فرانکلین، انجمن ایران و آمریکا و دیگران

سرمایه گذاری عظیم سازمان سیا برای کنسرت های موسیقی

کنسرت‌های موسیقی و برنامه‌های رقص به ویژه درباره سنن آمریکایی، مثل برنامه‌های گروه رقص چهارنفره‌ای (متشکل از دو زن و دو مرد) که در سال ۱۳۴۸ از آمریکا آمد. در شماره یکم از دوره سیزدهم نشریه «مرزهای نو» (نشریه اداره اطلاعات آمریکا در تهران) گزارش مفصلی درباره سفر این گروه به ایران درج شده که در بخشی از آن آمده است:

... این عده پیش از آنکه گروه خود را تشکیل دهند، همواره نقش‌های مهمی در کمپانی‌های خود به عهده داشتند و به نام رقاصان افسونگر نامیده می‌شدند... برنامه رقص این گروه که شامل انواع مختلف رقص است (رقص‌های انتقادی- عشقی- نمایشی) نشان می‌دهد که اعضای این گروه دارای مهارت‌ها و استعدادهای گوناگون می‌باشند و همین تنوع مهارت و استعداد از خصوصیات بی‌نظیر رقص آنها می‌باشد... این جوان‌های هنرپیشه به مقام و منزلت شامخ رقص به عنوان یک هنر بیان‌کننده عمیق، ایمان قاطع دارند...

گروه یاد شده روز سی ام فروردین ۱۳۴۸ در تبریز و روزهای اول و دوم و سوم اردیبهشت همان سال در تالار «انجمن ایران و آمریکا» واقع در عباس آباد برنامه اجرا کرد.

همچنان که ملاحظه می‌شود به جز ارائه حرکات مبتذل رقص مختلط، در کنار صحنه‌های مستهجنی که به دانشجویان و جوانان ایرانی ارائه می‌کردند، به لحاظ فکری و اندیشه‌ای نیز ایمان قاطع به رقص به عنوان یک هنر بیان‌کننده عمیق را به عنوان تفکری شرک آمیز بسط می‌دادند.

همچنین در اواخر اردیبهشت و اوایل خرداد همان سال دسته جاز دانشگاه «میلیکن» آمریکا برای اجرای یک سری برنامه به ایران آمد.

برنامه دیگر، اجرای تئاتر رقص «آلوین نیکلایس»، طراح باله‌های مستهجن در آمریکا (تحت عنوان تئاتر رقص آبستره) بود که در فروردین ۱۳۵۰ در کانون فرهنگی انجمن ایران و آمریکا اجرا شد.

نکته قابل تامل اینکه «فرانسیس ساندرس»، روزنامه نگار و پژوهشگر آمریکایی در کتاب مهم خود به نام «جنگ سرد فرهنگی: سازمان سیا در عرصه فرهنگ و هنر « ضمن اشاره به سرمایه گذاری‌ها و حمایت‌های عظیم مالی سازمان‌های اطلاعات مرکزی آمریکا (CIA) برای برگزاری مجالس موسیقی و کنسرت‌های مختلف و همچنین تامین هزینه‌های مالی هنرمندان، موسیقی‌دانان و انتشار مجله موزیکال در آمریکا، به ایجاد مدرسه موسیقی، تشکیل شورای موسیقی بین‌المللی کنگره آزادی فرهنگی و همچنین پرداخت یارانه توسط مؤسسه فارفیلد برای تشکیل گروههای موسیقی و اجرای کنسرت‌های مختلف اشاره نموده است. از جمله برگزاری کنفرانس بین‌المللی موسیقی قرن بیستم به مدت دو هفته در رم و تعهد کنگره آزادی فرهنگی به اعتلای موسیقی و همچنین اجرای کنسرت‌هایی از طریق کمیته اروپایی آزاد از جمله اجرای ارکستر فلارمونیک .

سخنرانی در مورد شعر و ادب مانند سخنرانی و شعرخوانی «نادر نادرپور» در جلسه «انجمن ایران و آمریکا» که یک صد دانشجو حضور داشتند و نادرپور بعد از شعرخوانی درباره نقاشی ممیز (مرتضی ممیز) سخنرانی کرده و نکته‌ای از بیوگرافی وی می‌خواند که پای‌بند ملیت ایرانی نبوده و به ایرانی بودن عقیده‌ای ندارد!

اما در شماره ۳۸ دوره دوم نشریه رسمی «اداره اطلاعات آمریکا» در تهران که با نام «اخبار هفته» منتشر می‌شد، به عنوان برنامه هفتگی «انجمن ایران و آمریکا»، چنین آمده بود:

... شنبه ۲۸ دی (۱۳۳۶): ساعت ۶ بعد از ظهر بازی بریج، ساعت ۷/۳۰ فیلم مجانی

یکشنبه ۲۹ دی: از ساعت ۹ تا ۱۲ صبح بازدید از مجلس و کتابخانه مجلس شورای ملی

دوشنبه ۳۰ دی: ساعت ۶/۳۰ بعد از ظهر آواز دسته جمعی، ساعت ۷/۳۰ بازی بینگو

سه شنبه ۱ بهمن: ساعت ۶ بازی بریج، ساعت ۷/۳۰ رقص محلی ایرانی

چهارشنبه ۲ بهمن: ساعت ۵ کلوپ نامه نگاری به خارج (یک برنامه جدید برای اطفال از ۱۲ تا ۲۰ سال)!

پنجشنبه ۳ بهمن: ساعت ۶ سخنرانی برای تعلیم فن نطق و خطابه، ساعت ۷/۳۰ بازی بریج...

درواقع انجمن فرهنگی ایران و امریکا یکی از بازوهای مهم جاسوسی آمریکا در ایران محسوب می‌شد و بسیاری از اعضا و اداره‌کنندگان آن، ماموران سرویس‌های جاسوسی و اطلاعاتی غرب بودند. به‌عنوان‌نمونه، در مراسم گشایش ساختمان جدید مرکز تهران، در هفتم مهر ۱۳۴۱، «ادوارد مورو»، رئیس اطلاعات امریکا در واشنگتن، به ایران آمد و در این مراسم شرکت کرد.

همین طور وابستگی انجمن فرهنگی ایران و آمریکا به تشکیلات فراماسونری از جمله نقاطی است که باید در تحلیل اهداف و عملکرد آن مدنظر قرار گیرد. در سندی از ساواک درباره سخنرانی مدیرعامل انجمن در کلوب مرکزی روتاری تهران (بخش اقتصادی تشکیلات فراماسونری) درباره نحوه تدریس زبان انگلیسی در کلاس‌های انجمن گزارشی ارائه شده است.یا در سال ۱۳۴۵ مسابقه مقاله‌نویسی درباره صلح از سوی سازمان فراماسونری لاینز برای پسران و دختران ۱۴ تا ۲۲ سال اعلام می‌شود.

دوران جدید انجمن ایران و آمریکا

از سال ۱۳۴۰ که ساختمان جدید انجمن در زمین اهدایی دولت ایران (در خیابان پارک) و با بودجه وزارت امور خارجه آمریکا و معماری ترکیبی (ایرانی - آمریکایی) ساخته شد، فعالیت‌های آن بسیار گسترده شد. انجمن ایران و آمریکا در دهه پنجاه حدود ۱۲۸۰ نفر عضو شامل ۸۸۶ ایرانی، ۱۲۳ آمریکایی و ۲۷۱ کارمند داشت و تقریبا هر روز یک برنامه جدید فرهنگی در زمینه‌های رقص، درام، نمایش فیلم، جشنواره‌های مختلف و نمایش‌های هنری ارایه می‌کرد.

افتتاح انجمن فرهنگی ایران و آمریکا در سال ۱۳۴۱ باعث شد تا «ادوارد مورو» (رئیس اداره اطلاعات آمریکا در ایران) طی نامه‌ای رسمی به «اسدالله علم» (نخست وزیر وقت) رسما تشکر کرده و تقاضا کند که سپاسگزاری او را از محمدرضا پهلوی به علت اظهارات وی درباره توسعه تفاهم بین ایران و آمریکا، ابلاغ نماید.

انجمن دارای باغ، ساختمان‌های اداری، چهار گالری، یک آمفی‌تئاتر و رستوران بود و مکان مورد نیاز را برای تلاقی دیپلماسی عمومی با مخاطبان مردمی فراهم می‌کرد. تمامی آمریکایی‌هایی که در چارچوب برنامه مبادلات فرهنگی فولبرایت (مبادلات فرهنگی و آموزشی ایران و آمریکا) به ایران دعوت می‌شدند در محل انجمن سخنرانی می‌کردند و گروه‌های نمایشی و موسیقی آمریکایی نیز برنامه‌های خود را در آمفی‌تئاتر انجمن ارایه می‌کردند و برخی موسسات فرهنگی دو ملیتی از جمله دبیرخانه کمیسیون مبادلات فرهنگی و آموزشی ایران و آمریکا نیز دفاتر خود را در محل انجمن تأسیس کرده بودند.

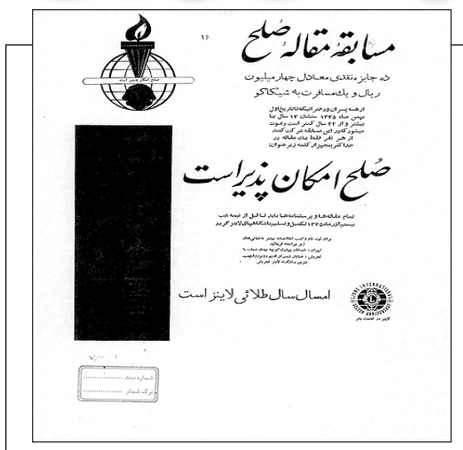
انجمن ایران و آمریکا در شهرهای اصفهان، شیراز، اهواز، مشهد، کرمانشاه و تبریز نیز شعباتی دایر نموده بود. در سال ۱۳۳۷ نیز یک مرکز دانشجویی به وسیله انجمن ایران و آمریکا در مقابل دانشگاه تهران افتتاح شد که در سال‌های بعد مورد استقبال دانشجویان و دانش‌پژوهان قرار گرفت به طوری که در سال‌های دهه ۵۰ ماهیانه بطور متوسط هفت هزار دانشجو به این مرکز مراجعه می‌کردند.

این انجمن برنامه‌های هر ماه خود را از قبل در اختیار اعضاء قرار می‌داد. برنامه‌های آن معمولا همه روزه از ساعت ۱۷ آغاز می‌شد ولی برنامه‌های تمام روز مثل بازدیدهای خارج از شهر به جای جمعه‌ها، شنبه و یکشنبه انجام می‌شد. این برنامه‌ها که شامل سخنرانی‌ها، بازدیدهای گروهی، مسافرت‌های دسته‌جمعی و مباحثات دو زبانی بود، موجب ایجاد همبستگی و خلق هویت گروهی می‌شد.

انجمن ایران و آمریکا به سنجش موقعیت خود در وصول به اهداف تعیین شده بسیار علاقه‌مند بود، از این رو در سال ۱۳۵۴ برای بررسی میزان نفوذ و اثرات برنامه‌های خود از شیوه‌های پیمایشی و مصاحبه با مخاطبان و پردازش‌های رایانه‌ای بهره‌برداری کرد. در میان اظهارنظر اشخاص مختلف درباره کارکرد انجمن ایران و آمریکا شاید بیانات دکتر «علی‌اکبر سیاسی»، رئیس سابق دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، در جشن فارغ‌التحصیلی کانون تعلیماتی انجمن، از صراحت بیشتری برخوردار باشد که گفت:

آشنایی با ملتی و طرز زندگی آن ملت، عقیده و طرز تفکر آدمی را عوض می‌کند. کار این انجمن همین است، زیرا با ایجاد کلاس‌ها و تماس‌های بین ایرانیان و آمریکایی‌ها، مفتاحی به دست ایرانیان ...

گزارش ساواک از جلسه شعر خوانی نادر نادرپور (شاعر درباری) در انجمن ایران و آمریکا که درباره نقاشی ممیز (مرتضی ممیز؟!) سخنرانی کرده و نکته‌ای از بیوگرافی وی می‌خواند که پای‌بند ملیت ایرانی نبوده و به ایرانی بودن عقیده‌ای ندارد!!


مسابقه مقاله صلح
صلح امکان پذیراست
امسال سال طلائی لاینز است

اطلاعیه مسابقه مقاله‌نویسی سازمان ماسونی «لاینز» برای جذب پسران و دختران جوان به تشکیلات فراماسونری با عنوان «صلح» که از طریق انجمن ایران و آمریکا در سال ۱۳۴۵ صورت گرفت.

جاز دانشگاه میلیکن به تهران میآید

به نوشته فرانسیس ساندرس، روزنامه نگار و پژوهشگر آمریکایی در کتاب «جنگ سرد فرهنگی: سازمان سیا در عرصه فرهنگ و هنر «، سازمان های اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا)، سرمایه گذاری ها و حمایت های عظیم مالی برای برگزاری مجالس موسیقی و کنسرت‌های مختلف و همچنین تامین هزینه های مالی هنرمندان، موسیقی‌دانان و انتشار مجله موزیکال در کشورهای مختلف انجام داده است.

خاطرات
مرضیه حدیدچی (دباغ) - ۳۵

ماجرای حکم امام در مورد کلانتری‌ها

*** در نیمه دوم سال ۱۳۵۸ حضرت امام [در دیداری با پرسنل کلانتری] مطالب خیلی مهمی در زمینه احیای کلانتری‌ها بیان کردند. این امر برای من که از جنایت‌ها و فجایع برخی از آنها در آستانه پیروزی انقلاب شنیده و پس از آن دیده بودم ناگوار بود.**

دعوای ارباب رعیتی

با وجود وقوع انقلاب اسلامی در سرزمین ایران و برقراری عدالت، و رفع ظلم و ستم و تبعیض و فاصله طبقاتی، هنوز در برخی نقاط کشور خوانین و ملاکین صدای انقلاب را نشنیده و یا نمی‌خواستند بشنوند و بر رویه باطل و ظلم و ستم و بهره‌کشی خود از رعیت اصرار می‌ورزیدند. فئودالها و ملاکینی که بقا و حیاتشان را در سودجویی از دهقانان و رعایا، با توسل به زور و ظلم می‌دیدند؛ هنوز در سایه حمایت برخی ژاندارم‌ها به سر می‌بردند، و ژاندارم‌ها به آنان احساس تامین می‌دادند و آنها را در اهداف و رفتارشان ابقا می‌کردند.

یک بار از کرمانشاه تماس گرفتند و خبر دادند که در دهی اطراف اسدآباد بین رعایا و ارباب آنجا درگیری و نزاع پیش آمده است. غائله‌ای که باید سریع فروکش می‌شد، و عمق نمی‌یافت. برادران پاسدار ما گفتند آنجا ژاندارمری دارد، و چون صاحب زمین و مالک بزرگ ده با ژاندارمری سر و سری دارد و حمایت می‌شود، کاری از دست ما برنمی‌آید.

گویا دهاتی‌های آن روستا خوش‌نشین بودند، یعنی تابستان‌ها برای ارباب و مالک بزرگ که صاحب زمین‌های روستا بود، کار می‌کردند و زمستان‌ها بیکار بودند؛ و با قوت لایموتی روزگار سپری می‌کردند. ارباب، صاحب زمین و ابزار کار بود و آنها نیز نیروی کارشان را در اختیار او می‌گذاشتند و به عنوان یک عامل تولید مزد و یا جیره‌ای می‌گرفتند.

دهاتی‌های به تنگ آمده از ظلم و سودجویی ارباب، با پیروزی انقلاب اسلامی شرایط را برای استیفای حقوق از دست رفته‌شان مهیا دیده دست به کار می‌شوند. چند هکتار از زمین‌های موات را که در مالکیت ارباب بود شخم می‌زنند تا در آن به کشت و زرع بپردازند.

ارباب که از موضوع خبردار می‌شود مدعی زمین‌ها می‌شود، دهاتی‌ها هجوم می‌آورند و نزاعی بینشان درمی‌گیرد، ژاندارمری هم به طرفداری از ارباب وارد دعوا می‌شود.

پس از اطلاع از این رویداد، با تعدادی از برادران پاسدار با چهار دستگاه ماشین «زیل» ارتشی به سوی آن روستا حرکت کردیم.

ده بر بالای تپه‌ای قرار داشت که ماشین به سختی از آن عبور می‌کرد و در جایی ماشین کاملا متوقف شد، ناگزیر بقیه راه را از سینه‌کش تپه پیاده بالا رفتیم. روستایی‌ها که باخبر شده بودند، ما برای حل مسئله آن جا رفته‌ایم، در بالای تپه جمع شده بودند و یکی از آنها چیز سفید رنگی در دست داشت. فورا به یکی از برادرها گفتم خود را به آنها برسانید و بگویید اگر بخواهید حیوانی ذبح کنید خواهر دباغ بازمی‌گردد.

وقتی به نزد روستاییان رفتیم، پس از سلام و احوالپرسی یکی از آنها گفت: ما می‌خواستیم زیر پایتان خروس بکشیم و نگذاشتند، اگر اشرف پهلوی می‌آمد برایش گو [گاو] می‌کشتیم. بنده‌های خدا مقصر نبودند، این زن برایشان تابویی بود که هنوز نشکسته و مرا با او مقایسه می‌کردند. با خنده از او تشکر کردم. در این میان ارباب را دیدم که کراوات زده آن جا ایستاده بود و تعدادی جیره‌خوار هم در اطرافش بودند. به او گفتم که شما بروید من با روستاییان کار دارم و می‌خواهم برایشان صحبت کنم و آرامشان کنم، تا ان‌شاءالله برنامه‌ای بگذاریم که مردم نماینده‌ای انتخاب کنند و به همدان بفرستند، شما هم بیایید تا در آن جا مذاکره کنیم، ببینم که زمین برای چه کسی است. دوستان خبر داده بودند که امروز حضرت امام سخنانی درخصوص این نوع زمین‌ها (ی موات) خواهند کرد۱ مبنی برآن که هر کس بر زمین موات بذر بپاشد و آن را کشت و احیا کند مالکش است. به خاطر همین به مردم گفتم: زمین مال شماست به شرط این که امشب بر روی این زمین‌ها بذر بپاشید، من به شما قول می‌دهم که اگر این کار را بکنید دیگر این آقا نمی‌تواند هیچ‌کاری بکند، ولی اگر امشب گذشت و ارباب آن را بذر پاشید و کشت کرد دیگر نمی‌توانم هیچ قولی به شما بدهم، و دیگر کاری از دستم برنمی‌آید زیرا نظر امام نیز این است.

*** آیت‌الله مدنی گفت: «شما که راحت می‌توانید به نزد حضرت امام بروید، پس به محضرشان برسید و فلسفه این فرمان را بپرسید، ببینید تکلیف چیست.»**

پس از استفهام موضوع به روستاییان، به همدان بازگشتم، روستایی‌ها با شنیدن حرف‌هایم می‌روند و بر روی زمین‌ها بذر می‌پاشند. اندکی بعد سخنان امام هم درباره زمین‌ها پخش شد.

پس از گذشت چند روز ارباب با تعدادی از افرادش به شهر آمدند و با تجمع درجلو سپاه گفتند که دهاتی‌ها زمین‌هایمان را غصب کرده‌اند. ما دستور دادیم ارباب و همراهانش را دستگیر کنند، سپس او و دو پسرش را به تهران فرستادیم؛ بعدها باخبر شدیم که وی با اسرائیل و نیز بهایی‌های همدان مرتبط بوده است، او را اعدامش کردند.

باید به زندگی برگردند

در نیمه دوم سال ۱۳۵۸ حضرت امام [در دیداری با پرسنل کلانتری] مطالب خیلی مهمی در زمینه احیای کلانتری‌ها بیان کردند. این امر برای من که از جنایت‌ها و فجایع برخی از آنها در آستانه پیروزی انقلاب شنیده و پس از آن دیده بودم ناگوار بود، این مسئله که باید امروز ما به دست ایشان سلاح بدهیم برایم نه تنها خوشایند نبود بلکه پذیرش آن نیز سخت بود و از این که این افراد تامین شهر را با راه‌اندازی کلانتری‌ها به دست بگیرند، ابا داشتم. برای رهایی از افکار مغشوشم به نزد آیت‌الله مدنی رفتم و گفتم: حاج‌آقا یعنی می‌گویید امام گفته‌اند ما اسلحه را به دست همان پاسبان‌هایی که تا دیروز بچه‌هایمان را می‌کشتند بدهیم!؟ آیت‌الله مدنی گفت: «شما که راحت می‌توانید به نزد حضرت امام بروید، پس به محضرشان برسید و فلسفه این فرمان را بپرسید، ببینید تکلیف چیست.»

صفحه پاورقی
روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه منتشر می‌شود
تلفن: ۳۵۲۰۲۱۱۳ Research@kayhan.ir

آگهی ابلاغ اوراق مالیاتی

سازمان امور مالیاتی کشور

در اجرای ماده ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم مصوب اسفند ماه سال ۱۳۶۶ بدینوسیله رای / آراء، هیئت / هیئت‌های حل اختلاف مالیاتی با مشخصات زیر به مودی مودیان ذی‌ربط ابلاغ می‌گردد تا ظرف مهلت مقرر در قانون مالیاتهای مستقیم به اداره امور مالیاتی مربوط مراجعه و اقدامات قانونی بعدی را در جهت تسویه حساب مالیاتی بعمل آورند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه طبق موازین قانونی اقدام خواهد شد.

ردیف	شماره پرونده	شماره ملی / شناسنامه / ثبت	شماره و تاریخ رای	مرجع صدور رای	عملکرد سال	منبع مالیاتی	درآمد مأخذ مشمول مالیات	شماره واحد مالیاتی	نشانی اداره امور مالیاتی
۱	الکترو صنعت تدبیر کنگان	۱۴۴۷	۳۴۶۹۸-۱۳۹۵/۱۲/۱۷	کنگان	۱۳۹۲	عملکرد	۲۲۹/۸۷۷/۶۷۳	۸۸۱۵۲۱	اداره امور مالیاتی کنگان
۲	الکترو صنعت تدبیر کنگان	۱۴۴۷	۳۴۷۰۱-۱۳۹۵/۱۲/۱۷	کنگان	۱۳۹۲	حقوق	۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۸۱۵۲۱	اداره امور مالیاتی کنگان
۳	الکترو صنعت تدبیر کنگان	۱۴۴۷	۳۴۷۰۴-۱۳۹۵/۱۲/۱۷	کنگان	۱۳۹۲	تکلیفی	۲۲۹/۸۷۷/۶۷۴	۸۸۱۵۲۱	اداره امور مالیاتی کنگان
۴	موسسه امید پارس	۹۹۹	۳۴۷۳۱-۱۳۹۵/۱۲/۱۷	کنگان	۱۳۹۰	حقوق	۲/۰۹۷/۰۰۰/۰۰۰	۸۸۱۵۲۱	اداره امور مالیاتی کنگان
۵	موسسه امید پارس	۹۹۹	۳۴۷۳۶-۱۳۹۵/۱۲/۱۷	کنگان	۱۳۸۹	حقوق	۸/۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۸۱۵۲۱	اداره امور مالیاتی کنگان

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) خودروسواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۶ به رنگ خاکستری - متالیک به شماره انتظامی ۶۱۷ ی ۲۲ - ایران ۷۲ به شماره موتور ۱۴۱۸۶۰۲۰۰۵۳ و شماره شاسی ۲۱۵۱۵۹۰۳ مربوط به آقای نعمت‌اله مصلحی جویباری مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز خودرو سواری ساپا ۱۳۱SE به شماره پلاک ۲۸۵ ط ۲۱ - ایران ۱۴ به رنگ سفید - روغنی مدل ۱۳۹۴ و شماره موتور ۵۴۴۳۴۵۴ و شماره شاسی NAS۴۱۲۱۰۰F۳۳۸۱۲۸۶ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی احضار متهم

بدینوسیله به متهم مجهول‌المکان آقای محمود نامداری فرزند نصیر که مشخصات بیشتری از نامبرده در دسترس نمی‌باشد ابلاغ می‌گردد حسب محتویات پرونده کلاسه ۹۶۰۱۶۴ متهم است به خیانت در امانت موضوع شکایت آقای صفی‌اله ظفری فرزند نبی، نظر به اینکه تحقیق و رسیدگی به اتهام مذکور برای بیست روز پس از انتشار آگهی تعیین شده است لازم است در موعد مقرر برای دفاع از اتهام انتسابی در این شعبه واقع در دادسرای سمیرم حاضر شوید بدیهی است عدم حضور مانع از رسیدگی و ادامه تحقیقات نبوده و تصمیم قانونی اتخاذ خواهد شد این آگهی به تجویز ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری جهت ابلاغ قانونی به نامبرده یک نوبت در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار درج می‌گردد.

دادیار شعبه دوم دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان سمیرم- فقیهی

برگ سبز خودرو وانت پیکان ۱۶۰۰OHV به شماره پلاک ۶۵۴ س ۱۴ - ایران ۱۴ به رنگ سفید شیری - روغنی مدل ۱۳۸۹ و شماره موتور ۱۱۴۸۹۰۸۶۹۷۶ و شماره شاسی NAAA ۴۶AAXBG۱۷۱۶۷۳ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

یک فقره پروانه و سند ساختمانی به شماره ۷۹/۸۵۹۶/ش تاریخ صدور ۱۳۹۲/۱۲/۲۴ پلاک ثبتی ۳۷۶۰۱۱۸۵۰ با کد نوسازی ۲۲۲۹ بنام مالک پرویز آرام مفقود گردیده از یابنده تقاضا می‌گردد پروانه فوق را به شهرداری چغادک تحویل دهد. تلفن ۰۹۱۷۱۷۷۶۳۶۰

آگهی مزایده

شهرداری چمستان در نظر دارد از طریق مزایده نسبت به فروش املاک خود واقع در قرچک ورامین به شرح ذیل اقدام نماید.

۱- آپارتمان مسکونی قرچک شهرک طلاعیه جنب رستوران خامی طبقه اول به مساحت ۵۴ مترمربع به پلاک ثبتی ۵۳/۴۴۲۰۵ مفروز و مجزا شده از ۱۸۳۳۴ قطعه ۵ به قیمت پایه ۸۷۳/۰۰۰/۰۰۰

۲- آپارتمان مسکونی قرچک شهرک طلاعیه بهار شمالی ۲۹- پلاک ۲۰ به مساحت ۶۸/۴۰ مترمربع به پلاک ثبتی ۵۳/۲۷۱۱۲ مفروز و مجزا شده از ۱۸۴۹۸ قطعه ۹ به قیمت پایه ۷۸۶/۶۰۰/۰۰۰

۳- آپارتمان مسکونی قرچک شهرک طلاعیه ۱۶ متری صباغ‌زاده طبقه فوقانی سوپرمارکت حامی (مترلیک) به مساحت ۵۴/۶۷ مترمربع به پلاک ثبتی ۵۳/۲۴۲۱۰ مفروز و مجزا از قطعه ۱۸۳۳۴ قطعه ۱۰ طبقه ۳ شماره واحد ۱۱ جنوب شرقی به قیمت پایه ۷۶۴/۴۰۰/۰۰۰

لذا متقاضیان می‌بایست جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ نشر آگهی نوبت دوم به شهرداری مراجعه نمایند و اسناد را تحویل شهرداری نموده و رسید دریافت نمایند شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است ضمناً هزینه چاپ آگهی برعهده برنده مزایده می‌باشد.

محسن رضایی- شهردار چمستان

آگهی حصر وراثت

بانو فاطمه شهرت اصل زایرچی نام پدر خضیر به شناسنامه ۳۳ صادره از خرمشهر درخواستی به خواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که همسرم مرحوم داود زایرچی به شناسنامه ۶۱۶ صادره خرمشهر در تاریخ ۹۶/۱/۲۷ در بندر امام خمینی(ره) اقامتگاه دائمی فوت ورثه‌اش عبارتند از: ۱- متقاضی فاطمه اصل زایرچی فرزند خضیر صادره از خرمشهر همسر متوفی ۲- عادل زایرچی به ش‌ش ۷۱۸ صادره از خرمشهر فرزند متوفی ۳- عدنان زایرچی فرزند داود به ش‌ش ۱۵ صادره از خرمشهر فرزند متوفی ۴- کمال زایرچی فرزند داود به ش‌ش ۵۸۰ صادره از خرمشهر فرزند متوفی ۵- جمال زایرچی فرزند داود به ش‌ش ۱۸۲۰۰۸۱۱۹۲ صادره از خرمشهر فرزند متوفی ۶- فرات زایرچی فرزند داود صادره از خرمشهر به ش‌ش ۱۸۲۰۰۸۱۱۸۴ فرزند متوفی ۷- معصومه زایرچی فرزند داود صادره از خرمشهر به ش‌ش ۱۸۳۰۰۸۱۱۶۸ فرزند متوفی ۸- زینب زایرچی فرزند داود صادره از خرمشهر به ش‌ش ۱۸۲۰۰۸۱۱۷۶ فرزند متوفی ۹-هدی زایرچی فرزند داود صادره از خرمشهر به ش‌ش ۱۸۲۰۰۸۱۲۰۶ فرزند متوفی و لاغیر.

قاضی شورای حل اختلاف بندر امام خمینی(ره)-وحید خندانی

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۹۰۰۷۰۰۰۱۱۳ مورخه ۱۳۹۶/۳/۱۷ هیئت اول/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین‌زهرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن‌علی قاسم‌پور بوئینی فرزند حسینعلی بشماره شناسنامه ۵۵ صادره از بوئین‌زهرا در یک باب ساختمان گاوداری به مساحت ۲۳۷۳/۴۳ مترمربع پلاک فرعی از ۵۶ اصلی واقع در بخش نه قزوین موسوم به مزرعه قمچین‌آباد خریداری از مالک رسمی آقای حسین‌علی قاسم‌پور احد از مالکین مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورت که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۳/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۴/۱۰

رئیس ثبت اسناد و املاک بوئین‌زهرا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۶۶۰۳۲۶۰۰۶۰۰۰۲۶۵ - ۱۳۹۶/۳/۱۸ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک ملایر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم فرهاد جلیلوند فرزند خدارحم به شماره شناسنامه ۱۲۰۹ صادره از ملایر در شادنلگ یکباب کارگاه مبل و منبت‌سازی به مساحت ۲۴۵/۴۴ مترمربع قسمتی از پلاک یک اصلی اراضی دولت‌آباد واقع در بخش چهار ملایر خریداری از مالک رسمی آقای فتح‌اله یلون محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۳/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۴/۸

محمدرضا امینی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملایر

م الف ۱۲۲۹

متن آگهی مزایده

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده اجرایی کلاسه ۹۵۰۰۵۹۰

به موجب پرونده اجرایی کلاسه فوق مقدار ۲۵ سهم از یکصد سهم از ۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۰۰/۷۴ مترمربع پلاک ۱۶۸/۹۰۳۵ ذیل صفحات ۲۲۱ و ۲۲۵ دفتر ۳۳۳ ثبت و اسناد مالکیت بنام اکرم مرادطلب نسبت به یک دانگ و علی زکی‌زاده قریه‌علی نسبت به ۵ دانگ صادر گردیده است. محل وقوع ملک: کرج بلوار هفت تیر خیابان ابن سینا کوچه ابوریحان شرقی انتهای کوچه پلاک ۱۴۳ ساختمان یادمان حدود اربعه: شمالا بطول ۱۰ متر درب و دیوار بخیابان ۱۵متری، شرقا بطول ۳۰ متر دیوار به باقی مانده ۲۳۱۰ فرعی، جنوبا بطول ۱۰ متر دیوار بدیوار شماره ۲۳۱۰ فرعی، غربا بطول ۳۰/۱۵ متر دیوار بدیوار شماره ۵۶۲۴ فرعی.

نظریه کارشناسی: ساختمان مسکونی و کیفیت مصالح به کار رفته متوسط بوده و آپارتمان مورد بازسازی قرار نگرفته و دارای قدمت حدود ۵ سال و موقعیت قرارگیری ساختمان جنوبی است. این مجتمع آپارتمانی در سه طبقه مسکونی و یک طبقه همکف به صورت پارکینگ و فاقد طبقه زیرزمین جمعا در چهار واحد مسکونی احداث گردیده است.

۱- واحد جنوبی طبقه اول به مساحت حدود ۷۸/۲۰ مترمربع

این واحد مشتمل بر دو اتاق خواب و هال و پذیرایی با پوشش دیوارها کاغذ دیواری و پوشش کف از سرامیک و سرویس ایرانی و فرنگی و یک حمام با پوشش دیوارها و کف کاشی و سرامیک و سیستم سرمایش کولرآبی و گرمایش پکیج رادیاتور و آشپزخانه با کابینت ام‌دی‌اف و پنجره‌ها از جنس UPVC دوجداره است و درب ورودی واحد ضد سرقت فلزی است.

۲- واحد شمالی طبقه اول به مساحت حدود ۱۱۳/۸ مترمربع

این واحد مشتمل بر سه اتاق خواب و هال و پذیرایی با پوشش دیوارها کاغذ دیواری و پوشش کف از سرامیک و سرویس ایرانی و فرنگی و دو حمام با پوشش دیوارها و کف کاشی و سرامیک و سیستم سرمایش کولرآبی و گرمایش پکیج رادیاتور و آشپزخانه با کابینت ام‌دی‌اف و پنجره‌ها از جنس UPVC دوجداره است و درب ورودی واحد ضد سرقت فلزی است.

۳- واحد جنوبی طبقه دوم به مساحت حدود ۷۵/۵ مترمربع

این واحد مشتمل بر دو اتاق خواب و هال و پذیرایی با پوشش دیوارها کاغذ دیواری و پوشش کف از سرامیک و سرویس ایرانی و فرنگی و یک حمام با پوشش دیوارها و کف کاشی و سرامیک و سیستم سرمایش کولرآبی و گرمایش پکیج رادیاتور و آشپزخانه با کابینت ام‌دی‌اف و پنجره‌ها از جنس UPVC دوجداره است و درب ورودی واحد ضد سرقت فلزی است.

۴- واحد شمالی در طبقه دوم و نیم طبقه سوم جمعا به مساحت حدود ۲۳۵ مترمربع

به صورت یک واحد آپارتمانی دوبلکس این واحد مشتمل بر دو اتاق خواب و هال و پذیرایی با پوشش دیوارها کاغذ دیواری و پوشش سرمایش کولرآبی و گرمایش کولرآبی و گرمایش پکیج رادیاتور و آشپز