



لزوم رهبری جامعه بر اساس حکم شرع

و مشورت با مردم

امام علی(ع): «آگاه باشید! حق شما بر من آن است که جز اسرار جنگی هیچ رازی را از شما پنهان ندارم و کاری را جز حکم شرع، بدون مشورت با شما انجام ندهم و در پرداخت حق شما کوتاهی نکرده و در وقت تعیین شده آن بپردازم، و با همه شما به گونه‌ای مساوی رفتار کنم.

نهی‌البلاغه- خطبه ۵۰

حجت‌الاسلام رئیسی:

شهید «محسن حججی» بدون تردید «صاحب‌الحسین(ع) است
جلوه‌ی بارز از «اصحاب‌الحسین(ع) است
تولیت آستان‌قدس رضوی در پیامی اعلام کرد: **شهید عزیز و سرافراز «محسن حججی» بدون تردید جلوه‌ای بارز از «اصحاب‌الحسین» است.**

حجت‌الاسلام سید ابراهیم رئیسی تولیت آستان قدس رضوی در بی‌شهادی محسن حججی در سوره‌ی پیامی منتشر کرد.

در بخشی از این پیام آمده است:شهید عزیز و سرافراز «محسن حججی» بدون تردید جلوه‌ای بارز از «صاحب‌الحسین» است.مشی و سلوک این شهید بزرگوار که او را تا آخرین لحظه هم چون سروی ایستاده در برابر شقی ترین‌انسان‌ها استوار نگاه داشته بود، یکی دیگر از نشانه‌های امتداد جوشش خون عاشوراییان در رگ‌های شاگردان امام راحل عظیم‌الشان و مقام عظمای ولایت است و این حقیقت که اندیشه مقاومت منبعث از انقلاب شکوهمند اسلامی، می‌تواند تا همیشه تاریخ نماند و نموده‌های روشن و ماندگاری را عرضه بخارد.

به گزارش فارس، در بخش دیگری از پیام آمده است: بدون شک جوانان بصیر و آزاده امت اسلامی و به ویژه جوانان مومن و انقلابی ایران زمین، با الگو گیری از این شهید عزیز و سایر مصداقین سلحشوری و ایستادگی، راه آنها را با صلابت و شکوه بیش از پیش ادامه می دهند و تا نابودی کامل جریان باطل از پای نخواهند نشست.

انتشار شماره جدید

کیهان فرهنگی



تازه‌ترین شماره **کیهان فرهنگی حاوی مطالب متنوع فرهنگی، سیاسی درباره «چرخه نفوذ؛ طمع و طعمه»، «امام رضاع(ع) حقوقدانی و جامعه‌سازی»، «سازمان‌های سری جهانی»، «آتش به اختیار و میبایی و اصول آن» و منظر آموزه‌های دینی» چاپ و بر روی پیش‌خوان روزنامه نفوذی‌ها قرار گرفت.**

«چرخه نفوذی‌ها و طعمه» عنوان طلیعه این شماره کیهان فرهنگی است که مدیر مسئول با اشاره به «فرصت‌طلب‌های نفوذی» و «نفوذی‌های فرصت‌طلب» در آن گفته است:
امان از یزالی گرفتاری در حلقه «طرفیان نامطمئن»، «نفوذی‌های فرصت‌طلب» و «فرصت‌طلبان نفوذی»، آویزان‌ها و بیچنگ‌های سیاسی اخلاقی، فکری و اقتصادی»، طلیعی‌ها، دیوارهای گوتشی، حلقه‌ها و حصارهای چرب زبان و دغل‌بازان و سانسوسان که مانند حشره‌های موسوم به «گل شیطنی» هستند که برای شکار، خود را به شکل گیاهان اطرافشان در می‌آورند و با همانند مارمولک‌هایی که با تغییر محیط و موقعیت، رنگ عوض می‌کنند.
قرار گرفتن شخصیت‌ها، مقامات و نهادها در حلقه این عناصر فرصت‌طلب نه تنها شخصیت‌ها را ضایع و تباه می‌کند بلکه به مجموعه قدرت امر و مرتبط با آن‌ها نیز آسیب می‌زند.

دکتر اصلاحتی در ادامه با اشاره به شش‌گامی چرخه نفوذ افزوده است:
چرخه نفوذ با «طمع و طعمه» شکل می‌گیرد. نگاه ابزاری، یا طعمه پنداری و رحم اجارهای دانستن مقامات و مسئولان را باید شناخت.
نشاید که انسان به گونه‌ای عمل کند تا مورد «طمع» دشمن و در نتیجه «طعمه» گامی در قطع طمع دشمنان و عوامل نفوذی آنان است.
این که حضرت امام راحل(ره) می‌فرمود که اگر دشمنان برای کسی کف بزبندی روی باید در خودش شک کند، از وجود زمینه‌های طمع دشمنان در انسان خبر می‌دهد که در این گونه مواقع باید سریعاً در دو موضوع حواجت اندیشید و اقدام کرد:
دشمن از او قطع طمع کرده، عیبانی شود نه آن که به او طمع ورزد.

وی در پایان تأکید کرده است: یکی از عواملی که می‌تواند مانع تحقق اهداف، اهرم‌دها و راهکارهای نفوذی‌ها و شبکه نفوذ شود دوری از «حیثیاج» از مردم است. حوضچه‌هایی که راه ارتباطی‌شان را با دری می‌بندند زلالی خود را از دست می‌دهند. قطع ارتباط و فقدان زلالی، زمینه گل‌آلودگی را فراهم می‌سازد.
«امام رضاع(ع) حقوقدانی و جامعه‌سازی» عنوان مطلبی که استاد حسن رحیمپور ازغدی در جلسه‌هم‌اندیشی‌استادید و حقوقدانان بسیجی استان تهران به ایراد سخن پرداخته‌اند است که در بخشی از آن آمده است:
فخر آرز روایت حضرت رضاع(ع) خیلی مهم است و من معتقدم این یک کدترین پیامی استند در حوزه فلسفه حقوق، فلسفه قانون، فلسفه احکام، فرمودند:
«او وجدنا کل ما احل الله تبارک و تعالی فرمودند نگاه ما این است: انا وجدنا. نظرها ما این است که هر چه خداوند مشروع اعلام کرده: فقیه سلاح الیمان و بقا، برای این که دو چیز در آن هست. - بقا و ادامه حیات و تمدن بشری، نابودی فیزیکی اتفاق نیفتد ۲- صلاح: نابودی معنوی اتفاق نیفتد: صلاح و بقا در برابر فساد و فتنه.

وی در ادامه افزوده است: انسان در ساحت فردی و اجتماعی نیازهایی دارد که حضرت رضاع(ع) می‌فرماید: تو نمی‌توانی این‌ها را ندیده بگیری:
لاستغفون عنهما، یعنی‌توانی این‌ها را حذف کنی و بگویی بدون توجه به حواجت و ایستادن من جداگانه نظام حقوقی و احکام و حدود و این‌ها می‌نویسم. این‌ها خیلی مهم است! خدا شاهد است. هزاران پایان‌نامه می‌خواهد و یک نظام حقوقی را زیر و رو می‌کند و دولت‌سازان دینی را درست تبیین می‌کنند.

استادسازان سبزی جبهی یکی دیگر از مطالب این شماره کیهان فرهنگی است که در بخشی از آن می‌خوانید:
با وجود نقش بسپسار زیاد ماسون‌ها در همه حوادث بزرگی که از قرن ۱۹ تا جنگ جهانی دوم در اروپا رخ داد، تحولات جهانی تا فرمود زبادی اهمیت آن را کم‌رنگ کرد تا جایی که از میان رهبران ارابه‌راده روسی- «آتش به اختیار» سبزی، سرآبروحه کار خود قرار دادند.

همچنین در این شماره می‌خوانیم: «آتش به اختیار یعنی هر کس باید وظیفه‌اش را تشخیص دهد و عمل کند» گفتاری از آیت‌الله مصباح یزدی، «آتش به اختیار و میبایی و اصول آن از منظر آموزه‌های دینی» از خلیل منصور، «ایستاد فامت تاریخ، مظلوم‌ترین شهید انقلاب» به قلم بهاد الحسینی طریقی، «کدام راست است؟ اولگورا یا اصلاح‌طلب؟» از رمضانعلی ابراهیم‌زاده گرجی- «آتش به اختیار» مقابله با رکود فرهنگی» نوشته قاسم غلامرضایی و…

گذاشت آخرسر، روی پای مولا سر

سرویس ادب و هنر-

هنوز چند روزی از ماجرای «سلفی حقرات» نگذشته بود که این بار، انتشار عکس پرصلابت شهید محسن حججی در لحظه اسارت و قبل از اینکه سرش به دست داعشی‌ها از تنش جدا شود، موجب سرافرازی شد.

اسارت و شهادت حسینت وار زرمنده مدافع حرم، شهید محسن حججی این روزها به پدیده اصلی فضای مجازی در ایران تبدیل شده است. آرامش، صلابت و ایمان جباری در چهره این جوان، آن هم درست در شرایطی که اسیر داعشی‌های درنده خوروده و می‌دانسته که تا چند لحظه دیگر سر از تنش جدا می‌شود، او را به ستاره‌ای تبدیل نموده که درخشش اش، راه را از بی‌راه نشان می‌دهد.

در روزهای که همه رسانه‌ها سعی دارند تا تصویری هنجارشکن و غربرده از نسل جوان جامعه را تثبیت کند، واقعی جوان ایرانی است؛ محسن حججی، بزرگمردی که تنها ۲۵ سال سن داشت، از نسل دهه هفتادی‌هاست که ره صد ساله را یک شبیه طی کرد. حججی، حیجی است بر اینکه با گذشت ۲۰ سال از پایان دوران دفاع مقدس، هنوز هم راه ایثار و شهادت ادامه دارد. وقتی وصیتنامه‌های صوتی محسن حججی را می‌خوانیم، یاد این جملات سید شهیدان اهل قبله، مرضی اوینی می‌افتیم که حرم شهادت طلب را عاشوراییان قرن پانزدهم هجری قمری می‌دانست؛ هم آنان که کره زمین قرن‌هاست انتظار آنان را می‌کشد تا بر خاک بلادیده این سیره قدم گذارند و عصر ظلمت و بی‌خبری را به پایان برسانند…

همچنان که شهید مدافع حرم محسن حججی به پسرش علی، وصیت کرده بود: «علی جان بایا من خیلی دلم می‌خواهد در این راه رو سفید و شهید شوم. خیلی دلم می‌خواهد که یک بار قبل از ظهور امام زمان(عج) و ما با بعد از ظهور شهید شوم. به خیال خودم این یک نوع زندگی است. ان‌شالله که بتوانم به این آرزو برسم. اما باز هم رضای‌ام به رضای خدا. اگر به آرزویم رسیدم و شهید شدم که الحمدلله، اگر هم به آرزویم نرسیدم، شاید لایق نبوم و شاید صلاح خدا چیز دیگری بوده… بعضی وقت‌ها دل کندن از بعضی چیزها باعث می‌شود تا آدم به چیزهای خیلی بهتری دست پیدا کند. من از تو و مامان دل کندم تا بتوانم نوکی حضرت زینب(س) را و به دست پیایورم. سعی کن جوړی زندگی کنی که خدا عاشقت شود».

و در وصیت دیگری خطاب به هم‌سرش گفته بود: «پسر ما جوړی تربیت کن تا سرباز امام زمان(عج) شوم». محسن شهید حججی هم در پیامی به همه مردم اعلام کرد: «محسن من رفت تا امام خامنه‌ای تنها نباشد… من از همه می‌خواهم که راهش را ادامه دهند. منشنان سرش رفت را ورسری نرود… دشمن منتظر یک نفس از استقامت که شاه شود… من اصلا دلم نمی‌خورد که دشمن اشک من را ببیند. هر اشکی هم که می‌ریزم، رو اشکی تا لاین ریختم، هدف داشته است. هدف اشک هالم حضرت زینب(س) بوده است. من یک دیغ دادم. اما امان از دل زینب(س)».

واکنش مردم به شهادت حججی

اما شهادت محسن حججی موجی از واکنش‌ها را میان مردم و نخبگان در فضای مجازی برانگیخت. یکی از کاربران فضای مجازی نوشته است: «چگونه زندگی کرده بودی برادر که این چنین شهادت روضه به پا کرد در میان مردم سرزمینت… خوشا به اخلاص». هنرمندان نیز واکنش‌های قابل‌توجهی به این موضوع نشان دادند. بطور مثال، رضا صادقی، خواننده با

اخبار کشور

شهید محسن حججی فاتح قلب‌ها شد

گذاشت آخرسر، روی پای مولا سر



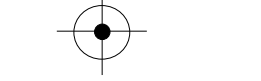
به نام نامی، سر بسمه‌تعالی سر بلندمرتبه پیکر، بلندبالا سر فقط به تربت اعلاّت، سجده خواهم کرد که بنده تو نخواهد گذاشت، هر جا سر قسم به معنی لا یمکن الفرار از عشق که پر شده است جهان، از حسین زرتاسر نگاه کن به زمین؛ ما رأیت الاّ تن به آسمان بنگر! ما رأیت الاّ سر سری که گفت: «من از اشتیاق لبریزم به سرسرای خاوندن می‌روم با سر، هر آنچه رنگ تعلق، مباد بر بدنم مباد جامه، مباد کفن، مباد اسر.» همان سری که «یحب الجمال» محوش بود جمیل بود، جمیلا بدن، جمیلا سر ساری که با خودش آورد بهترین‌ها را که یک به یک، همه بودن سروران را سر زهیر گفت: حسینا! بخواه از ما جان حبیب گفت: حبیبیا بگیر ما از ما سر سپس به معرکه عابس، «اجنتی» گویان درید پیرهن از شوق و زد به صحرا سر بنامز «ام وهب»، را، به پاره تن گفت برو به معرکه با سر ولی ما با سر خوشا به حال غرامش، به آرزوش رسید گذاشت آخرسر، روی پای مولا سر

انتشار متنی در صفحه شخصی خود در فضای مجازی به نماینده‌های که اخیرا با «سلفی حقرات» مشهور

شدد کنایه زده و خطاب به شهید حججی نوشته است: «مایند ملت من تویی با اقتدار و وقار… نه سلفی بگیران

واکنش مردم به شهادت حججی
اما شهادت محسن حججی موجی از واکنش‌ها را میان مردم و نخبگان در فضای مجازی برانگیخت. یکی از کاربران فضای مجازی نوشته است: «چگونه زندگی کرده بودی برادر که این چنین شهادت روضه به پا کرد در میان مردم سرزمینت… خوشا به اخلاص». هنرمندان نیز واکنش‌های قابل‌توجهی به این موضوع نشان دادند. بطور مثال، رضا صادقی، خواننده با

در جمع نمایندگان فراکسیون امید



شهید محسن حججی فاتح قلب‌ها شد

گذاشت آخرسر، روی پای مولا سر

هم نوشته است «بعد از تو، همه سلفی‌ها، سلفی حقرات خواهد بود».

حسن روح الامین، نقاش برجسته هم یک تابلوی نقاشی درباره شهادت حججی کشیده که بطور تمثیلی، شهیدان کربلا و سیدالشهدا(ع) به استقبال محسن حججی رفته‌اند. وی همچنین منتقد است که قاتل واقعی حججی، آمریکااست. وی در گفت‌وگو با مهر اظهار داشت: من ترجیح می‌دهم اثرم خود گویای نگاهم باشد اما برابم آنچه مهم بود این مسئله است که شهید حججی در شکست جبهه اسلام شهید نشد بلکه در باتگی که آمریکا در مرز عراق و سوریه زده، اسیر و بعد شهید شد. برای همین در تصویر من شعا دود و آتش هم می‌بینید. در واقع آمریکا انجا را بمباران کرد وگرنه داعش قدرتی برای اسیر کردن رزمندگان ما ندارد.

میلاذ عرفاقپور، شاعر جوان و همشهری شهید محسن حججی هم شعری را درباره وی سروده که مطلع آن عبارت است از:

صلابتی که در نگاه توست شقاوتی که در نگاه اوست
چهنم و بعد ساله‌ا را ببین، نگاه دشمن و نگاه دوست
واکنش‌ها به شهادت محسن حججی به خارج از مرزهای کشورمان نیز رسید.

منار صیباغ، مجری تلویزیون‌های تلوی پیام توئیتری در واکنش به شهادت شهید محسن حججی نوشت:

«همیشه سعی می‌کردم کربلا را با حسین شهید و شمر لعینش تختل کنم؛ اما امروز دیدم و بعد از این خیال نخواهم کرد».

پیش‌بینی شهادت در وصیت‌نامه
روز گذشته، وصیت‌نامه شهید مدافع حرم، محسن حججی در رسانه‌ها منتشر شد. در بخشی از این وصیت‌نامه آمده است:
حالا که دست‌هایم بسته است می‌نویسم نه با قلم که با نگاه و نه با جوهر که با خون، رو به دوربین استفاده و استفاده‌ام، پر از علی شود آغوش دشت، سرتاسر میان خاک، کلام خدا مقطعه شد

میان الف، لام، میم، طه، هاء، سر حروف اطهر قرآن و نعل تازه اسب چه خوب شد که نبوده است بر بدن‌ها سر تشن به معرکه سرگرم فضل و بخشش بود به هر که هرچه دلش خواهد، جمیلا سر حتی سر جدا شده است و سر از نیزه‌ها درآورده است جدا شده است و نیفتاده است از پا سر شما سلامت باشد».

صای آیه کفّ الرقیم می‌آید بخوان! بخوان و بار زنده کن سیمحا سر بسوزد آن همه مستجاب، میرد آن اسلام که آفتاب درآورد از کیلسا سر

عقیله، غصه و درد و گلایه را به که گفت؟

به چوب، چوبه محمل، نه با زین، با سر

دلم خوابی حرم حرم است می‌دانی

دلم هوای دو رکعت نماز بالا سر

بی‌اندیشه، اینجا همه دچار دعوی بعد انتخاب و انتصاب و آنجا بفرر سرزمینت، اعتقادت و…»

کنایه به سلفی حقرات در بسیاری از نوشته‌های مردم در فضای مجازی دیده می‌شود. شخص دیگری

دفتر آیت‌الله طباطبایی خبر داد

امام جمعه اصفهان به نمایندگی از رهبر انقلاب در مراسم بزرگداشت

طباطبایی‌یزاد امروز به نمایندگی از رهبر معظم

انقلاب در مراسم بزرگداشت شهید محسن حججی حضور خواهد یافت.

اسارت منتشر شده بود، موج واکنش‌ها را در شبکه‌های اجتماعی برانگیخت. سمانتی از انتشار این خبر در شبکه‌های مجازی نگذشته بود که بسیاری از مقامات سیاسی، بازیگران و هنرمندان و… به آن واکنش نشان دادند و شجاعت و دلیری این رزمنده مدافع حرم را شهید و تصویر مقتدرانه و ویزه‌زای که از وی در زمان

رئیس سازمان انرژی اتمی) – به اعتقاد ما حرکت‌هایی که در طول یک‌سال‌ونیم گذشته چه توسط دولت قبلی آمریکا و چه توسط دولت جدید آن صورت می‌گیرد، در موارد بسیاری بر خلاف تعهدات آمریکا در اجرای برجام است.(عراق‌عربی، رئیس ستاد پیگیری برجام)
– ایسا آمریکا آماده است به متن برجام پایبند باشد، روحش به کفار، تانکون و استلنگتو هر دو را زیر پا گذاشته است.(طریف، وزیر خارجه)
– آمریکا می‌باید به پهنانه‌های مختلف بدنبال اعمال یک‌سری تحریم‌های جدید هستند که با هیچ منطق و روح و متن برجام هم سازگار نبوده و در تعارض است.(روحانی، رئیس‌جمهور)

– ۸۲۲ پس از امضای برجام! بانک‌های خارجی با ایران تعامل می‌کنند و ما کمتر ناگزیر می‌شویم که پول خود را با چندان حامل‌بقتل کنیم.(طریف، وزیر خارجه)
– و… اینجا تنها بخشی از اظهارات دولتمردان درباره نقض برجام و هتک‌شگی‌های مکرر آمریکا است.
وعده لغو
طریف در این نشست افزود: از آنجایی که در مذاکرات درباره سایر حوزه‌ها صحبت نشد لذا نمی‌توان انتظار داشت تحریم‌ها در حوزه‌های دیگر نیز برداشته شود.
– این بار گفتنی است، در حال حاضر و به اذعان مقامات ارشد دولت، ماحصل توافق هسته‌ای این است که «هسته‌های رفت و تحریم‌ها ماند و تقریباً هیچ دستاوردی عاید ایران نشده». قرار بود با اجرایی شدن برجام، صدها میلیارد دلار از درای‌های بزرگ شرکت‌ها که بلوکه شده است، آزاد شود، تمامی تحریم‌ها آنگونه که آقای رئیس‌جمهور به صراحت اعلام کرده بود- در روز اجرای توافق(دای ماه ۹۴-) بالمره لغو شود، فروش هواپیما و قطعات آن از تحریم خارج شود، گشایش اقتصادی ایجاد شود، روابط تجاری که لازمه آن گشایش «لال‌سی» در بانک‌های خارجی است از بی‌نت خارج شود، چرخ معیشت مردم هم‌راه با ساتنریزورها به چرخش درآید، سرمایه‌گذاری خارجی صورت پذیرد، تورم از میان برداشته شود و تولید از رکود خارج شود ولی طرف مقابل ما با تمام توان و تمام انرژی، این امر به خصوص از این تعهدات خود عمل نکرده است و این واقعیت تلخ را مسئولان بلندپایه هسته‌ای نظیر آقایان روحانی، صالحی، طریف، عراقی و سیف نیز انکار نمی‌کنند.

– در حال حاضر نه تنها تحریم‌های قبلی سر جای خود باقی ماند بلکه تحریم‌های بی‌سابقه؛ شدید و جدیدی در عصر پساربرجام علیه ایران تصویب شد، با این تفاوت که دیگر بخش زیادی از توان هسته‌ای را از دست داده‌ایم و هم‌زمان تحریم هم می‌شویم.
– حال سؤال افکار عمومی این است که اگر فرود بود تحریم‌ها با عنایون دیگر برگردد پس چرا مذاکره کردیم؟!
افزایش یا کاهش سرمایه‌گذاری؟!

وزیر امور خارجه در ادامه نشست فراکسیون امید گفت:

صفحه ۳
یکشنبه ۲۲ مرداد ۱۳۹۶
۲۰ دیقدهه ۱۴۲۸ - شماره ۲۱۶۹۵



هدیه به خوانندگان

شهیدبی‌هزل مدافع حرم، علی اصغر شیردل،(وصیت‌نامه):
با توجه به تخریب اماکن مقدسه توسط دشمنان اسلام می‌روم تا به شعار «کلنا عیاسک یا زینب(س)» جامه عمل بپوشانم و نزد خاندان رسول‌الله(ص) شر مسرا نشانم.

اخبار ادبی و هنری

برنامه‌های وزارت ارشاد دوازدهم؛ اختلال ادامه دارد!

سیدعباس صالحی (گزینته پیشنهادی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) با انتشار برنامه‌های، سیاست‌ها و اهداف خود را برای این وزارتخانه اعلام کرد.

این برنامه که در دو بخش «ضعف‌ها و تهدیدهای حوزه فرهنگ» (در ۱۰ بند) و برنامه‌های اجرایی (در ۱۲ بند) ارائه شده، به مواردی از قبیل «کم توجهی به بازارهای جدید»، «عدم تعلق تولید و مصرف فرهنگی»، «تعدد دستگاههای تصمیم گیرنده در حوزه فرهنگ»، «عدم شفافیت در نظارت بر آثار فرهنگی» و همچنین «توزیع و مصرف بودجه‌ها» و «بی‌عفتی اصحاب فرهنگ به مشارکت فعال در سیاست‌گذاری» و به عنوان تهدید برداشته شده اما متأسفانه به مهم‌ترین و اساسی ترین تهدیدهای فرهنگی که بارها و بارها در فرمایشات مقام معظم رهبری تحت عناوین «تهاجم فرهنگی» و «جنگ نرم دشمن» مورد تأکید قرار گرفته و ابهام مختلف آن طی این سالها با ذکر مصادیق و نمونه‌های دقیق، به طور مکرر بررسی و تحلیل شده، کوچک‌ترین اشاره نشده است!

یکی از تهدیدهای مورد اشاره جناب وزیر آینده در حوزه فرهنگ، «مهاجرت سرمایه‌های انسانی حوزه فرهنگ و هنر به بیرون از ایران» است که امیدواریم مقصود ایشان، عناصر معاند و معلوم‌الحالی نباشد که علی‌رغم بهره گرفتن از بیت المال (به لطف اسلاا وزیر ارشاد)، طی سالهای گذشته به خارج از کشور رفته و با انواع و اقسام اقدامات و فعالیت‌های به اصطلاح هنری یا سیاسی و با تهاجمی، راه حیات به مردم خود را به پیش گرفتند.

گزینته وزرات ارشاد برای دولت دوازدهم از دیگر تهدیدات حوزه فرهنگ را «نگاه سیاسی» به آن داندا این درحالی است که علاوه بر باروه با اقدامات اسلامی ما که در آن «دین» و «سیاست» عین یکدیگر است و فرهنگ و هنر هم که بایستی برگرفته از دین باشد در همین حیطه قرار می‌گیرد، اما امروزه حتی یک دانش آموز دبیرستان نیز که چند فیلم خارجی دیده باشد، می‌تواند بفهمد جنایی مسئله سیاست و فرهنگ و هنر در جهان کنونی، یک شوخی و مضحکه بیش نیست!

مقام معظم رهبری در تاریخ اول مرداد ۱۳۸۰ در دیدار جمعی از اصحاب فرهنگ و هنر با ایشان پس از اشاره به اسنادی که حکایت از وجود بخش هنری در سازمان سیا دارد، می‌فرماید:

«... اتفاقاً دو، سه سال پیش پیش‌نیاتیایی‌ها کتابی نوشتند که به فارسی هم ترجمه شده است؛ به وجود بخش هنری سازمان سیا و فعالیت‌های گوناگون‌اش اشاره شده است. سیاست، این‌گونه از هنر استفاده می‌کند. شما در این‌جا می‌خواهید چه کار کنید؟ اگر همه سیاستمداران و مستکبران و قسطلران و صاحب‌اختیاران دنیا می‌آمدند در مقابل کتاب مقدس خودشان قسم جلاله می‌خوردند که از هنر استفاده نکنند، می‌شد آدم نسبتاً خیال‌آهال و سخی پوستین که کناسیون‌های طی‌المللی» (که آن‌شالله منظور همان «دولت ۲۰۲۰» باشد)، اما نانشالی از دفعه‌های گذشته حضرت امام (رحمه‌الله علیه) و مقام معظم رهبری که بارها و بارها به عنوان اولویت‌های فرهنگی در بیانات ایشان ذکر شده، به چشم نمی‌خورد، اولویت‌های مانند «توسعه و ترویج اخلاق اسلامی»، «اصلاح فرهنگ زنان و خانواده»، «تقویت فرهنگ حجاب و عفاف»، «مقابله با فرهنگ مصرف و استهزای و اشرافی‌گری»، «ترویج فرهنگ اجتماعات محلی و نفس و اعتبار غیرت ملی»، «افزایش جمعیت و بررسی مسئله انقطاع نسل‌ها»، «تعمیر این فرهنگ‌های ایرانی» و… که از جمله اولویت‌های فرهنگی رهبری معظم انقلاب بوده، در برنامه‌های وزیر پیشنهادی ارشاد جای ندارند. با این وصف و براساس فرمایشات رهبری در دیدار ماه ژانویه‌ای پیش‌از اینشان، از همین‌جا می‌توان گفت که با این برنامه‌های متولی آینده وزارت ارشاد، این وزارتخانه همچنان دارای اختلال خواهد بود، چون مسائل اصلی را از فرعی تشخیص نداده، پس همچنان بایستی فرمان آتش به اختیار را اجرا کرد.

تمسخر یکی از شخصیت‌های علمی کشور

برنامه هفته پیش خندونه، باز هم حاشیه‌ساز شد. مسابقه دهنده این برنامه، این بار جو زده‌تر از پیش، با فراتر گذاشت و به تمسخر و اهانت به یکی از شخصیت‌های علمی کشور پرداخت و عیب‌یابانه این تمسخر و اهانت از سیمای جمهوری اسلامی به نمایش درآمد. شوخی‌های زننده این مسابقه دهنده و برنامه‌ساخت تا جایی بود که فیلم این شوخی‌ها با عنوان «افزایش کیندای این شوخی‌ها تا حد صدا و سیما بخش شد است» در شبکه مجازی منتشر شد. متأسفانه کیندای هر کدرن غرض و آنتن به افراد بدون صلاحیت اخلاقی و حرفی‌های کم اطلاع بودن برخی خبرنگار سیمنا نسبت به امور و اخبار سیاسی، وجود برخی مدیران غیر مسلط به هنر و نگاه آگاه از فضای به اصطلاح هنری، سبب تولید برنامه‌های نامناسبی می‌شود. پیش‌تر یکی از شرکت‌کنندگان خندونه هم خنمی‌سود که در نهایت تعجب مخاطبان، شوخی‌های زننده‌ای را در سیما ارائه داد و پس از واکنشهای منفی مردم، در روی صحنایت مردم ایران را بی‌فرهنگ لقب داد. دادن عرصه عمل به افراد فاقد صلاحیت‌به شبکه‌سیسیم خلاصه نمی‌شود.

در روزخبرنگار در برنامه «فرمول یک» شبکه اول سیمنا نیز، خبرخبرنگار روزنامه‌های زنجیری‌ای در حمایت از یک مهم‌تجتم محاکمه پرداخت و علیه وزیر کار به دلیل ندانن مجوز به تشکیل غیر همسو با مبانی انقلاب تاختا؛ حضور خبرنگار روزنامه‌ای رز و زنجیری‌ای در برنامه‌ای رسمی در شبکه اول سیمیا گویای نبود دفعه‌ه مندی نسبت به انقلاب به سوادسی سیاسی و رسانه‌ای ایران و تهیه‌کننده برنامه است.

مضحک‌ترین این اتفاقات به پهنانه چند صدایی رخ می‌دهد و معلوم نیست چرا یگانه تیرتو دیگاری و شنیداری نظام جمهوری اسلامی، باید جولانگاه چند صدایی قرار بگیرد و دیگر سیمای‌های معاند که شعار چند صدایی می‌دهند بیهود اعتنایی به حضور چند صدا در برنامه‌های خود ندارند!

سه هنرمند در گفت‌وگو با کیهان
هیچ امیدوی به بهبود وضعیت سینما در دولت دوازدهم نداریم
سه هنرمند سینما در گفت وگو با کیهان درباره تغییر در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وضعیت سینمای ایران در دولت دوازدهم گفتند که امیدی به بهبود شرایط سینما در این دولت ندارند.

داوود توحیدپرست، کارگردان سینما در این باره به کیهان گفت: من هیچ امیدی به دولت دوازدهم ندارم، به قول معروف، سالی که نکوست از بهارش پیداست، وقتی در طول چهار سال اول، دولت این گونه عمل کرد، نمی‌توان انتظار داشت که در دولت دوازدهم، صورت‌گیری بهتری داشته باشد. من فکر می‌کنم در دولت دوازدهم هم شرایط مشابه خواهد شد. اما من امید دارم که در دولت دوازدهم هم موفق به تغییر این وضعیت باشم.

عباس رافعی، کارگردان سینما نیز با بیان اینکه امیدی به اصلاح وضعیت سینما در دولت دوازدهم ندارم، افزود: سازمان سینمایی به اصلاح نیازهای ندارد، بلکه این سازمان متوجه یک انقلاب سینما، یعنی افرادی که باید هاست به عنوان مدیر، مشاور و دیگر سیمای‌های معاند که شعار چند صدایی می‌دهند و همزمان افراد جدیدی در سکانداری سینما ایران به کار گرفته‌شود.

میدرین تودکی بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون نیز اظهار داشت: توجه به زیرساخت‌های شکل گرفته از سوی دوره‌های مختلف مدیریتی قبلی، امید ندارم که وزیر ارشاد جدید هم موفق به تغییر این وضعیت باشد. متن کامل این سه گفت وگو، فردا در صفحه تصویر روز منتشر می‌شود.