



دریا تویی، ما جز تو دریایی نداریم

Email:SEPIDEH@Kayhannews.ir

آبروی خاک

ما بی‌تو تا ندیاست، ندیایی نداریم

چون سنگ خاموشیم و غوغایی نداریم
ای سایه‌سار ظهر گرم بی توّرحم!
جز سایه دستان تو، جایی نداریم
تو آبروی خاکی و حیثیت آب
دریا تویی، ما جز تو دریایی نداریم
وقتی عطش می‌یارد از ابر سترون
جز نام آبی تو، آوایی نداریم
شمشیرها را گو بارزند از سر تیغش
از عشق، ما جز این تمنایی نداریم!
سلمان هراتی

مشرق فردا

دلنگی مرا به تماشا گذاشته است
اشکی که روی گونه من با گذاشته است
همزاد با تمنای تنهایی من است
مردی که سر به دامن گذاشته است
این کیبست اینکه غربت چشمان خویش را
در کوله‌بار خستگی‌ام جا گذاشته است
این کیبست اینکه این همه دل‌های تشنه را
در خشکسال عاطفه تنها گذاشته است
خورشید چشم اوست که هر روز هفته را
چشم انتظار مشرق فردا گذاشته است

بی‌دردی است درد من در به در شده
بیر درد عشق جان مرا مبتلا کنيد
برگشتم به سوی شما ایها عزیز
در خیمه‌گاه خویش مرا نیز جا کنيد

بی التفات دوست تقلا چه فایده؟

قدری به دست و پا زدم اعتنا کنيد
در پشت خانه تو نشستم مرا بی است
اصلاً که گفته حاجت من را روا کنيد؟!
محمدجوادشیرازی

هر کس گدایت نباشد

ما را در آورده از پا، این درد چشم انتظاری
تا کی جدایی و دوری؟ تا کی دل و بی‌قراری؟
این‌خانه‌های‌صورت، زندان‌زجروشکنجه‌ست
شوقی به خواندن ندارد، در این قفس‌ها، قناری

ای عید جمعه، ز هجرت، روز عزای عمومی
ای چشم‌ها در فرات، از اشک، چون رود جاری
در بوته امتحان، مثل ملا ذوب گشتیم
ممنون، دل سنگ ما را دادی چه نیکو عیاری
نه کوفی بی‌وفایتیم، نه اهل مکر و ریاضیم
ما بنده تحت امریم، تو صاحبِ الاختیاری
مالک نبودیم اگر نیست شور علی در سر ما
میثم نبودیم اگر نیست تقدیرمان سربداری
هر کس گدایت‌نباشد، فقر و فلاکت سزایش است
در چشم ما گنج خاکی است، بی‌قراری؟
از قول کعبه اجازه‌ست از تو بپرسم سوالی
یک دست پُر مهر خود را بر شانه‌ام می‌گذاری؟

محمدقاسمی

ساحل چشم من

ساحل چشم من از شوق به دریا زده است
چشمم بسته به سرش، موج تماشا زده است
جمعه را سرزمه کشیدیم، مگر برگردی
با همان سیصد و فرسنگ نافر برگردی
زندگی نیست، ممت است تو را کم دارد
دیدنت ارزش آرزو آواره شدن هم دارد

از دل تنگ من، ایسا خبری هم غم می‌آید
آشنا، پشت سرت مختصری هم داری؟
منتی بر سر ما هم بگذاری، بد نیست
آه، کم چشمم به راهم بگذاری، بد نیست
نکنند منتظر مردن ما، آقا؟
منتظرمانند بمیرند، میایی آقا؟
به نظر می‌رسد این فاصله‌ها کم شدنی‌ست
غیر ممکن‌تر از این خواسته‌ها هم شدنی‌ست
دارد از جاده صدای جرسی می‌آید
مژده ای دل که مسیحا نفسی می‌آید
منجی ما به خداوند قسم آمدنی‌ست
یوسف گم شده، ای اهل حرما! آمدنی‌ست
صابر خراسانی

انتظار می‌گیرد

هزار چشم به راه سوار می‌گیرد
زمین، زمان ز تب انتظار می‌گیرد
بی‌با چو نسیمی ز دشت‌ها بگذر
که لاله هر طرفی داغدار می‌گیرد
به اختیار سرودم غزل ولی دیم
که چشم واژه چه بی‌اختیار می‌گیرد
برای آمدنت عاشقان همه رفتند
بیا که بی‌تو زمان بی‌قرار می‌گیرد
میان خپله گلگون ما چه روئیده‌ست
که چشم بهت افق سوگواری می‌گیرد
نگاه زرف کفن جامانگ عشق
بماند پاره‌های تو در بدرد
به چشم بدرقه بنگر که غرق در بدرد
به راه قافله‌ای رهسپار می‌گیرد
عروس ابر فلک در میان حجله باد
به سوگ لاله خونین تبار می‌گیرد
بیبا بیبا که نگاه عمیق ناچی پیر
به دور دست ره انتظار می‌گیرد
پرویزبیک حبیب‌آبادی

نشست صریح و صمیمی رئیس قوه قضائیه با اصحاب رسانه

رئیس‌قوه قضائیه با تاکید بر حمایت کامل دستگاه قضایی از آزادی مطبوعات، رسانه‌ها را با زبوری کمکی قوه قضائیه در اجرای عدالت دانست و گفت: امروز مقابله با پروژه ناامیدسازی دشمن، نیازمند اقدام و عمل همه مسئولان و امیدآفرینی رسانه‌هاست.

به گزارش روابط عمومی قوه قضائیه، آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی در دیدار مدبران مسئول خبرگزاری‌ها، روزنامه‌ها، نشریات و پایگاه‌های خبری، با تاکید بر لزوم تهیه پیوست‌های رسانه‌ای به ویژه درخصوص پرونده‌های ملی با رویکرد افق‌افکار عمومی را بسیار مهم ارزیابی کرد و گفت: ما رسانه‌ها را همکاران خود در اجرای عدالت می‌بینیم، نه در مقابل خود. این امینان را به رسانه‌ها می‌دهم که مجموعه دستگاه قضایی از نقد منصفانه استقبال می‌کند و آن را در جهت رفع آسیب‌ها، داند.

از حق خود گذشت می‌کنیم اما از حق نظام نه
رئییسی درخصوص اعلام رضایت دستگاه قضایی در برخی پرونده‌های مطبوعاتی که از سوی یکی از مدیران مسئول مطرح شد، اظهار داشت: اگر رسانه‌ای صرفاً به دلیل انتقاد از دستگاه قضایی تحت پیگرد قرار گرفته باشد، ما گذشت می‌کنیم. در مواردی هم که شاکای خصوصی وجود دارد، همانند سایر پرونده‌ها تلاش خود را برای اخذ رضایت به‌کار می‌گیریم. اما به هیچ وجه در مواردی که بحث نظام مطرح است نمی‌توانیم از حق نظام عبور کنیم.

آزادی رسانه و مطبوعات
در روزهای آزادی رسانه و مطبوعات را در گرو رعایت خط مذهب قانونی دانست و گفت: این از برکات انقلاب اسلامی و خون شهداست که امروز از موهبت آزادی بیان، قلم، تفکر و اندیشه برخورداریم. ما نیز خود را موظف به حمایت از آزادی‌ها از جمله آزادی مطبوعات و رسانه‌ها می‌دانیم و معتقدیم این امر به نفع کشور و مردم عزیزمان است.

رئیس‌قوه قضائیه افزود: نقطه مشترک ما با رسانه‌ها در عرصه مقابله با جنگ روانی و رسانه‌ای دشمن این است که نباید اجازه بدهم افرادی با بیان و رفتار و قلم خود، پیام‌ها و سیگنال‌هایی ارسال کنند که موجب آمادوری و طمع دشمن شود.

رئییسی در بخش دیگری از سخنان خود با تاکید بر ضرورت حفظ آبرو، حرمت و منزلت مردم، از تهیه و تدوین دستورالعمل حفظ کرامت خبر داد و با اشاره به طراحی سامانه‌ای برای انتشار آرای محاکم، این امر را موجب اتقان و حکام و در نتیجه اجرای هر چه بهتر عدالت قلمداد کرد. وی و خصوصاً برخی کارنامه‌های مننی بر توفیق مطبوعات و به دلیل عدم رعایت مصوبات شورای عالی امنیت ملی در حالی که رسانه‌ها از آن بی‌اطلاع هستند، خاطرشنان کرد: اقتضای عدالت و اصول حقوقی این است که همه قوانین، مقررات و دستورالعمل‌ها ابلاغ شود. بر همین مبنا شورای عالی امنیت ملی موظف است مصوبات مربوط به مطبوعات را به همه رسانه‌ها به نحو متقنی ابلاغ کند و در مقابل، رسانه‌ها نیز به جهت حفظ امنیت کشور موظف به رعایت آنها هستند.

به گزارش میزان، رئیس‌قوه قضائیه در این دیدار به مدت دو ساعت شنونده دیدگاه‌ها و نطقظلمات مدبران خبر‌گزار‌ی و مطبوعات بود که بخش‌هایی از این نظرات

چامسکی: جرم ایران، مقاومت موفق در برابر آمریکا است

رهبری «جان بولتون» مشاور امنیت ملی کاخ سفید برای حفظ سلطه آمریکا، به دنبال فشار به ایران است. چامسکی معتقد است که آمریکا به دنبال پایان دادن به «مقاومت موفقیت‌آمیز» کشورهای دیگر در مقابل آمریکا بوده است و از نظر وی فشار به ایران یکی از عناصر برنامه

بین‌المللی برای به رخ کشیدن قدرت ایران برای پایان دادن به «مقاومت موفقیت‌آمیز» در مقابل ارباب جهان می‌باشد و به همین دلیل هم بوده که آمریکا به مدت ۶۰ سال کوبا را

در نشست «گام دوم و وظیفه رسانه‌های انقلاب»

زاکانی: اساس بیانیه گام دوم تشکیل «جامعه الگو» است

شده است که در این خصوص هم نیازمند تحول هستیم. عضو شورای مرکزی جمعیت رهپویان با اشاره به اینکه ۱۲ هزار قانون داریم که بخش مهمی از آنها بند پای مردم است و مسیر نادرستی ترسیم می‌کند، گفت: محصول این قانون‌ها خلل و فرجی است که باعث می‌شود قانون‌دانان قانون‌شکن یا عملی که دارند سرمایه‌های جامعه را به بغما ببرند. زاکانی با بیان اینکه دستگاه تقنینی کشور درست عمل نمی‌کند، اظهار داشت: مجموعه تقنینی کشور تکیه به حوزه و دانشگاه ندارد و دچار زوهمی و از هم گسیختگی شده است. وی با بیان اینکه در سطح برنامه‌ها، برنامه‌فیزیکی که رسانه‌های انقلاب باشد، نداریم گفت: برنامه‌های توسعه‌ای ما هم براساس خاستگاه انقلاب نیست.

این مسأله سبب خرابی مردم تهران در مجلس با بیان اینکه نظام مسئولیتی ما مبتنی بر قبیله سالاری است تصریح کرد: همین موضوع باعث شده نظام مسئولیتی ما خود را از نسل جوان محروم کند. لذا راه را باید برای جوانان باز کرد.

با هدف اعمال فشار حداکثری به مردم ایران انجام می‌شود

برنامه‌ریزی وزارت خارجه آمریکا منوط به ملاقات با عناصر ضدانقلاب و منافقین در اروپا

مسئولان ارشد وزارت خارجه آمریکا در تلاش هستند عناصر ضدانقلاب و منافقین در اروپا را به منظور بهره‌گیری و همراهی آنان با اهداف از پیش طراحی شده کاخ سفید درخصوص اعمال فشار حداکثری بـسـروی ملت ایران و براندازی با خود همراه نمایند.

یک منبع مطلع از برنامه‌ریزی وزارت امور خارجه آمریکا برای ملاقات با عناصر ضدانقلاب، سلطنت‌طلب چپ و منافقین در اروپا خبر داد.

وی در توضیح بیشتر این خبر با بیان اینکه دستیار ارشد وزارت امور خارجه آمریکا در تلاش است لیستی از عناصر

با خاتمه رزمستان، سال تقویمی شمسی آغاز می‌شود و بهار شورانگیز با نسیم معتدل و شمیم گل‌های شکفته‌ها، شوریدگان را مسحور دلربایی خویش می‌کند. یاد مشاطه گر گیسوی شاخه‌ها را شانه می‌زند و شکوفه نعره‌وسنان چمن را شایان می‌گیرد. ساقی آبر، بی‌پیمانه لاله‌ها را از نوش می‌طرب، سرشار می‌کند و شقایق‌های هجران کشیده، درختان را به گردش باده خود در سماع بادها فرا می‌خوانند. پرندگان سیکالک، سرودم از این همه طراوت و سرسرمگم ذکر بر حکیم، خنیاگران این برم الیه‌اند که «و این من شئی... ایلاً نیست جمده و لکن و تقیقون نسئیبخیم» هیچ موجودی نیست مگر اینکه به ستایش او تسبیح می‌گوید ولی شما تسبیحشان را نمی‌فهمید! این تسبوری از شکوه آغاز می‌شود که کرگاز حکیم بدنگان خود را برای عبرت، به تماشا فراخوانده است.

بارها! پیامبر دنیا را زندان مؤمن خواند. زندات آیینچین است، بهشت چگونه است؟! اما مبدأ گونه‌های دیگر سال‌ها، فروردین نیست و هر سالی به فراخور شرایط خویش، خاستگاه و سرآغازی دارد. مانند سال زراعی و سال تحصیلی.

در میان انواع سال‌ها، سال ویژه و پایسته‌ها نیز وجود دارد که می‌توانیم آن را «سال اعمال یا سرنوشت» نامگذاری کنیم. این سال چیست، چه می‌رسانی دارد و سرآغاز آن چه زمانی است؟ در پاسخ، می‌توانیم بگوییم: سال سرنوشت، سال تقویمی شمسی آغاز می‌شود و بهار سبزه‌ساز، شوریدگان را مسحور دلربایی خویش می‌کند. یاد مشاطه گر گیسوی شاخه‌ها را شانه می‌زند و شکوفه نعره‌وسنان چمن را شایان می‌گیرد. ساقی آبر، بی‌پیمانه لاله‌ها را از نوش می‌طرب، سرشار می‌کند و شقایق‌های هجران کشیده، درختان را به گردش باده خود در سماع بادها فرا می‌خوانند. پرندگان سیکالک، سرودم از این همه طراوت و سرسرمگم ذکر بر حکیم، خنیاگران این برم الیه‌اند که «و این من شئی... ایلاً نیست جمده و لکن و تقیقون نسئیبخیم» هیچ موجودی نیست مگر اینکه به ستایش او تسبیح می‌گوید ولی شما تسبیحشان را نمی‌فهمید! این تسبوری از شکوه آغاز می‌شود که کرگاز حکیم بدنگان خود را برای عبرت، به تماشا فراخوانده است. بارها! پیامبر دنیا را زندان مؤمن خواند. زندات آیینچین است، بهشت چگونه است؟! اما مبدأ گونه‌های دیگر سال‌ها، فروردین نیست و هر سالی به فراخور شرایط خویش، خاستگاه و سرآغازی دارد. مانند سال زراعی و سال تحصیلی. در میان انواع سال‌ها، سال ویژه و پایسته‌ها نیز وجود دارد که می‌توانیم آن را «سال اعمال یا سرنوشت» نامگذاری کنیم. این سال چیست، چه می‌رسانی دارد و سرآغاز آن چه زمانی است؟ در پاسخ، می‌توانیم بگوییم: سال سرنوشت، سال تقویمی شمسی آغاز می‌شود و بهار سبزه‌ساز، شوریدگان را مسحور دلربایی خویش می‌کند. یاد مشاطه گر گیسوی شاخه‌ها را شانه می‌زند و شکوفه نعره‌وسنان چمن را شایان می‌گیرد. ساقی آبر، بی‌پیمانه لاله‌ها را از نوش می‌طرب، سرشار می‌کند و شقایق‌های هجران کشیده، درختان را به گردش باده خود در سماع بادها فرا می‌خوانند. پرندگان سیکالک، سرودم از این همه طراوت و سرسرمگم ذکر بر حکیم، خنیاگران این برم الیه‌اند که «و این من شئی... ایلاً نیست جمده و لکن و تقیقون نسئیبخیم» هیچ موجودی نیست مگر اینکه به ستایش او تسبیح می‌گوید ولی شما تسبیحشان را نمی‌فهمید! این تسبوری از شکوه آغاز می‌شود که کرگاز حکیم بدنگان خود را برای عبرت، به تماشا فراخوانده است.

اخبار کشور

نشست صمیمی رئیس قوه قضائیه با اصحاب رسانه



در برخورد با فساد هیچ خط قرمزی نداریم
رئیس‌قوه قضائیه در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه ما برای اجرای قانون و برخورد با افرادی که مرتکب فساد شده‌اند هیچ خط قرمزی نداریم، اظهار داشت: تنها قرمز ما، سخن بی‌دلیل و غیرمسئند است. در جایی که یک ادعا مستند به باشد و پراهمین قطعی و محکمه‌بند باشد، بدون آنکه تحت تاثیر جریان یا نگاه خاصی باشیم به این ادعا رسیدگی خواهیم کرد. در این زمینه فرقی هم بین دادگزیز و دانه‌رشت قائل نیستیم و با هر دو قاطعانه برخورد می‌کنیم.

خبر مدام از وقوع فساد برای مردم امینان‌بخش نیست
رئییسی با بیان اینکه علاوه‌بر انعکاس نظرات مسئولان در رسانه‌ها، حرف مردم نیز باید از طریق رسانه‌ها به گوش مسئولان برسد، جریان اطلاع‌رسانی را جاده‌ای دو طرفه توصیف کرد و درخصوص تلقی جامعه از فساد گفت: تلقی فساد فراگیر در جامعه، امری نادرست و ناشی از تبلیغات مستند است. اینکه ما مدبر خام از وقوع فساد بدهییم، برای مردم امینان بخش نیست بلکه آنجایی مردم امینان پیدا می‌کنند که از برخورد با مفسدان و اجرای مجازات‌ها خبر

بدهییم. بنیای ما این است که در پرونده‌های که اطلاع‌رسانی می‌شود، بعد از ۲ ساعت دادگاه ما را به اتفاق آراء تبرئه کردند، اما افکار عمومی می‌پرسد اگر مدرک فلاتی درست نیست چرا موضوع رها می‌شود. متنبیان- خبرگزاری ایسنا: رویکرد افغانی به جای رویکرد قضایی صرف اتخاذ شود، خواهشی که دارم این است که افزایش ظرفیت انتقادیبری را هم بپذیرید که کار رسانه انعکاس جامعه‌ای است.

پیام تیرانداز- خبرگزاری فارس: مردم سوآلات و پرسش‌های زیادی از قوه قضائیه دارند و انتظار این است که قوه قضائیه با وجود سبک‌دستی که در حال حاضر دارد، جهت است. نقد کردن و نقد شنیدن خیلی مهم است به ویژه برای کسانی که قدرت‌های بالایی دارند.

ناشمی- خبرگزاری ایرنا: در کشور ما حفظ آبرو خیلی مهم است و نتیجه اصلی سرمایه‌های محافظ آبرو است و یکی از کارکردهای قوه قضائیه حفظ آبروی مردم است لذا فکر می‌کنم که باید کاری کرد که اتهام زنی و انگ زدن

هرزیه داشته باشد نه اینکه مورد تشویق قرار گیرد و جریان کردن این اتهام زنی‌ها بسیار دشوار است اگر قوه قضائیه

اهتمام داشته باشد می‌تواند در این خصوص کمک کند.

اخروسی- روزنامه وطن امروز: رسانه‌های زیادی در کشور از مبدای قانون مجوز گرفتند و فعال هستند و عملکرد

آنها دیده می‌شود و نظارت می‌شود، اما ده‌ها رسانه دیگر در فضای مجازی دارند که هر کاری که دلشان می‌خواهند می‌کنند و معلوم نیست مسئول آنها کیست و بعضاً اثر کار آنها بیشتر از رسانه‌های رسمی است فکر می‌کنم قوه قضائیه باید روی این موضوع کار کند.

کریمی- روزنامه همشهری: شرایط کشور ما به گونه‌ای است که تلقی فساد فراگیر می‌شود و انتظار این است که برخورد قوه قضائیه در برخورد با فساد یک برخورد بدون تبعیض باشد.مواردی که هست اینکه این تلقی را در جامعه ایجاد می‌کند که ابزار مبارزه با فساد، در جهت مسائل سیاسی است.

ایمانجانی- روزنامه فریختگان: یکی از موضوعاتی که سبب ارتقای اعتماد اجتماعی می‌شود شفافیت قوه قضائیه است.

امینی- خبرگزاری موج: در قوه قضائیه ضعف رسانه‌ای مشهود است و بعد از تذکر مقام معظم رهبری در این رابطه نیز اتفاق خاصی رخ نداد. قوه قضائیه باید اعتماد خود را به رسانه‌ها افزایش دهد و از کارکرد آنها بیشتر استفاده کند.
مفتاح- پایگاه خبری فردا: ضرورت اتخاذ تدابیری برای کاهش ورودی پرونده‌ها به محاکم قضایی و به رسمیت نشناختن بستر مجوزهای رسمی رسانه‌ها در محاکم احساس می‌شود.

اشتری- فعال رسانه‌ای: باید سازوکار در قوه قضائیه ایجاد شود تا از رسانه‌های افشای فساد حمایت شود، سازوکارهایی نظیر تعیین کد دستیار ویژه یا ایجاد قوانین حمایتی.

گنجی- روزنامه جوان: مقام معظم رهبری می‌فرمایند قوه قضائیه باید برچمدار آزادی‌های سیاسی و اجتماعی باشد، این فرمایش حضرت آقا بسیار هوشمندانه است، اما تاکنون دستورالعملی در این رابطه ندادیم.

عبداللهی- روزنامه آرمان: مدیریت مردمی و تعامل شما با رسانه‌ها باید از سوی دادستان‌ها و روسای دادگستری نیز مورد توجه قرار گیرد و این نیز باید با افکار عمومی ارتباط بیشتری داشته باشند.

زکی زاده-خبرگزاری دانا: با وجود لزوم طرح حمایت قضایی از اقداسات رسانه‌ها، نباید اجازه داد که برخی خبرنگاران در پوشش خبرنگاری اقدام به جاسوسی کنند.
محمدی، مدیر سایت عصر ایران: گارد قوه قضائیه باید

باز شود و تقدیری در دستگاه قضایی باید احیا شود. شفیعیان- روزنامه نیوز: اگر در موارد استثنایی توفیق رسانه‌ها اجتناب ناپذیر بود باید به جای این مجازات، مجازات‌های جایگزین نظری جریمه نقدی، توفیق چند روزه، جریمه شخصیت حقیقی مثلا مدیرمسئول یا محرومیت از انتشار آگهی‌های دولتی لحاظ شود.

صدری نیا- از خبرگزاری دانشجویان: باید توجه داشت که

بر کارکنان مسئولان قضایی بعضاً موجب می‌شود آنها افکار

عمومی دور ببینند و موضعی را مطرح کنند که موجب

سوءاستفاده شود لذا ضرورت دارد در تصمیمات قوه قضائیه

به ویژه کسانی که در این دستگاه صاحب تریبون هستند،

سوسواس صورت گیرد و افرادی انتخاب شوند که با افکار

عمومی آشنایی دارند.

چامسکی: جرم ایران، مقاومت موفق در برابر آمریکا است

مورد تریبه خود قرار داده است. وی تصریح کرد که از انقلاب ۱۳۵۷ تاکنون، جرم ایران مقاومت موفقیت‌آمیز در مقابل

آمریکا بوده است.به گزارش فارس، آنطور که چامسکی در گزارش خود بیان کرد، آمریکا به طور مداوم، ایران را تهدید برای حلق جهان تلقی می‌کند و این در حالی است که منابع اطلاعاتی آمریکا گزارش داده‌اند که دکترین نظامی ایران بسیار «دفاعی» است و برای کند کردن حمله و پیشبرد یک راه‌حل دیپلماتیک برای دشمنی‌ها طراحی شده است.»

با اشاره به بازداشت غیرقانونی یک استاد ایرانی در آمریکا وزیر علوم: برای اساتید ایرانی در آمریکا تله گذاشته‌اند

به گفته چامسکی، ایران تلاش می‌کند در برابر طرف‌های خارجی متخاصم، بازآرندگی ایجاد کند. وی سپس ادعا داد که سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا در سال ۲۰۰۷ و ۲۰۱۲ از اعتراف کردند که ایران در حال حاضر یک برنامه ضدانقلابی است. چامسکی همچنین اظهار کرد که منابع اطلاعاتی آمریکا گزارش داده‌اند که دکترین نظامی ایران بسیار «دفاعی» است و برای کند کردن حمله و پیشبرد یک راه‌حل دیپلماتیک برای دشمنی‌ها طراحی شده است.»

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با بیان اینکه برای اساتید ایرانی در آمریکا تله گذاشته‌اند، گفت: وضعیت آزادی اساتید دانشگاه تربیت مدرس را پیگیری می‌کنیم.
منصور غلامی، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری گفت: مسئله اصلی این است که آمریکا تعدادی از اساتید ایرانی که در برخی از زمینه‌ها تحقیق کرده‌اند و مقاله منتشر و اقدام به سفرهای خرید تجهیزات آزمایشگاهی کرده‌اند را شناسایی و از طریق به اسامی آنها دست یافته است. غلامی با تاکید بر اینکه آمریکایی‌ها برای این اساتید تله گذاشته است، خاطر نشان کرد، برای اساتید ایرانی ویزا صادر می‌کنند و بعد از آنکه اساتید ایرانی به آن کشور سفر می‌کنند، دستگیری می‌شوند این یک نوع باز است تا اساتید ایرانی را به آنجا بکشاند. وی خاطر نشان کرد، اگر موضوع تخمیر، در این زمینه مطرح بود که از ابتدا اعلام می‌شد ولی وقتی اساتید را به آن کشور می‌کشاندند، بعد دستگیری می‌شوند نشان می‌دهد که برای ما تله گذاشته‌اند. به گزارش مهر، وزیر علوم، تحقیقات و فرهنگی این اساتید ایرانی از سوی وزارت علوم و همچنین از طریق وزارت امور خارجه پیگیری می‌شود. غلامی درباره زمان برگزاری دادگاه دکتر سلفیقر در آمریکا گفت: زمان دقیق دادرسی وی مشخص نشده است.
ریبلی به تحریم ندارد
حسین سالار آملی، قائم‌مقام وزیر علوم در امور بین‌الملل درباره بازداشت یکی از اساتید دانشگاه تربیت مدرس تصریح کرد، در حال حاضر وزارت علوم و وزارت امور خارجه در حال پیگیری این موضوع هستند. سالار آملی ادامه داد: به دنبال پیدا کردن راه‌حلی مناسب برای آزاد کردن این اساتید هستیم زیرا کار علمی و متداولی و انجام داده است و هیچ نسبت ناروایی با او نمی‌چسبد. وی یادآوری کرد،

به آن سوی دیوار؛ بهار استجابت، بهار رحمت، بهار مغفرت و بهار میمنت و خجستگی.
اگر چه عظمت شب قدر برای ما درد ناشدنی‌ست اما با تسلیم در برابر قرآن و روایات می‌پذیریم که این شب، محفل اسرار بزرگ هستی و معبر عالم ناسوت است. ملکوت است. در این شب ملکب بر زمینیان وارد می‌شوند تا انسان‌های دل در دست داده و سینه سوخته را با خود به جمع عزیزان ببرند. این شب نبض حضور است و خاکساران محراب بندگی آنچنان به بارگه قرب راه می‌یابند که گرمای نفس‌های لاهوتیان را بر وجود خویش درین شب، آنچه واقع خواهد شد از اسما ل تا سال دیگر نوشته و مقدر می‌گردد.»روایت‌های متعددی وجود دارد که آغاز سال را شب قدر دانسته‌اند و این نشان می‌دهد که در این شب، که انتقال زمانی رخ می‌دهد، یعنی ملکب بارهنگام قیام به محضر قلب عالم اسکان-حضرت ولی عصر ارواحنا فداه برای روزها و ماه‌های آینده، نظام و برنامه‌ریزی‌های دارند. پس جدا از قوانین اعتباری و قراردادهایی که ما در تقسیم‌بندی‌های زمانی، اعم از هفته و ماه و سال داریم می‌توان گفت واقعیت سرنوشت‌ساز بشر در رقم خوردن مقدرات وی، شب قدر است یا چشم اندازی یک ساله.

با فرا رسیدن ماه رمضان، بهار معنویت نیز می‌شکند. بهار قرآن، بهار نیایش، بهار اعمال صالح، بهار توبه و انابه و استغفار و بهار سجاده‌های طوفانی

برای استجابت، بهار رحمت، بهار مغفرت و بهار میمنت و خجستگی.
اگر چه عظمت شب قدر برای ما درد ناشدنی‌ست اما با تسلیم در برابر قرآن و روایات می‌پذیریم که این شب، محفل اسرار بزرگ هستی و معبر عالم ناسوت است. ملکوت است. در این شب ملکب بر زمینیان وارد می‌شوند تا انسان‌های دل در دست داده و سینه سوخته را با خود به جمع عزیزان ببرند. این شب نبض حضور است و خاکساران محراب بندگی آنچنان به بارگه قرب راه می‌یابند که گرمای نفس‌های لاهوتیان را بر وجود خویش درین شب، آنچه واقع خواهد شد از اسما ل تا سال دیگر نوشته و مقدر می‌گردد.»روایت‌های متعددی وجود دارد که آغاز سال را شب قدر دانسته‌اند و این نشان می‌دهد که در این شب، که انتقال زمانی رخ می‌دهد، یعنی ملکب بارهنگام قیام به محضر قلب عالم اسکان-حضرت ولی عصر ارواحنا فداه برای روزها و ماه‌های آینده، نظام و برنامه‌ریزی‌های دارند. پس جدا از قوانین اعتباری و قراردادهایی که ما در تقسیم‌بندی‌های زمانی، اعم از هفته و ماه و سال داریم می‌توان گفت واقعیت سرنوشت‌ساز بشر در رقم خوردن مقدرات وی، شب قدر است یا چشم اندازی یک ساله.
با فرا رسیدن ماه رمضان، بهار معنویت نیز می‌شکند. بهار قرآن، بهار نیایش، بهار اعمال صالح، بهار توبه و آه و سوز دل، شب نجوای عاشقانه شرب بار که با الله...



سردار شهید، حاج ابراهیم همت(ه): از طرف من به جوانان بگویند چشم شهیدان و تبلور خونشان به شما دوخته است. بپاخیزید و اسلام خود را دریابید.

اخبار ادبی و هنری

شهرداری تهران به هنرمند غربگرا زمین هدیه کرد!

در اقدامی عجیب، شهرداری تهران به هنرمند غربگرا و وابسته به دربار پهلوی زمین هدیه کرد!
به گزارش خبرنگار کیهان، شهرداری تهران در حالی به بهانه تاسیس موزه ایران درودی به وی زمین ۷۲۰ متر املی کرد که این به اصطلاح هنرمند، در سال‌های پیش از انقلاب در مسیر ترویج فرهنگ منحن غربی خدمت به دربار طاغوت فعالیت می‌کرد.

جالب اینکه عضو اصلاح‌طلب شورای شهر -محمدجواد حشاش- نیز به عنوان عضو حقوقی در جایگاه فرد حقیقی به عنوان عضو هیئت امنای بنیاد ایران درودی معرفی شده است.

ایران درودی از دوستان کودکی فرح دیبا بود و همسر شاه معدوم شخصاً برای افتتاح نمایشگاه‌های وی شرکت می‌کرد. درودی سال‌ها در تلویزیون شاهنشاهی تهیه‌کننده برنامه‌های به اصطلاح هنری در تبلیغ اندولوژی باستان‌گرا، فرهنگ غربی و رژیم پهلوی بود.

اساس شهرت «ایران درودی» از طریق شرکت چندملتی «آی‌تی‌تی» (از عوامل اصلی کودتای نظامی ژنرال پینوشه در شیلی علیه حکومت مردمی

اندز) صورت گرفت که درودی تلویزی درباره لوله‌های انتقال نفت ایران برای‌شان کشیده بود.

در مراسم واکثاری زمین موزه این عنصر وابسته به دربار، شهردار تهران-

پیروز حاجی- رسماً حضور یافت.

بانک صادرات و تولید کلیپ مسئله‌دار!

کلیپ موسوم به «وای ایران» که توسط یک خواننده معاصر و یک خواننده دوران قبل از انقلاب با سرمایه‌گذاری بانک صادرات ایران تهیه شده بود، به شبکه‌های مجازی راه یافت؛ ترانه اصلی این کلیپ به نام «همه چشما

برای‌اره» در واقع زبان کلان فراریان به خارج کشور به نظر می‌آید که از روی تغییر ابراهیم کتور و بازگشت به مملکت را دارند!

همزمان با رونمایی این کلیپ که چند ماه پیش صورت گرفت، تک تمبر

اختصاصی نیز برای آن رونمایی شد و مدیر روابط عمومی بانک صادرات نیز طی سخنانی ضمن ابراز خوشنودی از سرمایه‌گذاری در چنین کلیپی، آن را ابغای رسالت فرهنگی بانک صادرات در کلن فعالیت‌های اقتصادی دانست!

پس از چاش‌ها و مسائل متعددی که طی این چندساله بانک‌ها دچارش بودند و مردم به عنوان سرمایه‌گذاران، آن ضرر و زیان را تحمل کردند، اعم از اختلاس‌ها و واهام‌انجومی و ابربدکاران در خاسته‌های من و عزل و دستگیری یا فرار برخی مدیران و ... و بالاخره ساخت سیرال با پول به تراج رفته از صندوق فرهنگیان و جیب معلم‌های زحمتکش این کشور، حالا چشمپان روشن شد به مشارکت در امور به اصطلاح فرهنگی و این بار در ساخت یک کلیپ و تمبر اختصاصی آن که شعرش درود خدا شاداب فرآی لس آنجلس نشین است و البته بار هم از کیسه بیت‌المال و پول بی‌زبان مردمان کلبیی که تنها بازارش محافل سلطنت‌طلب و البته شبکه‌های ماهواره‌ای لس آنجلس نشین می‌تواند باشد که چشمپان هم‌نشان به ایران است البته این خواب خوش بازگشت و لایند ادهاد سلطنت کثالی رع پهلوی و به راه انداختن حلال سؤال از مسئولین دولتی و بانکی این است که با کدام مجوز، یک بانک می‌تواند در فعالیت به اصطلاح فرهنگی (خوبانید ضد فرهنگی و تبلیغ ضد انقلاب) وارد شود که اساساً هیچ بازده مالی ندارد و فقط بخشی از سرده‌های ملت در پایش هزینه می‌شود؟ آن هم در شرایطی که هزاران جوان در نوبت وامی اندک برای ازدواج یا کار و اشتغال یا تولید، انتظار چندین و چند ساله می‌کشند.

کتاب‌های گویای پیامبر(ص)

وامیرالمومنین(ع) رونمایی شدند

در مراسم تقدیر از عوامل برنامه «از سرزمین نور» از کتاب‌های گویای پیامبر(ص) و امیرالمومنین(ع) نیز رونمایی شد.

به گزارش خبرنگار کیهان، معاون صدای رسانه ملی در این آیین با اشاره به برنامه «از سرزمین نور» گفت: اثر هنری در دوره خود با سختی‌های زیادی خلق شده، بر جان و دل مخاطب نشست‌ه و نسل جدید همچنان علاقه‌مند به شنیدن آن هستند.

وی با اشاره به اینکه ما باید برای تقویت بنیه رادیو و توجه بیشتر نسل جدید به محتوا، سبقه رادیو را یادآوری کنیم. افزود: امروز تولید محتوا به وفور صورت می‌گیرد و در انبوه داده‌ها، اثر ماندگار، اثری است که متناسب با شرایط

علاقه‌مند به شنیدن آن باشند.

وی همچنین اظهار داشت: مجموعه «از سرزمین نور» روایت صحیح و درستی از دوران پرافتخار صدر اسلام است و امروز هم باید رادیو این مسیر را با شیوه جدید در دستور کار خود قرار دهد و به همکاران خود در رادیو

سیراغ این گنجینه برود و چیزی تولید کنند که در ۱۰ و ۲۰ سال آینده خریدار داشته باشد.

مدیر پروژه «از سرزمین نور» هم در این مراسم گفت: این برنامه که به زندگی پیامبر اکرم(ص) در صدر اسلام می‌پردازد در مدت ۷ سال تولید شده و بزرگ‌ترین مجموعه نمایشی از آغاز تاسیس رادیو تا امروز بوده است.

وی افزود: برنامه «از سرزمین نور» نه تنها در تمام مراکز استانی پیش شد، بلکه در برون‌مرز هم به زبان‌های کردی، انگلیسی، آلمانی و عربی ترجمه و بخش شد. حتی رادیو تاجیک این برنامه را به‌طور کامل بخش کرد. همچنین در پایان این مراسم از کتاب‌های گویای پیامبر(ص) و امیرالمومنین(ع) رونمایی به عمل آمد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای امور ترابری درون و برون شهری سازمان غذا و دارو سال ۱۳۹۸

حاصل ساعت ۱۰:۰۰ در سالن کنفرانس طبقه پنجم ساختمان شماره ۵ به آدرس **تهران خیابان توحید نبش نیایش شرقی ساختمان شماره ۵ (معاونت توسعه مدیریت و منابع سازمان غذا و دارو)** خواهد بود.