



در پرتو وحی

منحرفین قلبی برای فتنه‌انگیزی

به دنبال متشابهات قرآند

«او کسی است که این کتاب (آسمانی) را بر تو نازل کرد، که قسمتی از آن، آیات محکم (صریح و روشن) است، که اساس این کتاب می‌باشد (و هرگونه پیچیدگی در آیات دیگر، با مراجعه به اینها برطرف می‌گردد) و قسمتی از آن، متشابه است (آیاتی که بخاطر بالا بودن سطح مطلب و جهات دیگر، در نگاه اول، احتمالات مختلفی در آن می‌رود، ولی با توجه به آیات محکم، تفسیر آنها آشکار می‌گردد) اما آنها که در قلوبشان انحراف است، به دنبال متشابهات، تا فتنه‌انگیزی کنند (و مردم را گمراه سازند) و تفسیر (نادرتی) برای آن می‌طلبند، در حالی که تفسیر آنها، جز خدا و راسخان در علم، نمی‌دانند. (آنها که به دنبال فهم و درک اسرار همه آیات قرآن در پرتو علم و دانش الهی) می‌گویند: ما به همه آن ایمان آوردیم، همه از طرف پروردگار ماست، و جز صاحبان عقول متذکر نمی‌شوند (و این حقیقت را درک نمی‌کنند)

آل عمران- ۷



یادی از سرباز بااخلاص انقلاب سیدمیرحسین احمد قاضیانی

شهر سوگ فراق احمد

دکتر احمد قاضیانی فرزند مرحوم جنت‌الاسلام حبیبیه‌بزرگ قاضیانی، از مشاهیر بزرگ هنر خطاطی ایران، در سال ۱۳۳۳ چشم به جهان گشود. وی پس از مستوری کردن تحصیلات سبزی، مصححات مقطع کارشناسی را در سال ۵۴،

در رشته زمین‌شناسی به اتمام رساند.

او از سال ۵۴ تا ۵۶ به همراه آقای سید حبیبی صفوی، خدمت نظام وظیفه را در تیب وده ۵۵ هوارد شیراز طی کرد. احمد و حبیبی؛ که برای نخستین بار در پادگان به اقامه نماز پرداخته بودند، منزل سازمانی خود در پادگان مرکز پیاده شیراز را به مکان جلسه عقیدتی معارف اسلام تبدیل کردند و پس از تحقث قرآن شروع گرفتند، منزلی را در خانه‌ای در زیر گذر بازارچه قدیمی شیراز اجاره نموده، کانون روشنگری را به آنجا منتقل کردند. آنها را تلاش، آنها را قانع نساخت و بدون راهمه از رکن دوم و ساواک، کمانه فعالیت خود را به مسجد حضرت امام جعفرصادق(ع)، در خیابان اصلاح نژاد دانشمند، برای نوجوانان و جوانان آموزش و جلسات آموزش و تفسیر قرآن ناظر کردند. فعالیت در این مسجد به آشنایی با آقای سیفی، مدیر یکی از دبیرستان‌های شیراز و ناظر شدن یک روز در هفته کلاس دینی و تفسیر سوره‌های جزء سی‌ام در دبیرستان ایشان منجر شد. احمد و حبیبی، بعد از ظهر پنجشنبه‌ها پادگان را ترک کرد، با خودروی ژاپنی که مشترکاً خریده بودند، راهی روستاهای منطقه می‌شدند و مرضی خود حبیبینی و احمد قاضی، برای جمع‌بندی روستائیان سیری می‌کردند. بعضی از پنجشنبه‌ها، عازم نورآباد شیراز شده، به دیدار آیت‌الله مدنی می‌رفتند و از دریای علم و اخلاق و برخورد گرم ایشان بهره‌مند می‌شدند و در ماه محرم و صفر نیز از حضور در جلسات و برگزاری توفه از درس و توصیه‌های اخلاقی آیت‌الله دستنویب، دریغ نمی‌کردند.

احمد، در سال ۵۶، با پایان یافتن دوران خدمت سربازی، مواهب اشتغال و تشکیل زندگی را رها کرد، آگاهانه و با عزمی راسخ برای فراگیری عمیق اصول و مبانی نظری اسلام و آمادگی برای پیومدن راه رستخت و طوفانی نهضت اسلامی امام خمینی، عازم شهر مقدس قم شده، به اتفاق نگارنده در منزل اجاری کوچکی در محله مستضعفانین امامزاده ابراهیم، به صورت زندگی مخفی سکونت یافت. علاوهبر آموزش ادبیات عرب، در درس تفسیر قرآن، تبیین خلت انسان و تدنای تئوری داروین نیز در درس اخلاق آیت‌الله مشکینی، درس پنجشنبه‌ها استاد شهید مطهری، درس آیت‌الله محمدعلی‌السنق‌پیرامون معارف دینی، روانشناسی و جامعه‌شناسی، کلاس خصوصی چند نفره آیت‌الله علی‌الاسحق، در مورد ولایت فقیه و ساختارهای تشکیلاتی معصومین علیهم‌السلام، شرکت می‌کرد.

احمد و دوستش با اعتقاد به لزوم مهتا شدن برای مبارزه مسلحانه، پس از شهادت آیت‌الله سید مصطفی خمینی، به شرکت در تظاهرات مردمی بسیار اطمینان می‌ورزیدند و علی‌رغم اجتناب از تجرل، خوش‌تیپ و شیک‌پوش بوده، در حالی که پوتین به پا شده و تک و شلوار آونگشده و مرتب می‌پوشیدند؛ هر شب پس از نماز جماعت مغرب عشاء در یکی از مساجد منطقه مستضعفانین امامزاده ابراهیم، نیروگاه و چهارمردان نماز، هم‌گزاران را در شرکت در تظاهرات همسو با نهضت اسلامی فرامی‌خواندند.

احمد در سال ۵۷ به دبیرت هم‌رزمش سیدحبیبی صفوی که پس از خروج شدن در حماسه ۲۹ بهمن ۵۷ توسط حادش شدن شرایط مبارزه، مدتی مخفی و سپس عازم سوریه شده بود، ملحق گردید و پس از فراگیری آموزش‌های چریکی در یک اردوگاه فلسطینی اطراف سوریه، عازم لبنان گشتند و بعد از بازدید از منطقه لائوزا و خطوط جبهه نیروهای مسلحان لبنانی، به سمت مصر و صیدا حرکت کرد، در جبهه نظیبه مستقر و به‌یاد یک فلسطینی سازمان الفتح معرفی و در خط مقدم جنگ در اسرائیل، در واحد خمیزارانداز ۸۱ یکمتری مشغول خدمت شدند.

با اوج‌گیری نهضت اسلامی و هجرت حضرت امام خمینی به فرانسه، احمد و سید حبیبی (سید رحمت) از مبارزان فلسطینی‌خداحافظی کرده، از لبنان به سوریه بازگشتند و از آنجا عازم فرانسه و اردوگاه اولوی پاریس، توسط آقای مهندس غرضی به نوفل‌لوشاتو؛ محل اقامت امام‌خمینی منتقل شدند. احمد همواره با دوستش سیدحبیبی صفوی؛ پس از یک ماه اقامت در نوفل‌لوشاتو، در یک مسعود حضرت امام خمینی مبنی بر عزیمت دانشجویان به ایران برای همکاری با مبارزات مردم، مهتای بازگشت به وطن شدند.

ان‌ها با پول قابل توجهی که از اصفهان فرستاده شده بود، یک خودرو پژو از فرانسه و یک خودرو بنز و تعدادی بیسیسم برد متوسط از آلمان خریداری کرده، از طریق اتزبش و یکی از بلغارستان گذرند. در بازرسی پلیس بلغارستان بیسیسم کشف و احمد و هم‌رزمش رحیم صفوی بازداشت شدند. اما با پرداخت پول آزادی به یک وکیل توانستند پلیس بلغاری را متقاعد کنند که بیسیسم‌ها ابزار تخصصی تحقیقات زمین‌شناسی است. آنها پس از آزادی، برای ورود به سوریه به سمت ترکیه حرکت کردند که در جاده امداد تصادف شدیدی برای احمد رخ داد و اجابت او از این حادثه شبیه یک معجزه بود. احمد به بیمارستان و پس از بهبود نسبی به زندان منتقل شد. مهندس غرضی دو نفر از دوستان همسوار با مبلغی پول برای پیگیری مسائل قضایی از فرانسه برای سید رحمت نمود و سید رحیم صفوی از یک ماه با خودرو پژو عازم سوریه شد و پس از جاسازی مقداری سلاح و مهمات در خودرو و وسایل همراه، به اتفاق شهید حمید باکری (برادر شهید مهدی باکری) از طریق ترکیه به طرف مرز بازرگان حرکت کرد، با امداد و لطف خداوند به سلامت از مرز بازرگان عبور کردند و بدون هیچ پیغامداری وارد ایران شدند.

حمید باکری در سه راهی شهرستان خوی از سید رحیم جدا شد و به طرف ارومیه حرکت کرد. سید رحیم نیز از طریق مرند، تهران به سمت اعتراضات کرد و در آذر ماه، پس از پنج روز (بعد از یکمپد نمودن) به علت اعتصاب کارکنان نفت، به

جمعی از دانشجویان، اصحاب رسانه و فرهنگ، فعالان بین‌المللی و اقشار مختلف مردم روز گذشته در اعتراض به دستگیری غیرقانونی «مرضیه هاشمی» خبرنگار شبکه پرس‌تی‌وی مقابل سفارت سوئیس قسمت حافظ منافع خارجی (آمریکا) تجمع کردند.

تجمع‌کنندگان در این مراسم ضمن سردادن شعارهایی در محکومیت آمریکا و شعار آزادی بیان در این کشور خواستار آزادی سریع و بدون شرط مرضیه هاشمی از زندان‌ها، آمریکا شدند.

شرکت‌کنندگان در این تجمع همچنین با محکومیت هرگونه شکنجه و آزار و اذیت ایسن خبرنگار بین‌المللی، خواستار واکنش مجامع بین‌المللی به این اتفاق شدند. در این تجمع اعتراضی بی‌بی‌سی از سوی اتحادیه جهانی زنان مسلمان قرآنت شد. در بخش‌هایی از این بیانیه که خطاب به مرضیه هاشمی نگارش شده است آمده است: خاتم مرضیه هاشمی یک عمل شام‌گفای بود تا مورد خشم استغاب جهانی واقع نشود؛ اینکه یک زن هستنیده، بی‌عقربلیم ادبای تساوی حقوق بشر، اینکه یک مسلمان هستنید علیرغم بند ۱۸ میثاق بین‌المللی حقوق مدنی و سیاسی که از آزادی بیان را یکی از حقوق بشر بنیادی می‌داند، اینکه یک سبایه‌سوزی هستنید علیرغم تصویب قانون حقوق مدنی در سال ۱۹۶۳ میلادی که هر گونه تبعیض بر اساس رنگ، مذهب و نژاد ممنوع کرده است و اینکه یک آزادی‌خواه هستنید، آزاده و یک اسان فهیم که رزیای‌های مفهومی و مصداقی انقلاب اسلامی ایران را فهمیده است.

پیکرهای مطهر ۵ شهید دفاع مقدس بر دستان مردم شیراز و قم تشییع شدند

پیکرهای پاک ۵ شهید دوران دفاع مقدس روز یکشنبه همزمان با ایام سوگواری شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) با حضور مردم شهیدپرور و خانواده‌های شهدا در شیراز و حرم مطهر حضرت معصومه (س) تشییع شد.

به گزارش ایرنا پیکرهای مطهر شهید حسین سهامی‌فرد از شیراز، شهید حمزه کریمی از کارون و شهید جهانگیر امیری از نورآباد ممسنی صبح دیروز از حرم مطهر حضرت سیدعلاءالدین حسین‌بن موسی‌الکامل(ع) شیراز به سمت گلزار شهدای این شهر بر گزار شد.

در این ایام جمعیت از مسئولان استان همگام با مردم شرکت کردند.

حضرت الاسلام سید محمدالدین طاهری متولی آستان مقدس شیراز و سیدعلاءالدین حسین(ع) نماز را بر پیکر این شهدای والا مقام اقامه کرد.

پیکر شهید حسین سهامی‌فرد در گلزار شهدای شیراز تدفین شد و پیکر شهید حمزه کریمی به کارون و جهانگیر

فرد در شیراز تدفین شدند.

امیری به نورآباد ممسنی برای تشییع و تدفین انتقال یافت.

این شهدا در خرداد سال ۶۷ در منطقه شلمچه در تک دشمن به شهادت رسیدند. همچنین به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان از قم، دو شهید گمنام دوران دفاع مقدس

نگاهی به پشت پرده اعتراضات هفت تپه

سوئیس سیاسی- با پختن سستندنی از اعتراضات دو بازداشتی اعتراضات هفت تپه ایجاد از سوی سیمای جمهوری اسلامی، ابراهام تازه‌ای از جریان‌سازی و تلاش معاندین و ضد انقلاب خارج تششیش برای مقابله با جمهوری اسلامی ایران روشن شد.

حدود دو ماه پیش جمعی از کارکنان شرکت صنعت نیشکر هفت تپه در اعتراض به حقوق‌های پرداخت نشده خود جمعمای برگزار کردند؛ شکه‌هایی که بعضاً پنج ماهی بود که پرداخت نشده و صاحب نظران و فعالان کارگری ریشه مشکلات ادامه‌دار این شرکت را مربوط به سال ۱۳۹۴ می‌دانند؛ زمانی که مد‌رصد سهام این شرکت به بخش خصوصی واگذار شد.

پس از آن بود که در چارچوب روش‌ها و رسانه‌ای، برخی از رسانه‌های معاند و خارجی در شبکه‌های مجازی با طرح شیاطینی به تخریب چهره مسئولان نظام از طریق اینترنت‌های کذب و فضا‌سازی با انتشار اخباری از بازداشت‌ها و نیز برخورد‌های سرکوب‌گرانه با معترضان؛ دست زدند.

از سوی دیگر جریان‌های مارکسیستی و تخریه‌طلب از قبیل برنانه‌ی‌ریز کرده بودند و به کمک عوامل خود فریفته داخلی و خارجی سعی در ایجاد آژوئنه‌ها منبذ نشان دادن فضای اعتراضات به حق مردمی و وارد کردن خسارت به اموال عمومی را داشتند که نامی این اقدامات، در راستای انقلابی تائید می‌شود؛ بدون بیان جریانات با سناریوی از پیش تعیین شده آن‌هم با شناسایی و آموزش افراد، وارونه‌سازی مطالبات به حق مردم، وانمود می‌کردند که مردم مخالف اساسی نظام و رهبری هستند و حال آنکه اعتراضات و مشکلات اقتصادی و به‌ویژه بحث بیکاری که به تعبیر رهبر معظم انقلاب یک مطالبه به حق است که مسئولان و دولت‌مدران نباید نسبت به حل آن‌ها بی‌توجه و غافل شدند.

پس از تا‌کلی این توطئه بود که نام «اسماعیل بخشی» یکی از کارگران شرکت «نیشکر هفت تپه» به سوزه رسانه‌های ضد انقلاب و متناقضانه برخی روزنامه‌ها و رسانه‌های داخلی تبدیل شد. وی حدود یکماه پس از آزادی‌اش مدعی شده است که در دوران بازداشت، موضوع شکایتی قرار گرفته است. بر پی این اقدام، موضع گیری‌هایی از سوی مسئولان و نهادهای مختلف صورت گرفت که همگی بر ضرورت شفاف‌سازی در این باره تأکید داشته‌است. اما مسئولان امنیت ملی مجلس شورای اسلامی در تهران ملاقات کرده و مدعی شده بود که وی مورد شکنجه قضایی نشده است؛ این سخنان با یک‌سایه با هدف به تضعیف قضایای علیه شکرت هفت تپه و در نظام مطرح گرفته است.

واقعیت پشت پرده کارگر بازداشتی هفت تپه اما پختن سستند طراحی سوخته طی دو روز گذشته در شبکه‌های مختلف سیمای جمهوری اسلامی ایران ابعاد دیگری از این جریان‌سازی رسانه‌های خارجی برای ملاک برد به گونه‌ای که مشخص شد اسماعیل بخشی و سپیده قلیان صرفاً تحت امر گروه‌های معاند عمل کرده و قصد داشتند تا اعتراضات قضایی هفت تپه را به این اقدام تبدیل کنند. سراسری و بحث براندازی تبدیل کنند.

در این سستند کوتاه اعتراضات اسماعیل بخشی و سپیده

قلیان نشان می‌دهد که این دو فرد با طراحی سرویس‌های معاند خارجی و گروه‌های ضدانقلاب قصد داشتند تا همه اعتراضات سالم‌ت‌آمین کشور را بیکسایه و به سمت خاصی سوق دهند. سستند نیز موضوع تبلیغات و اعتراضات کارگری با اهداف آمریکایی‌ها که همان بحث مقابله با ایران برای تغییر نظام گره خورده است؛ چرا که با روی کار آمدن دولت ترامپ، جریان‌سازی اعتراضی در ایران به پهنه‌های گزافی در دی ماه ۹۶ شکل گرفت.

آمریکاییها در این مقطع زمانی سرمایه‌های گزافی‌های بسیاری بر روی رسانه‌های خود و البته برخی کشورهای دی‌بلان انجام داده بودند و با احساسی کردن مردم از طریق فضای مجازی قصد داشتند تا مردم را به خیابان‌ها بیاورند به گونه‌ای که مردم القاء کرده بودند که حتی بهتر شدن اوضاع اقتصادی مقطعی است و آنها باید تلاش خود را برای تغییر رژیم انجام دهند.

اعتراضات اسماعیل بخشی در سستند طراحی سوخته نشان می‌دهد که جریانی‌های معاند از مدتها قبل در بین

اخبار کشور

تجمع مردمی مقابل سفارت سوئیس

در اعتراض به بازداشت مرضیه هاشمی در آمریکا



در این مراسم همچنین یکی از دانش‌گامیان سابق خاتم مرضیه هاشمی در سخنانی که به زبان انگلیسی و فارسی بیان می‌شد از همه انسان‌های آزادخواه آمریکایی خواست کرد که به اعتراض علیه این عمل اقدام کنند. وی از مسلمانان سایر کشورها نیز درخواست کرد تا نسبت به این اتفاق موضع داشته باشند و اعتراض خود را بیان کنند. گفتنی است مرضیه هاشمی، گویندهٔ اخبار و مستندساز

ساعت‌هایی خبری کامل سرانجام در گفت‌وگوی کوتاه تلفنی با دخترش گفته است مسئولین زندان دست و پای او را با زنجیر بسته و همانند یک جانی با او رفتار کرده‌اند. این مجری آمریکایی‌الصل مسلمان‌شده، همچنین از عدم رعایت حقوق اولیه‌اش توسط مأموران زندان خبر داده و اظهار کرده است که حجاب او علیرغم اعتراض جدی‌اش برداشته شده و در بند و ورود او بدون حجاب عکسبرداری شده‌است. همچنین تنها دو می‌شرت به او داده شده که هاشمی از یکی از آنها به‌عنوان پوشش سر استفاده کرده و همچنان از داشتن پوشش کامل اسلامی محروم است. مسئولین زندان دیگر حقوق مسلم این خبرنگار بین‌المللی مسلمان را نیز رعایت نکرده و غنای حلال در اختیار او نگذاشته‌اند و هاشمی از این جهت نیز به‌دلیل امتناع از خوردن گوشت خوک، در شرایط نامناسبی به‌سر می‌برد. فرانسویس بین‌المللی روزنامه‌نگاران (اف‌جی‌سی) روز پنجشنبه (۱۷ ژانویه) در حساب توئیتر خود نوشت: «مرضیه هاشمی، خبرنگار ایرانی در آمریکا بازداشت شده در حالی که اتهامات او علنی نشده است. ما به‌شدت نگران هستیم و از مقام‌های آمریکا می‌خواهیم هرچه زودتر در این‌باره شفاف‌سازی کنند.»

این اقدام غیر قانونی آمریکا موجب گسترده‌ای از اعتراضات در رسانه‌ها و فضای مجازی به همراه داشته و بسیاری از کاربران شبکه‌های اجتماعی با هشتگ‌های «مرضیه هاشمی را آزاد کنید»، اقدام به تولید محتوا درباره او کرده و به رفتار غیرقانونی و وحشیانه پلیس آمریکا با این مجری آمریکایی-ایرانی اعتراض کرده‌اند.

پیکرهای مطهر ۵ شهید دفاع مقدس بر دستان مردم شیراز و قم تشییع شدند



که به تازگی در مناطق عملیاتی تقصص شدند در میان خیل زائران و عزاداران حضرت صدیقه طاهره (س) در شبستان امام خمینی(ره) حرم مطهر حضرت معصومه (س) تشییع شدند. این دو شهید گمنام دیروز یکشنبه در سایت هسته‌ای

فردو خاکسپاری شدند.

در این مراسم زائران و مجاوران کریمه اهل‌بیت(ع) در مصیبت شهادت این‌ها در جوار بیکر مطهر این دو شهید گمنام به عزاداری و سینه‌زنی پرداختند.

فردو خاکسپاری شدند.

در این مراسم زائران و مجاوران کریمه اهل‌بیت(ع) در مصیبت شهادت این‌ها در جوار بیکر مطهر این دو شهید گمنام به عزاداری و سینه‌زنی پرداختند.

که به تازگی در مناطق عملیاتی تقصص شدند در میان خیل زائران و عزاداران حضرت صدیقه طاهره (س) در شبستان امام خمینی(ره) حرم مطهر حضرت معصومه (س) تشییع شدند. این دو شهید گمنام دیروز یکشنبه در سایت هسته‌ای

این ادعاها اما بعد از بررسی‌ها توسط کمیسیون امنیت ملی مجلس کلاً مردود شد و در اولین اظهار نظر مشخص شد که اسماعیل بخشی یکی از فریب خوردگان جریان حزب کمونیست کارگری وابسته به رژیم جمهوریئی است.

فلاحت‌پیشینه در این مورد گفت: بررسی‌های انجام شده نشان می‌دهد که تنها در مسیر بازداشت اسماعیل بخشی وی با مأموران درگیر شده ولی در مدت بازداشت هیچ‌گونه شکنجه‌ای در مورد وی انجام نشده است. متناقضانه وابسته به حزب کمونیست کارگری است و رسانه‌های خارجی با هدف گم کردن این سر نخ شروع به جوسازی کرده تا دید مسئولان تحت فشار از ادامه بازداشت و یا بررسی موضوع وابستگی وی به این جریان منصرف شوند.

بازداشت سپیده قلیان

هدست‌های اسماعیل بخشی
اما منتظری دادستان کل کشور هم موضوع شکنجه اسماعیل بخشی را در اسناد خروج خولاند و گفت تیم‌های بازرسی قوه قضائیه به بررسی جزئیات این پرونده پرداختند. او عوامل نفوذ در جامعه کارگری اقدام کرده بودند، مورد ضرب و شتم برادر وی قرار گرفتند. این‌ها باوان ضابط قضایی ساعت ۱۰ صبح دیروز به منزل اجزای حکم بازداشت به در منزل سپیده قلیان مراجعه کرده بودند، که یکی از آنها شدیداً توسط برادر سپیده قلیان مورد ضرب و شتم قرار گرفته و مجروح شده‌است. در پی این اقدام مجرمانه مهدی قلیان، ضابطان قضایی او را به همراه جرم‌نامه مهدی قلیان، ضابطان قضایی بازداشت کردند. او تنها ضرب و تلامت با سپیده قلیان بازداشت گردید.

نقش رسانه‌های اصلاحات در اتهام زنی به نظام
نگته قلیان تامل ماجرا آنجا بود که همزمان با جنجال رسانه‌های ایزدیسیتی دربار ادهای شکنجه، «سیح علی‌نژاد» خبرنگار فراری روزنامه‌های اصلاح‌طلب- ۱۵ژانویه (۱۵ دی) - در صفحه توییتر خود نوشت: «اسماعیل بخشی کارش را انجام داد، تا نا‌یوت ماتم!»

هدف اصلی رسانه‌های ضدانقلاب از ضرب دادن به ادعای شکنجه کاملاً مشخص بود؛ سیانمایی درخصوص ادعای شکنجه اسماعیل بخشی

حجت‌الاسلام سالک:

به بهانه بودجه می خواهند حوزه و فعالیت‌های دینی را تخریب کنند

فرهنگی اسمال کاهشی ملموس دارد، ابراز داشت: در این بودجه ۹۸ میان حقوق و مزایا و برنامه‌های کل بودجه نوعی جسداسری صورت گرفته است، یعنی افزایش ۲۰ درصدی حقوق کارمندان حفظ شده، اما بودجه برنامه‌ها کاهش پیدا کرده است.

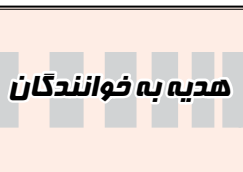
حجت‌الاسلام سالک با بیان اینکه در برخی از بخش‌های فرهنگی همچون مسالک دراز، گردشگری و ورزش و جوانان شاهد رشد ۱۳ درصد هستیم، گفت: با این حال باز هم این عدد بسیار کم است و باید بیش از این به مسائل فرهنگی توجه شود.

وی بودجه سال ۹۸ را بودجه‌ای انقباضی دانست و اظهار داشت: حدوداً ۴۰ درصد از کل بودجه از همه دستگاه‌ها، جمله دستگاه‌های فرهنگی کاهش یافته‌است؛ اینقباضی بودن بودجه سال ۹۸ و تخریب‌ها سبب شده است تا بودجه کلیه دستگاه‌ها کاهش پیدا کند. عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه بودجه فرهنگی سال ۹۸ نسبت به بودجه

صفحه ۳

دوشنبه اول بهمن ۱۳۹۷

۱۴ جمادی‌الاول ۱۴۰ - شماره ۶- ۳۳۱۰۶



هدیه به خوانندگان

آیت‌الله مجتهدی تهرانی ^(ع.ق.): کسی که خدا توفیق دعا کردن را به او داده است، توفیق اجابت را هم به او داده است.

اخبار ادبی و هنری

انتقاد کاربران فضای مجازی

از سکوت سلبریتی‌ها به بازداشت مرضیه هاشمی
سکوت چهره‌های به اصطلاح مشهور در قبال بازداشت بدون اتهام «مرضیه هاشمی» خبرنگار شبکه پرس تی‌وی در آمریکا با انتقاد کاربران فضای مجازی مواجه شد.

واکنش کاربران فضای مجازی در ایران به ماجرای بازداشت خبرنگار رنگین‌پوست و مسلمان آمریکایی‌الصل شبکه پرس تی‌وی ایران همچنان ادامه دارد. پس از راه‌اندازی کمپین‌هایی با هشتگ «مرضیه هاشمی را آزاد کنید» انتقاد از سکوت شبه روشنفکرها و سلبریتی‌ها به این اقدام ضدحقوق بشری آمریکا نیز ادامه دارد. چرا که اغلب مدعیان آزادی و بازیگران مشهوری که معمولاً به بازداشت و مجازات تورس‌ورانه و تالیان، اعتراض می‌کنند، در برابر بازداشت بدون اتهام خاتم هاشمی ساکت شده‌اند.

یکی از کاربران نوشته است: «برنامه سکوت سلبریتی‌ها به خاطر بازداشت بی‌گناه مرضیه هاشمی باید گفت وقتی گرین‌کارک دارد، برای زیمان به آمریکا و کانادا می‌رود و هر ماه ۱۰ هزار دلار برای فرزندانش خود به آن طرف دنیا منتقل می‌کنند، طبیعی است که جرئت انتقاد از نقض حقوق بشر در غرب را نداشته‌باشند.»

دبگری نیز بیان می‌کند: «روزنامه‌نگارهای آمریکایی از مرضیه هاشمی حمایت کردند اما داخلی‌ها (صلا‌ح‌طلب‌ها) هیچ و هیچ و هیچ» یک کاربر دیگر هم نوشته است: «ایا می‌دانستید آمریکا پنجمین کشور خطرناک برای خبرنگاران محسوب میشه؟! یعنی اگه خاتم مرضیه هاشمی رفته بودن یعنی که الان داخلش جنگه مشکلی شاید واسشون پیش نیومد.»

دهن کچی مدیریت جشنواره فجر به سال حمایت از کالای ایرانی

سفرش ساخت خلیج حاشیه سیمرغ فارس ا

مدیریت سسی و هفتمین جشنواره فیلم فجر ساخت سیمرغ‌های این جشنواره را به یکی از شیخ‌نشین‌های حاشیه خلیج فارس سفارش دادا عزت‌الله علیزاده مدیر اجرایی سسی و هفتمین جشنواره فیلم فجر به همشهری گفت: «متأسفانه امکان تولید سیمرغ‌های جشنواره با کیفیت مدنظر ما در داخل کشور وجود ندارد و به همین دلیل کار ساخت سیمرغ‌ها را به یک کارگاه کریستال‌سازی در دبی سفارش داده‌ایم.»

این رویکرد در حالی است که لولا جایزه سیمرغ که به برگزیدگان جشنواره

فیلم فجر اعطا می‌شود، نمادی از فرهنگ و اسطوره‌های تاریخی سرزمین ما محسوب می‌شود و سفارش تولید آن در دبی، شگفت‌آور است. مهپتر آن از اینکه، در سال حمایت از کالای ایرانی، اقدام مدیریت جشنواره فیلم فجر برای سفارش ساخت سیمرغ به کشور دیگری که از رقبای سیاسی و اقتصادی ایران در منطقه محسوب می‌شود، نوعی دهن کچی به این شعار در مهم‌ترین جشنواره سینمایی کشور قلمداد می‌گردد.

نکته تأمل‌برانگیز، عدم پاسخگویی و مسئولیت‌پذیری دبیر سسی و هفتمین جشنواره فیلم فجر به این نقضان است. به طوری که ابراهیم داروغه‌زاده، دبیر این دوره از جشنواره فیلم فجر در واکنش به سفارش تولید سیمرغ‌های این جشنواره به دبی در گفت‌وگویی تصریح کرد: «بروید با خود آقای علیزاده صحبت کنید و من صحبتی در این زمینه ندارم.»(۱)

بزرگداشت هنرمند شهید عرصه تئاتر

مراسم نکوداشت شهید حسین قشقایی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، خانواده شهید قشقایی و جمعی از هنرمندان تئاتر در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر برگزار شد.

از جمله چهره‌های حاضر در این مراسم می‌توان به اسماعیل خلیج، قادر آشنا رئیس موسسه نمایشگاه‌های ایران، داود فتحعلی‌یگی، حجت‌الاسلام‌فقی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، سعید اسدی مدیر مجموعه تئاتر شهر، حجت‌الاسلام ابوالرئی امام جمعه موقت تهران، سیدمرتضی حسینی نماینده بنیاد شهید، حمید نیلی مدیرعامل انجمن فرهنگ نمایشی و سردار هدقان‌آزاده کرد.

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم گفت: انقلاب سال ۵۷ ملی توانمندی بدون نقش هنرمندان روایت شود و ما نیازمندیم که بدلیم هنرمندان در این آفرینش چطور در رستاخیز انقلابی ما نقش داشته باشند و عین حال همه در یک مسیر حرکت کنند که ایران آباد و آزاد و مستقل باشد.

وی در پایان گفت: شهید قشقایی یکی از این مجموعه عظیم هنرمندانی بود که یاد کردیم، من از دوستانی که یابی این مجلس شنیدم تا به این بهانه به نقش هنرمندان و رسانه و فرهنگ بپردازیم، مس‌نگار می‌کنم. اما که نگاه حجت‌الاسلام ابوالرئی‌فرد امام سید مرتضی تهران گفت: کسانی که نگاه و قلمی دارند و تئاتر ی که کار می‌کنند و قلمی که می‌سازند در مسیر تعالی جامعه است کاری در راستای قضات شهیدا انجام داده‌اند. این هنر اسان ساز و شهیدپرور است.

در پایان و پس از رونمایی از کتاب شهید قشقایی، حسین قشقایی‌فردن شهید را برای افتخار از حضور در این جمع گفت: ادای احترام به همه شهیدان دارم که ندفعه‌عنه هنر دارند. این حرف‌ها عاغ از پسر شهید بودن، زمین‌زبان هنرمندی بیشتر در عرصه هنری است و خ‌لایان هنرمندان به شدت در جامعه امروز احساس می‌شود.

یک منتقد سینما خطاب به کمال تبریزی:

اگر تلویزیون، رسانه میلی است

چرا ول کن سریال‌های بودجه خوار نیستید؟

در بی حمله کمال تبریزی به صداوسیما و «میلی» خطاب کردن آن به خاطرند نقد فیلم جدید وی در یک برنامه تلویزیونی، کارشناسان این برنامه از تبریزی پرسید که این چنین دیدگاهی به صداوسیما دارد چرا دست از تولید سریال‌های بودجه خوار ببرد.

پس از انتقال از فیلم «فهرموز» در برنامه «میزانسن» شبکه شما، کمال تبریزی به این برنامه، مجری و کارشناسانش و همچنین رسانه ملی حمله کرد و از تلویزیون به عنوان «سینمای میلی» یاد کرد. بر پی این واکنش کارشناسان این برنامه تلویزیونی در یادداشتی خطاب به تبریزی نوشت: چرا این سال‌ها به جان این سینمای مظلوم افتادید و سالی که وی فیلم بیپرده با سرمایه‌های بادآورده ساخته‌اند، نعل را به میخ کرد زدید و می‌گوی‌عش کردید و برای یکم‌هفته آن‌ها به خاک کشید و از قدرت و جناح‌ها و موزون نشان دادید؟ چرا همیشه همه جا بودید و هستنید و جای استعدادهای جدید را تنگ کردید؟

راستی اگر تلویزیون را «سینمای میلی» می‌دانید، چرا سبیاچه سریال‌های شما اینقدر طولانی است و چرا همین اف‌ان‌ان نمی‌دانم چندم سریال عظیم و بودجه خوار «سرزمین کهن» را هم ول کن نیستید؟ اگر ما برای دریافت حق الزحمه ناچیز برنامه متهم می‌کنید خودتان چرا این‌تان از غارت بودجه‌ها و ارقام برآورد تلویزیون بر نمی‌شود و دودستی به این سفره چسبیده‌اید و بودجه سینمای میلی را میل می‌کنید و سیری ندارید؟

وی در پایان تأکید کرد: شما باید که از محاسبه جدا دارید و هنوز مانده تا بخاطر این همه سال حضور مداوم در پانندها و داروستانه‌های نامالیم سینمایی رانتی و تولید پروژه مشکوک و عجیب «ما همه با هم هستیم» به دادگاه و محسنا عمومی و محضر قضاوت واقعی سینما بروید و من آن روز را انتظار می‌کنم، حتی اگر ناشام باز هم باید تأکید کنم که روز دآوری دور نیست و آنکه غریبال دارد از پس کاروان می‌آید.

جان کرکی:

ابوما پس از برجام می خواست به برنامه موشکی ایران بپردازد

وزیر خارجه اسبق آمریکا گفت: رئیس‌جمهور سابق این کشور، پس از امضای برجام قصد داشت به سراغ برنامه موشکی ایران برود. جان کرکی، وزیر خارجه اسبق آمریکا، در مصاحبه شبکه تلویزیونی «نشننل ان‌ان‌ان» تلویز تلویزیون آمریکا، برای بیان سبب ساخت سلاح هسته‌ای پیشین از برجام گفت باراک اوباما، رئیس‌جمهور سابق آمریکا، پس از امضای توافق هسته‌ای با ایران قصد داشت به سراغ برنامه موشکی این کشور برود. او در مصاحبه با خبرنگار فرانسوی اعلام کرد: «من قطعاً به این برنامه موافقت نمی‌کردم و به این باور بودم که در توافق بلندمدت آن منطقه، من و آنها پیشنه‌دار کردم و گفتم به انتقاد من هم است که این توافق و جهان درخصوص کشوری رئیس‌جمهور اوباما موفق شد خطر فوری (دستپایی یک کشور) به سلاح