

گشودن کلاف سردر گم بیکاری با هنر خانگی



گالیا توانگر
بخش پایانی

بر روی نخ‌ها و کامواها برجسب‌هایی درج شده است که راهنمای خوبی می‌باشند.

وزن و طول نخ و کاموا؛ همیشه در موقع خرید کاموا و یا نخ به طول آن دقت کنید. به دلیل حجیم بودن برخی از کامواها باید به طول آن دقت کنید تا در زمان بافت با مشکل کمبود کاموا مواجه نشوید.

میل بافتنی یا قلاب مناسب برای بافت؛ شماره‌ای بر روی برجسب کاموا درج شده که نشان می‌دهد میل یا قلاب مناسب برای بافت کدام است.

کد رنگ نخ و کاموا (Col.No) و (Lot.No)؛ رنگ هر کاموا و یا نخ که خاصی دارد که شما می‌توانید برای بافتن نخ همرنگ نخ قبلی به آن توجه کنید.

جدول gauge؛ برجسب برخی از کامواها دارای جدولی است که به شما پیشنهاد می‌دهد برای هر ردیف چند گره بزنید، این اعداد با توجه به جنس کاموا و کشش آن محاسبه شده است و در صورت رعایت این نکته‌ها بافت شما ماندگاری و استحکام بیشتری خواهد داشت (این مورد اغلب برای بافت لباس کاربرد دارد).

دستورالعمل شست و شو انواع کاموا؛ علائم راهنمایی برای شستشوی کاموا بر روی برجسب کاموا نوشته شده است. علامت آتو درجه حرارت مناسب برای اتو کشی را نشان می‌دهد و در صورت وجود ضربدریعی لباس نباید اتو شود. علامت تشت به معنای شستشو با ماشین لباسشویی است، اگر روی آن ضربدر داشته باشد یعنی این نخ نباید شسته شود. علامت دایره مربوط به خشک‌گوشی است و نشان می‌دهد چه مواد شیمیایی در خشک‌گوشی می‌توان استفاده کرد و یا نباید استفاده کرد. علامت مثلث برای سفید شویی به کار می‌رود.

اگر ماشین لباسشویی شما تنظیمات خاصی برای لباس پشمی دارد از آن استفاده کنید و یا از دور کند ماشین لباسشویی که با عبارت Hand Wash هم مشخص می‌شود بهره بگیرید. اگر چنین تنظیماتی در ماشین لباسشویی شما وجود ندارد درجه سرعت آن را در پایین‌ترین حالت ممکن قرار دهید چون چرخیدن سریع به الیاف پشمی به شدت آسیب می‌زند.

پس از پایان بافتن شستشو ترجیحا از خشک‌کن ماشین لباسشویی استفاده نکنید و لباس را از ماشین خارج کرده و با دست آرام دهید تا آب اضافی آن خارج شود. سپس آن را روی یک حوله تمیز پهن کنید و حوله را همراه با لباس رول کنید تا آب آن گرفته شود.

بافندگی، بالندگی استعدادها در پرتو رنگ‌ها و کمک به اقتصاد اشتغال‌خانواری

نمی‌دانم مردم چطور ندیده، از طریق مجازی اقدام به خرید کاموا از این افسردگی می‌کنند؟ مگر نه اینکه بافت، جنس و رنگ کاموا و لطیف بودنش اهمیت دارد؟»

یک خانم مستتر یوشکی در گوشم زمزمه می‌کند: «این افراد که اینترنتی کاموا می‌فروشند، آرزو تر است. اتفاقا کاموای ایرانی است و ما به خاطر ارزشی‌اش می‌خریم و با آن کامواها اغلب جوراب و عروسک برای فروش می‌بافیم.»

اما فروشنده در پاسخ به این سؤال که چرا مردم بیشتر کاموای ترک خریداری می‌کنند، توضیح می‌دهد: «کاموای ترک جنسشان لطیف‌تر است و از تنوع رنگ بیشتری برخوردارند؛ به همین دلیل مخصوصا برای استفاده در بافت‌هایی که جوان ترها سفارشش را به مادر خانواده یا بافنده می‌دهند، بیشتر طرف‌دار دارد. با این حال کاموای ایرانی را بیشتر برای عروسک بافی، جوراب بافی و کیف بافی می‌برند. این طور نیست که کیفیت کاموای ایرانی بد باشد، هرمدل و جنس کاموایی به درد بافتن یک نوع کار می‌خورد. کلاف تریکو ایرانی هم این روزها رونق خوبی به خصوص برای کیف بافی پیدا کرده است.»

سلامت روان و فایده‌های شگفت‌انگیز در هنر بافندگی

یکی از زیباترین هنرهای دستی بافندگی می‌باشد. امروزه بافندگی به وسیله ماشین‌های بافت انجام می‌شود که با ظرافت و دقت خاصی، طرح‌هایی زیبا را به ارغمان می‌آورد؛ اما هنوز هستند کسانی که دوست دارند خودشان اقدام به بافندگی کنند و لذت بافتن انواع لباس و دیگر محصولات بافتنی را دست را چشند.

برای احساس خوشبختی تنها به یک جفت میل و کاموا نیاز است! این طور که به نظر می‌رسد احتمال این وجود دارد که با بافتن کردن به حال بهتری دست پیدا کنید. روانشناسان در حال مطالعه بر «منسوجات درمانی» هستند. همان تاثیرات عاطفی ناشی از بافتن کردن، قلاب‌بافی، خیاطی و لحف دوزی است.

یک روانشناس می‌گوید: «اساسا مردم به هنگام بافتن از مشکلاتشان مرخصی می‌گیرند. می‌توانند در طول کار چیزهایی را که آنها را ناراحت کرده فراموش کنند و وارد لحظه‌ای شوند که می‌تواند به آنها انرژی دهد. همین به سرحال آوردن آنها کمک می‌کند.»

تقسیم می‌کنیم. به عنوان ارشد این گروه بافتنی و به دلیل اینکه مکان کارگاه از من بوده، درصد بیشتری می‌برم.»

وی ادامه می‌دهد: «گاه هنر جویی نیز برای آموزش می‌پذیرم که وقتی راه افتاد می‌تواند به جمع کارگراها بپیوندد و در قبول و انجام سفارشات تا مدتی که می‌خواهد پاری گرمان باشد و درصدد دستمزد نیز بگردد.» وی در تکمیل صحبت هایش می‌گوید: «بافندگی یک شغل تمام وقت نیست. این بچه‌ها که پیش من کار می‌کنند هر کدام شغل اصلی دیگری دارند که برخی عصرها دور هم جمع می‌شویم و می‌بافیم. بقیه کار را هر کسی در منزل خودش انجام می‌دهد. برای مثال یکی آستین‌های کت را می‌بافد، دیگری بخش جلوی لباس و دیگری قسمت پشت کت بافتنی را. سپس تکه‌های بافته شده را سره می‌کنیم و تحویل مشتری می‌دهیم.»

بافتنی برای من یک شغل دائمی شده است

دختر جوانی است که برخی بعداز ظهرها کارهای بافتنی‌اش را برای فروش به گوشه دنج خیابانی در شرق تهران می‌آورد و از سباط کوچکش درآمد روزانه دارد.

وی در مورد شغل بافندگی خود برایمان توضیح می‌دهد: «این هنر برای من یک شغل دائمی است. شال و کلاه، اسکاچ ظرف شویی، لیف و جوراب و... از تکه‌های کوچک هر چه بخواهید می‌بافم و برای فروش به اینجا می‌آورم. برخی خانم‌های خانه دار هم مشتری دائمی من شده‌اند.» این هنرمند بافنده ادامه می‌دهد: «لان بافتنی تنها منحصر به بافتن ژاکت و شال و کلاه نمی‌شود. مثلا دوستی دارم که منحصرا عروسک‌های بافتنی می‌بافد و در تمام طول سال درآمد خوبی هم دارد. برای عروسک هایش یک برند ساخته و در فضای مجازی تبلیغات هم می‌کند. من هم تازگی‌ها میوه و شیرینی تزئینی بافتنی می‌بافم و از این مدل عروسک بافی‌ها دارم.»

از وی سؤال می‌کنیم: «دوست نداری یک مکان ثابت داشته باشی؟» وی با لبخند می‌گوید: «همین سباط را هم با یک وام ده میلیون تومانی راه انداخته‌ام. گاهی هم از شهرداری یک غرفه می‌گیرم. توان پرداخت اجاره بها مغازه را ندارم. مسئولان باید از جوانان خود کمک و اشتغالزای حمایت کنند.»

کیفیت کاموای ایرانی، جای ترقی دارد؛ اما بد نیست حسام محمودی یک فروشنده کاموا در میدان حسن آباد تهران که بورس کاموا فروشی‌هاست، برایمان گلگه منداغه می‌گوید: «هر کس یک اتاق اجاره کرده و بار کاموا درش ریخته و اینترنتی می‌فروشد. من

«از زمانی که به یاد دارم عاشق کاموا و بافتنی بودم و هر زمان، مادرم مشغول بافت می‌شد با ذوق و شوق کنارش می‌نشستم و دقت می‌کردم. زمانی که مادرم علاقه و توجهم را دید، شروع کرد به یاد دادن بافتنی. علاقه‌ام کمکم کرد و به راحتی توانستم بافت مدل‌های مختلفی را یاد بگیرم. در دوران راهنمایی، در درس حرفه و فن، آن‌قدر با مهارت کارم را انجام دادم که معلم آموزش کل بچه‌های کلاس را به من سپرد. با ذوق و شوق هم کلاسی‌هایم را آموزش دادم، هم آن آموزش، سرآغاز داستان‌های دیگری در این کار شد و من بی‌بگریز تر از قبل، کار بافتن را ادامه دادم.»

آنچه از نظر گذرانید، خاطرات یک مدرس حرفه‌ای هنر بافتنی است که به خوبی گویای این است که همیشه و الزاما برای ایجاد یک حرفه صرفا به پول و سرمایه نیاز نیست و می‌توان با کمک گرفتن از هنرهای صاحب‌قدمت که در خانواده از نسلی به نسل دیگر منتقل شده‌اند، برای کار آفرینی و اشتغال‌زایی اقدام کرد.

بافتنی یک هنر قدیمی، اما به نظر می‌رسد در میان نسل امروز، فراموش شده است. بعضا این هنر را هنر سالمندان می‌دانند، این در حالی است که برخی جوانان این هنر و استعداد را از بزرگ‌های خود آموخته و سرمایه‌اشتغال‌زایی و کار آفرینی کرده‌اند. بنابراین هنر متعلق به همه نسل‌ها و اقشار است. چنانچه در مسیر بالندگی‌اش بکوشیم، می‌توانیم از پیامدهای مادی و معنوی آن به نحو احسن برخوردار گردیم.

بافتنی یک شغل فصلی است

لیلا پور موسی یک بافنده جوان که دارای مجوز بافندگی از سازمان فنی و حرفه‌ای است و هفته‌ای دو تا سه جلسه بعد از ظهرها در سرای محله ششان به کار آموزش بافتنی دو میل و قلاب مشغول است، درباره فصلی بودن شغل بافتنی برایمان توضیح می‌دهد: «درآمد بافنده‌ها بیشتر از طریق بافت‌هایی است که از روی مجلات تخصصی بافتنی داخلی و خارجی می‌بافتند. بافتنی در کل یک شغل فصلی و مقطوف به فصول سرد سال است. کمتر کسی در تابستان به فکر سفارش بافتنی می‌افتد. البته سفارش برای سبسونی یا جهیزیه عروس هم داریم که این قبیل سفارشات عمده در آمد ماست.»

از وی سؤال می‌کنیم: «شما کارگهتان چگونه است و چند کارگر بافنده تحت پوشش خود دارید؟» وی پاسخ می‌دهد: «یکی از اتاق‌های خانه ام را به بافندگی اختصاص داده‌ام. معمولا با خودم چهار نفر هستم و مثلا یک کت بافتنی را ۵ تا ۷ روزه می‌بافیم. دستمزدش را بین خودمان

جدول بدون نقطه کور	
شماره ۱۱۲۶۵	
۱۵	۱۴
۱۳	۱۲
۱۱	۱۰
۹	۸
۷	۶
۵	۴
۳	۲
۱	
۱	
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	
۷	
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	

افقی:

- تحمیل نکردن - نااشنا ۲- در چهل سال اخیر امری عادی برای عموم ایرانیان شده است و دشمن نتوانسته به اهداف اصلی خود دست پیدا کند
- رهاوردی از هند- قسه‌گوی دوره‌گرد- فرستاده الهی- مخفف مشهدی ۴- غزال ایرانی- مزد و پاداش- دشمن فرشته ۵- نمایش همراه با ساز و آواز- وسیله تغییر ولتاژ در برق- ماشین خاکبرداری
- سراینده مونث- پرهیزگار- قند و قامت ۷- قطعه- برخوردار از نجابت- نامی برای عنکبوت
- دستیار فراری هیلتر- شتابنده- پارچه‌ای ایرانی- مایع حیاتی ۹- دسته بزرگ قزاق‌ها- تشکر فرانسوی‌زبان- سوره ماه ۱۰- حاصل زلزله شدید- سبز و با طراوت- مکمل هنری لورل ۱۱- حرف اضافه فارسی قدیم- واضح و قابل قرائت- شهرت بوعلی پراوازه ۱۲- حسد و حسادت- رفیع- آبگیر، تالاب ۱۳- صد مترمربع- مظهر صوری- وصف پروردگار منت‌گذار- طایفه‌ای در لرستان و کرمانشاه
- ایرانیان با این حربه فشارهای دشمنان اسلام را خنثی کرده‌اند ۱۵- حرکت آغازین در شطرنج- شتا- فراموش شدن.

عمودی:

- گیاهی که درخت محسوب نشود- از علل پیدایش اضافه‌وزن- پیش‌درآمد طوفان
- جایگاه قرآن مجید هنگام تلاوت آن- نام بنگلادش قبل از استقلال ۳- رطوبت- یک قلب از نوشیدنی‌ها- زادگاه استاد سمرقند- پسوند گفتار ۴- مکان پرورش کرم ابریشم-

آگهی تغییرات شرکت آند آب سپاهی خاص به شماره ثبت ۹۰۵۹۸ و شناسه ملی ۱۰۱۳۴۹۴۰۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۷/۲۱ تصمصبات ذیل اتخاذ شد: - بهلول میرزایی به شماره ملی ۲۷۵۴۹۳۴۰۶۵ بعنوان مدیرعامل و عضو هیئت مدیره و محمد شهمایی به شماره ملی ۲۱۳۰۶۴۷۰۶ بعنوان رئیس هیئت مدیره و احسان میرزایی به شماره ملی ۲۷۵۴۸۲۹۱۰۵ بعنوان نایب رئیس هیئت مدیره و سهیلا مستوفی‌نیا به شماره ملی ۱۳۹۹۳۰۲۸۲ بعنوان عضو هیئت مدیره و میررسول ساداتی به شماره ملی ۲۷۵۳۵۱۹۰۳۱ بعنوان عضو هیئت مدیره انتخاب گردیدند. - کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور و عادی و اداری شرکت با مدیرعامل و یا رئیس هیئت مدیره هر کدام به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۶۹۶۳)

آگهی تغییر محل شرکت تعاونی مصرف کارکنان بیمارستان تامین اجتماعی شهریار به شماره ثبت ۶۴۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۵۷۷۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۸/۷ تصمصبات ذیل اتخاذ شد: - مرکز اصلی شرکت به شهریار- بخش مرکزی شهر شهریار- شهرک واتین- خیابان شهید- خیابان پرستار- بلاک ۰ طبقه همکف بیمارستان تامین اجتماعی- شرکت تعاونی مصرف کارکنان بیمارستان تامین اجتماعی شهریار کدپستی ۱۷۹۴۴۷۰۳۳۵۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

حجت‌الله قلی تبار سرپرست اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری شهرستان‌های استان تهران

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری شهریار (۲۸۶۹۶۲)

آگهی تغییرات شرکت شیمیایی صنعتی راتیانه یکتا سپاهی خاص به شماره ثبت ۱۴۸۵۴

و شناسه ملی ۱۰۱۰۹۱۳۲۲۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۴/۱۰ تصمصبات ذیل اتخاذ شد: آقای محمد رحیم زاده‌ری به کد ملی ۰۰۷۱۲۹۶۳۲ و آقای محمود موسسه حسابررسی و خدمات مدیریت سامان پندار به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۵۳۰۶۹ یک طبقه اول کد پستی ۱۴۱۱۸۷۳۳۵۱ تغییر یافت و مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۶۹۶۱)

آگهی تغییرات شرکت بی‌بی کیو ایرانیان نوین سپاهی خاص به شماره ثبت ۴۳۱۷۵۳

و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۳۵۷۲۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس استان تهران- شهرستان تهران- بخش مرکزی- شهر تهران- الهیه- خیابان مسیل رودخانه- خیابان پل رومی- پلاک ۵۵- ساختمان پارسا- طبقه همکف- کد پستی ۱۹۱۴۹۳۳۵۶ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۶۹۶۵)

آگهی تغییرات شرکت تهران پلی‌استر تاپس سپاهی خاص به شماره ثبت ۲۱۵۰۰۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۶۳۸۲۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۸/۳۰ تصمصبات ذیل اتخاذ شد: - تاریخ تحویل اسناد و مدارک پیشنهادی حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۳۹۷/۹/۱۴ می‌باشد. - تاریخ بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی (در صورت عدم تمدید) تاریخ ۱۳۹۷/۹/۱۷ می‌باشد. - مناقسه‌گران پیشنهاد خود را در پاکت به صورت لاک و مهر شده ارائه می‌نمایند. - مجمع در رد یا قبول هر یک یا تمامی پیشنهادها مختار می‌باشد. - مناقشیان از تاریخ نشر آگهی ۱۳۹۷/۸/۳۰ لغایت ۱۳۹۷/۸/۳۰ ساعت ۰۸:۰۰ صبح لغایت ۱۶:۰۰ عصر (به غیر از ایام تعطیل) با ارائه اصل فیش واریزی و معرفی‌نامه جهت دریافت اسناد مناقسه به آدرس: الف. مجمع فولاد میانه(شهرستان میانه، ایستگاه راه‌آهن، مجمع فولاد میانه، روابط عمومی مجمع) ب. شرکت ملی فولاد ایران(تهران، میدان ولی‌عصر(ص)، روبروی سینما استقلال، پلاک ۱۷۱۳) برج مشرق، طبقه ۷، طبقه ۷، آقای یوسفزاده می‌باشد. - محل تحویل پیشنهادات: تهران، شرکت ملی فولاد ایران(میدان ولی‌عصر- روبروی سینما استقلال، پلاک ۱۷۱۳) برج شمالی، طبقه ۷، آقای یوسفزاده می‌باشد. - تلفن تماس: ۰۲۱۸۴۸۱۳۴۶-۰۹-۴۱۵۲۳۳۸۰۰۹ آدرس اینترنتی: WWW.NISCOIR.COM

آگهی مناقسه ارزیابی کیفی انتخاب پیمانکار احداث سوله آهن اسفنجی شرکت ملی فولاد ایران (مجمع فولاد میانه) ۲۱۵۰۰۰

مجمع فولاد میانه در نظر دارد احداث سوله آهن اسفنجی مجتمع فولاد میانه را از طریق مناقسه دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی و فنی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. مدت انجام خدمات ۱۲ ماه نسبی شرایط مناقضیان: ۱- دارا بون گوهینامه تایید صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه و یا سایر مراجع ذیصلاح ۲- دارا بون شخصیت حقوقی ۳- توانایی ارائه ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یک میلیارد و پانصد میلیون ریال)- به شماره حساب ۱۰۱۱۵۱۰۱۲۸۰۰۰ بانک ملی شعبه مرکزی میانه کد شعبه ۴۸۱۱ بنام سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران ۴- واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰۰۰ ریال بابت هزینه اسناد غیرقابل استرداد به شماره حساب ۱۰۱۱۵۱۰۱۲۸۰۰۰ بانک ملی شعبه مرکزی میانه کد شعبه ۴۸۱۱ بنام سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران ۵- به پیشنهادات فاقد تضمین، مشروط و مبهم ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۶- مناقسه‌گر بر اساس اسناد ارسال شده ارزیابی شده و شرکتی که امتیاز کیفی زیر ۶۰ را اخذ نماید از مناقسه حذف می‌گردد. ۷- هزینه آگهی منتشره در دو نوبت به عهده برنده مناقسه می‌باشد.

آگهی تغییرات شرکت مهندسی خوزستان و فارس سپاهی خاص به شماره ثبت ۸۷۴۶۷

و شناسه ملی ۱۰۱۰۹۳۹۵۲۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۳۱ تصمصبات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس استان تهران، شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، قاطمی، خیابان هیئت، کوچه مریخ، پلاک ۲، طبقه اول کد پستی ۱۴۱۱۸۷۳۳۵۱ تغییر یافت و مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۶۹۵۹)

آگهی تغییرات شرکت آب راه بنای تچر با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۲۴۲۴ و شناسه ملی ۱۰۱۹۵۰۱۱۶۲۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۵/۱۰ تصمصبات ذیل اتخاذ شد: به موضوع شرکت: جدول کاری و پاندهو سازی و خط‌کشی ترافیکی و رنگامیزی بلوک‌های عابرپیاده و نصب و اجرای علائم ترافیکی و زیباسازی شهری طراحی نصب و اجرای انواع المان و علائم شهری. الحاق گردید ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید. مرکز اصلی شرکت به شهریار ادیشه ابتدای فاز یک جنب بانک ملی مرکز خرید میستان رودی دوم طبقه اول واحد ۶ کدپستی ۲۳۳۴۸۱۵۴ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید. تعداد اعضاء هیئت مدیره به ۲ نفر تغییر یافت. ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید. اساسنامه جدید شرکت شامل ۲۴ ماده و یک تبصره به پیوست تنظیم گردید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری شهریار (۲۸۶۹۶۴)

آگهی مناقسه ارزیابی کیفی انتخاب پیمانکار احداث سوله آهن اسفنجی شرکت ملی فولاد ایران (مجمع فولاد میانه)

مجمع فولاد میانه در نظر دارد احداث سوله آهن اسفنجی مجتمع فولاد میانه را از طریق مناقسه دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی و فنی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. مدت انجام خدمات ۱۲ ماه نسبی شرایط مناقضیان: ۱- دارا بون گوهینامه تایید صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه و یا سایر مراجع ذیصلاح ۲- دارا بون شخصیت حقوقی ۳- توانایی ارائه ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یک میلیارد و پانصد میلیون ریال)- به شماره حساب ۱۰۱۱۵۱۰۱۲۸۰۰۰ بانک ملی شعبه مرکزی میانه کد شعبه ۴۸۱۱ بنام سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران ۴- واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰۰۰ ریال بابت هزینه اسناد غیرقابل استرداد به شماره حساب ۱۰۱۱۵۱۰۱۲۸۰۰۰ بانک ملی شعبه مرکزی میانه کد شعبه ۴۸۱۱ بنام سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران ۵- به پیشنهادات فاقد تضمین، مشروط و مبهم ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۶- مناقسه‌گر بر اساس اسناد ارسال شده ارزیابی شده و شرکتی که امتیاز کیفی زیر ۶۰ را اخذ نماید از مناقسه حذف می‌گردد. ۷- هزینه آگهی منتشره در دو نوبت به عهده برنده مناقسه می‌باشد.

تلفن تماس: ۰۲۱۸۴۸۱۳۴۶-۰۹-۴۱۵۲۳۳۸۰۰۹ آدرس اینترنتی: WWW.NISCOIR.COM

۲۸۰۲

آگهی تغییرات شرکت شیمیایی صنعتی راتیانه یکتا سپاهی خاص به شماره ثبت ۱۴۸۵۴

و شناسه ملی ۱۰۱۰۹۱۳۲۲۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۰ تصمصبات ذیل اتخاذ شد: آقای محمد رحیم‌زاد اهری به کد ملی ۰۰۷۱۲۹۶۳۲ و به سمت رئیس هیئت مدیره خانم والیه نادم حسینی به کد ملی ۱۵۵۱۱۶۲۳۸۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای محمود رحیم‌زاد اهری به کد ملی ۰۰۷۳۵۷۳۳۸۸ به سمت عضو هیئت مدیره آقای مجید رحیم زاده‌اهری به کد ملی ۱۳۷۷۶۸۵۹۴۲ به سمت مدیرعامل خارج از اعضای هیئت مدیره تعیین شدند کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و اداری به امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۸۶۹۶۰)