تو منتظر لحظه برگشتن مایی

Email:SEPIDEH@Kayhannews.ir

تو کجایی؟

وقت است که از چهره خود پرده گشایی
«تا با تو بگویم غم شب‌های جدایی»
اسپندم و در تاب و تب از آتش هجران
«چون عودم و از سوختنم نیست رهایی»
«من در قفس بال و پر خویش اسیرم»
ای کاش تو یک‌بار به بالین من آیی
در بنده‌نوازی و بزرگی تو شک نیست
من خوب نیاموختم آداب گدایی
عمری‌ست که ما منتظر آمدنت، نه
تو منتظر لحظه برگشتن مایی
می‌خواستم از ماتم دل با تو بگویم
از یاد رود ماتم دل چون تو بیایی
امشب شده‌ای زائر آن تربت پنهان؟
یا زائر دلسوخته کرب‌وبلایی
ای پرسشِ بی‌پاسخ هر جمعه عشّاق
آقا تو کجایی؟ تو کجایی؟ تو کجایی؟
یوسف رحیمی

کران سبز

کران شرق، کمان خطر کشید، بیا
کویر فتنه امان مرا برید، بیا
در آسمان کبودم، کران سبزی باش
بیا که قامت این کهکشان خمید، بیا
خدای تیغ رهایی! چه حاجت آنکه دهد
طلوع سبز تو را این فلک نوید؟ بیا
دل خمیده که در خود فرو رود هر دم
به انتهای تکاپوی خود رسید، بیا
فراخنای اناالحق! برای دیدن تو
به روی دار، سرم باز سر کشید، بیا
به خون نشست هزاران دل تماشایی
هزار دیده به یاد تو آرمید، بیا
محمد سرور تقوی(شاعر افغانستانی)

گفتن ندارد

حرفی که دارم با شما گفتن ندارد
این حرف‌های بی‌صدا گفتن ندارد

این دردها درمان ندارد غیر وصلت
این غصّه بی‌انتها گفتن ندارد

چشم گنهکار من و دیدار رویت
دردی که باشد بی‌دوا گفتن ندارد

هر بار توبه کردم و هر بار... بگذر
این ماجرای توبه‌ها گفتن ندارد

آقا اگر کاری برایت کرده باشم
باشم اگر بی‌ادعا، گفتن ندارد

هر صبح و شب گریان غمهایت نبودیم
حال دل این بی‌وفا گفتن ندارد

آقا خودت یک کربلا روزی من کن
اصلاً فراق کربلا گفتن ندارد
وحید محمّدی

بی تو...

جمعه‌ها را همه از بس که شمردم بی‌تو
بغض خود را وسط سینه فشردم بی‌تو
بس که هر جمعه غروب آمد و دلگیرم کرد
دل به دریای غم و غصه سپردم بی‌تو
تا به اینجا که به درد تو نخوردم آقا
هیچ وقت از ته دل غصه نخوردم بی‌تو
چاره‌ای کن، گره افتاده به کار دل من
راهی از کار دلم پیش نبردم بی‌تو
سال‌ها می‌شود از خویش سؤالی دارم
من اگر منتظرم از چه نمردم بی‌تو
با حساب دل خود هر چه نوشتم دیدم
من از این زندگیم سود نبردم بی‌تو
گذری کن به مزارم به خدا محتاجم
من اگر سر به دل خاک سپردم بی‌تو
محمدجواد پرچمی

زودتر از نامه‌رسان

منتظر مانده زمین تا که زمانش برسد
صبح همراه سحرخیز جوانش برسد
خواندنی‌تر شود این قصه از این نقطه به بعد
ماجرا تازه به اوج هیجانش برسد
پرده چاردهم وا شود و ماه تمام
از شبستان دو ابروی کمانش برسد
لیلةالقدر بیاید لب آیینه درک
سوره فجر به تاویل و بیانش برسد
نامه داده است ولی عادت یوسف این است
عطر او زودتر از نامه‌رسانش برسد
شعر در عصر تو از حاشیه بیرون برود
عشق در عهد تو دستش به دهانش برسد
ظهر آن روز بهاری چه نمازی بشود
که تو هم آمده باشی و اذانش برسد
قاسم صرافان

کسی چه می‌داند؟

رسیده‌ام به چه جایی... کسی چه می‌داند
رفیق گریه کجایی؟ کسی چه می‌داند
میان مایی و با ما غریبه‌ای... افسوس
چه غفلتی! چه بلایی! کسی چه می‌داند
تمام روز و شبت را همیشه تنهایی
«اسیر ثانیه‌هایی» کسی چه می‌داند
برای مردم شهری که با تو بد کردند
چگونه گرم دعایی؟ کسی چه می‌داند
تو خود برای ظهورت مصمّمی اما
نمی‌شود که بیایی کسی چه می‌داند
کسی اگرچه نداند خدا که می‌داند
فقط معطل مایی کسی چه می‌داند
اگر صحابه نباشد فرج که زوری نیست...
تو جمعه جمعه می‌آیی کسی چه می‌داند
کاظم بهمنی

کیهان بررسی می‌کند

نارنجک‌های دودزا برای انحراف افکار عمومی از مطالبات اقتصادی

سرویس سیاسی-

در حالی که جامعه درگیر مشکلات اقتصادی است و افکار عمومی خواهان ارائه راهکارهای عملی مسئولین برای حل مشکلات معیشتی خود هستند، عده‌ای می‌کوشند با طرح مباحث انحرافی و انداختن نارنجک‌های دودزا در افکار عمومی، مطالبات و اولویت‌های کشور را به حاشیه برانند.

«بنر شهرداری» می‌آید و در معابر جا خوش می‌کند. بنری که عملا علیه سبک زندگی ایرانی - اسلامی بود و با کمال تاسف از بودجه بیت‌المال برای تیشه زدن به ریشه بهترین شکل حجاب استفاده شد.

در یک فیلم شبکه خانگی! یکی از زشت‌ترین و کثیف‌ترین مسایل جنسی (که از آن با عنوان ضربدری یاد می‌شود) مطرح می‌شود. آری یک فیلم شبکه خانگی! که ظاهرا باید مناسب برای نمایش در بین اعضای خانواده تهیه شود.

لایحه حق تحصیل آن هم در زمانی که تورم چون زنگی مست تیغ کشیده در پی مردم می‌دود! حق تحصیل در زمانی که افزایش دو سه برابری اجاره بها عملا برای بسیاری از خانواده‌ها پیدا کردن خانه‌ای دیگر پس از اتمام قرارداد را غیرممکن کرده است، لایحه حق تحصیل برای همه البته به جز «بورسیه ها»!! بورسیه‌هایی که تا ابد به عنوان لکه ننگی بر دامن حاشیه سازان و هوچی گران سیاست زده خواهد ماند.

نطق‌های انتحاری در مجلس. توسط نمایندگانی که در ساختار نظام جمهوری اسلامی به اینجا رسیده‌اند ولی اکنون «نام و نان» را در ژست گیری اپوزیسیونی می‌بینند!

نطق‌های انتحاری با حرف‌های صدمن یه غاز! که رفع حصر را عامل بهبود اوضاع اقتصادی مردم عنوان می‌کنند و اگر حرف «صد من یه غاز» نیست پس یعنی اقتصاد و معیشت جامعه توسط عده‌ای گروگان گرفته شده است؟!

خطر مسخ رسانه‌ای؛ مراقب مطالبات خود باشید

و بسیاری مطالب دیگر که بر «حاشیه سالاری» این روزهای جامعه ما خاصه بخش رسانه‌های مکتوب و نوشتاری دلالت دارد. نشریاتی که غالب آنها در اختیار «هم‌میهن»نانی است که متاسفانه منافع ملی و اقتصاد و معیشت مردم را فدای سیاست بازی‌های خود می‌نمایند.

و اگر این فضا به مدد تاخت و تازهای طیف موسوم به اصلاح‌طلب فراهم نمی‌شد قطعا اکنون با هدف کمک به دولت برای اصلاح امور و بهبود شرایط اقتصادی مطالبه‌گری صورت می‌گرفت. برای نمونه نشریات این طیف و نمایندگانشان در لیست امید مجلس نه تنها با سؤال از رئیس‌جمهور در ۵محور اقتصادی همراهی نکردند بلکه علیه آن تیغ کشیدند و فرمان تاختن بر آن صادر شد.

نکته‌ای دیگر موضوع استیضاح وزرای کار و اقتصاد است. چندهفته از استیضاح آن وزرا گذشته در شرایط جنگ اقتصادی که در آن قرار داریم هنوز برای این وزارتخانه‌ها وزیر معرفی نشده است. همچنین وقتی سؤال‌های مجلس اعلام وصول شد آقای روحانی یک ماه وقت داشت تا در مجلس حاضر شود و «برنامه های» دولتش را حول محور سؤال‌های مجلس بگوید. اما متاسفانه هیچ برنامه‌ای از سوی دولت ارائه نشد.

عبدالرضا مصری، نماینده مردم کرمانشاه و از اعضای فراکسیون نمایندگان ولایی همین اواخر در مصاحبه با کیهان گفته بود: «نیاز آن است که از طرف دولت برنامه اجرایی و عملیاتی ارائه شود. متأسفانه در روز سؤال از رئیس‌جمهور ما برنامه‌ای از ایشان دریافت نکردیم. زیرا وقتی نمایندگان سؤال می‌کنند، فرصت زیادی وجود دارد که دولت بنشیند و برنامه‌های جمع‌بندی شده خود را ارائه دهد، از برنامه‌های آینده خود برای حل مشکلات بگوید و اگر نیازی به کمک مجلس دارد، آن را طرح کند اما متأسفانه ما آن روز چیزی به این صورت ندیدیم.»

حاشیه‌های هیپنوتیزم‌کننده!

حاشیه چیست؟ متن کدام است؟ می‌توان گفت حاشیه آن چیزی است که در نسبت با یک متن تعریف می‌شود. این نسبت در تلاش برای جلب نگاه‌ها و هوش و حواس‌ها تعریف می‌شود. چه وقتی برای جلب نگاه دیگران تلاش می‌شود؟ نخست وقتی واقعا چیزی برای ارئه دارید. حالت دوم وقتی است که واقعا چیزی برای ارائه ندارید! بلکه هدف شما تنها این است که با جلب توجه حواس‌ها را از جایی دیگر پرت کنید.

حاشیه مانند نگارگری‌های دورتادور صفحات یک کتاب است. این تذهیب‌ها هر چقدر هم که ظاهرا زیبا باشند اما آنها هدف نیستند. به عبارتی متنی که در میانه صفحات قلمی شده ماهیت کتاب را مشخص می‌کنند. این یعنی اصلی‌ترین وظیفه دولت موضوع معیشت و اقتصاد جامعه است. این سه سال باقی مانده نیز به سرعت خواهد گذشت و در پایان ۴سال دوم آنچه دولت برای بهبود شرایط اقتصادی انجام داده به عنوان متن مورد قضاوت مردم قرار خواهد گرفت. آن وقت کسی تکرار کردن تصریح‌های قانون اساسی (حق تحصیل برای همگان) در قالب چیزی به نام حقوق شهروندی را به عنوان نمونه‌ای از عملکرد موفق دولت برای بهبود اوضاع نخواهد خواند.

دولت باید توجه کند که در شرایط عادی اقتصاد و معیشت برای مردم بسیار مهم است دیگر چه برسد به شرایط این ماه‌ها و روزها. اقتصاد و معیشت همان متن است. متنی که در نهایت تعیین‌کننده است به این معنا که شعر و شعار در قالب‌های مثلا حقوق شهروندی مشکل عدم نظارت دولت را بر تورم افسار گسیخته حل نمی‌کند. اینکه می‌گوییم «ظاهرا حقوق شهروندی» به این خاطر است که حتی این لوایح آنقدر دست خالی هستند که روزنامه‌های زنجیره‌ای برای عظیم نشان دادن آنها به دروغگویی روی آورده‌اند.

دروغگویی مدعیان اصلاح‌طلبی

با نگاهی به مطبوعات زنجیره‌ای این پرسش به ذهن می‌رسد که مگر اقلیت‌های دینی در ایران حق تحصیل نداشته‌اند؟ یا اینکه این پرسش به ذهن می‌رسد که مگر پس از چهل سال از گذشت انقلاب ما هنوز قانونی در مورد حقوق ملت در تحصیلات نداریم؟

روزنامه اعتماد در یادداشتی عجیب به موضوع لایحه پیشنهادی معاون حقوقی رئیس‌جمهور پرداخته است، عجیب از این بابت که یادداشت مذکور چنان نگاشته شده که انگار در ایران، پیروان ادیان الهی (مسیحی، کلیمی، زرتشتی) حق تحصیل نداشته‌اند. دروغگویی رسانه مدعی اصلاح‌طلبی تاسف بار و حیرت‌انگیز است. آنها برای آنکه یک لایحه را عظیم نشان دهند ضمن دروغگویی منافع ملی را نیز به راحتی قربانی می‌کنند.

در یادداشت این روزنامه مدعی اصلاح‌طلبی آمده است: «دیروز لایحه پیشنهادی معاون حقوقی ریاست‌جمهوری درباره برخورداری همگان از حق آموزش عالی در دولت تصویب شد»!

همین سطر ابتدایی طوری نوشته شده که انگار تاکنون چنین حقی وجود نداشته است. سپس در ادامه این یادداشت با صراحت بیشتری باب خلاف واقع گویی را می‌گشاید: «لازم به ذکر است که کسب علم و دانش مورد تاکید و توجه دین اسلام است و هیچ موردی هم سراغ نداریم که در دین اسلام گفته شده باشد فقط مسلمانان باید درس بخوانند. فرا گرفتن علم و دانش برای همه لازم است بنا به تاکید این فرموده که «اطلبو العلم ولو بالصّین» و به این معنا که اگر در چین هم علم و دانش یافتید باید دنبال آن بروید. بنابراین محروم کردن افراد از ادامه تحصیل آن هم به دلیل اینکه آنها یهودی، مسیحی یا زرتشتی هستند کار درستی نیست»!!

بقیه در صفحه ۱۰

در دیدار اعضای کمیسیون امنیت ملی مطرح شد

هشدار مراجع تقلید به مجلس درباره FATF؛ جمهوری اسلامی سلطه پذیر نیست

مراجع تقلید در دیدار با اعضای کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس بر لزوم هوشیاری نمایندگان در قبال لوایح مرتبط با FATF تأکید کردند.

آیت‌الله مکارم شیرازی در این دیدار بیان داشت: تضمین امنیت در گرو پایبندی مردم به اعتقادات مذهبی است، شما اعضای کمیسیون امنیت ملی مجلس بر کارهای فرهنگی نیز متمرکز باشید و امنیت را به صورت مسائل معنوی نیز دنبال کنید.

این مرجع تقلید با اشاره به اهمیت توجه دقیق به موضوع FATF گفت: در اینکه باید منابع تأمین مالی تروریسم را کور کنیم، شکی نیست اما در اینکه چه کسی تروریسم است و کدام نهاد مصادیق تروریسم را تشخیص می‌دهند؛ ابهام وجود دارد، آنها سپاه، حشدالشعبی و حزب‌الله را تروریسم می‌دانند ولی معلوم نیست که داعش جبهه‌النصره و القاعده را نیز تروریسم بدانند. دومین نقطه مبهم در FATF نظارت بر اطلاعات بانکی است.

استاد برجسته درس خارج حوزه ادامه داد: اینکه چه کسی نظارت می‌کند و بر چه اطلاعاتی نظارت می‌شود. ما خودمان نظارت می‌کنیم تا تخلفی صورت نگیرد، این موضوعات مبهم بوده و شفاف نیست که با بررسی دقیق باید ابهامات برطرف شود؛ سوال اینجاست که آیا مسئله نظارت یک‌طرفه است یا ما نیز می‌توانیم بر آنها نظارت کنیم.

به گزارش رسا، آیت‌الله نوری همدانی نیز در دیدار اعضای کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی ضمن عرض تسلیت فرارسیدن ایام عزای حسینی، اظهار داشت: خداوند در قرآن کریم می فرماید «هرکس در مسیر ما خالصانه گام بردارد ما همیشه یار و یاور او خواهیم بود.» این مرجع تقلید تأکید کرد: اولا این که تصویب کردن یک قانون مهم است ولی وکلای مردم باید در فکر اجرای آن هم باشند، نظارت برای اجرای قانونی که مصوب می‌شود هم بسیار مهم است بنابراین شما علاوه بر تصویب قوانین سالم، نظارت سالم و جدیت کامل در اجرای آن قانون داشته باشید.

آیت‌الله نوری همدانی خاطرنشان کرد: هر شغلی یک امانتی بر دوش انسان است؛ حضرت امیرمؤمنان(ع) نسبت به یکی از یاران خود فرمودند «شغل نه طعمه بلکه امانتی از سوی مردم در دست تو است که نباید در آن خیانت صورت گیرد.»

استاد برجسته درس خارج حوزه با بیان این که ما در نظامی اسلامی برگرفته شده از فرهنگ اهل بیت(ع) زندگی می کنیم، ابراز داشت: مسئله اقتصاد که امروز بیشتر مدنظر است، مسئله‌ای بسیار مهم و در عین حال در کشور ما ضعیف است، اقتصاد از جمله اموری است که سریع ضعف خود را نشان می‌دهد.

وی تصریح کرد: با نشستن و جلسه گرفتن و حرف و بیانیه کار درست نمی شود، مردم می‌خواهند ارزانی و فراوانی و از بین رفتن بیکاری را در سفره و زندگی خود ببینند که تا امروز ندیده‌اند، نباید اقتصاد را به تحریم و برجام گره بزنند چرا که بیشتر آن مربوط به داخل و خود مملکت است.

این مرجع تقلید با اشاره به این که مجلس باید تماما افراد نخبه را درون خود ببیند، خاطرنشان کرد: از نظر امنیت و سیاست خارجی چشم ها به شما دوخته شده است و مردم هم از شما توقع دارند؛ این را هم بدانید که فرهنگ ما با فرهنگ غرب فرق دارد و به همین جهت نمی‌توانیم با امثال ترامپ و آمریکا مذاکره کنیم.

آیت‌الله نوری همدانی تأکید کرد: شنیده‌ایم که دوباره قرار است یکی از لوایح موسوم به FATF را به مجلس بفرستند، شما در این زمینه باید بسیار هوشیار باشید و بدانید ما نظامی سلطه‌پذیر نیستیم، انقلاب اسلامی ما روز به روز در حال پیشرفت و قدرت است و مردم هم می‌دانند که نظام ما برگرفته شده از اهل بیت(ع) و عاشورا است که نمی‌تواند با بیگانگان و بدخواهان کنار بیاید.

مسئولان به وظایف خود عمل می‌کردند مشکلات امروز ایجاد نمی‌شد

همچنین آیت‌الله سبحانی در این دیدار ابراز داشت: رسول اکرم(ص) مراقب بود تا در هر جایی اگر نطفه فتنه‌ای ایجاد شد، آن را خاموش کنند، ان‌شاءالله شما نیز امنیتی که با خون شهدا ایجاد شده را حفظ کنید.

این مرجع تقلید خطاب به رئیس و تعدادی از اعضای کمیسیون امنیت ملی مجلس بیان داشت: از تذکر دادن به مقامات مسئول کوتاهی نکنید، ممکن است تذکر دادن برای یک مقام مسئول تلخ باشد ولی همان مقام مسئول نیز میوه شیرین این تذکر را می‌چیند.

استاد برجسته درس خارج حوزه خاطرنشان کرد: اگر در مورد فساد اداری تذکر می‌دادند و مسئولان نیز عمل می‌کردند، کار به اینجا نمی‌رسید و مشکلات کنونی ایجاد نمی‌شد.

رئیس‌جمهور در هیئت دولت:

مگر ارز خارجی در اقتصاد ما چند درصد نقش دارد؟!

رئیس‌جمهور در حالی تاثیر ارزخارجی بر اقتصاد کشور را حداقلی می‌داند که در اقتصاد واردات محور و متکی به فروش نفت دولت که بیش از ۷۰ درصد بودجه کشور را به خود اختصاص داده و نیز تاثیر روانی رویکرداشتباه دولت در ارتباط دادن مدیریت اجرایی کشور به عوامل بیرونی، متاسفانه کلیت عملکرد اقتصادی کشور تحت تاثیر ارز خارجی قرار دارد.

حجت‌الاسلام روحانی رئیس‌جمهور روز چهارشنبه در جلسه هیئت دولت گفت: ماه محرم همواره برای ما یادآور فداکاری و ایثار سالار شهیدان و یاران باوفای آن حضرت است.

وی که سال ۹۳ قیام کربلا را درس تعامل سازنده و مذاکره عنوان کرده بود، این بار ماه محرم را پیام‌آور ایستادگی بر حق و الهام‌بخش عبور از سختی‌ها توصیف کرد و افزود: این صفحه ماندگار تاریخ هرساله برای ما درس‌آموز است که چگونه باید در برابر پیچیدگی‌ها و مشکلات بزرگی که برای جامعه اسلامی و مردم مسلمان پیش می‌آید، ایستادگی، استقامت و فداکاری کرده و چگونه می‌توانیم پیروزی بزرگ فرهنگی و سیاسی ابدی را کسب کنیم.

روحانی در ادامه با اشاره به اینکه شرایط داخلی امروز آمریکا با سال‌های گذشته آن تفاوت بسیاری دارد و امروز یکی از دوران بسیار بد در تاریخ آمریکاست، خاطرنشان کرد: امروز کمتر محقق، روشنفکر و صاحب‌نظری در آمریکا وجود دارد که با کاخ‌نشینان کاخ سفید موافق باشد و حتی برخی از آنها به صراحت آنها را به عنوان ابله و سفیه می‌نامند و این در تاریخ آمریکا کمتر اتفاق افتاده است.

رئیس‌جمهور با اشاره به اینکه راه امام حسین(ع) راه امر به معروف و نهی از منکر بود، اظهار داشت: امروز معروفی بالاتر از امید دادن به مردم در مسیر استقامت و منکری بیشتر از ایجاد هراس و اضطراب در دل مردم آن هم بطور نابجا و غلط وجود ندارد.

روحانی همچنین گفت که امروز صاحبان تریبون، رسانه‌دارها و کسانی که ندا و صدایشان در کشور قابل شنیدن است، یک رسالت و وظیفه سنگینی برعهده‌دارند، چرا که امروز در یک آزمایش بسیار بزرگ قرار گرفته‌ایم و تمام رسانه‌های حقیقی و مجازی و همه مسئولان و کسانی که قدرت دارند به ملت بزرگ ایران کمک کنند، بار بسیار سنگینی بر دوش دارند.

رئیس‌جمهور کشورمان در حالی به نقش فضای مجازی و رسانه‌ها در ایجاد امنیت و آرامش روانی جامعه‌اشاره و ایجاد هراس و اضطراب در دل مردم را بالاتر از هر منکری می‌داند که متاسفانه دولت طی سال‌های اخیر با استفاده ابزاری و با اهداف سیاسی و انتخاباتی با هر گونه کنترل و نظارت بر بستر رسانه و فضای مجازی مخالفت کرده و مدیریت اطلاعات و افکار عمومی جامعه را عملا به بیگانگان واگذار کرده‌اند.

طبیعتا ماحصل چنین رفتاری از سوی دولت آن است که امروز شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی به ابزاری برای هجمه‌های دشمن علیه کشور و نظام و نیز تهدیدی برای جامعه و افکار عمومی تبدیل شده است.

روحانی در بخش دیگری از سخنان خود بار دیگر در تلاش برای سیاسی جلوه دادن انتقادها از سوء مدیریت، ناکارآمدی و انفعال دولت گفت که تا انتخابات زمان بسیاری باقی مانده است.هیچ کس نباید تصور کند که تخریب دولت می‌تواند برای آنها چه در انتخابات سال آینده و چه در انتخابات سال ۱۴۰۰ رأی بوجود بیاورد و کسانی که اینگونه فکر می‌کنند مردود این آزمایش تاریخی در ایران خواهند بود و ملت ایران راجع به آنها قضاوت خواهد کرد

رئیس‌جمهور که پیشتر معیار اصلی تورم و شاخص‌های بهبود وضعیت اقتصادی کشور را جیب مردم و نه بانک مرکزی و مرکز آمار عنوان کرده بود با بیان اینکه نباید اقتصاد کشور را براساس برخی آمار و ارقام مطرح شده محاسبه کنیم و این به دور از عدل، کارشناسی و حق و انصاف است افزود: عده‌ای مداوم می‌گویند که باید مشکل مردم را درک کنید و این درست است که مردم مشکل دارند و ما در جنگ اقتصادی و روانی قرار داریم، اما این دلیل نمی‌شود که حقایق را تحریف کرده و نقاط مثبت را به مردم نگوییم.

روحانی همچنین با انتقاد از عدم گفتن حقایق و واقعیات به مردم و ایجاد ترس و دلهره در مردم گفت: مگر ارز خارجی در اقتصاد کشور ما چند درصد نقش دارد؟

رئیس‌جمهور در حالی تاثیر ارزخارجی بر اقتصاد کشور را حداقلی می‌داند که در اقتصاد واردات محور و متکی به فروش نفت دولت که بیش از ۷۰ درصد بودجه کشور را به خود اختصاص داده و نیز تاثیر روانی رویکرداشتباه دولت در ارتباط دادن مدیریت اجرایی کشور به عوامل بیرونی، متاسفانه کلیت عملکرد اقتصادی کشور تحت تاثیر ارز خارجی قرار دارد.

رئیس‌جمهور در ادامه سخنان خود با اشاره به روز دوم محرم و ورود کاروان سرور و سالار شهیدان به کربلا به ذکر مصیبت در رثای مصائب حضرت ابا عبدالله الحسین(ع) و اهل بیت آن حضرت پرداخت.

ایران اسلامی غرق در شور حسینی (ع)

همزمان با آغاز ماه محرم عاشقان و دلباختگان سالار شهیدان با سیاهپوش کردن مساجد، تکایا، معابر و میادین شهرها و روستاهای سراسر کشور، عشق و ارادت خود را به اباعبدالله‌الحسین(ع) ابراز کردند.

روایت محرم و سیاه‌پوشی ایران حکایت عرض ارادتی از شهرهای مختلف تا دورترین آبادی‌ها و روستاهاست و آیین‌های عاشورایی تجلیگاه این ارادت است که در هرجایی رنگ و بوی خاص خود را دارد.

ایران اسلامی روی نوا و نوحه و با زمزمه نام «حسین» اوج گرفته، دور یا نزدیک فرقی ندارد، صدا خیلی خیلی زود گوش و دلت را همراه می‌کند، هیئت‌های مذهبی از اول محرم خیمه‌های عزا را به پا کرده‌اند و شب و روز شهر را شور و شعور بخشیده‌اند. کوچه‌ها را که قدم می‌زنی از شهر و روستا تا دورترین آبادی این دیار حرف و کلام یکی است، محرم حسابش با همه آئین‌ها جداست، ایرانِ سیاه‌پوش در محرم حال و هوایش یکی است، غرب و شرق و شمال و جنوب ندارد، ترک و لر و کرد و بلوچ و ترکمن و عرب هم ندارد، اینجا همه لهجه‌ها و زبان‌ها و اقوام، حسین(ع) را صدا می‌زنند. آیین‌های سنتی عاشورایی روایت‌گر عاشقانه‌ای حزن‌انگیز از مردمان ایران است، عاشقانه‌ای که گاه سرتاپای اهالی این دیار را در خاک و «گِل» فروبرده تا هر عزاداری زمزمه کند: آب حیات من است خاک سر کوی تو.

روایت این عاشقانه از روزها قبل از محرم شروع می‌شود، از ایامی که همه‌چیز مهیای عرض ارادتی دیگر است. خیمه‌ها در شهر پا می‌گیرد؛ دیوارها و خیابان‌ها سیاه‌پوش می‌شوند و نوحه‌های محلی تا روستاهای دورافتاده ضجه می‌زنند.

همزمان با سراسر کشور امسال هم به‌مانند هرسال نوای عزاداری و سوگواری در جای‌جای استان تهران به گوش می‌رسد و عاشقان و دلباختگان به مکتب سرخ حسینی، با برپایی ایستگاه‌های صلواتی در ایام ماه محرم از عزاداران حسینی پذیرایی می‌کنند.حرم حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) نیز در شب اول محرم میزبان جمع کثیری از مردم شهرری و نقاط مختلف استان تهران بود که خود را از نقاط دور و نزدیک به این مکان مقدس رسانده و در برنامه عزاداری و سوگواری سید و سالار شهیدان شرکت کردند. آیین تعویض پرچم گنبد حرم حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) نیز در ایام محرم با حضور جمع کثیری از مردم متدین و انقلابی استان تهران برگزار و پرچم حضرت اباعبدالله الحسین(ع) بر فراز این حرم نورانی نصب شد.

پایان چشم انتظاری ۳۶ ساله پدر و مادر شهید کلهر

پسرم، حسین زمان را یاری کرد

پدر و مادر شهید تازه تفحص شده بعد از گذشت ۳۶ سال برای نخستین بار با پیکر فرزندشان دیدار کردند.

به گزارش تسنیم، شهید «ابوالفضل کلهر» متولد سال ۱۳۴۵ در تهران بود. او در سال ۶۱ به صورت داوطلبانه در عملیات رمضان شرکت کرد و در منطقه شرق بصره به شهادت رسید. پیکر مطهر این شهید ۱۷ ساله در منطقه ماند و در شمار شهدای مفقودالاثر قرار گرفت. طی عملیات اخیر تفحص، پیکر مطهر این شهید توسط کمیته جست‌وجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح کشف و توسط پلاک شناسایی و احراز هویت شد. پدر و مادر این شهید تازه تفحص شده پایتخت بعد از گذشت ۳۶ سال برای نخستین بار دقایقی پیش با پیکر فرزندشان دیدار کردند.

در این مراسم مادر شهید کلهر در حالیکه استخوان‌های کفن پیچ شده فرزندش را در آغوش گرفته بود، گفت: ابوالفضل در محرم به دنیا آمد و ۳۶ سال بعد در محرم به آغوشم بازگشت. پسرم در سن ۱۷ سالگی عاقبت‌بخیر شد.

این مادر شهید افزود: به داشتن چنین فرزندی افتخار می‌کنم. پسرم اینقدر کوچک نبود. قد و قامت بلندی داشت. با آبرو به جبهه رفت و امروز با آبرویی فراتر برگشته است.

وی ضمن تشکر از استقبال‌کنندگان از پیکر فرزندش، اظهار داشت:همه ما در برابر شهدا باید پاسخگو باشیم. همه این شهدا با افتخار آمدند و تشییع شدند. از شما جوانان می‌خواهم راه شهیدان را بروید و آبرو کسب کنید. از رهبر دست نکشید. تمام زندگی ابوالفضل من، رهبرش بود. عشقش خمینی(ره) بود و حسین زمان را یاری کرد.

اخبار ادبی و هنری

یک کارگردان در گفت وگو با کیهان:

ویژه‌خواری به تئاتر راه یافته است

یک کارگردان تئاتر با اشاره به اخبار نگران‌کننده از وضعیت تئاتر کشور تاکید کرد که متاسفانه اختلاس به تئاتر هم راه یافته است.

این کارگردان پیشکسوت تئاتر که نخواست نامش فاش شود، در گفت وگو با کیهان گفت: مدتها قبل بود که برخی از هنرمندان و مدرسان و دانشجویان در این باره صحبت می‌کردند که «نوبت اجرا» در تئاترشهر به فروش می‌رسد. ما هم طبق روال گفتیم شاید دشمنی است و شایعه و... اما موضوع اوج گرفت و دیدیم خیر؛ صحت دارد. اتفاقا چند نَفَر هم نوشتند و اخیرا هم یک سایت گزارشی منتشر کرد و همه نشان می‌دهد که اوضاع خوبی نیست در تئاتر و ویژه‌خواری در تئاتر هم وارد شده است. متاسفانه این بخش دولت هم مشکل دارد. یعنی فساد اقتصادی، مدیریت تئاتر را هم تحت تأثیر قرار داده است.

وی ورود سازمان بازرسی یا حراست ارشاد یا قوه قضاییه به موضوع را ناگریز دانست و گفت: باید متهمان و چه بسا آمران شناسایی شوند. از کجا معلوم فرد ادعا شده که هیچ نام و نشانی هم از او گفته نمی شود در تبانی با برخی مدیران یا... عمل نکرده باشد؟

حسین عرفانی، استاد دوبله درگذشت

حسین عرفانی استاد دوبله ایران دیروز به دلیل عارضه تنفسی در سن ۷۶ سالگی درگذشت.

فرانک رفیعی طاری مدیر دوبلاژ در گفت وگو با کیهان، ضمن بیان تاسف خود گفت: استاد عرفانی یکی از همکاران با اخلاق و مهربان ما بودند. ایشان بدون هیچ منیت و تکبری با جوانان هنرمند برخورد می‌کردند و به آنان کار را می‌آموختند.

وی ادامه داد: استاد عرفانی بی‌شک یکی از ستون‌های دوبله بودند که حضور در کنار ایشان خود یک کلاس درس بود.

همفری بوگارت، مورگان فریمن و سیلوستر استالونه از جمله بازیگرانی بودند که عرفانی بجای آنان حرف زده بود.

چرا به اهالی «حاشیه» فرصت می‌دهید؟!

در حالی که یکی از بازیگران سریال «پدر» حاشیه ساز شده بود، یک سریال دیگر سیما، با بازی وی ساخته خواهد شد.

این بازیگر که با انتشار عکس‌های نامتعارف،عدم تقید خود به مسائل دینی و ضوابط قانونی را نشان داده بود، گویا برای بازی در یک سریال دیگر سیما نامزد شده است.

متاسفانه بسیاری از بازیگران خوب و بد، با بازی در سریال‌های سیما به پول و شهرت می‌رسند و ناگهان با توهین به قوانین و ضوابط رسانه ملی در نقش واقعی خود ظاهر می‌شوند و برای برجسته شدن بیشتر، آگاهانه و ناآگاهانه با تخریب فرهنگ اسلامی- ایرانی به پیاده‌نظام بدخواهان ملت تبدیل می‌شوند. این افراد مدیون رسانه ملی‌اند اما علیه رسانه ملی فعالیت می‌کنند.

با این حال جای تعجب است که با وجود تجربیات گذشته و به‌خصوص تظاهر به بی‌اعتنایی به قیود مذهبی و قانونی، چرا باید یک بازیگر تازه‌کار غیرقابل اعتماد، دوباره مجوز برگشتن به قاب سیما را پیدا کند؟!

ادامه انتقاد از سرقت‌های هنری خانم شبه روشنفکر!

اگرچه خانم کارگردان مدعی روشنفکری به دلیل اعتراض هنرمندان، مجبور به برچیدن نمایشگاه نقاشی‌های کپی شده خود شد، اما اعتراض‌ها و کنایه‌ها به وی ، همچنان در فضای مجازی ادامه دارد.

از ۱۶ شهریور، تهمینه میلانی که دارای سابقه هواداری از گروهکی مارکسیستی است و سالها پیش با پادرمیانی یک چهره سیاسی از زندان آزاد شد، نمایشگاهی نقاشی با نام« «فیلم‌هایی که نساختم» در منطقه الهیه تهران برپا کرد.

برپایی این نمایشگاه با اعتراض یک نقاش خارجی با نام «jenny meilihove» به دلیل کپی شدن اثرش بدست خانم شبه روشنفکر، با انتقادات و اعتراض‌هایی همراه شد که منجر به تعطیل شدن نمایشگاه گردید.

جای این پرسش است، کارگردانی که همواره در نقش طلبکار از حاکمیت دینی ظاهر شده و خود را مدافع حقوق زنان توصیف می‌کند، چگونه به خود حق می‌دهد که آشکارا دست به کپی و سرقت هنری بزند و حقوق دیگران را تضییع کند؟! ظاهرا طلبکاری و خودبرتربینی یکی از اقتضائات روشنفکری است!

۱۴۰ هنرمند بین‌المللی خواستار بایکوت اسرائیل شدند

در نامه‌ای به «اتحادیه رادیو و تلویزیون اروپا»، ۱۴۰ هنرمند معروف بین‌المللی در رشته‌های مختلف خواستار بایکوت برگزاری مسابقات یورووِیژن در اسرائیل شدند.

در این نامه که هنرمندانی مانند «راجرواترز»، از بنیانگذاران گروه «پینکفلوید»، «کنلوچ» و «مایکلی»، سینماگران مشهور بریتانیایی، «آکیکوریسماکی»، فیلمساز معتبر فنلاندی، «جولیکریستی»، هنرپیشه صاحب‌نام انگلیسی، «هلموت لوتی»، خواننده بلژیکی و همچنین «برایان اینو»، موسیقیدان بریتانیایی آن را امضاء کرده بودند، دلیل درخواست بایکوت مسابقات موسیقی «یورووِیژن» نقض حقوق بشر در فلسطین توسط دولت اسرائیل اعلام شده است. در این نامه که روز جمعه ۱۶ شهریور (۷سپتامبر) ارسال کردند، از سازمان‌دهندگان این رویداد خواسته شده است که برگزاری دور بعدی این رقابت‌ها را به کشور دیگری منتقل کنند که در آن وضعیت رعایت حقوق بشر بهتر از اسرائیل است.

در این نامه که روزنام