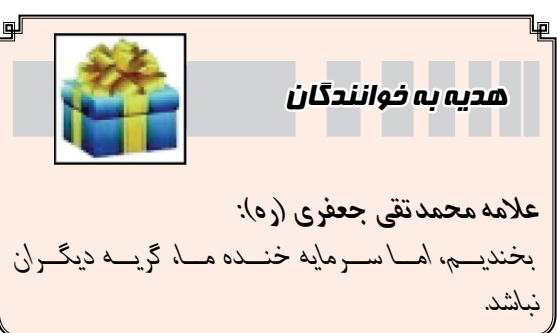
واکنش مثبت و نه غضب‌آلود امیر سرسرتپ حاتمی، وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح نسبت به تلنگری که سخنران دانشگاه امام صادق(ع) درخصوص جوانان دانشمند کشورمان بیان کرد، نشان داد که این می‌توان در برابر انتقادات و پیشنهادات مطرح شده به خصوص موضوعی که در تربیون‌های مذهبی کشور گرفته می‌شود، با سعه صدر برخورد کرد.

رهبر معظم انقلاب اسلامی در سخنرانی خود در تاریخ ۲۰ آبان ۱۳۹۲ بیان داشتند: «هیئت‌ها نمی‌توانند سوزناک باشند، هیئت امام حسین سکوناً با ندامت، هر کس علاقه‌مند به امام حسین است، یعنی علاقه‌مند به اسلام سیاسی است، اسلام مجاهد است، اسلام مقاتله است، اسلام خود را دانسته است، اسلام جان دادن است؛ معنای اعتقاد به امام حسین این است. اینکه آدم در یک مجلس روضه یا هیئت عزاداری مراقب باشد که نبدا وارد مباحث اسلام سیاسی بشود، این غلط است.»

صفحه ۳

دوشنبه ۲۵ شهریور ۱۳۹۸

۱۶ محرم ۱۴۴۱ – شماره ۲۲۲۸۳



اخبار ادبی و هنری

یک کارشناس سینما:

قهر مردم نشانه بیماری سینمای ماست

یک کارشناس سینما گفت: چرا طیفی که در عرصه سیاسی و انتخاباتی ادعای لزوم محترم ششمردن رای و نظر اکثریت مردم را دارد، در سینما، به قهر اکثریت مردم کشور با سینما بی‌توجه است و قدمی برای آشتی مردم با سینما بر نمی‌دارند؟

محمد دیندار، مستندساز و کارشناس سینما در گفتوگو با خبرنگر کیهان با اشاره به کاهش شدید فروش فیلم‌ها گفت: تعداد قابل توجهی از صاحب نظران و اندیشمندان فرهنگی و سینمایی تاکنون به مباحث از بیماری سینمای ایران سخن گفته‌اند. از جمله این بیماری‌ها می‌توان به بیماری در حوزه محتوا، بیماری بیماری ناوانی در حوزه بهره‌گیری از کتینه‌های ادب پارسی، ناوانی در پرداختن به مسائل راهبردی و منابع ملی به شکل اساسی، بیماری ناوانی در تولید فیلم کودک و نوجوان و در نتیجه ناوانی تأثیرگذاری بر آینده سازان کشور، بیماری ناوانی در حوزه بهره‌گیری از کتینه‌های ادب پارسی، بیماری فقدان ارتباط با مخاطبان جهانی (و نه جشنواره‌ای)، بیماری تبعیض در دستمزد عوامل سینمایی، بیماری پول‌های مشکوک و برخی بیماری‌های فرهنگی دیگر اشاره نمود.

دیندار اظهار داشت: چرا طیفی که در مباحث سیاسی و جناحی از لزوم توجه به مباحث صاحب نظران و کارشناسان دم می‌زند، در حوزه سینما به‌نظارت دلسوزان و صاحبانظران فرهنگی و سینمایی مبتنی بر بیماری سینما توجهی نمی‌کند؟ چرا طیفی که در عرصه سیاسی و انتخاباتی ادعای لزوم محترم ششمردن رای و نظر اکثریت مردم را دارد، در عرصه سینمایی، به قهر اکثریت مردم کشور با سینما بی‌توجه است و قدمی برای آشتی مردم با سینما بر نمی‌دارند، اگر بلد نیستند و ناوان هستند، استعفا بدهند و بروند و اینکه آیا متولیان سینمایی خود را به خواب زنده‌ا با واقعاً به خواب فرو نهدند؟

مدیر روابط عمومی صداوسیما:

هجمه دولت به صداوسیما در آستانه انتخابات طبعی است

مدیر کل روابط عمومی صداوسیما در واکنش به هجمه اخیر دولت به رسانه ملی گفت: می‌خواهند رسانه ملی درست در اختیارشان باشد. محمدحسین نجریان درخصوص صدور بی‌بانه اخیر دولت به فارس گفت: حمله به دولت و افساط این‌چنینی را قبول ندارم، رسانه به اقتضای زمان و فراخور موضوع باید به مباحث ورود و کنکاش کند و به روشنگری ابعاد مختلف ماجرا بپردازد.

وی افزود: دولت ورود به برخی مباحث مهم روز و مورد سؤال مردم و روشنگری درخصوص آن خوشایند برخی نیست اما سازمان صداوسیما تنها ملت معلق را در نظر می‌گیرد و تسلیم فشارها و بهم‌خواهی‌ها نخواهد شد.

حاجی حسینی طنزپرداز رادیو درگذشت

محمد حاجی حسینی نویسنده برنامه «صبح جمعه با شما» رادیو به دیار باقی شافت.

محمد حاجی حسینی سال ۱۳۰۸ در روستای کن به دنیا آمد و از سن ۱۵ سالگی به سرودن اشعار طنز و کهاه پرداخت و از نشریات قدیمی و جدیدتر طنز همچون توفیق، گل افق، خورشید قلبایت داشت. در این نشریات به خصوص گل افق طویل‌عالی از جالبی او منشتر می‌شد.

وی از سال ۱۳۴۴ با برنامه «صبح جمعه با شما» همکاری‌اش را در بخش طنز ادامه داد و مدت‌ها در برنامه‌های «قد و نمک» و «جمعه ایرانی» مطلب می‌نوشت و تمزها و ترانه‌های خوبی معروفی را سرود.

«پارستان طنز»، «جر طویلس»، «قال حافظ» و «طنز سیاسی» با مشارکت طنزپردازان از آثار اوست که منتشر شده است.

بر گزرازی شب شعر «درد بر مقاومت» در نمایشگاه کتاب دمشق

شب شعر «تجیه الی المقاومة» (درد بر مقاومت) از سوی رابزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سوره در تالار اجتماعات کتابخانه ملی ارد برگزار شد.

این شب شعر با مدیریت بدیع صفور شاعر و عضو دفتر اجرایی اتحادیه نویسندگان سوره آغاز شد و محمد حدیفی، جابر سلمان و حسین عبدالکریم از سوره و محمود صامد و خاتم یحیی علوه از لسلطین و طراد حماده از لبنان اشعار خود را در مورد مقاومت خواندند.

مراسم تحت پوشش رسانه‌ای قرار گرفت و رسانه‌های حاضر با سفیر جمهوری اسلامی ایران و رابزن فرهنگی و برخی حاضرین مصاحبه کردند.

«انجمن سینمای جوانان» استعدادکش است

عوامل چند فیلم کوتاه اکران شده، در نشستی به انتقاد از عملکرد انجمن سینمای پراختند.

به گزارش مهر، آرش محمودی، کارگردان یکی از این فیلم‌ها گفت: جشنواره‌های داخلی هم رابطه‌ای شده است برای مثال فیلم‌هایی که محصول مدرسه عالی سینما یا انجمن سینمای جوانان ایران هستند در یک باره با فیلم‌ها. اصل این یکی از گزینه‌هایی که در هنگام برگزاری فرم حضور در جشنواره فیلم کوتاه تهران وجود دارد این است که آیا فیلم شما محصول انجمن سینمای جوانان ایران است یا نه؟ این به معنایی دارد؟

وی افزود: عضویت در انجمن سینمای جوانان حالا دیگر به این سادگی نیست. گویا انجمن اصلاً به فیلمساز نگاه نمی‌کند، بلکه به اعتبار خود توجه می‌کند. یعنی برای خود گروهی درست کرده و به واسطه واسطه‌هایی که دارد، فیلم‌هایش را ارائه می‌کند و دست و پایش را با سیاست‌ها و نگاه خود می‌زند. اصل‌اً مثل قبل نیست. حالا دیگر باید شرایط واسطه‌هایی داشته باشی تا بتوانی با انجمن همکاری کنی بنابراین به‌نظرم این انجمن انحصاری عمل می‌کند.

سجاد حسینی، دیگر کارگردان حاضر در این نشست نیز درباره انجمن سینمای جوانان گفت: این انجمن به شدت انحصاری عمل می‌کند.به‌نظرم انجمن سینمای جوانان ایران یکی از استعدادکارترین سازمان‌های است که در حوزه فیلم‌کار کار می‌کند یکی از بچه‌ها می‌گفت آن‌قدر که از این شرایط خسته شده می‌خواهد فیلم بلند بسازد چرا که باندبازی در عرصه فیلم کوتاه خیلی بیشتر از فیلم بلند است.

محمودی ادامه داد: ورود به انجمن و تولید فیلم برای آن به قدری پیچیده و انحصاری شده است که اصلاً ما چگونگی ورود به آن را دیگر نمی‌دانیم. یعنی نمی‌دانیم این موضوع با پول ممکن است یا رابطه یل. در حالی که به‌نظرم باید به همه یکسان نگاه کرد.

میم عباسی نیز گفت: نکته دیگر اما درباره جشنواره‌هاست به طوری‌که به یاد دارم یکبار شنیده بودم دست‌انکاران جشنواره‌ای گفته بودند فیلمساز را در حال افسردگی می‌بینم که از این ترتیب فیلمساز را رابزنی وارد جشنواره فیلم کوتاه تهران کردند! حتی در جشن مستقل فیلم‌ها هم چنین چیزی را شنیدیم.

محکومیت بازیگر آمریکایی به‌خاطر رشوه و تقلب

یک بازیگر مشهور سینمای آمریکا در پرونده رشوه‌دار برای ورود فرزندان به دانشگاه به دو هفته زندان محکوم شد.

به گزارش سینماپرس به نقل از گاردین، فیلیسیتی هافمن در پی پرداخت رشوه ۱۵ هزار دلاری برای اصلاح پاسخ‌های نادرست دخترش در آزمون ورود به دانشگاه، به ۱۴ روز زندان محکوم شد.

هافمن ۵۶ ساله که در سریال تلویزیونی «کدبانوهای وامانه» بازی کرده و سابقه برنده‌شدن جایزه گلن گلوب را نیز دارد، علاوه بر حکم زندان ۱۴ روزه، دادگاه او را به ۲۵۰ ساعت کار در زمینه خدمات اجتماعی محکوم کرد.

هافمن کیست و به مدت یک سال نیز تحت مراقبت خواهد بود.

هافمن یکی از ۲۳ زن دانشگاه معتبر آمریکا نقش داشته است که در تقبل سراسری ورود به چند دانشگاه معتمر آمریکا نقش داشته است. این افراد، ۲۵ میلیون دلار رشوه دادند تا فرزندان‌شان به دانشگاه‌های معتبر، چون «پیل» و «یو تاون» وارد شوند. فیلیسیتی هافمن نخستین شخصی بود که در این پرونده محکوم شده است. لوری لافلین نیز دیگر بازیگری است که در این پرونده تقلب شرکت داشته است.