حمید سبزواری(شاعر) امیرحسین فردی(نویسنده) ابوالفضل عالی(گرافیست) شهید رسول کاظم‌نژاد(عکاس) حسن شایانفر(محقق) شهید احمد زارعی(شاعر) مهرداد اوستا (شاعر) نصرالله مردانی (شاعر) مسعود شجاعی طباطبایی(کاریکاتوریست) حبیب‌الله معلمی(شاعر) علیرضا قزوه(شاعر) محمدعلی گودینی(نویسنده) علی‌محمد مؤدب (شاعر) مرحوم شهریار(شاعر) محمد مهدی سیار(شاعر) سیمین دخت وحیدی(شاعر) صلواتیان(نویسنده و تصویرگر)

خاکریز فرهنگی تا کجا؟

■ پژمان کریمی

آفت بزرگی است وقتی؛ یک ایرانیِ مسلمان - ناخواسته و ناآگاهانه - مهره بازی دشمن قرار گیرد. حرفی بزند که حرف دشـــمن اســـت و به راهی پا گذارد که با خواست و به‌دست دشمن طراحی و کشیده شده است، پرهیزی کند که توصیه دشـــمن است، به آداب و قیدی متقید شود که دشمن بدان دلالت می‌دهد و اصرار دارد.

مدتی پیش بود. یک نویســـنده که متاسفانه نامی یافته است و صفت «متعهد» را بند او می‌کنند؛ در نامه‌ای عجیب و آشفته، به دوستان انقلابی تاخت و نمکدان شکست و رسم جوانمردی را حرمت نگذاشت. از سر و پا و ادبیات تحقیرکننده نامه خوب پیدا بود؛ نگارنده را توهم «مهم بودن» و تصور «در اوج بودن» دربرگرفته است. خودبینی و کم بینی دیگران در چشم وی، موجب پایمالی ادب و لغزش در دقت و لرزش در قضاوت شده است.

طبیعی اســـت که جدا شدن حلقه‌های فرهنگی زنجیر انقـــلاب و رو در رو قرار گرفتن چهره‌ها و نخبگان دین‌مدار، خواســـت دشمن و سبب شادی بدخواهان این ملک و غصه اهالی ســـفینه انقلاب اســـت. اما در پیش گرفتن مدارا و نیز مصلحت‌اندیشی در قبال ناسزاگویی و شبهه‌پراکنی و برنتافتنِ «اصرار به جدایی» حدی و حدودی دارد. از این رو؛ در قبالِ آن دوســـت نویسنده - که زبان نص و نصیحت را برنمی‌تابد - منطقی و نیاز این بود که عناصر ادبی انقلابی و رسانه‌های انقلاب، شبهه‌پراکنی و ناسزاگویی را پاسخی مستدل و درخور دهند. برخی چنین کردند اما برخی دست بر دست گذاشتند و از کنار «مسئله» عبور برخاسته از غفلت نمودند.

روزی بر ســـر گله از این غفلت نابجا و قابل ســـرزنش، با یکی از اهالی قلم و رســـانه گفت‌وگو کردم. پاســـخ وی تلخ و نگران‌کننـــده و قابل شـــماتت بود. او که خـــود در ردیف نویسندگان به ظاهر معتبر و متعهد است، گفت:

« نخواستیم نامه را پاسخی تند دهیم...و خبر تند را هم منتشر نمی‌کنیم!»

دقت کنید: «پاسخ تند»،« خبر تند»...مضحک است!

یک گروهک الحادی آلت دســـت بیگانه، از خاک اقلیم کردستان عراق، علیه امنیت جمهوری اسلامی، ناجوانمردانه دست به عملیات تروریستی می‌زد، مدافعان کشور را از دم تیغ می‌گذراند، مردم بی‌گناه کُرد را به خاک و خون می‌کشید. روز ۱۸ شهریور، پاسداران انقلاب، با شلیک هفت فروند موشک ، پاســـخی خُردکننده و درخور به این گروهک ورشکسته و داعشـــی دادند! آیا پاسخ سپاه پاسداران را باید تند بدانیم و آن را قابل نکوهش قلمداد کنیم؟

کمپانی‌های هالیوودی که اجزای تصمیم‌ساز آن جملگی یا ماهیت صهیونیســـتی دارند یا عمله صهیونیسم فرهنگی هستند؛ فیلمی ضدایرانی می‌سازند؛ مثلا «۳۰۰»! حال اگر یک کارگردان ایرانـــی ، از روی غیرت ملی، رفتار ضدایرانی هالیوود را با ساخت یک فیلم ضد صهیونیستی نقد کند، باید بگوییم؛ کارگردان هموطن ما رفتار تندی کرده است و باید وی را منزوی و بیرون از حد عقلانیت و خردورزی توصیف کنیم؟

کتابی ضد اســـلامی و ایران‌ســـتیز به نام « بدون دخترم هرگز» نوشته می‌شود و بر پایه آن هم در سال ۱۳۷۰ فیلمی ساخته می‌گردد. شما بگویید؛ رد و محکوم کردن این کتاب با نوشتن و انتشار کتابی منتقدانه، آیا پاسخی تند و غیرواقع بینانه و مغایر با مصلحت و به دور از آداب هنری معنا می‌شود؟

تند انگاشتن حرکت انقلابی، تند انگاشتن پاسخ مستدل به رویدادها، جریان‌ها و عناصر مشـــکوک و نفوذی و بریده... دقیقا هدف خواســـت و ماده القایی دشمنان است، دشمنانی که «بد دانا» ارزیابی می‌شـــوند. یعنی کسانی که دانا هستند و ســـناریو پردازی را خوب بلدند و استاد بازی‌سازی به شمار می‌آیند اما؛ در مسیر باطل جولان می‌دهند!

اجازه دهید از القائات شوم غرب صهیونیسم و رسانه‌های امپریالیستی مثال‌های دیگری بیان شود!

خوانده‌ایم و شـــنیده‌ایم که نظریه‌ســـازان غربی بر آنند؛ به‌منظور صیانت از واقعیت و تکریم حقیقت، «رســـانه» باید «بی‌طرف» باشد!

بسیار خوب! بررســـی کنیم ببینیم همانانی که در مقام نظریه‌پرداز و بر کرسی استاد رسانه و فعال حرفه‌ای رسانه، ما را و ملت‌های مظلوم را به بی‌طرفی در کار رسانه فرامی‌خوانند و بیرون رفتن از این قید را کاری غیر علمی توصیف می‌کنند؛ خودشان تا چه اندازه به ادب و آداب کار رسانه‌ای ، پایبندی نشان می‌دهند و در مقام عمل، «بی‌طرف» ظاهر می‌گردند!

به نظر شـــما واقعا بی‌بی‌سی، رســـانه‌ای بی‌طرف است؟ یعنی - مثلا - وزن اخبار منفی و مثبت جهان اسلام، در آینه بی‌بی‌سی کاملا یکسان است؟

شـــما کدام خبر توسعه کشـــورتان را در خبر بی‌بی‌سی فارسی شنیده‌اید و دیده‌اید؟

فاکس‌نیوز چه؟ بی‌طرف اســـت؟ این تلویزیون آمریکایی اگر بی‌طرف اســـت پس چرا از ناحیـــه مخاطب آمریکایی، جنگ‌طلب خطاب می‌شـــود و به تعبیری؛ روز و شب بر طبل جنگ با ملت‌های مظلوم می‌کوبد؟

فرانس پرس، دویچه وله، تایمز لندن و... همه بی‌طرف‌اند؟ چگونه می‌تـــوان مواضع ضد اســـلامی و ضدایرانی این‌گونه رسانه‌ها را منکر شد و جملگی را بی‌طرف نامید؟

قطعا اذعان می‌کنید که در یک نگاه سطحی نیز می‌توان دریافت و دید؛ هیچ کدام بی‌طرف نیستند. اما در عین حال با گستاخی و خونسردی، بی‌طرفی را اصلی علمی معرفی می‌کنند تا اهل فرهنگ و قلم به‌دســـت و روزنامه نگار ایرانی، در مقام بی‌طرف، از گفتـــن و تصویر کردن «حق» ابا کند و به‌عنوان بازتابنده و مروج «حرف و عمل حق و حقیقی» آشکار نشود و منشا اثر نگردد.

در عرصـــه تاریخ نـــگاری هـــم رد پـــای نظریه‌پردازی صهیونیستی مشهود اســـت. می‌گویند: «مورخ نباید قضاوت کند بلکه، تنها باید شاهد باشد!»

بله! مورخ نباید واقعیت را منکر شود، تغییر دهد، بخشی از واقعیت را بگوید و بخشـــی را خط بزند و نادیده انگارد اما مگر می‌توان بی‌طرف ماند و هیچ نگفت؟

فکر کنیـــم!... چرا می‌گویند مورخ باید بی‌طرف باشـــد؟ چون اگر مورخ انقلابی - مثلا - به نقطه روایت سلسله پهلوی می‌رسد؛ نگوید رضاخان جانی بود، رضاخان اولین شاه دیکتاتور در عین حال دست نشانده بود، رضاخان سرکوبگر بود، آنچه خدمات رضاخانی نامیده می‌شود در واقع؛ جعل کار دیگران به نام خود و بر پایه نســـخه انگلیس بوده و...خلاصه مورخ؛ از بیان صفت برای شـــاه خودکامه و ستمگر و جنایت پیشه، خودداری کند!

تند انگاشتن حرکت انقلابی، تندانگاشتن پاسخ مستدل به رویدادها، جریان‌ها و عناصر مشکوک و نفوذی و بریده... دقیقا هدف خواست و ماده القایی دشمنان است.

برگردیم به همان واژه و صفت « تند»!

وقتـــی در روز ســـیزدهم شـــهریور، دو نماینده مجلس شورای اسلامی سخنانی هنجارشکنانه را به زبان آوردند و به بیانی؛ همان سخنان رادیو رژیم صهیونیستی و رادیو آمریکا و بی‌بی‌سی را بی‌شرمانه به تکرار آمدند؛ چند نماینده متدین بدان سخنان غیرمستدل و ضد اسلامی و ضدایرانی اعتراض کردند!

بی بی‌سی فارســـی که سخنان آن دو نماینده را با آب و تاب منعکس می‌کرد، معترضان به سخنان سطحی نمایندگان وابسته به طیف - به اصطلاح امید - را «تند» معنا و خطاب کرد.

یعنی بر نتافتنِ اهانت و تهمت به ســـپاه پاسداران انقلاب اســـلامی، شورای نگهبان و...یعنی تند روی و لابد استقبال از اهانت و تهمت یاد شده؛ یعنی نهایت اعتدال ورزی و عقل‌مداری و امیدبخشی!

مثالی دیگر:

دهم شـــهریور، نویســـنده‌ای به نام احسان یار شاطر در بیرون از ایران مُرد. برخی نشـــریات و خبرگزاری‌های دولتی و غیردولتی داخلی و بعضـــی از رادیوها تلویزیون‌های خارج نشین فارسی زبان مثل رادیو بدنام« زمانه»، بر سر کوفتند و مرثیه خوانی کردند.

نوشـــتند: «خدمتگزار ایران و زبان فارسی درگذشت!» یا «او کهکشانی از ستاره‌ها بود!»

اما مگر بر اساس نظریه‌های غربی نباید تنها واقعیت‌ها را گفت و نوشت؟ مگر نباید در نقل خبر بی‌طرف بجا ماند؟ پس چرا نشریات و خبرگزاری و رادیوها و تلویزیون‌های ضدایرانی و ضد جمهوری اسلامی، صفت‌های خوب را کنار نامِ یارشاطر قرار دادند؟ مگر قرار نبود واقعیت‌های مســـلم را روِ به ذهن مخاطب گســـیل کرد و قضاوت را به خواننده یا تماشـــاگر یا شنونده ســـپرد؟ پس چرا افراد و رسانه‌های وامدار غرب، کلمـــه‌ای از بهایی بودن و طاغوتی بـــودن و ویژه‌خواری‌ها و جفاهای یارشاطر نگفتند و ننوشتند؟! چرا نگفتند که یارشاطر و همسرش از سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا حقوق ماهانه دریافت می‌کردند؟

پس می‌بینید که همه «بایدها و نبایدها» برای عناصر و نویسندگان و شاعران و... رسانه انقلابی است و دیگرانِ ملحد و لیبرال مسلک و غربگرا به تعبیری از هفت دولت آزادند!

بدانیم: در جنگ فرهنگی، پاسخ تند و ملایم مفهوم ندارد. نمی‌توانیم با رودربایســـتی و ژست روشنفکری از موجودیت ادبیات فارسی و درپَس و سایه آن از ادبیات انقلاب و مقاومت و در شـــکل کلان از فرهنگ اسلامی و ایرانی، صیانت کنیم. نمی‌توانیم با بهانه‌هایی که خواست دشمن است، القا شده از طرف دشـــمن است، جنگ فرهنگی و رسانه‌ای را مدیریت و هدایت‌سازیم. کنش تند دشمن و یارانِ آگاه و ناآگاه دشمن، واکنش در خور نیاز دارد. دردآور است اگر بگوییم؛ برخی از اهالی اقلیم فرهنگ و قلم و رسانه به دلیل تنبلی وسترونی و تمایلات ساده‌انگارانه شبه روشنفکری، خاکریزهای فرهنگی را به حدی عقب برده‌اند که دشمن و ایادیش؛ در خانه ما لانه کرده‌اند و گاه تصمیم ســـاز می‌شوند! در چهار دهه گذشته، هر جا که نویسنده و شاعر و بازیگر و کارگردان و...این ملک پایش را کج گذاشت، گفتند: «هنرمند است و با هنرمند باید به نرمی ســـخن گفت که در غیر این صورت به احســـاس او برمی‌خورد و جلای وطن می‌کند و چه و چه...!» با این گزاره و بهانـــه، با هنرمند و به‌ویژه با هنرمند به‌ظاهر متعهد اما در باطن بریده، مماشـــات گردید. نتیجه چه شد؟ چند هنرمند اعم از شاعر و نویسنده و کارگردان و...جذب اسلام و انقلاب و ارزش‌های ملی شدند؟ چند نفر برای ارزش‌ها سخن گفتند و قلم زدند و...؟ محصول مماشـــات؛ تنها جری شدن کسانی بـــود که دل در گرو ارزش‌هایی چون انقلاب نداشـــتند و تا می‌توانســـتند تاختند و می‌تازند. از نگاه برخی یعنی دشمن و نیز عناصرساده دل بازی‌خورده دشمن، «ایستادن در برابر اســـلام و انقلاب و ملک ایران» تندی نیست اما، اعتراض به این‌گونه «ایستادن و رفتار» مصداق تندی است! خب، دشمن وقتی فضای عمومی فرهنگ و هنر و رسانه ما را مهیا می‌بیند، به یاغی‌گری فرهنگی تحریص می‌شـــود. مهره‌های خود را بیشـــتر تطمیع می‌کند، بیشتر یارگیری می‌کند، مهره‌های منحوس خود را در نقاط بیشتری از صفحه شطرنج می‌چیند، سناریوهای خود را متنوع می‌کند. کار به جایی می‌رسد که ناســـزاگویی به متعهدین و انقلابیون و رسانه‌های انقلابی ، ارزش می‌شـــود و «اتفاقی طبیعی» نام می‌گیرد اما، اعتراض بـــه بروز و وجود و مســـببین همین «اتفاق شـــوم»، تکفیر می‌شوند.

آفت بزرگی اســـت اگر خواسته و ناخواسته مهره دشمن قرار گیریم و حرفی بزنیم و راهی رویم که هدف و خواســـت و طرح دشمن است. دشمنی که درنده و عنان گسیخته، جز به نابودی ما و هویت و باور ما بسنده نمی‌کند!

شعر

سقاخانه

دریچه کوچک سقاخانه
دلم را به نور رساند
چشم‌هایم شمع شدند
و یک فصل
بر چشم‌هایش گریستم
از دریچه کوچک سقاخانه
پرنده شدم
و روی شانه‌های عشق نشستم
شانه‌های مردی به نام حسین(ع)

گالیا توانگر

این قفس بهر عاشقان تنگ است

خفته پیراهنش چه گل‌رنگ است
بسترش خاک و بالشش سنگ است

نعره انفجار و ترکش و تیر
در سرش نغمه‌ای خوش‌آهنگ است

بی‌خیال تمام غوغاها
که طبیعی عرصه جنگ است

رفته در خواب ناز آن جانباز
رفته ماندن برای او ننگ است

خواب نه ابتدای بیداری‌ست
در جهانی که صاف و بی‌رنگ است

پرکشیده پرنده این قفس است
این قفس بهر عاشقان تنگ است

بهروز ساقی

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۸۷۱۰۳۰۰۵۴۰ شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان سنندج تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۸۷۱۰۳۰۰۲۴۱

خواهان: آقای محمدشـــهیر به شـــهریار صابونی فرزند محمدصالح به نشانی اســـتان کردستان - شهرستان سنندج - شهر سنندج - خ تکیه و چمن - شهرک نور - گلستان ۶ - پلاک ۲۰

خوانـــدگان: ۱- آقای عبدالرحمن محمودی فرزند محمد ۲- آقای منوچهر باشـــتین فرزند علی‌اصغر ۳- آقای شهریار حیدری فرزند عبداله ۴- آقای علی زمان صفی‌پور ۵- آقای سیف‌اله عباسی فرزند محمدجعفر همگی به نشـــانی مجهول‌المکان ۶- وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح به نشانی تهران - خیابان نوبنیاد خیابان شـــهید لنگری تقاطع ضیاع دفتر حقوقی وزارت دفاع ۷- بنیاد تعاون ارتش جمهوری اســـلامی ایران به نشانی تهران - بلوار ارتش بلوار نیروی زمینی مجتمع الماس ایران طبقه پنجم ۸- تعاونی مسکن لشکر ۲۸ کردستان (رزمندگان) به نشـــانی استان کردســـتان - شهرستان سنندج - ســـنندج - میدان گاز شهرک وحدت تعاونی مســـکن رزمندگان لشـــکر ۲۸ ۹- ارتش جمهوری اسلامی ایران به نشـــانی تهران - اتوبان ارتش منطقه ۷ خیابان شریعتی چهارراه قدوسی

خواسته‌ها: ۱- مطالبه خسارت دادرسی ۲- الزام به تنظیم سند رسمی ملک ۳- الزام به تفکیک ملک.

گردشکار: در تاریخ ۹۶/۱۰/۲۲ دادخواست آقای محمدشهیر به‌شهریار صابونی دادخواستی به طرفیت ۱- ارتش جمهوری اســـلامی ایران ۲- بنیاد تعاون ارتش جمهوری اسلامی ایران ۳- تعاونی مسکن لشکر ۲۸ کردستان ۴- وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و آقایان ۵- منوچهر باشتین ۶- عبدالرحمن محمودی ۷- سیف‌اله عباسی ۸- شهریار حیدری ۹- علی‌زمان صفی‌پور با خواسته الزام به تنظیم رسند رسمی آن و مطالبه خسارات دادرسی با این توضیح که خواهان اظهار داشته «به موجب برگ واگذاری ۱۱۰/۲۵۹/۴۸ / و مورخ ۸۹/۶/۲ بنیاد تعاون ارتش اینجانب یک قطعه زمین شـــماره ۷۳۳ را از پلاک‌های ۱۱۷۹ و ۱۱۸۲ اصلی بخش یک ســـنندج به مســـاحت ۲۰۰ مترمربع را از خواندگان خریده و علیرغم واریز کل قیمت قطعی زمین نامبردگان از تعهدات خود اســـتنکاف نموده‌اند...» به تاریخ ۹۷/۳/۲۲ و در وقت مقرر جلســـه رسیدگی با حضور خواهان تشکیل شد. کارشـــناس نظر به امکان تفکیک و صدور ســـند رسمی پلاک موصوف داده خوانده ردیف ۶ طی لایحه اعلام نمود: «خواهان رابطه قراردادی با این تعاونی ندارد و تحویل‌دهنده برگه واگذاری بنیاد تعاون می‌باشد». تاریخ ۹۷/۵/۱۵ در وقت فوق‌العاده جلسه شعبه ۲ دادگاه حقوقی سنندج به تصدی امضاءکننده ذیل تشکیل و پرونده کلاســـه ۹۶۰۶۱۰ تحت نظر اســـت. با توجه به جمیع اوراق پرونده و با استعانت از خداوند متعال ختم دادرسی اعلام و به شرح آتی رای صادر می‌شود.

(رای دادگاه)

درخصوص دادخواست آقای محمدشهیر به شهریار صابونی دادخواستی به طرفیت ۱- ارتش جمهوری اسلامی ایران ۲- بنیاد تعاون ارتش جمهوری اســـلامی ایران ۳- تعاونی مسکن لشکر ۲۸ کردستان ۴- وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و آقایان ۵- منوچهر باشتین ۶- عبدالرحمن محمودی ۷- سیف‌اله عباسی ۸- شهریار حیـــدری ۹- علی‌زمان صفی‌پور با خواســـته مذکور در گردش کار با عنایت به اصل نســـبی بودن قراردادها و درنتیجه عدم توجه دعوا به خواندگان ردیف ۱ و ۳ الی ۸ لذا دادگاه با اســـتناد به بند ۴ ماده ۸۴ و ماده ۸۹ از قانـــون مارالذکر قرار رد دعوی خواهان صادر و اعلام می‌شـــود. قرار صـــادره ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم تجدیدنظر استان کردستان می‌باشد. و نسبت به دیگر خواندگان (ردیف ۲ و ۹) با عنایت به مصون از ایراد ماندن مبایعه‌نامه استنادی خواهان و با لحاظ اینکه عقود طرفین را به کلیه نتایجی که به موجب قانون و عرف و عادت از آن حاصل می‌شود ملزم می‌نماید لذا دادگاه خواسته خواهان را وارد و ثابت دانسته و با استناد به مواد ۱۰، ۲۱۹، ۲۲۰ و ۱۲۵۸ قانون مدنی و ۱۹۸ و ۵۱۵ و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به الزام خواندگان اخیرالذکر مبنی بر تفکیک ملک موصوف و تنظیم سند رسمی و انتقال آن با حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی به متراژ ۲۰۰ مترمربع در حق خواهان و محکومیت آنها به پرداخت هزینه کارشناس و مبلغ ۳/۷۸۸/۵۰۰ ریال بابت هزینه دادرســـی و تصدیق اوراق در حق خواهان صادر و اعلام می‌نماید. رای صادره غیابی و ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در شـــعبه جاری و ســـپس ظرف ۲۰ روز دیگر قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم تجدیدنظر استان کردستان می‌باشد.

رسول رضایی - دادرس شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی سنندج

آگهی مزایده اموال منقول/ غیرمنقول مرحله اول

در پرونده کلاســـه ۹۴۰۴۰۵ ح اجرای احکام مدنی دادگســـتری بوئین‌زهرا آقای پژمان اسمعیل‌مدار فرزند کیومرث محکوم است به پرداخت تعداد ۱۱ عدد سکه از بابت اصل خواسته و خسارت تاخیر تادیه و هزینه دادرسی در حق خانم مهناز صنعتی‌راد و نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت که محکوم‌له جهت استیفای حقوق خود بدوا تقاضای توقیف و فروش اموال منقول/ غیرمنقول محکوم‌علیه به شرح و میزان کارشناسی ذیل را نموده‌اند که این اجرا قصد دارد در مورخ ۱۳۹۷/۷/۱۵ از ساعت ۸ الی ۹ صبح در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بوئین‌زهرا از طریق مزایده عمومی اموال ذیل را بفروش برساند. طالبین می‌توانند جهت کسب اطلاع بیشـــتر و در مدت پنج روز قبل از زمان مزایده اموال را ملاحظه نمایند. ضمنا مال موضوع آگهی متعلق به کســـی خواهد شد که بالاترین قیمت را به صورت کتبی قبول کرده باشـــد و در مزایده حضورا شـــرکت نمایند و برنده مزایده می‌بایستی مبلغ ده درصد پیشنهادی خود را فی‌المجلس به عنوان سپرده به قسمت اجرا تسلیم نماید(صندوق دادگســـتری واریز گردد) و الباقی را حداکثر ظرف مهلت یکماه به حســـاب سپرده دادگستری واریز نمایند و پس از تایید مزایده توسط دادگاه محترم صادرکننده حکم اموال به برنده مزایده منتقل خواهد شـــد و در صورت عدم تایید مزایده مبلغ ده درصد واریزی به برنده مزایده مســـترد خواهد شـــد. و در صورتی که برنده مزایده در موعد مقرر بقیه بهای اموال را نپردازد و یا اعلام انصراف نمایند مبلغ ده درصد پیشـــنهادی برنده مزایده پس از کســـر هزینه‌های مزایده به نفع صندوق دولت ضبط و برنده مزایده حق هیچ‌گونه اعتراضی را نخواهد داشـــت مراســـم مزایده با رعایت مواد قانون اجرای احکام مدنی اجرا می‌گردد و چنانچه روز مزایده مصادف با ایام تعطیل باشد روز بعد در همان ساعت و مکان مزایده برگزار خواهد شد. ضمنا تسلیم مال فقط بعد از پرداخت تمام آن صورت خواهد گرفت.

شماره انتظامی: ۵۷۵ م ۷۵ ایران ۳۸	**رنگ: بژ**	**تعداد محور: ۲**
نوع: سواری پژو	**شماره شاسی: ۳۲۰۸۵۹**	**تعداد سیلندر: ۴**
سیستم و تیپ: جی‌ال‌ایکس ۴۰۵	**شماره موتور: ۱۲۴۸۸۲۲۹۲۶۱۳**	**نوع سوخت: بنزین**
مدل: ۱۳۸۹	**تعداد چرخ: ۴**	

وضعیت ظاهری و فنی خودرو (در زمان بازدید)

اطاق: سالم(گلگیر عقب راست رنگ دارد) **داشبورد: سالم** **صندلی و تودوزی: در حد مطلوب** **نقایص ظاهری: ندارد**	**موتور: سالم** **گیربکس: سالم** **دیفرانسیل: سالم** **تایرها: ۴ حلقه تقریبا ۷۵٪**
در ارتباط با خودروهای دولتی درصد استهلاک قابلیت شماره‌گذاری دارد/ ندارد	**خودرو مذکور قابلیت بازسازی** دارد/ ندارد

توضیحات: با توجه به نگرش به عرف رو به افزایش قیمت خودرو در چند ماهه اخیر، قیمت خودرو محاسبه گردیده است.

ارزش پایه خودرو: ۲۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال/ معادل بیست و دو میلیون تومان برآورد می‌گردد.

دادورز اجرای احکام مدنی دادگستری بوئین‌زهرا- کاشی

آگهی مزایده اموال منقول

بموجب نیابت صادره از شورای حل اختلاف تهران له ابوالفضل صالحی علیه علی نوعی محکوم‌علیه محکوم است به پرداخت ۹۶/۰۴۲/۵۰۰ و پرداخت ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال حق‌الزحمه کارشناســـی جمعا به مبلـــغ ۹۹/۰۴۲/۵۰۰ ریال در حق محکوم‌له چون نامبرده در موعد مقرر قانونی مفاد حکم را اجرا نکرده اســـت حسب تقاضای محکوم‌له بشـــرح زیر به وسیله این اجرا توقیف و توسط کارشناس ارزیابی گردیده اســـت و مقرر اســـت از طریق مزایده در تاریخ ۱۳۹۷/۷/۲۴ از ساعت ۱۲:۳۰ صبح الی ۱۳ صبح در محل اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف کرج بفروش برسد مزایده از قیمت ۵۲/۸۰۰/۰۰۰ ریال کارشناســـی شـــروع می‌شود و مال متعلق به کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد می‌نماید. ۱۰٪ از قیمت مزایده به صورت وجه نقد یا چک بانکی تضمین شده) فی‌المجلس از برنده مزایده دریافت می‌شود و الباقی وجه مزایده ظرف مهلتی که از ســـوی دادورز اجراء تعیین می‌گردد و حداکثر یک ماه از تاریخ مزایده تجاوز نخواهد کرد از خریدار اخذ و اموال به نامبرده تحویل خواهد شـــد. در صورتیکه برنده مزایده در موعد مقـــرر بقیه بهای اموال را نپردازد ســـپرده او پس از کسر هزینه مزایده بنفع دولت ضبط و مزایده تجدید خواهد شد. در صورتیکه روز مزایده مصادف با ایام تعطیل شود مزایده فردای اداری همان روز در همان ســـاعت و مکان برگزار می‌گردد شکایت راجع به تخلف از مقررات مزایده ظرف یک هفته نخواهد شد. ضمنا طالبین می‌توانند ظرف ۷ روز قبل از مزایده به دفتر اجراء مراجعه و با هماهنگی اجراء از اموال بازدید نمایند.

مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناس بدین شرح است.

۱- ۲۴۰ مترمربع سنگ تراورتن کرم رنگ

مدیر اجرای احکام مدنی
شورای حل اختلاف کرج

م الف-۹۷/۱۴۲۹۹/ف

شرکت تعاونی مسکن کارکنان اتکا شماره ثبت: ۳۸۰۴۸

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده نوبت دوم

بدینوســـیله از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شـــود تا در مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده نوبت دوم که راس ســـاعت ۱۶ روز پنج‌شنبه مورخ ۹۷/۷/۵ در محل پروژه واقع در پونک- اشرفی اصفهانی پایین‌تر از میدان پونک کوچه غروی پلاک ۲۷ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

توجه: در صورتیکه هر یک از اعضاء نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند اســـتفاده از حق خود را برای حضور و اعمال رای در مجمع عمومی به یک نماینده تام‌الاختیار واگذار کنند. تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ســـه رای و هر شـــخص غیرعضو تنها یک رای خواهد بود. لازم به ذکر است تایید نماینده تام‌الاختیـــار با خانم مهری قربانی بازرس تعاونی و خانـــم میترا تابنده رئیس هیئت مدیره تعاونی خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید حداکثر ظرف ۷ روز از انتشار این آگهی بهمراه نماینده خود و با در دســـت داشـــتن مدرک موید عضویت در تعاونی و کارت شناسایی معتبر در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت طرفین(عضویت متقاضی و اهلیت نماینده)، برگه نمایندگی مربوط توســـط مقام مذکور تایید تا برگه ورود به مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.

دستور جلسه:

- طـــرح و تصویب اساســـنامه جدید- تصویـــب آئین‌نامه حقوق و مزایا- پاداش و حق جلســـه هیئت مدیره و بازرس و حقوق موظفین - ارائه گزارش مالی به اعضا- تعیین وضعیت پارکینگ‌ها و احداث انباری‌ها

هیئت مدیره

آگهی ابلاغ اجرائیه طبق ماده ۱۸ آئین‌نامه اجرای اسناد رسمی لازم‌الاجرا

بدین‌وسیله به ۱- حســـینعلی برجی‌نوازنی فرزند شـــعبانعلی متولد ۱۳۴۳/۰۱/۰۱ کد ملی ۰۵۳۱۸۰۴۰۷۰ ش‌ش ۴۴۲ به نشـــانی: اراک، فراهان، روســـتای نوازن، کدپســـتی (۳۸۱۶۸۷۶۱۸۶) ۲- ابوالفضل وروانی فراهانی فرزند علی‌اصغر متولد ۱۳۵۷/۰۷/۰۱ کد ملی ۰۵۳۱۸۰۵۳۲۸ ش‌ش ۵۶۷ به نشانی: اراک، شهرک قائم، روبه‌روی انبار تربیت معلم، بن‌بســـت ۲ متری، کدپستی (۳۸۱۶۸۸۷۸۶۳) ابلاغ می‌شـــود که بانک مسکن شعبه اراک به اســـتناد قرارداد بانکی ۴۲۶۸/۱۱۷۷۹- ۱۳۹۰/۰۲/۱۱ جهـــت وصول مبلغ ۱۴۰/۵۲۹/۷۴۵ ریال موضوع لازم‌الاجرا علیه شـــما مبادرت به صدور اجرائیه نموده و پرونده به کلاسه ۹۴۰۰۱۴۳ در این اجرا تشکیل و در جریان اقدام است و چون طبق گزارش مامور ابلاغ در آدرس تعیین شـــده در اجرائیه شناخته نشـــده‌اید و بستانکار نمی‌تواند شـــما را معرفی نماید و برای این اداره هم معلوم نیســـت لذا به اســـتناد تقاضای بستانکار به شماره وارده ۴۳۳۵- ۹۷/۰۶/۲۴ و مـــاده ۱۸ آئین‌نامه اجراء مفاد اجرائیه فوق‌الذکر یک نوبت در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشـــار محلی آگهی می‌شود. چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشـــار این آگهی که روز رسمی ابلاغ اجرائیه محسوب می‌شود اقدام به پرداخت بدهی خود ننمائید عملیات اجرائی برابر مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد و به جز آگهی مزایده، در صورت بازداشت اموال آگهی دیگری منتشر نخواهد شد.

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اراک
علی‌اکبر اسماعیلی

م‌الف۳۴۱

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم شـــیرین عبدالصمدی دارای شناسنامه شماره ۳۷۳۲۱۵۰۶۶۶ به شرح دادخواست به کلاســـه ۸/۹۷۰۷۵۳ از این شـــورا درخواســـت گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شـــادروان خبات حســـینی به شناســـنامه ۸۹-۳۷۳۲۴۱۵۰۶ در تاریخ ۱۳۹۷/۵/۳۱ در اقامتـــگاه دائمی خود بدرود زندگی گفتـــه ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به افراد مشروح ذیل: ۱- ابراهیم حسینی ش‌ش ۱۰۹ ت.ت ۱۳۱۵/۱۲/۲ کد ملی ۳۸۵۹۴۹۹۴۳۴ پدر متوفی ۲- فراست رنج‌پرور ش‌ش ۸۵۱ ت.ت ۱۳۲۸/۱۲/۹ کـــد ملـــی ۳۷۳۱۸۱۳۷۶۹ مادر متوفـــی ۳- شـــیرین عبدالصـــمدی ش.ش ۲۳۲۹ ت.ت ۱۳۶۱/۹/۱ کد ملی ۳۷۳۲۱۵۰۶۶۶ همســـر متوفی ۴- شـــیرین عبدالصمدی ش.ش- ت.ت. ۱۳۹۲/۵/۱۷ کد ملی ۳۷۳۱۷۷۵۹۰۲ دختر متوفی به غیر از نامبردگان وارث دیگری ندارد.

اینک با انجام تشـــریفات مقدماتی درخواســـت مزبور را در یک نوبت پی‌درپی ماهی یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هرکســـی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشـــد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شـــورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه ۸ شورای حل اختلاف سنندج

سند کمپانی خودرو هاچ‌بک سایپا ۱۱۱SE به شماره پلاک ۲۹۳ و ۲۱- ایران ۱۴ به رنگ سفید- روغنی مدل ۱۳۹۶ و شـــماره موتـــور M۱۳ / ۵۹۳۹۶۳۵ و شـــماره شاســـی NAS۴۳۱۱۰۰H۵۷۲۷۵۶۱ مفقـــود شـــده و از درجه اعتبار ســـاقط می‌باشـــد.

سند کمپانی خودرو ســـواری سمند LX XU۷ به شماره پلاک ۴۶۹ ی ۵۴- ایران ۲۴ به رنگ سفید- روغنی مدل ۱۳