حمله‌کنندگان به گاندو، از ادامه آن وحشت دارند

سرویس سیاسی-
فشارهای سنگین بر عوامل سریال تلویزیونی گاندو و حتی صدا و سیما و ادامه حملات هدفمند رسانه‌های زنجیره‌ای، در کنار سایت‌ها و صفحات مجازی متعلق به عناصر ضد انقلاب و برانداز به این سریال نشان می‌دهد تولید و پخش «گاندو» و احتمال ادامه‌یافتن آن بسیاری را در داخل و خارج از کشور به وحشت انداخته است.

سریال «گاندو»، به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی موسسه شهید آوینی، که روایتگر ماجرای نفوذ یکی از پیچیده‌ترین و کارکشته‌ترین جاسوسان سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا(سیا) به نام «جیسون رضاییان» به برخی ساختارهای حاکمیتی جمهوری اسلامی بود، طی شبهای گذشته بسیاری از هموطنان را پای شبکه سوم سیما نشانده بود تا تنها گوشه‌هایی از پروژه عظیم «نفوذ و استحاله» سرویس‌های بیگانه علیه جمهوری اسلامی را شاهد باشند.

«گاندو» فارغ از همه نقاط قوت و ضعف و همه ایراداتی که شاید بتوان به لحاظ فنی به آن وارد کرد، یکی از معدود آثار تصویری بود که در سال‌های اخیر، به بزرگ‌ترین خطری که در دست‌کم سه دهه اخیر کشور و نظام را تهدید می‌کند، یعنی پروژه «نفوذ» پرداخته است و در مجموع توانسته نظر مخاطبان سیمای جمهوری اسلامی را به خود جلب کند، آن هم مخاطبی که در سال‌های اخیر، هیچ محدودیتی در دسترسی به آخرین و تازه‌ترین مجموعه‌های تلویزیونی ساخته شده در دنیا ندارد و از این رو، جلب چنین مخاطبانی و نشاندن آنها به پیگیری یک سریال جاسوسی-پلیسی کار کمی نیست.

در مدت زمان پخش این سریال اما خبرها و گزارش‌های متعددی از فشارهای سنگین نهادهای خاص بر عوامل سریال و حتی بر خود نهاد صدا و سیما به گوش می‌رسید که اصرار داشتند بخش‌های زیادی از این سریال سانسور و حذف شود، آن‌هم در حالی که «گاندو» تنها گوشه‌هایی کوچک از حقیقت پرونده جاسوسی «جیسون رضاییان» و شبکه فوق را به تصویر کشیده بود.

نکته دیگر اینکه برغم پایان یافتن این مجموعه ۳۰ قسمتی همچنان حملات هدفمند ازسوی برخی چهره‌های نزدیک به دولت، رسانه‌های زنجیره‌ای وابسته به این جریان در کنار سایتها و صفحات مجازی برانداز و ضد انقلاب از تهران گرفته تا لندن به این سریال با شدت ادامه دارد، موضوعی قابل تامل که نشان می‌دهد تولید و پخش «گاندو» و احتمال ادامه یافتن آن بسیاری را در داخل و خارج از کشور به وحشت انداخته است.

حملات زنجیره‌ای‌ها به گاندو

در شرایطی که پخش سریال گاندو با موضوع جاسوسی و نفوذ با استقبال گسترده مردم مواجه شده بود، روزنامه‌های زنجیره‌ای مدعی اصلاح‌طلبی که چندی پیش با انواع و اقسام بزک‌ها و فریب‌ها، خسارت محض برجام را به این کشور تحمیل کردند، بعد از پخش گاندو گویی که آتش به خرمن‌شان افتاده، به همراه سایتها، کانال‌ها و صفحات مجازی ضد انقلاب و براندازان، توپخانه حملات خود را به سمت این سریال گرفته و از صدا و سیما تا سازندگان و بازیگران آن را آماج تهمت و توهین و افترا قرار دادند.

روزنامه ایران ارگان دولت دیروز و در صفحه نخست سه مطلب را به همراه ۵ تیتر تخریبی علیه این سریال منتشر کرد. این روزنامه، گاندو را پروژه متهم‌سازی دولت حسن روحانی نامید و نوشت که طبق این سریال، سر تا پای این دولت را جاسوسان گرفته‌اند! این اقدام ارگان دولت در حالی است که پیش از این حسام‌الدین آشنا مشاور رئیس‌جمهور توییت‌های تهدیدآمیزی علیه تولیدکنندگان سریال گاندو انجام شده است.

روزنامه زنجیره‌ای اعتماد هم دیروز با ۸ مطلب و تیتر تخریبی، از رکورداران زنجیره‌ای‌ها در حمله به یک سریال تلویزیونی بود. این روزنامه در یادداشتی به قلم یکی از نمایندگان زن لیست امید مجلس در ادعای عجیب، تولید و پخش این سریال را ضربه‌ای به منافع کشور دانست و نوشت که اینگونه سریالها می‌تواند نوعی القای حس نا امنی را در میان مردم به دنبال داشته باشد به این معنا که هر لحظه احساس کنند، فردی که در همسایگی‌شان قرار دارد یک جاسوس است که می‌تواند هر لحظه از این ابزار خود استفاده کند.

روزنامه زنجیره‌ای آرمان هم از سر استیصال، نقل قولی دروغ و کذب از یکی از خبرگزاری‌های دولتی را مبنای به اصطلاح گزارش خود برای تخریب این سریال پر بیننده قرار داد و در تلاشی عجیب برای تطهیر خواهر زاده مدیر ارشد اجرایی کشور و همچنین جاسوس آمریکایی نوشت: «شاید با بررسی روند تخریب‌های سریال گاندو بتوان اینگونه مطرح کرد که خوی ترسو بودن مخالفان دولت است که آنها را وادار به ساخت سریالی پر انتقاد کرده است اما توجه نکردند که نسل گاندوها در آستانه انقراض است و روند تخریبی سریال گاندو هم با توجه به عملکرد بی‌حاصل مخالفان دولت به همین سمت پیش خواهد رفت. داستان «گاندو» در ارتباط با جیسون رضاییان است که دستگاه‌های امنیتی چند سال گذشته او و همسرش را به جرم جاسوسی زندانی کردند».

همچنین روزنامه شرق، آفتاب یزد و شهروند هم از قافله زنجیره‌ای‌ها جا نمانده و هرکدام در مطالبی جداگانه به تخریب، فضاسازی و توهین علیه این سریال و سازندگان آن پرداختند.

دروغ خبرگزاری دولتی که توسط نویسنده برملا شد

نکته قابل تامل و البته تأسف آور دروغ‌سازی خبرگزاری دولتی علیه این سریال بود که از سوی سایتها و کانالهای تلگرامی و همچنین صفحات عناصر معلوم‌الحال در شبکه‌های اجتماعی به شکل گسترده انتشار یافت.

ایسنا که طی چند ماه اخیر در بین رسانه‌های رسمی به تولید اخبار دروغ، جهت‌دار و تفرقه‌افکنانه شهره شده است، تیتری دروغ از مصاحبه با آرش قادری نویسنده این سریال منتشر کرد و نوشت که نویسنده گاندو تاکید کرده است ۸۰ درصد از قصه «گاندو» تخیل وی بوده است.

موضوعی که البته با واکنش قادری مواجه شد، وی در نشست خبری عوامل این سریال که روز گذشته در مرکز همایش‌های صدا و سیما برگزار شد، مطلب منتشر شده در خبرگزاری دولتی ایسنا را تکذیب کرد و گفت: دیروز مصاحبه‌ای منتشر شد و فکر می‌کنم تیتری که زده شد که در اندازه گفت‌وگو نبود، صحبت درباره اصل پرونده «گاندو» و موضوع سریال همزمان اتفاق افتاد. ما پرونده واقعی داشتیم که صددرصد به آن وفادار بودیم، اما قرار نبود مستند بسازیم؛ بنابراین نیاز به داستان داشتیم درباره پرونده جیسون از لحظه شناسایی تا دستگیری مو به مو براساس واقعیت بود. صرفا ارتباط دادن این خورده پرونده‌ها براساس تخیل بوده است، حتی نحوه دستگیری و رفت و آمد او در خیابان همان چیزی است که در پرونده جیسون آمده است.

پاسخ تهیه‌کننده گاندو به وزارت امور خارجه

مجتبی امینی تهیه‌کننده این سریال نیز در این نشست درباره موضع سخنگوی وزارت خارجه مبنی‌بر اینکه اگر تیم تولید سریال به ما رجوع می‌کردند سندهای بیشتری در اختیارشان قرار می‌دادیم: این موضوع را وزارت خارجه از دیدگاه خود گفته است. ما اطلاعات مکفی برای سریال داشتیم و این کیس در دست سپاه بود و هیچ نهادی نمی‌تواند ادعا کند اطلاعات بیشتری داشته است. ما از منبع اصلی اطلاعات را گرفتیم.

امینی همچنین درباره سکانس‌های حذف شده گفت: وقتی سریالی ساخته می‌شود ده نسخه آن به جاهای مختلف ارسال می‌شود. اگر اصلاحیه‌ای باشد باید به ما می‌گفتند. رسانه ملی باید بگوید چه کسی فشار آورده است. این را هم باید بگویم اطلاعات محرمانه‌ای به ما داده نشده؛ آنچه قابل نمایش بود به ما گفته شد و از آن هم استفاده کردیم.

عملکردها را اصلاح کنید تا سوژه «گاندو» نشوید!

تهیه‌کننده «گاندو» درباره ادامه‌دار بودن این سریال هم عنوان کرد: برنامه‌ریزی شده که فصل‌های مختلف این سریال ادامه پیدا کند. ولی شرایط سخت است و باید ظرفیت‌ها بیشتر شود. سوژه فصل‌های بعدی گاندو چندین گزینه است که به آن بپردازیم و نسبت به شرایط روز جامعه و اولویت‌های جامعه باشد. من پیشنهاد می‌کنم برخی عملکرد خود را اصلاح کنند تا سوژه گاندو نشوند.

افشار هم تصریح کرد: گاندو هدفی را دنبال می‌کرد و می‌خواست شفاف‌سازی برای موضوع امنیت داشته باشد. ما اعتقاد داریم نباید هیچ حاشیه امنی برای هیچ‌کس وجود داشته باشد تا برخی آقازاده‌ها سواستفاده کنند. گاندو این هشدار را داده و این نوید را می‌دهد که نیروهای امنیتی هوشیار هستند. برخی می‌گویند حریم خصوصی در روایت این سریال نقض شده، اما امنیت ملی حریم خصوصی نمی‌شناسد.

پیام دهکردی بازیگر نقش مایکل هاشمیان (جیسون رضائیان) هم در این نشست گفت: واقعیت این است که اگر خوشبختی در کار نمایشی رخ می‌دهد حاصل تلاش همه عوامل است. وقتی اموال و کارهای مسئولان رصد می‌شود برای این است که اعتماد مردم سلب شده است. من دوست دارم گاندو همین یک فصل باشد و دیگر شاهد پاکدستی همه باشیم. گاندو برای نخستین بار گفته است می‌توانی ظاهر خوبی داشته باشی، اما دزد و خائن باشی.

این بازیگر تأکید کرد: مردم ما تشنه صداقت هستند و هر سریالی صادق باشد این چنینی می‌تواند خواب دزدان را برآشفته کند.

گاندوهای دستگیر شده در چند سال اخیر

به هر ترتیب گاندو، یک به مثابه یک شوک هم به دوستان و هم به دشمنان، ظاهرا چُرت خیلی‌ها را پاره کرده است. مردم، کنجکاو و حساس شده‌اند؛ مانند تشنه چند روزه‌ای که حالا فقط به اندازه یک نصف لیوان آب، رفع تشنگی کرده است. عطش دانستن درباره ماجرای نفوذ، که تنها گوشه‌ای از آن، در سریال ۳۰ قسمتی گاندو به تصویر کشیده شده است.

مردم شوکه‌اند. هنوز باورشان نمی‌شود این حجم از نفوذ و خسارت‌های آن را. هنوز سریال را کامل و دقیق ندیده‌اند. چون تصور می‌کردند یک سریال معمولی با همه سرگرم کنندگی‌هایش را تماشا می‌کنند؛ که کنارش می‌شود کار انجام داد، گپ و گفت‌وگوی خانوادگی کرد، میوه و شام خورد و قصه را هم شنید.

گاندو در عین حال، نوک کوه یخ است. گاندوهای دو و سه چهار و پنج هم هستند که باید درباره شان مستند و فیلم سینمایی و مجموعه تلویزیونی ساخت. بنی صدر، یک گاندوی بزرگ بود در جایگاه ریاست جمهوری و با اسم رمز SD LURE در لانه جاسوسی آمریکا. همین طور، عباس امیر انتظام و صادق قطب زاده و کیانوری و ناخدا افضلی. یا نمایندگان مجلس و مدیران اجرایی که پس از دوره موسوم به اصلاحات، از کشورگریختند و پناهندگی گرفتند.

اما از تاریخ که به امروز بیاییم، در همین سه چهار سال اخیر، کم گاندو شکار نشده است. سیامک و باقر نمازی، درّی اصفهانی، نزار زکا، نازنین زاغری، کاووس سید امامی، و... این آخری، خانم «النا- الف» در ارتباط با وزارت نفت.

«گاندو» فقط سر تمساح «نفوذ» را به تصویر کشید

آنچه مهم است اینکه شبکه گاندوها، با نفوذ در تصمیم‌سازی و دستبرد به اطلاعات سرّی، بخش مهم خسارت‌ها و عقبگردهای فعلی در عرصه ارتباطات و شبکه سازی، اقتصادی، دیپلماتیک، سیاسی و فنی را موجب شده‌اند.آنها میزبانان و حامیانی در سیستم مدیریتی داشته‌اند. یا کسانی را تور کرده و به تله انداخته‌اند. هنوز جا دارد گاندوی ۲ و ۳ و ۴ و ۵ ساخته شود. اکنون فقط، سر تمساح به تصویر کشیده شده است. باید منتظر ماند و دید فصل دوم و سوم گاندو برای کدام موضوع و درباره کدام نفوذی‌ها ساخته خواهد شد.

سخنگوی قوه قضائیه:

شبهات آیین‌نامه نحوه اجرای حدود و قصاص واقعیت ندارد

سخنگوی دستگاه قضا گفت: شبهاتی که از طریق برخی رسانه‌ها در روزهای اخیر پیرامون ماده ۴۷ آیین‌نامه نحوه اجرای حدود، قصاص و... مطرح شده صرفاً ناشی از برداشت‌های ناآگاهانه است.

به گزارش میزان، غلامحسین اسماعیلی در نشست روز گذشته خود با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار داشت: شبهاتی که از طریق برخی رسانه‌ها در روزهای اخیر پیرامون ماده ۴۷ آیین‌نامه نحوه اجرای حدود، قصاص و... مطرح شده که به هیچ عنوان واقعیت ندارد و صرفاً ناشی از برداشت‌های ناآگاهانه است و یا مسائلی که درخصوص تساوی دیه زن و مرد در تصادفات رانندگی مطرح شده که به هیچ‌وجه مربوط به حکم شرعی نبوده و صرفاً ناشی از قرارداد میان بیمه‌گذار و بیمه‌گر شکل می‌گیرد. اما در رسانه‌ها به نحو دیگری مطرح می‌گردد و لذا چنانچه در این خصوص وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اصلاح امور گام‌هایی مثبت بردارد؛ بطور قطع دیگر شاهد چنین برداشت‌های غیرواقع نخواهیم بود.

اسماعیلی افزود: به همکاران قضائی تذکر داده شده که در حوزه فرهنگ و رسانه تا آنجا که ممکن است مراتب و موضوعات مدیریت شود که صرفاً برخورد قضائی صورت نپذیرد و از طرفی هم این موضوع منجر به اباحه‌گری نگردد.

همچنین در این نشست اسماعیلی از افتتاح حوزه شورای حل اختلاف ویژه فرهنگ و رسانه خبر داد.

پیکر آیت‌الله حسینی شاهرودی در قم تشییع شد

پیکر مطهر مرحوم آیت‌الله سید محمد حسینی شاهرودی از علمای برجسته حوزه علمیه قم، دیروز (سه شنبه) با حضور قشرهای مختلف مردم ولایتمدار و انقلابی این شهر تشییع و به خاک سپرده شد.

پیکر این عالم ربانی، بر روی دوش مردم قم، زائران حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه (س) و شیعیان عراقی به صورت باشکوه از مسجد امام حسن عسکری(ع) به سمت مضجع نورانی کریمه اهل بیت(ع) بدرقه شد.

نمایندگان مراجع عظام تقلید، آیت‌الله سعیدی متولی آستان مقدس حضرت معصومه(س)، اعضای جامعه مدرسین و اساتید و علمای حوزه‌های علمیه و مسئولان استان قم از جمله شخصیت‌هایی بودند که در مراسم تشییع پیکر آیت‌الله حسینی شاهرودی حضور داشتند.

نماز بر پیکر این عالم ربانی در مسجد امام حسن عسکری(ع) توسط آیت‌الله سید حسین حسینی شاهرودی اقامه شد و سپس پیکر مطهر بر دستان شاگردان، طلاب، اساتید حوزه علمیه و عموم مردم متدین تا حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) تشییع و پس از طواف گرداگرد مضجع شریف کریمه اهل بیت(ع)، در حرم مطهر به خاک سپرده شد.

مرحوم آیت‌الله سید محمد حسینی شاهرودی از علمای حوزه علمیه قم عصر یکشنبه هفته جاری(۱۶ تیر) به علت ایست قلبی و در ۹۴ سالگی دعوت حق را لبیک گفت.

تاکید جهانگیری بر تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام

معاون اول رئیس‌جمهوری گفت: تعداد زیادی طرح‌های نیمه‌تمام در کشور وجود دارد که باید تلاش کنیم با برطرف کردن موانع، طرح‌های نیمه‌تمامی را که از پیشرفت فیزیکی خوبی برخوردارند، به نتیجه برسند.

اسحاق جهانگیری دیروز در جلسه بررسی توسعه اقتصادی جنوب استان فارس که در شهرستان لامرد برگزار شد، افزود: براساس گزارش‌ها، از اکنون تا اوایل سال ۱۴۰۰ زمان جهش صنعت پتروشیمی است و اگر ۲۰ طرح مهم پتروشیمی که در کشور در دست اجرا است به اتمام و بهره‌برداری برسد، ظرفیت پتروشیمی ایران از ۶۰ میلیون تن به ۹۰ میلیون تن خواهد رسید که اتفاقی کم‌سابقه در کشور خواهد بود.

وی همچنین با اشاره به بازدید خود از مجتمع صنایع آلومینیوم جنوب گفت: این کارخانه می‌تواند ظرف چند ماه آینده به عنوان یکی از مدرن‌ترین کارخانه‌های آلومینیوم کشور کار خود را آغاز کند.

معاون اول رئیس‌جمهوری با تاکید بر اینکه راه‌اندازی مجتمع صنایع آلومینیوم جنوب می‌تواند روند توسعه شهرستان لامرد، استان فارس و حتی کشور را تسریع کند، گفت: ظرفیت‌های صنعتی موجود در این منطقه نه تنها به پیشرفت استان کمک می‌کند بلکه می‌تواند کشور را وارد دوره جهش صنعتی کند.

دوره آموزشی طرح ولایت در مشهد آغاز شد

بیست و چهارمین دوره آموزشی طرح ولایت با حضور پنج هزار دانشجو از سراسر کشور در مشهد آغاز شد.

مسئول طرح ولایت سازمان بسیج دانشجویی کشور در حاشیه مراسم افتتاحیه این طرح در حرم مطهر رضوی به خبرنگار ایرنا گفت: برای برگزاری این دوره ۴۰ روزه ۱۳ هزار دانشجو از دانشگاه‌های مختلف ثبت‌نام کرده بودند که پس از آزمون و مصاحبه پنج هزار دانشجوی دختر و پسر برای حضور در این طرح برگزیده شدند.

حجت‌الاسلام امیرابوالفضل حکمت ارجمند افزود: هدف از برگزاری این دوره کادرسازی برای تحقق گام دوم انقلاب با محوریت ۶ کتاب با موضوعات معرفت‌شناسی، خداشناسی فلسفی، انسان، راه و راهنماشناسی، فلسفه اخلاق، فلسفه حقوق و فلسفه سیاست می‌باشد.

وی اظهار داشت: عمده مدرسین دوره‌های آموزشی این طرح از استادان موسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی(ره) می‌باشند.

وی گفت: ۳۲۰ نفر به‌عنوان نیروهای برگزارکننده و خادمین طرح و ۶۰۰ نفر نیز در قالب مدرسین و خانواده‌های آنان در این طرح حضور دارند.

این طرح به همت سازمان بسیج دانشجویی کشور برگزار می‌شود.

در پرتو وحی

دلایل حرام بودن نعمات الهی برکافران در دوزخ

« و دوزخیان، بهشتیان را صدا می‌زنند که:(محبت کنید و مقداری آب، یا از آنچه خدا به شما روزی داده، به ما ببخشید، آنها (در پاسخ) می‌گویند:خداوند این‌ها را برکافران حرام کرده است» «همان‌ها (کافرانی) که دین و آیین خود را سرگرمی و بازیچه گرفتند، و زندگی دنیا آنان را مغرور ساخت، امروز ما آن‌ها را فراموش می‌کنیم، همان‌گونه که لقای چنین روزی را فراموش کردند و آیات ما را انکار نمودند»

اعراف- آیات ۵۰ و ۵۱

پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب در پی درگذشت آیت‌الله سیدمحمد حسینی شاهرودی

حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای در پیامی درگذشت آیت‌الله سیدمحمد حسینی شاهرودی را تسلیت گفتند.

متن پیام رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحیم

رحلت فقیه ربانی آیت‌الله آقای حاج سیدمحمد شاهرودی را که از فقهای برجسته حوزه علمیه نجف و در سال‌های پس از انقلاب ساکن قم بودند، به حوزه‌های قم و نجف و به عموم ارادتمندان و شاگردان آن مرحوم و به‌خصوص به آقازادگان و بازماندگان ایشان و وابستگان به بیت شریف والد ایشان مرحوم آیت‌الله‌العظمی شاهرودی از مراجع دوره قبل در نجف، تسلیت عرض می‌کنم و علو درجات و رحمت و مغفرت الهی را برای آن مرحوم مسألت می‌نمایم.

سیّدعلی خامنه‌ای
۱۸ تیر ۹۸

گفتنی است در پی رحلت فقیه ربانی مرحوم آیت‌الله سیدمحمد حسینی شاهرودی، مراسم بزرگداشتی از سوی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی شب گذشته (۱۸ تیرماه ۱۳۹۸) بعد از نماز مغرب و عشاء در مسجد اعظم قم برگزار شد.

قطره‌ای از دریای کرامت _ ۵

مقاومت در رکاب رهبری

۱. ملک الشعرای بهار در بیان تمثیلی اینگونه سروده است:

پافشاری و استقامت میخ
سزد ار عبرت بشر گردد
هر چه کوبند بیش بر سر او
پافشاریش بیشتر گردد

از این شعر هیچ رایحه عزت و سربلندی به مشام نمی‌رسد و برعکس، آنچه که میخ در زیر ضربات کوبنده چکش تحمل می‌کند، قبول خواری و ذلت است تا آن هنگام که کاملا درون چوب یا دیوار مدفون شود. از این رو شاعری دیگر در اعتراض به این نگاه و برداشت از مقاومت چنین پاسخ می‌دهد:

بس شگفت از بهار هست مرا
که ستوده‌ست پایداری میخ
چون زنندش به سر، فرو بنشست
پس کجا بود استواری میخ
پست گردد، ستم‌پذیر شود
ناستوده‌ست پایداری میخ

به این ترتیب شاید بتوان مقاومت را به دو بخش تقسیم کرد: مقاومت منفی؛ به معنای پذیرفتن خواری و ذلت و سکوت در برابر ظالم و نیز تن‌دادن به شرایط ظالمانه و تشویق ستمگر بر ادامه کار خود و در یک کلام انفعال در برابر مشکلات. و نیز مقاومت مثبت؛ به این معنا که انسان با روحیه‌ای سرشار از عزت در برابر ناملایمات قد برافرازد و تا رسیدن به آرمان خویش از پای ننشیند.

مقاومت مثبت را می‌توان در شعر دیگر ملک‌الشعرای بهار یافت که روزگاری در کتاب‌های دوره ابتدایی وجود داشت و آن اینکه جویباری در مسیر خود به سنگ بزرگی برخورد کرد که راه را بر وی سد کرده و حاضر نبود برای عبور او از جای خود تکانی بخورد. اما سرانجام جویبار، با پایداری راه خود را گشوده و این خصم قوی‌پنجه را پشت‌سر نهاد:

بسی کند و کاوید و کوشش نمود
کز آن سنگ خارا رهی برگشود

آن گاه شاعر این چنین نتیجه می‌گیرد:

گرت پایداری‌ست در کارها
شود سهل پیش تو دشوارها

می‌توان گفت مقاومت یعنی مبارزه با بحران‌هایی که دشمن در مسیر پیشرفت ملت قرار می‌دهد. اما ایستادن در برابر مشت و لگد و توهین و تحقیر دشمن، در قاموس هیچ آزاده‌ای مقاومت نام نمی‌گیرد، و اساسا پذیرفتن شرایط ذلت‌بار برای شیعیان حسین‌بن‌علی‌علیه‌السلام که با شعار هیهات‌منّاالذله و قیام عزت‌مدار خود راه و رسم آزادگی را به جهانیان آموخت هیچ‌گاه امکان‌پذیر نخواهد بود.

۲. خداوند در دو جا از قرآن به پیامبر خود فرمان استقامت می‌دهد. در آیه ۱۱۲ سوره هود می‌فرماید: « فَاسْتَقِمْ کَما أُمِرتَ» و در آیه ۱۵ سوره شوری نیز همین دستور را با تفاوت مختصری صادر می‌کند: « وَاسْتَقِمْ کَما أُمِرتَ » یعنی: همان‌گونه که دستور یافته‌ای پایداری و استقامت کن. فرمان استقامت از سوی خداوند، سخن پر اهمیتی است که شخصیت بی‌نظیر رسول مکرم اسلام(ص) باید آن را اجرا نماید. خداوند در سوره حشر می‌فرماید اگر این قرآن را بر کوهی نازل می‌کردیم آن را از بیم خداوند خاکسار و متلاشی می‌دیدی. حقیقت وحی، عظمتی با شکوه است که تنها یک ظرف در عالم هستی توان تحمل آن را دارد و آن هم سینه گشاده پیامبر اعظم می‌باشد. با این وجود وقتی از آن حضرت پرسیدند چرا موی شما به سپیدی گراییده؟ فرمود: « شَیَّبَتنی سُورَة هُود؛ سوره هود مرا پیر کرد. » مفسران اهل نظر در بیان این سخن حضرت، گفته‌اند اگر فرمان استقامت، به تنهایی برای آن حضرت ثقیل بود، می‌بایست علاوه بر سوره هود، سوره شوری را نیز ذکر می‌نمود. اما راز اینکه فقط از سوره هود نام برد، ادامه آیه است. زیرا خداوند بعد از دستور به استقامت بلافاصله می‌فرماید:« وَ مَن تابَ مَعَکَ» یعنی هم تو مأمور به استقامتی و هم پیروانت؛ آنان که ایمان آورده و پیوسته در همه موقعیت‌ها با تو هستند. مأموریت پیامبر مکرم اسلام که رنج و دشواری آن، موی را سپید کرده و آثار پیری را بر چهره ملکوتی حضرتش نشانیده، همراه کردن جامعه در مسیر استقامت است. همراه نمودن آحاد جامعه در مسیر پایداری و مقاومت، کاری بس دشوار و از طرفی لازم و ضروری است. زیرا مقاومت رهبر جامعه به تنهایی کافی نیست بلکه برای گذر از شداید و بحران‌ها می‌بایست فرهنگ مقاومت در جامعه پی‌ریزی شود.

۳. مشکل اساسی در کشور ما سرپیچی از خواسته‌های مشفقانه و پدرانه مقام معظم رهبری است. معظم‌له بارها از خطر اعتماد به اروپا و آمریکا مشروحاً سخن گفته و بر خوشبین نبودن به مذاکرات هسته‌ای و هشیاری در برخورد با غرب تأکید کرده‌اند. ایشان همواره تمرکز قوا را بر اقتصاد مقاومتی، تولید داخلی و عنصر مقاومت خواستار بوده‌اند اما گویی دولتمردان ما در وادی دیگری به‌سر برده و مسیر خود را از پیش، تعیین کرده‌اند. با آنکه راهنمایی‌های حکیمانه رهبری، سیاستمداران کهنه‌کار و ورزیده جهان را به اعجاب واداشته و پیش‌بینی‌های قاطع و شگفت آور ایشان در صحنه‌های داخلی و عرصه بین‌المللی جای تردیدی باقی نگذاشته که همچون سلف صالح خویش امام راحل، قلبی مؤید به تأییدات الهی دارند.

در این گیرودار جریانات غرب‌گرا و فریفته و دلباخته آن سامان نه براساس مصالح کشور که بر مبنای امیال و هوس‌های شخصی خود، پیوسته درصدد تطهیر و تبرئه اروپا و آمریکا از جنایات آنها در حق ملت ما بوده و هستند. جریان مدعی اصلاح‌طلبی در طول شش سال گذشته ثابت نموده که در بسیاری از موضوعات هسته‌ای که بین ایران و غرب رخ داده، غیرمنصفانه طرف غرب را گرفته و در رسانه‌ها و روزنامه‌های زنجیره‌ای خود، با وارونه جلوه‌دادن حقایق؛ حقوق این ملت مظلوم را نادیده انگاشته است.

از یاد نبریم که به اعتقاد ما ولی فقیه نایب حضرت ولی‌عصر ارواحنا فداه و سخنش فصل‌الخطاب است و مخالفت با ایشان هم خلاف ادب و هم خلاف شرع می‌باشد. اما آنان که بی‌رحمانه از سخن رهبر عبور کرده و امر و نهی او را به چیزی نمی‌گیرند، از خود بپرسند آزادی بیان از این نوع آیا در قبله آمال آنها اروپا و آمریکا نیز اِعمال می‌شود؟

سید ابوالحسن موسوی طباطبایی

هدیه به خوانندگان

آیت‌الله حق‌شناس(ره): اگر خدای نکرده، افکار بد در ذهن شما مجسم بشود، شیطان از شما دست بردار نخواهد بود و هنگام مردن شما را جهنمی خواهد کرد.

اخبار ادبی و هنری

رقابت یک مدیر با شبه‌روشنفکرها در مبتذل بودن!

یکی از معضلات تئاتر ایران این است که برخی از مدیرانی که به کارگردانی رو آورده‌اند در ترویج ابتذال و عوام‌زدگی با شبه‌روشنفکران در رقابت هستند!

در کنار حسین پارسایی، از مدیران دولتی سابق که با پول‌های مشکوک، نمایش‌های اشرافی، موزیکال و مروج فرهنگ غربی روی صحنه می‌برد، «شهرام گیل‌آبادی» هم به اجرای نمایش‌های مبتذل رو آورده است. گیل‌آبادی علاوه بر اینکه خودش یک مدیر است و سال‌ها در نهادهایی چون سازمان صداوسیما و شهرداری تهران، صاحب مقام و منصب بوده، با بودجه و حمایت‌های رسمی نیز آثارش را روی صحنه تئاتر می‌برد. وی سال ۹۶ نمایشی با محتوایی ضد زن و با لایه‌های محتوایی ضدمذهبی روی صحنه برد. روزنامه کیهان در یادداشتی با عنوان «حذف خدا در یک دقیقه و بیست ثانیه!» به نقد این نمایش پرداخت. وی به تازگی نمایش دیگری را با حمایت شهرداری تهران به صحنه برده که در ابتذال و ناهنجاری آن، تنه به تنه آثار افراطی‌ترین شبه‌روشنفکران عرصه تئاتر می‌زند. تارنمای مشرق در گزارشی این نمایش را تولید شده با پول حکومت و «ضد حکومت» توصیف کرده است.

اجرای این نمایش البته بعد از چند روز، به دستور اداره کل هنرهای نمایشی وزارت ارشاد متوقف شد.

به نظر می‌رسد برای اصلاح وضعیت تئاتر، ابتدا برخی افراد که همزمان، مدیر شهری، برنامه‌ساز صداوسیما و مدرس دانشگاه هستند باید خود را اصلاح کنند!

قسمت سوم «در برابر طوفان» بررسی می‌کند در یک سال آخر رژیم پهلوی بر ایران چه گذشت؟

مجموعه «در برابر طوفان۳» (روایت تاریخ رژیم پهلوی) و ۱۰ قسمت دوم مجموعه «خارج از دید۲» تولید و از تلویزیون پخش خواهند شد.

مهدی نقویان، در گفت‌وگو با کیهان گفت: سری دوم این مجموعه مستند، ابتدا قرار بود در ۱۰ قسمت تولید و پخش شود. اما وقتی وارد کار تحقیق و پژوهش شدیم، دیدیم که مسئله نفوذ بسیار وسیع‌تر از آن چیزی است که می‌پنداشتیم و در ۱۰ قسمت نمی‌شد حق مطلب را ادا کرد. در نتیجه، این مجموعه به ۲۰ قسمت رسید که ۱۰ قسمت آن دی سال گذشته پخش شد و ۱۰ قسمت دیگر، در حال تولید است.

وی افزود: تاکنون سه قسمت از این مجموعه آماده پخش شده و با تکمیل کار، برای پخش آن تصمیم گرفته خواهد شد، اما پیش‌بینی می‌کنم که تا دو سه ماه دیگر، ۱۰ قسمت دوم «خارج از دید۲» روی آنتن برود.

نقویان همچنین از تولید سری سوم مجموعه مستند «در برابر طوفان» خبر داد و گفت: این مجموعه نیز مانند دو سری قبلی، به روایت تاریخ رژیم پهلوی خواهد پرداخت. در قسمت اول، به پهلوی دوم از ابتدا تا سرنگونی پرداختیم، قسمت دوم به‌طور موضوعی، به اقتصاد، فرهنگ، سیاست خارجی و... رژیم پهلوی توجه داشت. اما «در برابر طوفان۳» به بررسی جزئیات سال آخر رژیم پهلوی که به پیروزی انقلاب اسلامی منتهی شد خواهد پرداخت.

وی ادامه داد: این مجموعه نیز در مرحله تحقیق و پژوهش است و احتمالا به مناسبت دهه فجر امسال از شبکه مستند سیما پخش خواهد شد.

انتشار «انسان ۲۵۰ ساله» برای نوجوانان

کتاب «انسان ۲۵۰ ساله» شامل مجموعه بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی درباره معصومین، متناسب برای گروه سنی نوجوانان منتشر خواهد شد.

حسن ادیب‌زاده، مدیر مؤسسه ایمان جهادی(صهبا)، در گفت‌وگو با تسنیم، با اشاره به جزئیات این اثر گفت: قصد داریم تا «انسان ۲۵۰ ساله» را که بیانات رهبر معظم انقلاب درباره سیره مبارزاتی و سیاسی ائمه(ع) است، برای گروه سنی نوجوان طراحی و منتشر کنیم.

وی ادامه داد: در این اثر تلاش شده تا ایده انسان ۲۵۰ ساله به مخاطب منتقل شود، به همین دلیل به بسیاری از جزئیات پرداخته نشده است. قصد داریم تا با تدوین این اثر به مخاطب نوجوان کمک کنیم تا با این نگاه و منظر از زندگی ائمه(ع) آشنا شود.

به گفته مدیر مؤسسه صهبا؛ این اثر که حلقه اول از «انسان ۲۵۰ ساله» است، برای گروه سنی ۱۲ سال به بالا طراحی شده است. بنا بود تا این جلد قبل از آغاز سال تحصیلی تدوین و منتشر شود، اما به دلایل مختلف انتشار آن به تعویق افتاده است.

انتشارات صهبا، برای بهره بیشتر مخاطبان خود، از میان قریب ۷۰۰ سخنرانیِ رهبر معظم انقلاب درباره سیره ائمه علیهم‌السلام، سه کتاب، برای سه دسته مخاطب، آماده و مجموعه این سه کتاب را «حلقات انسان ۲۵۰ ساله» نام‌گذاری کرده است. حلقه‌هایی که حول محور سیره مبارزاتی و سیاسی ائمه برای تشکیل حکومت اسلامی، همدیگر را تکمیل می‌کنند.

عنوان کتاب عیناً برگرفته از کلام مقام معظم رهبری است و بیانگر نوع نگاه ایشان به زندگی سیاسی مبارزاتی ائمه(ع) است. حلقه دوم و حلقه سوم از این اثر منتشر شده که با استقبال خوبی از سوی مخاطبان همراه بوده است.

موج حمایت‌های مردمی از سریال «گاندو» در فضای مجازی

بسیاری از مردم در شبکه‌های اجتماعی اقد