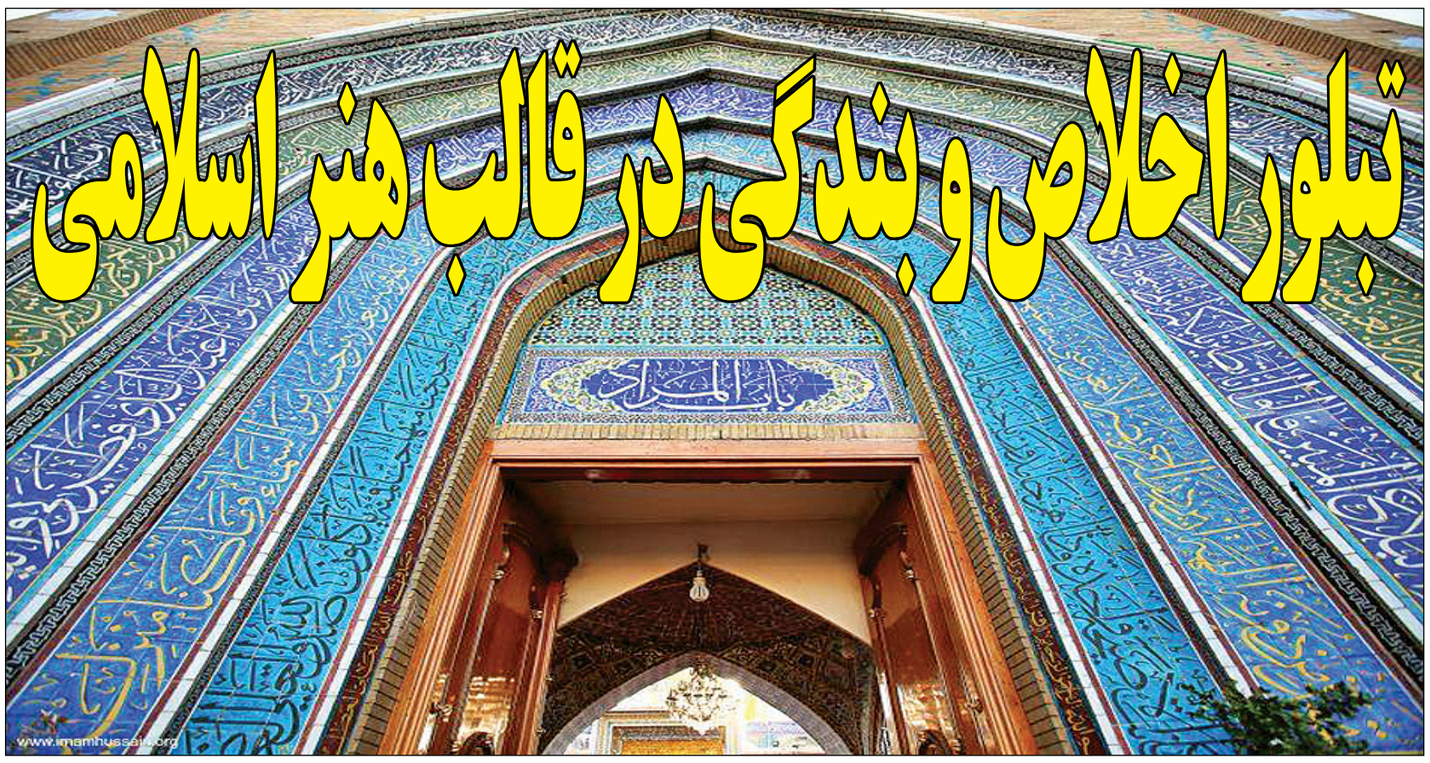
نگاهی به نقش کلیدی فرهنگ و هنر در جامعه اسلامی

بخش پایانی

* فریده شریفی

تبلور اخلاص و بندگی در قالب هنر اسلامی



تاریخ هنر در جهان به قدمت بشـــریت است. انسان‌ها از همان بدو خلقت جنبه‌هایی از استعدادها، خلاقیت و توانایی خود برای تامین نیازها را به نمایش می‌گذاشتند، آثار به جای مانده از زندگی گذشـــتگان نشان می‌دهد که افرادی که نبوغ بیشتری از خود نشان می‌دادند در ادامه بقا، شانس بیشتری داشتند و جوامعشان پایدارتر بود. به عبارت دیگر هنر عبارت است از ساختن و پرداختن اشیاء مطابق با طبیعت و فطرت انسان‌ها، که چون اصل و اساس همه پدیده‌ها و موجودات از خداوند باریتعالی اســـت بنابراین همه پدیده‌ها زیبا و متناسب و در حد و اندازه‌ای هســـتند که خداوند بصیر و دانا به آن امر فرموده است.

صفات الهی و روح خداوندی در کالبد بنی‌بشر دمیده شده است و خلقت انسان پرتویی از عظمت و جمال اوست، خدا زیباست و زیبایی‌ها را دوست دارد، انســـان هم زیباســـت و زیبایی‌ها را دوست دارد چرا که روح خداوند در کالبد انسان‌ها دمیده شده است.

تقرب الهی با اتکاء به هنر

استعداد هنری و حس زیبایی‌جویی را خداوند در نهاد جانشـــین خود بر زمین قرار داده است، هنر از بدو خلقت انســـان زبان تبادل اندیشـــه و گفت‌وگوی فرهنگ‌ها و تمدن‌های بشـــری بوده اســـت و در ایجاد و پایه‌ریزی سنت‌های فرهنگی جامعه اهمیت اساسی دارد.

«حجت‌الاسلام‌والمســـلمین خلیل منصوری» پژوهشگر، محقق، نویسنده و مدرس حوزه علمیه قم در گفت‌وگو با گزارشگر کیهان می‌گوید: «درست اســـت که در قرآن کریم آیه مخصوص و یا سوره خاصی درباره هنر وجود ندارد اما همه قرآن و همه این کتاب مقدس هنر است چرا که در حوزه ادبیات از بهترین شیوه نگارشی در آن استفاده شده از نظر محتوا و غنا نیز بسیار باارزش است، در این کتاب نه تنها به محتوا توجه شده بلکه به مسئله زیباشناختی هم توجه شده و هیچ کتاب مکتوبی به اندازه قرآن زیبا نیســـت و بر اساس منطق، قواعد، هوشیاری، آگاهی و اصول لازم پی‌ریزی و نگارش شده است.»

این محقق و مدرس اضافه می‌کند: «اگر افراد بخواهند کالایی خریداری کنند به طور مثل یک اتومبیل یا یک کالا، اول از همه به شکل ظاهری و قیافـــه آن نگاه می‌کنند و بعـــد به محتوا نگاه می‌کنند، خداوند هـــم در آفرینش پدیده‌هایش همه چیـــز را رعایت کرده، هم باطن و هم ظاهر را، در زشـــت‌ترین تا زیباترین پدیده‌ها تناســـب و هماهنگی وجـــود دارد و هیچ چیز بی‌حکمت ساخته نشده است.

افلاطون و ارسطو هم به مسئله اندازه و تناسب اشـــاره می‌کردند و معتقد بودند ظاهر اشـــیاء و موجودات به گونه‌ای است که همه چیز به قاعده آفریده شـــده اســـت، در واقع مهندسی اندیشه، مهندســـی ابعاد و اندازه، مهندسی ادبیات، هنر، زیباشـــناختی، همه و همه در قـــرآن کریم و در آفرینش مخلوقات مشاهده می‌شود.»

وی همچنین می‌گوید: «تلاوت قرآن و بررسی آیات و نشانه‌هایی که در این کتاب مقدس وجود دارد نشان‌دهنده پیام‌هایی است که به مسلمانان فرستاده شـــده و آن هم چیره‌دستی، خلاقیت و شکوه خالق بی‌همتا در آفرینش مخلوقات است. از دیدگاه قرآن اگر بهترین محتوا در قالبی زشت آورده شـــود مناسب نیست، زیباشناختی باید در همه ابعاد وجود داشـــته باشـــد و تناسب رعایت شود.»

رهبر معظم انقلاب نیز بارها در فرمایشات خود فرموده‌اند که «هنر در اســـلام هم وسیله است و هم هدف»، اگر یک محتوای خوب در یک قالب خوب عرضه نشـــود جنبه زیبایی خود را از دست می‌دهند و ضد اثر می‌شـــود. بنابراین عقل و قلب باید در کنار یکدیگر و با هم هماهنگ باشد و این مسئله به هنر برمی‌گردد. هنر یعنی مهندسی و مدیریـــت یک چیز به طور کامل، در قرآن نیز به فصاحت و بلاغت، شیوایی و زیبایی هم تاکید شده است و چه بسا چیزها و ساختارهای سنگینی که در یک قالب زیبا و هنری عنوان شده تا بر دل‌ها تاثیر بگذارد و با انسان‌ها ارتباط حاصل شود.»

*** مدرس حوزه علمیه قم: در کتاب مقدس قرآن علائم و نشانه‌هایی برای مسلمانان وجود دارد که نشان می‌دهد چیره‌دستی هوشیار و آفریننده‌ای آگاه و دانا مخلوقات را آفریده و بهترین آفریدگار است، پس درود و سپاس برای بهترین آفریننده، «فتبارک‌الله احسن الخالقین».**

یک پژوهشگر قرآنی نیز در این‌باره می‌گوید: «طبق آیه ۷۱ ســـوره توبه، بهترین بندگان خدا کســـانی هستند که امر به معروف و نهی از منکر انجام می‌دهند و در دین مبین اسلام به این مسئله تاکید فراوانی شده است، به همین دلیل این مهم باید در بین هنرمندان جایگاه واقعی خود را بیابد و در بین آثار آنها این مسئولیت و وظیفه در نظر گرفته شود چرا که با زبان هنر می‌توان در فرهنگ و تفکـــرات یک جامعه تاثیر گذاشـــت و به نتایج شگفت‌آوری رسید.»

وی تصریح می‌کند: «برگزاری نمایشگاه‌های متفـــاوت از آثـــار هنری به طور مثل نمایشـــگاه نقاشی، سفالگری، گلیم‌بافی، فرش، صنایع دستی و... اگر با روح اسلامی و با هنر اسلامی درآمیخته باشـــد و موضوعات نهی از منکر و امر به معروف، عفاف، نماز، عبادت، یکتاپرستی و... در آنها لحاظ شود بهترین تاثیر را روی بینندگان و مخاطبین خواهد گذاشت.»

وی همچنین اضافه می‌کند: «خداوند متعال برای ســـعادت اخروی و هدایت بشـــر پیامبرانی فرستاده که رسالت آنان تبلیغ و تعلیم و هدایت انسان‌هاست به همین دلیل کسانی که این رسالت را برعهده دارند به شریف‌ترین اعمال دست زده‌اند و بالاترین مســـئولیت را دارند. از این رو مســـئله تبلیـــغ، تعلیم و آموزش یکی از مســـئولیت‌های خطیر در اسلام است و نیاز به استعداد خاص، هنر خاص و نبوغ ویژه دارد و کار هر کسی نیست، به همین دلیل هم هست که خداوند به کسانی که در مســـیر دین خدا به تبلیغ و تعلیم می‌پردازند اجری بی‌مثال وعده داده است.»

این کارشناس قرآنی خاطرنشان می‌کند: «آثار زیبا و هنری زمانی معنا و مفهوم پیدا می‌کند که در راستای تعالیم الهی و تفکر اسلامی و فرهنگ حسینی باشد.»

هنر ابزاری برای ارتقاء فرهنگ جامعه

نعمت‌هایی که خداوند به انسان‌ها اعطا فرموده بیکران و وصف‌ناشدنی هستند به نحوی که بندگان ازعهده شکر و قدردانی از این نعمت‌ها برنمی‌آیند، برخی از افراد دارای نبوغ، خلاقیت، استعداد هنری و توانایی‌هایی هستند که اگر در مسیر صحیح و در مســـیر تعالی از آنها استفاده شود باعث تعالی جامعه، ارتقـــاء فرهنگی و باورها و ارزش‌های آن جامعه می‌شود. به طور مثال شاعران، نویسندگان، محققان، تصویرپردازان و ســـایر هنرمندان اگر از هنر خود برای حل مشکلات مردم، ارتباط با آنان، گشـــودن گرهی از کار آنان استفاده نمایند امری کاملا پســـندیده اســـت و خداوند از آنها خشنود خواهد شـــد چرا که رســـیدگی به امور مردم از جمله اعمالی است که نزد خداوند بسیار ستودنی و پسندیده است.

دکتر «حسن بنیانیان» در کتاب خود تحت عنوان «ایده‌پردازی برای فرهنگ‌سازی» می‌گوید: «فرهنگ پدیده‌ای پویا است و همواره در تحول و تکامـــل جامعه نقش مهمی ایفـــا می‌کند، به خصوص نخبگان جامعه در بارور شـــدن فرهنگ جامعه جایگاه مهمی دارند، هنرمندان نیز بخشی از نخبگان هستند و تأثیر آنها در فرهنگ جامعه به دلیل اینکه با احساســـات و عواطف افراد سر و کار دارند بارزتر و سریع‌تر است. آحاد جامعه از بدو تولد در معرض فرهنگ پیرامون خود قرار می‌گیرند و ابتدا از خانواده و سپس از جامعه تأثیر می‌پذیرند و آموزش می‌بینند، در این مسیر، تولیدات هنری متنـــوع در قالب‌های مختلف که از طریق حواس بـــا مخاطب ارتباط برقرار می‌نمایند، بخشـــی از فرهنگ‌ســـازی را انجام می‌دهند، این آثار از یک سو به مخاطب جهت فکری و روش زندگی را القا می‌کنند و از سوی دیگر ممکن است باعث تولید ایده‌های جدید شوند که این ایده‌ها هم می‌توانند در آثار هنری بعـــدی متجلی گردند بنابراین هر قدر که هنرمند متعهد باشـــد و آثارش بر باورها و ارزش‌های اصیل مبتنی باشـــد با جامعه ارتباط بیشتری پیدا می‌کند و در ارتقای فرهنگ جامعه خود تاثیرگذاری بیشتری خواهد داشت.»

رهبر معظم انقلاب نیز در ســـخنرانی تاریخ ۱۳۶۳/۳/۱۲ فرمودند هر ایده و اندیشه‌ای که در قالب هنر نگنجد ماندگار نیست»، یا در سخنرانی دیگر می‌فرمایند که «هنر حقیقتی بســـیار فاخر و عطیه‌ای از جانب پروردگار اســـت که مانند هر موهبت دیگر الهی مســـئولیت‌ها و تکالیفی برای صاحبان آن به همراه می‌آورد.»

یک استاد دانشـــگاه در این زمینه می‌گوید: «میراث فرهنگی و آثار فرهنگی به جا مانده از اقوام و پیشینیان از مشخصه‌های پیشرفت و تعالی یک جامعه هستند، البته درست است که آثار تاریخی، بناها، ساختمان‌ها، مساجد و ساختارهای باارزش تاریخی نیز میراث گرانبهایی برای جوامع به حساب می‌آیند اما آنچه که درارتقاء فرهنگی جامعه مؤثر اســـت هنر فرهنگی و یا فرهنگ هنری است به عبارت دیگر ماحصل آثار فرهنگی هنرمندان اعم از کتاب‌ها، اشـــعار، خطاطی، نقاشی، تصویرگری و... باورها و ارزش‌های جوامع را منتقل می‌سازند و نشان‌دهنده هویت و اصالت یک جامعه هستند.

به همین دلیل هم هســـت که در گذشـــته مهاجمان و ویرانگران مانند قوم مغول هر وقت به سرزمینی حمله می‌کردند ابتدا به سراغ کتابخانه‌ها می‌رفتند و تمام کتاب‌ها و آثار نفیس دانشمندان را تخریب می‌کرده و یا می‌سوزاندند تا هویتی به آیندگان انتقال پیدا نکند و آن جامعه را با ویرانی مواجه سازند.»

*** یک پژوهشگر قرآنی: آثار زیبا و هنری زمانی معنا و مفهوم پیدا می‌کند که در راستای تعالیم الهی و تفکر اسلامی و فرهنگ حسینی باشد.**

*** یک استاد دانشگاه: حفظ باورها و ارزش‌های فرهنگی می‌تواند هویت و موجودیت یک جامعه را رقم بزند و نقش بسزایی در هدایت و تعالی جامعه داشته باشد.**

به گفته این استاد دانشگاه، نیاز به فرهنگ و تمدن، امری ذاتی است و انسان به وسطه فطرت الهـــی که در وجود او نهفته اســـت ذاتا موجودی فرهنگی اســـت و در طول تاریـــخ جوامع از خود دستاوردهای مادی و فرهنگی زیادی به جا گذاشته اســـت بنابراین حفظ این ارزش‌ها و آثار فرهنگی می‌تواند هویت و موجودیت جامعه را رقم بزند و نقش بسزایی درهدایت و تعالی جامعه داشته باشد.

تأثیر آموزش هنر بر خلاقیت

دنیا، دنیای ارتباطات و تکنولوژی است و برای ورود به عصر جدید و پیشـــرفت در همه زمینه‌ها و رشـــته‌ها باید جوانان و نسل آینده این کشور را مجهز به فناوری‌های جدید و آگاهی‌های روز کرد. در غیـــر این صورت در دنیای پیچیده و پررقابت امروز، فرصتی برای رقابت و پیشـــرفت به وجود نخواهد آمد.

«سیما ملتجی» کارشناس مسائل اجتماعی در این باره به گزارشگر کیهان می‌گوید: «گسترش اینترنت، ارتباطات و فناوری‌های جدید و پیشرفته در دنیای امروز به حدی شـــده که هر نقطه‌ای از کره خاکی حتی دورترین نقاط نیز تحت پوشش فضای مجازی، اینترنت و رایانه‌ها هستند و انسان را در سیلاب اطلاعات رها می‌سازند بنابراین رسالت ســـنگین برعهده والدین و مسئولین است که با کنترل فرزندان و کنترل فضای مجازی، کودکان، نوجوانان و جوانان را در مســـیر پیشرفت و تعالی قـــرار دهند و آنها را هدایت کنند. چرا که درغیر ایـــن صورت در منجلاب و گرداب فضای مجازی رها می‌شوند و نه‌تنها خود پیشرفت نمی‌کنند بلکه جامعه هم پیشرفت نخواهد کرد.

این کارشناس همچنین می‌گوید: «بهتر است والدین ســـاعات و برنامه‌ریزی‌های فرزندانشان را بـــه گونه‌ای تنظیم کنند که در طول روز یا هفته زمانـــی را برای هنرآمـــوزی و فراگیری هنرهای گوناگون مانند نقاشی، خطاطی، مجسمه سازی، سفالگری، صنایع دستی و غیره اختصاص دهند تا فرزندانشان تجربه بیاموزند و به جای بازی‌های رایانه‌ای بی‌هدف و غالبا خشونت‌آمیز به حرفه‌های هنری روی بیاورند تا جسم و روحشان آرامش پیدا کند و از سوی دیگر باعث خلاقیت، رشد و نوآوری در آنها گردد.»

تجدید فراخوان برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نوبت دوم)

وزارت جهاد کشاورزی
معاونت توسعه مدیریت و منابع انسانی

وزارت جهاد کشـــاورزی در نظـــر دارد مناقصه عمومی یـــک مرحله‌ای همراه بـــا ارزیابی کیفی به شـــرح ذیل را از طریق ســـامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ســـتاد) به آدرس **www.setadiran.ir** برگزار نماید.

الف - موضوع مناقصه:
- تولید و تامین لوازم آبیاری موضعی شبکه‌های آبیاری داخل مزارع دشت سیســـتان - بخش اول (مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۳/۴۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال)

ب - تاریخ و مهلت دریافت اسناد:
اســـناد ارزیابی و اوراق شـــرایط مناقصه از ســـاعت ۹ مورخ ۹۸/۲/۲۸ لغایت ســـاعت ۱۵ مورخ ۹۸/۳/۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) توزیع می‌گردد.

ج - تاریخ و مهلت تحویل اسناد:
آخرین مهلت تحویل و تســـلیم اســـناد ارزیابی کیفی، اوراق شرایط مناقصه و پیشنهاد قیمت توسط تامین‌کنندگان ساعت ۱۵ مورخ ۹۸/۳/۱۳ می‌باشـــد بدیهی است فایل الکترونیکی تکمیل شده اســـناد مذکور حتما بایستی ابتدا در سامانه ستاد بارگزاری گردیـــده و همزمان فیزیک آن بـــه آدرس تهران، خیابان طالقانی، نرســـیده به پل حافظ، وزارت جهادکشاورزی (ســـاختمان هشـــت طبقه)، طبقه اول، اتـــاق ۱۰۸ (دبیرخانه کمیسیون معاملات) تحویل گردد. شماره تماس ۴۳۵۴۴۵۶۶

د- تاریخ بازگشایی پیشنهادات:
پاکت‌های پیشـــنهاد قیمت ساعت ۹ مورخ ۹۸/۳/۲۱ در محل دبیرخانه کمیســـیون معاملات بازگشـــایی می‌گـــردد و صرفا نماینده شـــرکت‌هایی که از آن ها دعوت به عمل خواهد آمد در جلسه حضور خواهند داشت.

هـ- تذکر مهم: قیمت‌ها متناســـب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.

هزینه چاپ آگهی فوق به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

دبیرخانه کمیسیون معاملات وزارت جهاد کشاورزی

م الف ۵۳۷

آگهی تغییرات شرکت خدماتی تحقیقاتی ساتر سبز سهامی خاص به شماره ثبت ۱۸۴۱۰۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۶۲۳۹۱

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مـــورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
آقای محمدرضا مشایخی به شـــماره ملی ۱۲۱۸۹۹۸۱۲۱ به نمایندگی از شـــرکت گروه طلیعه ســـبزجهان با شناسه ملـــی ۱۰۱۰۲۸۵۳۶۵۰ بـــه سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره و آقای مجید نورعلی به شـــماره ملی ۰۰۵۵۱۸۳۹۹۹ بـــه نمایندگـــی از شـــرکت بازرسی مهندســـی و کنترل کیفیت ســـنجش گســـتر دانا شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۸۴۲۸۷ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقـــای جعفر حســـن‌نژاد به شماره ملی ۲۶۹۰۱۵۱۴۵۶ به نمایندگی از شرکت مهندسی آماد بهینه‌ســـاز شناســـه ملی ۱۰۱۰۲۲۵۱۷۳۸ به ســـمت نائب رئیـــس هیئـــت مدیره تعیین گردیدنـــد. کلیه اوراق و اســـناد بهـــادار و تعهـــدآور شـــرکت از قبیل چک سفته بـــرات قراردادهـــا و عقـــود با امضاء ثابت مدیرعامل و مدیر مالی (آقای جعفر درخشانی) همراه با مهر شـــرکت و اوراق عـــادی و مکاتبـــات اداری با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران**

آگهی تغییرات شرکت آب‌های معدنی دماوند (سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۳۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۶۳۰۰۳۱

به اســـتناد صورتجلســـه مجمع عمومی عـــادی به‌طور فوق‌العـــاده مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۴ تصمیمـــات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حســـاب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۶ به تصویب رســـید. موسسه حسابرسی آگاهان و همکاران به شناســـه ملی ۱۰۱۰۰۱۹۰۲۸۴ به عنوان بازرس اصلی و موسسه وانیانیک تدبیر به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۲۱۸۶۲ به عنوان بـــازرس علی‌البدل برای مدت یک‌ســـال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

حجت‌اله قلی‌تبار سرپرســـت ثبت شرکت‌ها و موسســـات غیرتجـــاری شهرســـتان‌های استان تهران

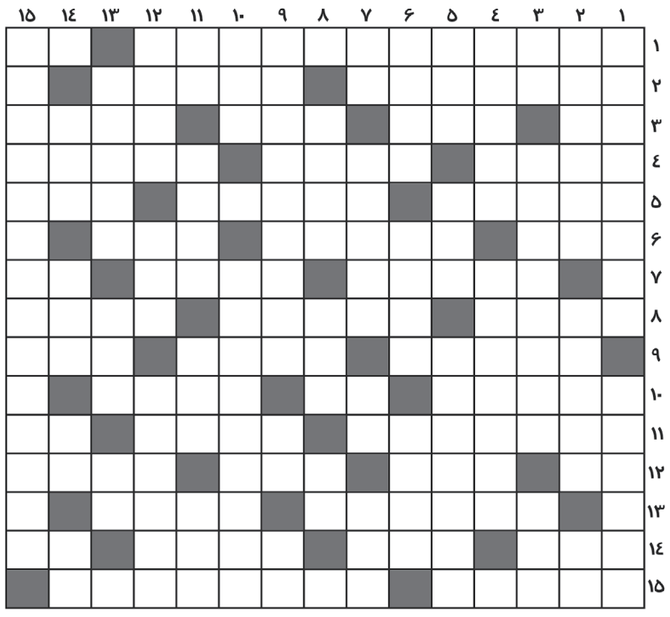
**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری دماوند**

آگهی تغییرات شرکت صنایع هواپیمائی ایران سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۲۰۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۴۴۸۹۲

به اســـتناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به سال ۱۳۹۶ مورد تصویب قرار گرفت. عبدالکریم بنی‌طرفی به کد ملی ۰۰۳۰۷۰۵۷۶۲ به عنوان رئیس هیئت مدیره و رضا ایزدی به کد ملی ۴۳۲۲۷۳۱۹۹۶ به عنوان نائب رییس هیئت مدیره و منصور پورقاســـم به کد ملی ۰۰۵۲۰۹۱۰۳۱ به عنوان عضو اصلـــی هیات مدیره و داوود نجفی‌پور به کـــد ملی ۰۰۵۵۳۷۰۶۲۴ بـــه عنوان عضو اصلی هیات مدیره و ســـید مهدی میرصادقی به کد ملی ۰۰۴۹۸۰۵۷۶۲ به عنوان عضو اصلی هیات مدیره و محمدرضا جلالی به کد ملـــی ۴۴۳۲۶۹۵۰۱۳ به عنوان عضو علی‌البدل هیات مدیره و علی‌اکبر دیوسالار به کد ملی ۲۲۲۹۶۲۸۵۱۸ به عنوان عضو علی‌البدل هیات مدیره انتخاب گردیدند. ســـازمان حسابرسی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح با شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۳۴۱۲ به عنوان بازرس اصلی و موســـسه حسابرسی روشنگر بصیر حسابداران رســـمی با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۲۸۶۲۷ به عنوان بازرس علی‌البدل شرکت برای مدت یک‌سال مالی انتخاب گردیدند.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران**

جدول شماره ۱۱۴۰۶

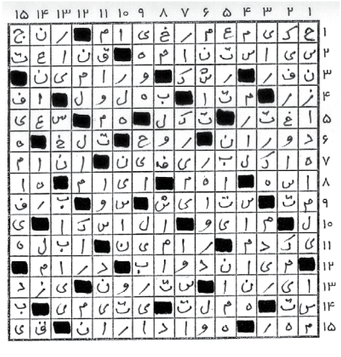


افقی:

۱- ولادت با سعادت کریم‌آل محمد(ص) بر عموم شیعیان مبارک باد- ســـتون بدن ۲- پیامبر اکرم(ص) مبارزه با آن را جهـــاد اکبر اعلام کرده‌انـــد- بیاییم روز آن را با دعوت از تهیدســـتان بر سفره افطار گرامی بداریم ۳- شاعر می‌گوید شکستن آن هنر نمی‌باشد- رود مهم کشور سوئیس- حافظ در ســـرودن آن سرآمد شـــاعران پارسی زبان است- رکنی در نماز ۴- نامی برای دختران- گازی که بیشـــترین حجم خورشید را تشکیل می‌دهد- شهری کردنشین در کشور عراق ۵- از نمازهای واجب- پرنده‌ای که مظهر آزادگی است- درس کشـــیدنی ۶- مظهر عدالت- مادر همه هنرها- نام یکی از پسران حضرت نوح علیه‌السلام ۷- فرمانده سپاه کفر که در جنگ به‌دست حضرت داوود علیه‌السلام کشته شد- کبوتر صحرایی- شب روستایی ۸- عاشق عذرا- زیباترین پایتخت خاورمیانه- شهر مارکوپولو ۹- خواندن نماز بدون جماعت- شـــهری در اســـتان آذربایجان غربی که پیـــاز آن معروف است- درست و صحیح ۱۰- از وسایل نقلیه در گذشته- حرف نفی در زبان عربی- خوش قد و بالا ۱۱- موسیقیدان بزرگ اتریشی که او را پدر سمفونی می‌دانند- یکی از دو رود مهم خاورمیانـــه- مادر لر ۱۲- زمین خشـــک و بدون علف- از شرکت‌های خودروسازی فرانسه که متاسفانه دائم در حال قهر و آشتی است- ابر قدرت آسیا- فیلمی از سینمای دینی به کارگردانی فریبرز صالح ۱۳- زیر پا مانده و له شده- واژه‌ای آشنا در فرهنگ انضباطی مدرسه و نیروهای مسلح ۱۴- تنها چیزی که انسان را از لغزش باز می‌دارد- منطقه‌ای در کشور مغرب- کشیدنی خطرناک- رودی در روسیه ۱۵- سالی که در آن پیامبراکرم (ص) وفات یافت- تنها کتاب آسمانی که خداوند خود حفاظت از آن را بر عهده گرفته است.

عمودی:

۱- آخریـــن روز این ماه روز اهـــدای آن که همان اهدای زندگی است نام‌گذاری شده است- از دوهای استقامت ۲- کوچک‌ترین واحد شیمیایی سازنده بســـیاری از مواد که بیشـــترین خواص آن ماده را دارد- پرتو و روشنایی- حرف انتخاب ۳- تکرار یک حرف- یکی از اعمال حج- عینک نامرئی ۴- شهری در مسیر جاده تهران مشهد- مسجدی قدیمی در شهر کاشان ۵- گیاه رنگین- مهمانسرای خارجی- همان خمیازه کشیدن است ۶- احترامش در موقع خوردن غذا لازم اســـت- ایالتی در آمریکا- پلی قدیمی در تهران ۷- گرداگرد لب و دهان- بی‌شرم و حیـــا- ورق روزنامه- فیلمی از زنده‌یاد رســـول ملاقلی‌پور ۸- گناهی که انجامش به مثابه خوردن گوشـــت برادر اســـت- خوردن آن اعلان جنگ با خداوند اســـت- کودن و کم‌عقل ۹- نگین زیبای ریگزارهای جنوب شرق ایران- روز گذشته- آب در زبان عربـــی ۱۰- حرکتی در بازی فوتبال- از اماکن دیدنی شـــهر اصفهان ۱۱- علامت تقسیم- مظهر پاکی در طبیعت- بتی در زمان جاهلیت- حسادت ۱۲- دستی که باید به سوی نیازمندان دراز شود- نام دیگر رود جیحون- منظومه‌ای از امیرخسرو دهلوی ۱۳- از مراجع تقلید زمان حال کشورمان- سوره‌ای که احکام ارث در آن آمده است- از حروف الفبای موسیقی ۱۴- از وزرای خارجه اسبق آمریکا- غذای کامل- نوعی ویتامین- درویش آن را غنیمت شمرده است ۱۵- از اعمال نیکویی که در این ماه به انجام آن سفارش زیادی شده است.



سه شنبه ها
مجله کیهان بچه‌ها
هردو هفته یکبار
علمی ورزشی داستان
ویژه کودکان ونوجوانان

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به شماره کارت **۶۸۴۵ ۴۳۹۷ ۳۳۷۷ ۶۱۰۴ بانک ملت و یا حساب ۰۱۰۶۷۱۳۵۹۵۰۰۹ (سیبا)** بانک ملی شعبه سعدی جنوبی کد۶۹ به نام حسین شریعتمداری(مؤسسه کیهان) و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۶/۹۶۰/۰۰۰	۳/۴۸۰/۰۰۰	۱/۷۴۰/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۹/۷۲۰/۰۰۰	۴/۸۶۰/۰۰۰	۲/۴۳۰/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۹/۷۲۰/۰۰۰	۴/۸۶۰/۰۰۰	۲/۴۳۰/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۲/۲۰۵/۰۰۰	۱/۱۰۲/۵۰۰	۵۵۱/۲۵۰
مجله زن روز	۲/۲۰۵/۰۰۰	۱/۱۰۲/۵۰۰	۵۵۱/۲۵۰
مجله کیهان بچه‌ها	۱/۶۲۲/۵۰۰	۸۱۱/۲۵۰	۴۰۶/۰۰۰
مجله کیهان فرهنگی	۳۳۴/۵۰۰	———	———

توجه
۱- اشتراک عزیزانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
۲- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمائید.
۳- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۴- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۵- قبض پرداختی را می‌توانید به شماره **۰۹۱۲۷۹۳۲۵۶۸** با ذکر مشخصات در **کانال تلگرام** قرار داده و به امور مشترکین اطلاع دهید.

فرم تقاضا

نام: ..... نام خانوادگی: ..... نوع نشریه: ..... تعداد نسخه: ..... مدت: ..... ماه
مبلغ پرداختی: ..... ریال شماره فیش بانکی: ..... تلفن: ..... تلفن همراه: .....
آدرس: .....
کد پستی: ..... پست الکترونیکی: ..... امضاء

شماره اشتراک: .....

امور مشترکین موسسه کیهان
تلفن: ۳۵۲۰۲۲۷۸ - ۰۲۱ نمابر: ۳۳۹۰۲۴۴۴ - ۰۲۱