



تُو آن ماهی که در پایت تلاطم می‌کند دریا

Email:SEPIDEH@Kayhannews.ir

پژواک

نمی از چشم‌های توست چشمه، رو، دریا هم کمی از زر پای توست جنگل، کوه، صحرا هم تو از تورات و انجیل و زبور، از نور لبریزی تو فرآنی، زمین مات شکوخت، آسمان‌ها هم جهان‌نیلی‌ست‌طوفانی، جهان‌دل‌مردم‌ظلمانی تویی‌تو،خوح‌موسی‌خوم‌هم،تویی‌تو،خضر،عیسی‌هم نوبت نغمه داوود، خُسنَت سوره یوسف مرا ذوق شنیدن می‌کنشد، شوق تماشا هم «تُو آن ماهی که در پایت تلاطم می‌کنددریا»

من آن دریاي سرگردان دور افتاده از ماهم اسير روی ماه تو، هواخواه نگاه تو نشسته بين راه تو نه تنها من که دنيا هم «تمام روزه‌ها یی تو شده روز مبادا» نه کنه می‌گرید به حال و روز ما روز مبادا هم همه امروزها مثل غروب جمعه دلگيرند که بی‌تو تیره و تلخ‌ست چون ديروز فردا هم جهانی را که پژواک صدايت را نمی‌خواهد نمی‌خواهم‌نمی‌خواهم‌نمی‌خواهم‌نمی‌خواهم سيد محمودجواد شرافت

بی تو

جمعه‌ها را همه از بس که شمردم بی‌تو بغض خود را وسط سینه فشردم بی‌تو بس که هر جمعه غروب آمد و دلگیرم کرد تا به درِ سی‌ای می‌دویدم و غصه سیردم بی‌تو تا به اینجا که به درد تو نخوردم آقا هیچ وقت از تل دل غصه نخوردم بی‌تو چاره‌ای کن، گره افتاده به کار دل من راهی از کار دلم پیش نبردم بی‌تو سال‌ها می‌شود از خویش سؤالی دارم من اگر منتظرم از چه نمردم بی‌تو با حساب دل خود هر چه نوشتم دیدم من از ایین زندگیم سود نبردم بی‌تو گذری کن به مزارم به خدا محتاجم من اگر سر به دل خاک سیردم بی‌تو

محم‌جواد پرچی

برایم بنویس

معنی فاصله‌ها چیست برایم بنویس درد این واژه‌سرا چیست برایم بنویس تو تماشاگر من بلکه نه من فاصله‌ای علت دوری ما چیست برایم بنویس همه جا غرق دعا می‌شوم از آمدنت معنی اشک و دعا چیست برایم بنویس خون دل خوردنت از بار گناهان من است... معنی شرم و حیا چیست برایم بنویس مثنوی نه، غزلی نه، نه قصیده آقا مصرع از درس وفا چیست برایم بنویس دست من را تو نگیزی به زمین می‌افتم حکمت دست شما چیست برایم بنویس تو برایم بنویسی به یقین می‌فهمم حرمت خون خدا چیست... برایم بنویس **مهرشاد واحدی**

طراوت باران

ای آخرین ستاره چشم انتظارها حلقه ز رند دور نگاهت، مدارها خورشیدی و تبلور نور زلال تو سرسبز کرده وسعت آینه‌زرها ما شنبنیم و مهر تو، مهر قبول ماست یک جرعه نور ریز به گوشه کنارها تا شعله شعله عشق تو عبوق‌مان کند ما ذره ذره دور تو گردیم بارها ما را عصای دست کلیمانه‌ات ببین تا بشکنند طلسم همه شبهه مارها یک جمعه در طراوت باران ظهور کن یک جمعه محو کن همه گرد و غبارها از این بعد، خیمه آرام چشمتان باشد قرارگاه دل بی‌قرارها باید همه به سمت نگاهت سفر کنند باید یکی شوند خطوظ قطارها **عارف دهقانی**

ماه حقیقی

دوباره پنجره را بی‌خیر نخواهی دید و چشم خسته من را به در نخواهی دید همین که ماه حقیقی بر آید از دل چاه در آسمان اثری از قمر نخواهی دید میان ماست، همین جا؛ به دورتر هر قدر - که خیره‌تر بشوی بیشتر نخواهی دید چنین که در پی او خیره‌ای به صحرا، هیچ - به جز دو بونه بی بار و بسر نخواهی دید تمام درد همین‌ست، مرد کم هست - و میان سینه‌ها سردان جگر نخواهی دید ز خیر تیغ گذشتیم دستشان حتی برآی ولوله طبل و سپهر نخواهی دید ولی من و تو دو کوهیم، کوه‌هایی که میان سینه‌مان جز شرر نخواهی دید دو کوه تکیه به هم داده‌ایم و از دشمنم به خون سینه ما تشنه‌تر نخواهی دید خلاصه حرف زیادست، از هر برسیم - جدای این که زمین را زبر نخواهی دید

دوباره پنجره را بی‌خیر نبینی که دلک خسته من را به در نخواهی دید سیه‌کهای اجتماعی و انجام تبلیغات گسترده در این بستر سیاسی دارند، اعتماد کاربران فضای مجازی را جلب کرده و

اخبار کشور

مراسم صمیمی افطار رئیس جمهور

با کودکان بهزیستی و کمیته امداد امام خمینی (ره)



برای برعهده گرفتن مسئولیت فرزندان تحت پوشش، روحانی افروز، فرزندان تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی که توانست‌اند در رشته‌های مختلف نخبه و سرآمد باشند بهترین افرادی هستند که می‌توانند برای آینده عزیزان حاضر در این دو نهاد مفید باشند و رشد و تعالی آنها را به بهترین شکل رقم بزنند، چرا که می‌دانند که چگونه نیازهای عاطفی و معنوی این عزیزان را برطرف کنند.

رئیس جمهور اهمیت تشویق سازمان‌های مردم‌نهاد این مسیر را بزرگ و یکی از اهداف بزرگ دولت

معاون امداد مستضعفان آستان قدس خبر داد

توزیع ۲۶۰ هزار پرس غذای گرم میان نیازمندان کشور در ماه رمضان

طرح ۵۹ هزار روزه‌دار در روستاهای مرزی و محروم استان‌های خراسان رضوی، خراسان جنوبی و سیستان و بلوچستان متعمم شده و بیش از ۲۰۰ هزار محروم نیز در سراسر ایران اسلامی بر سفره افطار وضو نشنند.

خاکسپار گفت: همچنین علاوهبر این میزان، در ایام ماه مبارک رمضان روزانه ۳۰ هزار روزه‌دار زائر و مجاور بر سفره‌های اکرام رضوی در حرم مطهر مهمان سفره متبرک امام الرئوف علی بن موسی الرضا علیه‌السلام شدند.

معاون امداد مستضعفان آستان قدس رضوی در ادامه با بیان اینکه همچنین ۳۹ هزار بسته ارزاق ویژه ماه مبارک رمضان در ۳۱ استان کشور توزیع شده است، عنوان کرد، محتوای اقلام درون این بسته‌ها شامل یک کیسه برنج ایرانی ۱۰ کیلویی، روغن، ماکارانی، سویا، قند، شکر و انواع حبوبات است.

خاکسار گفت: این طرح سال گذشته در ۱۳ استان کشور به‌اجرا درآمد و امسال ۳۱ استان مشمول این طرح شده‌اند.

صفرهرندی در مراسم سالگرد شهدای مottleف:

دولت اجازه ندهد مخالفان استقلال ملی در کشور میان‌دار شوند

تجهیز می‌شوند. صفر هرندی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه متأسفانه عده‌ای از ما توجیه‌گر قبیح‌ترین و فوچ‌ترسین وقایع جهانی شده‌ایم، گفت: برخی روزنامه‌های داخلی ما برای همان خبیث کودکان کف می‌زنند و دفاع زرمندگان مقاومت از خودشان را تقیح می‌کنند.

وی خاطر‌نشان کرد: این افراد به روز قدس که می‌رسند، حتی که عکس مناسب از راهپیمایی در صفحه اول روزنامه‌شان نمی‌گذارند و اگر عکس را هم منتشر کنند، هدفشان حاشیه‌برداری و انعکاس را هم موضوع فرعی است. آنها یک مسئله جزئی را بزرگ می‌کنند و بر سر جامعه انقلابی و نظام می‌کوبند. صفرهرندی تصریح کرد، این جماعت معتقدند شما بخود خودتان را مطلق استقلال کردید. زمانی یکی از این‌ها در روزنامه‌ای نوشته بود این استقلال

مراسم صمیمی افطار رئیس جمهور با کودکان بهزیستی و کمیته امداد امام خمینی (ره)

اهمیت توصیف کرد و گفت: امروز خوشبختانه دو نهاد سازمان بهزیستی و کمیته امداد هم‌دیگر را برای تحقق اهداف کمک و یاری می‌کنند.

رئیس جمهور افزود: اینکه هر سال عده‌ای از نیازمندان توانمند می‌شوند، افتخار بزرگی برای کمیته امداد، سازمان بهزیستی و دولت است.

وی تقویت رابطه نهادهای اجتماعی دولتی با بخش خصوصی را مورد تأکید قرار داد و گفت: باید هر چه قدر که می‌توان جامعه توان‌رسان افزایش یابد و مدیریت این بخش‌ها به سمت مردم مخصوصاً عزیزان نخبه‌ای که از جمع نهادهای اجتماعی پرورش یافته‌اند، سوق یابد.

روحانی تصریح کرد: امروز وظیفه مهم همه ما این است که ضمن توجه به توانمندسازی و رشد بچه‌ها، به فکر آینده آنها هم باشیم و آینده آنها به این است که اشتغال داشته و روی پای خود بایستند و این نقطه توانمندی نهایی است که باید همه مدنظر داشته باشند. در ابتدای این دیدار پرویز فتاح، رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) خاطر‌نشان کرد: درآمدهای مردمی کمیته امداد ۲۰ درصد افزایش یافته و این به معنای اعتماد و همراهی مردم با کمیته امداد امام(ره) است. ما در کمیته امداد اصل کودکانی و حفظ زندگی خانواده‌ها را مورد توجه جدی قرار می‌دهیم و خود را امانت‌دار مردم می‌دانیم و اتفاقات مردم را در همین جهت هزینه می‌کنیم.

صفحه ۳ پنج‌شنبه ۲۴ خرداد ۱۳۹۷ ۲۹ رمضان ۱۴۳۹ - شماره ۲۱۹۲۸



آیت‌الله سیدعلی قاضی (ره)؛ **حق** که بر گردنت باشد تا نادانکی، **باب** روحانیت، **باب** قرب و **باب** معرفت باز **ش**دنی نیست ... حضرت **احدیت** رضایت خود را در **راضی** شنن مردم **قرار** داده است.

اخبار ادبی و هنری

ورود مجلس به ماجرای مدرک هنری معاون هنری وزیر ارشاد

حجت‌الاسلام یزافرنر، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس از ورود این نهاد به ماجرای مدرک هنری معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد.
به گزارش خبرنگار کیهان، جمعی از اساتید و هنرمندان رشته خوشنویسی اعلام کرده‌اند که سیدمجتبی حسینی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، زمانی که دبیر شورای ارزیابی هنرمنان، شاعران و نویسندگان کشور بوده، روش خدش‌گر که درجه یک هنری در رشته خوشنویسی صادر کرده است. در همین زمینه، علان‌رضا منتقسی عضو شورای ارزیابی هنری در نامه‌ای به وزیر ارشاد، خط سیدمجتبی حسینی را در حد مرحله «هنمایی» تشکیف داد و آن را نقد عیار و اعتبار جهت دریافت «ساتدی» و درجه یک هنری دانست. همچنین کاللی نیز از دیگر منتقدان افطاری درجه یک هنری به معاون وزیر است. اما روابط عمومی معاونت هنری وزارت ارشاد، اعلام کرده استاد امیرخانی شایستگی حسینی را برای دریافت این درجه هنری احراز کرده است در حالی که در نامه منسوب به امیرخانی، این استاد خوشنویسی صرفاً حسینی را به شورای ارزیابی معرفی کرده است. با این حال روز گذشته نیز چند نفر از خوشنویسان، مدرک حسینی را درست ارزیابی کردند.
معاون وزیر از سال ۱۳۹۲ تا سال گذشته دبیر شورای ارزیابی هنرمنان، شاعران و نویسندگان کشور بود. حسینی با حمایت علی مرادخانی معاون سابق هنری وزارت ارشاد که عملکردش منتقدان بسیار داشت، به این سمت منصوب شد. با آوچ گرفتن انتقادها و اعتراضات به نشان درجه یک معاون هنری وزیر ارشاد، مجلس تصمیم گرفت ضمن بررسی این مسئله، پیمان‌فر رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی قرار است، نمایندگانش گفت‌وگویی با معاون وزیر داشته باشند و اگر متقاعد شدند درجه هنری او مورد تأیید خواهد بود اما اگر حسینی نتواند آنها را متقاعد کند، کمیته تحقیق و تفحص مجلس در این باره وارد عمل خواهد شد. این نماینده ایدوار است پیگیری مدرک درجه یک هنری معاون وزیر، ماندن شهباشی که درباره مدرک تحصیلی رئیس‌جمهور وجود داشت، مورد سنجش‌گری قرار نگیرد.

البته این نماینده مجلس تأکید می‌کند که بستگی دارد بررسی این پرونده از طریق آیین نامه ۲۳۴ داخلی مجلس پیش برود یا نه. پیمان‌فر توضیح می‌دهد: اگر در مسیر این آیین‌نامه باید در صحن علنی به رای گذاشته شود و ممکن است مانند پرونده رئیس‌جمهور با رای نمایندگان بسته شود و به تحقیق و تفحص نرسد. جایگاه و منزلت اجتماعی بعلاوه نمرات مادی که مدارک علمی و هنری به همسار دارند از نگاه پیمان‌فر، اهمیت این پرونده رو دو چندان می‌کند. تأکید می‌کند، ایدوار هم چیز در مرحله اول با توضیحات آقای حسینی حل شود اما اگر نشد، باید به آن رسیدگی شود چون ممکن است شاهد تکرارش باشیم و اعتماد عمومی در این زمینه از بین برود.

فیلم داسم احتلاسن به روسیه نرفت!

فیلمی که به دست یک عامل اختلاس بانکی خصوصی ساخته شده است، از اکران در روسیه و حاشیه جام جهانی بازماند. به گزارش کیهان، فیلم «رهبی ۶۴» که بنسبت «هم» خواهرزاده یک مقام دولتی و عامل فساد مالی در بانکی خصوصی تهیه شده، قرار بود در حاشیه جام جهانی اکران شود که با اطلاع‌رسانی به هنگام کیهان این اتفاق میسر نشد. گفتنی است برخی چهره‌ها و اقاراده‌ها برای فرار از پاسخگویی و با پولشویی و پاک کردن رد گذشته خود، بدون داشتن تخصص به سینما وارد شده‌اند. کیهان در این باره باز هم اطلاع‌رسانی خواهد کرد.

حضور بازیگر منتسب به فرقه ضاله در رسانه ملی

در کنار نابوری یک بازیگر منتسب به فرقه‌ای ضاله در یکی از سریال‌های ماه مبارک رمضان به (بغای نقش برداخته است. اتفاقی که بی‌شک ایامد یک مصداق از نفوذ فرهنگی را مشخص خواهد کرد.

بازیگر یاد شده که در سریال، دارای چهره‌ای مثبت است، حداقل از یک سال پیش بدلیل فعالیت‌فرقه‌ای، برای مراجع تحقیق چهره‌های ناشناخته به شمار نمی‌آید. سریالی که با حضور بازیگر مسئله‌دار تهیه شده، دارای مشکلات اساسی محتوایی است که به نظر می‌رسد حاکی از یک شیفتن سازمان‌یافته است. با این توجه به جوسابه‌ای یکی از نویسندگان آن در مخالفت با نظام اسلامی ملاحظه نیست. گفتنی است کارگران این سریال نیز در هنگام مدیریت بر خانه سینما، از قانون‌شکنان و فتنه‌گران خیابانی حمایت می‌کرد.

همکاری روزنامه‌نگار اصلاح‌طلب با وزارت ارشاد در بازی با کلنل محموددولتاآبادی

محمود دولتاآبادی برخورد وزیر ارشاد با وی درباره رمان توقیف شده‌اش را یک «طرح» دانست.

این نویسنده درباره رفتار سیدعباس صالحی وزیر فعلی و معاون وقت امور فرهنگی وزارت ارشاد در مواجهه با رمان «کلنل» در بخشی از مصاحبه با مهر گفت: «من که با او همکاری داشتم، نباید این کار را می‌کرد، باید می‌گفت من نمی‌توانم، مثل «پهلوانی» که گفت نمی‌توانم. به مهاجرانی گفتم شاید همه به این کتاب اعتنا می‌دایدید منتشر شود، گفت نمی‌توانستیم، شما هم می‌گفتید نمی‌توانم، من که این‌قدر حوصله بیچاپچاپ نلدام. چرا مر آن‌جا صدا می‌کید، دو ساعت می‌نشینیم و می‌گوییم می‌شوینم و...»

وی افزود: عباس صالحی آگفت شب عبد درمی‌آید اما فقط من می‌دانم و تو، هیچ ما هم رسانه‌ای نشده. بد من گفت شب عبد درمی‌آوریم که روزنامه‌ها بسته باشند. من هم گفتم دو ماه درباره این کتاب حرف نمی‌زنم؛ یعنی توافق دقیقاً فرمای، هرده همان روز یک خبرنگار که من رنگ زد و پرسیدی کتاب مجوز گرفت؟ گفتم نه، پس فردا در همان روزنامه عکس نیم‌قد مرا چاپ کردند و نوشتند کلنل از سد سانسور گذشت. اصلا این ادبیات من نبود، بعد بلافاصله بعد از این اتفاق، کتاب به صورت جری در خیابان آمد و بخش شد. شما باشید چه نصوری می‌کنید، چه این که درباره محاجرا یک چمپمان بوده که آن‌جا بعد نوشوم، من نه متقاعد کند که درمی‌آید، بعد فردا و پس‌فردا این اتفاق بیفتد. این چیزی جز یک طرح بوده است؟ گفتنی است، منظور دولتاآبادی از روزنامه‌ها مذکور، که ظاهرا با هماهنگی وزارت ارشاد شد، به این دست‌نماری‌ها رده بود، «اسمان» به سردبیری محمد فوچانی است. نشریه «مهرنامه» به سردبیری محمد فوچانی نیز چند سال پیش اظهاراتی را به هوشنگ اینچاق نسبت داده بود. اما اینچاق، مطالب منسوب به خود در نشریه فوچانی را دروغ دانست.

فراخوان دومین جشنواره عکس «عید نیایش» منتشر شد

فراخوان شرکت در دومین جشنواره عکس «عید نیایش» به مناسبت عید سعید فطر از سوی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران منتشر شد. سعید فطر از یک مناسبت ملیان از کتابخانه‌ها، هنرمنان و علاقه‌مندان، به هنر عکاسی در سراسر کشور دعوت شده است. آثار خود را براساس شرایط مندرج در فراخوان ارسال کنند.

این جشنواره در دو بخش عکاسی با دوربین حرفه‌ای و عکاسی با موبایل پذیرای آثار علاقه‌مندان است.

شرکت‌کنندگان باید آثار خود را تا ۷ تیر ۱۳۹۷ از طریق ایمیل جشنواره به نشانی farhangsara.1837@arshad.ir ارسال کنند.

گردهمایی فعالان فرهنگی انقلاب در مراسم افطار

نهمین مراسم افطاری فعالان جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی سه شنبه شب با حضور چهره‌های سرشناس این عرصه در حسینیه هنر برگزار شد. در این مراسم، چهره‌هایی چون حسن رحیم پورازغدی، محمدرضا سرشار، حجت‌الاسلام یزافرنر، وحید جلیلی، ابوالقاسم طالبی، نادر طالب زاده، اسفندیار شهباشی، علی محمد محوب، محمد خزانی، حجت‌الاسلام غریب رضا شهاب اسفندیاری، محمد احسانی، سلیم غفوری و ... حضور داشتند.

در این مراسم از کتاب «رونق پژوهی چهل سالگی انقلاب» به نویسندگی مجید بذلکنر رونمایی شد. در ادامه، سرود سرباز حسینم توسط گروه شهید فرجی و سرود «بارکد ۶۲۶» که درباره حمایت از کالای داخلی است، توسط گروه سرود وادار اجرا شد. همچنین محمدحسین ملکیان از دانش‌آموزان نیز، شعر خود درباره قیام مقدس‌شاد را که در دیدار با رهبری خوانده بود برای حضارن قرائت کرد. در ابتدای مراسم نیز کلیبی مربوط به صدور گشسته افطاری فعالان جبهه فرهنگی انقلاب بخش شد. سرمدحسین علی ضیافت افطاری، فعالان جبهه فرهنگی انقلاب در پوششی با عنوان پاسداشت حامیان کالای داخلی در جبهه فرهنگی انقلاب در این مراسم شرکت کردند.

