حمید سبزواری(شاعر) | امیر حسین فردی (نویسنده) | ابوالفضل عالی (گرافیست) | شهید رسول کاظم نژاد (عکاس) | صفار زاده(نویسنده) | شهید احمد زارعی (شاعر) | مهرداد اوستا(شاعر) | نصرالله مردانی ( شاعر) | مسعود شجاعی طباطبایی ( کاریکاتوریست) | حبیب الله معلمی (شاعر) | علیرضا قزوه(شاعر) | محمدعلی گودینی(نویسنده) | علی محمدمؤدب (شاعر) | مرحوم شهریار(شاعر) | محمدمهدی سیار (شاعر) | سیمین‌دخت وحیدی (شاعر) | صلواتیان(نویسنده و تصویرگر)

**به مناسبت انتشار جدیدترین مجموعه شعر شاعر پیشکسوت انقلاب، استاد عباس باقری با عنوان «آخرین پله تا ملکوت»**

# پرچمدار تعهد و آرمان‌خواهی در «شعر انقلاب»

■ رضا اسماعیلی

کلمات را
به کتاب و همهمه برگردان
ماه را
به عقیق و آینه
و دریا را
به گردباد حنجره‌ها.
زمین
در میان دو اقلیم دشنه و دشنام
چشم انتظار اولین پرنده بامدادی
است
که از کمرکش تاریک کوه بتابد
و نغمه اش را
با صد فسون، به هلهله واگوید.
(عباس باقری، نه پنجره، نه ای کاش، تکا، ص ۲۱۵)

شعر دفاع مقدس بعد از پشت سر گذاشتن شرایط خاص سیاسی ـ اجتماعی سال‌های بعد از پذیرش قطعنامه ۵۹۸ و بیرون آمدن از بحران‌های سیاسی آن سال‌ها، سرانجام به مثابه رودی که به دریا می ریزد، در کالبد «شعر پایداری» حلول می‌کند و حل می‌شود. شاعران دفاع مقدس که بعد از پشت سر گذاشتن سه دهه پربار، اکنون به بلوغ و بالندگی ادبی رسیده‌اند، از این پس گستره ذهن و زبان خود را از مرزهای جغرافیایی ایران به جهان گسترش می‌دهند و همنوا با شاعران پایداری جهان، در مسیر بیدارگری و استعمارستیزی گام برمی دارند. از همین رو در شعر شاعران این دوره، کمتر شاهد یک جانبه‌نگری و پرداختن به مضامین داخلی و درون مرزی هستیم.

شاعران دفاع مقدس بعد از پشت سر گذاشتن سه منزل، در دهه چهارم انقلاب با برخورداری از سه دهه تجربه گرانسنگ و پربار ادبی، اکنون با ذهن و زبانی پیراسته و پالایش یافته و تسلط کامل بر فرم، در حوزه شعر پایداری درصدد خلق آثاری با درونمایه‌های انسانی و جهانی هستند. شعرهایی که روح حرکت، تکاپو و بیداری را در کالبد مظلومین جهان بدمد و آنان را به قیام علیه مستکبران و جهانخواران وادارد. شعر دفاع مقدس در دهه چهارم حیات خود، در اتحادی خجسته و خوش فرجام با شعر پایداری جهان، تولدی دوباره می یابد و برای اعاده حیثیت از انسان که جانشین و خلیفه خدا بر روی زمین است، دست در دست خلق‌های ستمدیده جهان می‌دهد، تا آتش در خرمن هر گونه استبداد، استعمار و استثمار در اندازد و با استناد به وعده صادق خداوند در قرآن، وراثت زمین را به مستضعفین بشارت دهد:

آمدمام
که از کلمات، پنجره بسازم
چندان که نور را،
در عروق آینه جاری کند
و رستگاری
از بیخ آفتاب، طُرّه برافشاند.
آمدمام
تا در میان این همه دیوار
آواز پرنده‌ای را رصد کنم
که لانه اش را
هر روز، با خودش به زیتون‌زار
می برد
آمدمام
تا تکلیف شعر را
با کومه‌های بی چراغ، روشن
کنم
من
فرستاده زلال‌ترین دقیقه
شبنم.
پیامبری
که از مدینه کلمات
مبعوث شده است
درست
به وقت چیدن فانوس
از پلک شب.
(عباس باقری، نه پنجره، نه ای کاش، تکا، صص ۳۷۷ و ۳۷۸)

یکی از دغدغه‌های همیشه شاعران رسالت مدار و حقیقت اندیش از دیرباز تاکنون «آرمان خواهی» و اعلام برائت از «روزمَره‌گی»، «روزمَرگی» و «باری به هر جهت» زیستن بوده است. روزمَره‌گی همچون خوره‌ای است که وقتی به جان شعر و ادبیات می‌اُفتد، آن را از محتوا تهی می‌کند و تندیسی پوشالی و توخالی از آن بر جای می‌گذارد که در فتنه‌خیز حوادث، به تلنگری از هم فرو می‌پاشد.

دور شدن از منزلگاه رسالت مداری و بیدارگری و فرو افتادن در باتلاق عفن «روزمَره‌گی» و انفعال ادبی، بزرگ ترین آفتی است که می‌تواند ادبیات یک جامعه را از مسیر تکامل و بالندگی بازدارد و آن را در سراشیبی «تفنن»، دستخوش «رخوت» و «رکود» سازد و از نقش‌آفرینی مؤثر در حیات اجتماعی و سیاسی یک جامعه بازدارد.

ادبیات زنده و پویا، ما را به هم‌افزایی، هم‌اندیشی، مشارکت اجتماعی و گفتمانی اصلاح‌گرانه فرا می‌خواند. حال آن که ادبیاتی که در حصار تارهای عنکبوتی «روزمَره‌گی» دست و پا می زند، ما را به سیاه چاله‌های «ایستایی» و «دلمُردگی» رهنمون می‌کند و از اهداف متعالی انسانی باز می دارد.

در شعر انقلاب، بعد از پذیرش قطعنامه ۵۹۸ و پایان یافتن جنگ تحمیلی، جریانی به نام «شعر اعتراض» شکل گرفت. نطفه بستن جریانی به نام «شعر اعتراض» در بطن ادبیات انقلاب اسلامی، واکنش طبیعی شاعران انقلاب به شرایط سیاسی ـ اجتماعی بعد از پذیرش قطعنامه بود که رفته رفته به استحاله ارزش‌ها منجرشد. شعرهایی که ذیل عنوان «شعر اعتراض» قرار می‌گیرند، عموماً شعرهایی با مضامین تند سیاسی ـ اجتماعی هستند که در آنها شاعر به تحلیل و ارزیابی خود از شرایط فرهنگی ـ سیاسی بعد از جنگ پرداخته است:

با شناسنامه‌ات وام می‌گیرند
و نسل بی درد
در خانه‌های فراموش
تکثیر می‌شود...
(عباس باقری، ناگهان از خاک، ص ۱۲۰)

سنوات جبهه‌اش را
می‌فروشد
وزیر می‌شود
زخم‌هایش را
با خدا معامله می‌کند
زمین‌گیر می‌شود.
(عباس باقری، ناگهان از خاک، ص ۱۲۸)

شعر شاعران این دوره، شعری است که در میدان جنگ «فقر و غنا» و در زمانه «استحاله ارزش‌ها» اعلام موجودیت می‌کند. شعری حسرت زده، معترض و پرخاشگر. معترض به مرگ ارزش‌ها، معترض به تبعیض و نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی، معترض به احیای فرهنگ سرمایه سالاری و اشرافیت، معترض به خاموشی و فراموشی مردان جبهه و جنگ و بازماندگان شهدا و... در واقع شاعرانی که بعد از جنگ با این رویکرد به سرودن شعر پرداختند، شاعران آرمانگرایی بودند که با شاخک‌های حساس خود، صدای بازگشت ابتذال و انحطاط را می‌شنیدند و با توسل به این شگرد می‌خواستند جامعه را از فرو افتادن در باتلاق «روزمَره‌گی» و «روزمَرگی» برهانند و آن را همچنان در صراط مستقیم آرمانگرایی و رسالت مداری به پیش ببرند.

شاعر و ادیب نجیب و دوست داشتنی «عباس باقری» از شاعران شاخص و برجسته نسل اول انقلاب، در شمار شاعران موضع مندی است که بر مرکب شعر - از آغاز تاکنون - قافله انقلاب را همراهی کرده و «بودن» و «سرودن» را با تعهد و رسالتی انسانی درآمیخته است. از همین رو باید او را - به دور از هر گونه تعریف و تعارفی - از پرچمداران «تعهد» و «آرمانخواهی» در شعر انقلاب دانست. او علاوه بر این که در طول سال‌های انقلاب، حضوری بی تکلف، فعال و تاثیرگذار در عرصه شعر و ادب انقلاب و دفاع مقدس داشته است، در حوزه تحقیق و پژوهش نیز صاحب کارنامه‌ای قابل تامل و پربار است که پرداختن به آن فرصتی فراخ تر می طلبد.

باقری عزیز که به راستی برازنده عنوان «پیشکسوتی» و «معلمی» شعر انقلاب است، بعد از پذیرش قطعنامه و در دوره «انفعال» نیز از زیر بار رسالت انسانی و انقلابی خود شانه خالی نکرد، و با سرودن اشعاری که جان و جهان آن ها سرشار از بیداری است، همچون سربازی گمنام در سنگر پاسداری از انقلاب استوار و ثابت قدم باقی ماند تا این میراث گرانسنگ را که ثمره خون پاک هزاران هزار شهید به خون خفته است، از دستبرد نااهلان و نامحرمان در امان نگاه دارد.

شاعر برگزیده دفاع مقدس و خالق مجموعه شعر «بیانیه»، با اعتقاد و باوری قابل ستایش، در دوره‌ای که اژدر «انفعال» با شهوتی شیطان‌گونه ارزش‌های انقلاب را می بلعید، از معبر «مقاومت مثبت» زبان به اعتراض گشود و زنگ خطر ظهور پدیده «روزمَره‌گی» را زیر گوش فطرت خواب آلوده جامعه به صدا در آورد. وی همچون دیده بانی بیدار- در وانفسای دنیازدگی - با تلنگر شعر، چشمان فطرت ما را گشود و به افق موعود اشاره کرد تا در فتنه‌خیز حوادث و آوار ناکامی‌ها و نامرادی‌های اجتماعی در راه نمانیم و هویت انسانی خویش را از یاد نبریم؛ او به ما آموخت که نباید زندگی را لب طاقچه «عادت» به فراموشی بسپاریم و سرشت و سرنوشت خود را به «هرچه باداباد» بسپاریم. چرا که از مقتدا و امام خویش آموخته بود که «تا ظلم هست، مقاومت و پایداری هم هست.»

مگر می‌شود
رود آوازی را
که هر روز از این حوالی
امیدوار می‌گذرد
و باغ های فراموش را
بیدار می‌کند
از نغمه باز داشت...؟
(عباس باقری، نه پنجره، نه ای کاش، تکا، ص ۲۴۳)

علی رغم تصور عده‌ای که بر این ادعا پا می‌فشارند که شعر دفاع مقدس به خط پایان رسیده است، مجموعه ارزشمند و فاخری که هم‌اکنون پیش روی شماست، دلیلی بر باطل بودن این ادعا و گواه صادقی بر زنده بودن شعر باشکوه، حماسی و پرطنطنه دفاع مقدس است. آری، بعد از گذشت سال ها، شعر دفاع مقدس در کسوت شعر مقاومت و پایداری همچنان نفس می‌کشد و با لهجه عزت و افتخار حماسه‌های ماندگار فرزندان این مرز و بوم را بر بوم روزگار نقش می زند. از همین روی شایسته است که با بازنشر و بازخوانی اشعار حماسی شاعران دوران دفاع مقدس - که نمونه‌های ارجمند و فاخری از آن در این صحیفه سرخ دستچین شده است - فرهنگ و آرمان‌های بلند انقلاب اسلامی را پاس بداریم. زیرا شاعران روشن اندیش و فرهیخته‌ای چون «باقری»، با نگاهی معرفت شناسانه و با به کارگیری مؤلفه‌های زیباشناسانه در ساختاری منسجم، با بیانی با صلابت و آرکاییک، روایت جنگ را به شاهکاری حماسی ـ ادبی تبدیل کرده و بر آن رنگ جاودانگی زده اند. به یقین چاپ و انتشار آثار ارجمندی از این دست باعث هویت بخشی و حفظ غرور دینی و ملی ماست و حرکت به این سمت و سو، حرکتی خجسته و قابل ستایش است.

سلام و درود بر معلم نجیب و صمیمی شعر انقلاب، استاد عباس باقری که در کوچه های بی پیر دنیا - با جانی ملول از دیو و دد - آیینه به دست؛ به دنبال ردپای روشن «سلمان» و «انسان» می‌گردد:

آیینه‌ای مقابل رویش گرفته بود
سنگ
و دل تنگ می‌گریست.
کو سینه ای
کز او
سپیده بر آید؟!

# خاطرات روشن صادق

■ناهید زندی‌پژوه

با شروع انقلاب اسلامی در سال ۵۷، نوجوانان ایرانی زیرچتر معنویت اسلام و پایگاهی بنام مسجد، مسیر تازه‌ای را در زندگی خود شروع کردند. انقلاب اسلامی به رهبری حضرت امام خمینی(ره) به شکل زیربنایی و اساسی در سطح جوانان تحولی شگرف ایجاد کرد. چنانچه با تهاجم گسترده و ویرانگر عراق بعثی به مرزهای ایران خیل عظیمی از نوجوانان این مرز و بوم تحت عنوان بسیجی راهی جبهه‌های حق علیه باطل شدند.

کتاب «وقتی مهتاب گم شد» حکایت زندگی یک نوجوان بسیجی همدانی به نام جمشید خوش‌لفظ ملقب به علی خوش‌لفظ است. این اثر قصه نیست، داستان‌پردازی و اسطوره‌سازی هم نیست بلکه واقعیتی است شبیه یک اسطوره؛ زیرا خوش‌لفظ یک قهرمان ملی است. او برای رسیدن به نام علی و راه علی(ع) از مسیر راه خون گذر کرد.

علی خوش‌لفظ کارنامه درخشانی دارد، در سال ۶۰ در مسجد جامع شهر همدان اندیشید که جا مانده‌ای از قافله عاشورا است؛ از این رو راهی جبهه شد. در مسیر جبهه از خط مقدم با آوردن پیکر یک شهید که هم سن و سال خود بود و نامش علی بود، خود را در کالبد آن شهید می‌بیند شاید به خاطر شباهت ظاهری و سن و سالش و اینکه مثل او خود یک بسیجی داوطلب است؛ نام خود را علی می‌گذارد و در وصیت‌نامه خویش می‌نویسد: « از این پس نام من جمشید نیست، اسم من علی است، علی خوش‌لفظ. اگر کسی مرا جمشید صدا بزند، با او قهر خواهم کرد.»

خوش‌لفظ در زمان جنگ ۱۵ سال بیشتر نداشت و بسیار بازیگوش و دردسرآفرین بود ولی با یک دوره زندگی در فضای جنگ در سیر تکامل و سلوک فردی به کمال پختگی رسید. او در طی جنگ فهمیده بود شاه کلید توفیق در عملیات دست بلدچی‌هاست از این رو عضو تیم گشت و شناسایی شد. او آموخته بود برای هر کاری باید دلیلی خداپسندانه داشت و هر چیز را براساس تکلیف شرعی نه التذاذ نفسانی انجام دهد.

خاطرات علی خوش‌لفظ در طی دوران جنگ توسط حاج‌آقا حمید حسام برادر همرزمش در جزیره مجنون در کتاب «وقتی مهتاب گم شد» به رشته تحریر درآمده است. حمید حسام در قسمت «یا رفیق من لار فیق له» بیان کرده: «..طی شش ماه تازه فهمیدم که او چقدر راه عبور به عمق خطوط دشمن را برای ترسیم مسیر رزمندگان در شب حمله خوب می‌شناخته. از سرپل ذهاب تا دژ اسطوره‌ای کوشک در عملیات رمضان و از عمق کردستان عراق در عملیات والفجر۲ تا کوه طلسم شده گیسکه در عملیات مسلم بن عقیل و سومار و از مهران و چنگوله تا جزیره مجنون، همان جزیره‌ای که از او عاقل دیوانه‌نما ساخت. آنجا که از آفت بلدچی پرآوازه گریخت تا خود واقعی‌اش را پیدا کند...»

کتاب وقتی مهتاب گم شد ازگونه ادبی خاطره‌نگاری در حوزه ادبیات جنگ و وقایع است. ارائه تصاویر زنده و مستند از جنگ و شناسایی و توصیف صمیمانه شخصیت‌ها که شامل خود راوی و اعضای خانواده و دوستان نزدیکش می‌شوند باعث ایجاد حس اعتماد و صداقت میان راوی و خواننده گردیده؛ لذا لذت درک واقعی‌گرایی ناب را به اوج می‌رساند. شایان ذکر آنکه روایت خاطرات در قالب تاریخ شفاهی است، واقعی، صادقانه، بدور از بزرگ‌نمایی. حمید حسام حماسه‌آفرینی‌های علی خوش‌لفظ در عملیات جنگی را چنان ترسیم کرده که مخاطب را در همه لحظه‌های اندوه و شادی او سیراب می‌کند.

کتاب وقتی مهتاب گم شد، گرچه خاطرات یادواره سالهای هشت سال دفاع مقدس است اما تداعی حماسه عظیم عاشوراست. اما چرا؟

چون جنگ غریبانه و مظلومانه ایران با عراق بعثی یک نبرد نابرابر بود. رژیم سفاک عراق علاوه بر آنکه مجهز به انواع سلاح‌های پیشرفته بود، سربازانی از کشورهای مختلف مصر، سودان، اردن و... را هم اجیر کرده بود. علاوه بر اینها از حمایت دو حزب مارکسیستی کومله و دموکرات و... هم برخوردار بود. در مقابل رزمندگان اسلام در عملیات جنگی به سلاح معنویت و تهذیب نفس مجهز بودند.

در صفحه ۵۰۹ کتاب می‌خوانیم: «... فاو برای همه امتحان عاشورایی بود. امتحانی که در آن، برادر در کنار برادر شهید می‌شد؛ و پدر در کنار پسر.»

دفترچه خاطرات ابعاد اندیشه‌ها و دغدغه‌های ذهنی علی خوش را برملا می‌کند.

حمید حسام به سبب شناخت دقیق و تسلط کافی بر کلمات هم از حیث جمله‌بندیها و شرح توصیفات و خلق صحنه‌ها بسیار موفق عمل کرده و این خاطرات را با تلفیق زبان محاوره و کتابت آنچنان بی‌تکلف و دلنشین بر روی اوراق ثبت کرده که بر دل هر خواننده‌ای می‌نشیند و او را با خود همراه می‌کند.

با خواندن مشروح خاطرات متوجه می‌شویم چون تکلیف‌پذیری خوش لفظ از روی صدق و اخلاص بود، راوی توانست در موقعیت‌های بغرنج از اعجاز و کرامت معنوی حضرت حق بهره‌مند شود. به عنوان نمونه در صفحه ۱۲۵ دفترچه خاطرات نوشته شده: «در خاکریز زین‌القوس عبور گردان ۷۰۰ نفره از این کمین جز به مددالهی ممکن نبود. مهتاب مانند یک نورافکن سفید روی دشت افتاده بود اما به مدد الهی یک تکه ابرسفید مانند نقاب مقابل مهتاب کشیده شد به قدری تاریک شد که دیدن نفر بغل‌دستی ممکن نبود باور نمی‌کردم، اما وجعلنا کار خودش را کرده بود... باز رعد زد و دل آسمان ترکید و باران رحمت الهی در پایان تابستان در دشت الطاهری فرود آمد... با گردان عمار به سمت خاکریز زین‌القوس می‌رفتیم. عده‌ای که این امداد الهی را نشانه فضل در این عملیات می‌دیدند هنگام راه رفتن گریه می‌کردند.»

راوی در طی دوران جنگ جراحات بسیاری برداشت و پرستاران به او لقب خوش زخم دادند و پزشکان به او می گفتند: «ماشاءالله کلکسیون تیر و ترکش هستی!» سهم علی خوش‌زخم از عملیات جنگی به این شرح بود:

* ۱۱ بار مجروحیت با تیر و ترکش و موج شیمیایی، از دست دادن چهار انگشت دست و همچنین جا ماندن تیر کالیبرتانک در نخاع او.
* شهید شدن دو برادر هم خونش بنام‌های امیر و جعفر.
* از نود نفری که با آنها عقد اخوت بسته بود قریب به هفتاد و پنج تن شهید شدند.

بنا به گفته حمید حسام، کتاب خاطرات خوش‌لفظ، مرامنامه برادری اوست. چنانکه در دفترچه خاطرات می‌خوانیم بعد از شهادت علی محمدی، خوش‌لفظ حکم مرده متحرکی را داشت که روحش وسط میدان مین جان مانده است. و به این خاطر سالها دچار یک تعارض درونی بود و به این می‌اندیشید که اگر آن شب کار خنثی‌سازی مین را بلد بودم وجدانم برای نیاوردن آنها راحت‌تر بود.

کتاب «وقتی مهتاب گم شد»، بار معنایی زیادی دارد و سرشار از امید برای ادامه مبارزه است. پایان‌بندی خاطرات با این عبارت بسته می‌شود:

«چندماه بعد در مردادماه سال ۱۳۶۷ جنگ تحمیلی به پایان رسید و من ماندم و یاد و خاطره صداها شهید که چشم به شفاعتشان دارم.»

کتاب «وقتی مهتاب گم شد» در ۶۵۱ صفحه توسط شرکت انتشارات سوره مهر در سال ۱۳۹۴ به چاپ رسیده است. این کتاب در سیزده فصل تقسیم‌بندی شده و هر فصل دارای عنوانی است. کتاب مصور و دارای نقشه است، زیرنویس‌های کتاب اطلاعات مبسوطی به خواننده در جهت درک بهتر مطالب ارائه می‌دهد.

خاطرات علی خوش‌لفظ خطابی است به ما مردمان که دل به جیفه دنیا سپرده‌ایم، باشد که از قفس دنیا بیرون آمده و پرواز را به خاطر آوریم.

علی خوش‌لفظ نهم آبان ۹۶ به شهادت رسید!

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم**

جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن ۱۹۰۷ سقز بنا به تصویب هیئت مدیره در ساعت ۱۵ روز پنجشنبه مورخه ۱۳۹۶/۱۲/۱۷ در محل سالن شهید بهشتی جنب کلانتری ۱۱ تشکیل می‌گردد. بدین وسیله از کلیه اعضاء شرکت تعاونی دعوت می‌شود در وقت مقرر در جلسه متشکله حضور به هم رسانید تا نسبت به موضوعات زیر اخذ تصمیم به عمل آید در صورتی که برای هر کدام از اعضاء حضور میسر و مقدور نمی‌باشد مطابق ماده ۱۹ آیین‌نامه عمومی موضوع تبصره ۳ ماده ۳۳ قانون بخش تعاونی حق رای را به موجب وکالتنامه کتبی به عضو دیگر یا نماینده قانونی خود واگذار و بدین وسیله در تصمیم‌گیری‌ها مشارکت نماید. لازم به ذکر است هیچ عضوی نمی‌تواند علاوه بر رای خود وکالت بیش از سه نفر عضو دیگر را بپذیرد. توضیح اینکه جلسه نوبت دوم با حضور حداقل ۲/۳ کل اعضاء به شرطی که از تعداد هیئت رئیسه مجمع کمتر نباشد رسمیت خواهد یافت. **دستور جلسه:** ۱- طبق اساسنامه

**هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن ۱۹۰۷ سقز**

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) خودروی سواری پراید تیپ جی‌ال‌ایکس‌آی به رنگ بژ متالیک مدل ۱۳۸۶ به شماره انتظامی ۲۶۱ ج ۲۳ – ایران ۶۲ به شماره موتور ۲۰۸۳۰۱۸ وشماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۱۷۳۴۵۳ مربوط به خانم الهام ابراهیم‌زاده رستمی مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۷۰۰۱۰۰۶۲۱۷ – ۹۵/۱۲/۷ هیئت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه یک اهواز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای شکرخدا شهبازی فرزند قپانی شماره شناسنامه ۱۲۴۰ کد ملی ۱۹۷۰۴۹۹۳۸۹ صادره مسجد سلیمان در قسمتی از پلاک ۹۲۵ باقیمانده بخش ۷ اهواز به مساحت ۱۶۱۶۰/۸۹ مترمربع خریداری شده طبق سند انتقال شماره ۱۲۷۲۹– ۹۳/۱۲/۱۰ دفترخانه ۲۱۰ اهواز و سند مالکیت مشاع ذیل دفتر دوم ناحیه ۲ صفحه ۲۰۸ (مالک رسمی) به نام متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۹۶/۱۲/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: سه‌شنبه ۹۶/۱۲/۲۲
**اکبر افشین**
۵/۳۲۷۰ م/الف **رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک اهواز**

**رونوشت آگهی حصر وراثت**

آقای/خانم امیررضا فلاح برزگر دارای شماره ملی ۵۰۹۰۱۶۲۸۰۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۹ سیار از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که علی فلاح برزگر به شماره ملی ۵۰۹۹۵۳۸۶۱۴ در تاریخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۷ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:
۱- امیررضا فلاح برزگر دارای ش.ملی ۵۰۹۰۱۶۲۸۰۸ پسر متوفی ۲- سحر فلاح برزگر دارای ش.ملی ۵۰۹۰۲۵۷۲۴۸ دختر متوفی ۳- ساجده فلاح برزگر دارای ش.ملی ۵۰۹۰۳۲۸۵۵۲ دختر متوفی ۴- ربابه قنبری دارای ش.ش ۳۷۹۳ همسر متوفی.
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.
**قاضی شعبه اول شورای حل اختلاف شهر بوئین‌زهرا**

**«آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی»**

نظر به عدم قید اسامی مالکین رسمی در رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۷۰۰۱۰۰۲۶۳۶–۹۵/۵/۱۶ برابر رای اصلاحی شماره ۱۳۹۶۶۰۳۱۷۰۰۱۰۰۴۰۸ – ۹۶/۱۰/۲۷ هیئت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه یک اهواز تغییر و اصلاح گردید و لذا بدینوسیله تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای عامر نیسی فرزند عبدالعلی بشماره شناسنامه ۱۹۷۰ صادره از اهواز به شماره ملی ۱۷۵۷۵۶۸۵۴۹ در یک‌باب ساختمان به مساحت ۷۵۳/۳۹ متر مربع در قسمتی از پلاک ۵۸/۲۵ بخش ۹ اهواز خریداری شده موضوع سهام شماره ۱۰۲۷ کوی باغات شاه سهمی آقای اسداله کسرائی و سهام شماره ۱۰۲۹ کوی باغات شاه سهمی آقایان ریحان‌اله حسینی وحمید علی‌محمدی (مالکین رسمی) که قبلا به متقاضی انتقال یافته محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می‌شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمنا صدور سندمالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: یک‌شنبه ۹۶/۱۲/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: سه‌شنبه ۹۶/۱۲/۲۲
**اکبر افشین**
۵/۳۲۵۲ م الف **رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک اهواز**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده نوبت دوم تعاونی مسکن ۱۹۰۷**

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن ۱۹۰۷ سقز بنا به تصویب هیئت مدیره در ساعت ۱۵ روز پنجشنبه مورخه ۱۳۹۶/۱۲/۱۷ در محل سالن شهید بهشتی جنب کلانتری ۱۱ تشکیل می‌گردد.
بدین‌وسیله از کلیه اعضاء شرکت تعاونی دعوت می‌شود در وقت مقرر در جلسه متشکله حضور به هم رسانید تا نسبت به موضوعات زیر اخذ تصمیم به عمل آید در صورتیکه برای هر کدام از اعضاء حضور میسر و مقدور نمی‌باشد مطابق ماده ۱۹ آئین‌نامه عمومی موضوع تبصره ۳ ماده ۳۳ قانون بخش تعاونی حق رای را به موجب وکالت‌نامه کتبی به عضو دیگر یا نماینده قانونی خود واگذار و بدین وسیله در تصمیم‌گیری‌ها مشارکت نماید. لازم به ذکر است هیچ عضوی نمی‌تواند علاوه بر رای خود وکالت بیش از سه نفر عضو دیگر را بپذیرد. توضیح اینکه جلسه نوبت دوم با حضور اکثریت کل اعضاء رسمیت پیدا می‌کند.
**دستور جلسه:** ۱- انتخاب هیئت مدیره و بازرسان به ترتیب برای مدت (۳) سال و یک سال مالی تمام ۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم درباره صورت‌های مالی و گزارش مالی هیئت مدیره و بازرسان
**هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن ۱۹۰۷ سقز**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

نظر به اینکه در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای ۴۳۷۹–۱۳۹۶ مورخ ۹۶/۱۰/۲۶ تصرفات خانم مرضیه اورک شماره شناسنامه ۱۶۱۰ صادره از اهواز فرزند احمد دارای کد ملی شماره ۱۷۵۳۷۹۳۰۷۶ نسبت به یکباب ساختمان به مساحت ۷۸/۶۷ مترمربع در قسمتی از ششدانگ پلاک ثبتی ۸ و ۲۲۸۷/۲ واقع در بخش ۲ اهواز اخبار خروجی بنام حسن فارسون منجر بصدور رای گردیده برابر ماده ۳ قانون مزبور مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد تا هر کس نسبت به تصرفات مفروزه و مالکیت ایشان اعتراض داشته باشد از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را مستقیما به اداره ثبت اسناد و املاک اهواز تسلیم و رسید دریافت نمایند و معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست به مقامات قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست اخذ و به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در موعد مقرر اداره ثبت برابر مقررات اقدام بصدور سند مالکیت خواهد نمود.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۱۲/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۱۲/۲۲
۵/۳۲۳۷م/الف **نصرت‌اله- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو اهواز**

**آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای نوبت اول**

**شهرداری خورموج** در نظر دارد اجرای پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.
پیمانکاران متقاضی می‌توانند ازتاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۶ به مدت ۵ روز کاری تا تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۲ جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: خورموج – خیابان حامد شهرداری خورموج واحد عمران مراجعه نمایید.
ضمنا مهلت تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۳ تا پایان وقت اداری تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۶ می‌باشد و تاریخ بازگشایی پاکات ساعت ۹ صبح روز یکشنبه ۱۳۹۶/۱۲/۲۷ می‌باشد.
نوع تضمین بر اساس آئین‌نامه مالی شهرداری‌ها می‌باشد.
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

| ردیف | موضوع مناقصه | مبلغ برآورد اولیه (ریال) | رشته و گروه | مبلغ تضمین در مناقصه ریال | دستگاه نظارت | محل اجرا پروژه |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | زیرسازی و آسفالت کوچه‌ها و معابر شهر خورموج | ۳۴/۷۹۸/۵۶۱/۷۲۳ | راه، باند فرودگاه و راه‌آهن | ۱/۷۴۰/۰۰۰/۰۰۰ | دفتر فنی شهرداری خورموج | شهر خورموج |
| تاریخ درج نوبت اول: ۱۳۹۶/۱۲/۶ | | | | روابط عمومی شهرداری خورموج | | |

**آگهی حصر وراثت**

نوراله گودرزی دهریزی فرزند شکراله دارای شماره شناسنامه ۱۰۵۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶۱۱۷۷ از این حوزه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان شکراله گودرزی دهریزی فرزند حاتم به شماره شناسنامه ۱ در تاریخ ۱۳۹۰/۱۰/۰۴ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الفوت آن متوفی منحصر است به:
۱- نوراله گودرزی دهریزی فرزند شکراله به شماره ملی ۵۵۷۹۳۸۴۲۴۶ (پسر متوفی)
۲- آذر گودرزی دهریزی فرزند شکراله به شماره ملی ۵۵۷۹۸۲۷۴۵۸ (دختر متوفی)
۳- مریم گودرزی دهریزی فرزند شکراله به شماره ملی ۵۵۷۹۷۱۱۱۹۰ (دختر متوفی)
۴- راحله گودرزی دهریزی فرزند شکراله به شماره ملی ۵۵۷۰۰۳۴۴۸۱ (دختر متوفی)
۵- کبری گودرزی دهریزی فرزند شکراله به شماره ملی ۵۵۷۹۷۲۰۷۹۳ (دختر متوفی)
۶- شیرین گودرزی دهریزی فرزند شکراله به شماره ملی ۵۵۷۰۰۱۱۷۱۴ (دختر متوفی)
۷- ملیحه گودرزی دهریزی فرزند شکراله به شماره ملی ۵۵۷۹۳۸۵۹۶۱ (دختر متوفی)
۸- فرخنده گودرزی فرزند عیسی به شماره ملی ۵۵۷۹۸۲۳۷۳۸ (همسر متوفی) ولا غیر...
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.
**قاضی شعبه ۱۱۱ شورای حل اختلاف ملایر کولیوند**
م الف ۲۰۴۳

**حصر وراثت**

خواهان رونوشت حصر وراثت قربانعلی سوری فرزند اصغر به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۳۳۶۳۰۰۶۶۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان بتول سیری در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین‌الفوت آن ۶ منحصر است به: ۱- زهرا سوری فرزند اصغر به ش‌ش ۴۰۳۵ فرزند متوفی ۲- رضا سوری فرزند اصغر به ش‌ش ۳۵۵۲ فرزند متوفی ۳- قربانعلی سوری فرزند اصغر به ش‌ش ۱۰۹۵ فرزند متوفی ۴- معصومه سوری فرزند اصغر به ش‌ش ۱۹۳ فرزند متوفی ۵- منصوره سوری فرزند اصغر به ش‌ش ۱۹۶۷ فرزند متوفی ۶- زهره سوری فرزند اصغر به ش‌ش ۲۶۳۲ فرزند متوفی.
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می‌گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت‌نامه‌ای از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.
**رئیس شعبه سوم شورای حل اختلاف شهرستان دامغان حاجب**

**آگهی فقدان اسناد فروش**

اینجانب ابوالفضل پیری فرزند علی شماره شناسنامه ۸۱۰ و کد ملی ۲۱۲۱۵۰۵۱۹۹ صادره از گرگان مالک خودروی سواری پژو ۴۰۵ SLX مدل ۱۳۹۲ به شماره انتظامی ۳۶۲ ب ۹۸ ایران ۵۹ و شماره موتور ۱۳۹B۰۰۲۲۶۳۹ و شماره شاسی NAAM۳۱FC۰DK۸۶۶۵۴۵ بعلت فقدان اسناد فروش و شناسنامه مالکیت(برگ سبز) خودروی فوق‌الذکر تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را دارم. لذا هر کسی ادعایی در خصوص خودروی فوق را دارد ظرف مدت ده(۱۰) روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در تهران پیکان‌شهر ساختمان سمند مراجعه نمایند. بدیهی است پس از مهلت مزبور مطابق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

اینجانب خانم نیلوفر ابراهیمی مالک خودروی پژو ۲۰۶ تیب ۲ به شماره بدنه ۱۰FSS۱۴۸۷۶۴۲۸ و شماره شاسی ۸۳۶۵۵۷۵۹ به شماره پلاک ۱۹۸ د ۷۶– ایران ۶۲ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی سند خودروی مذکور را نموده است چنانچه احدی ادعائی در خصوص خودروی فوق دارد ظرف مدت ده روز به دفتر منطقه‌ای ساری واقع در کیلومتر ۵ جاده ساری به نکا جنب شرکت شمالیت مراجعه نمایند. بدیهی است پس از مهلت مزبور مطابق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

**آگهی فقدان سند مالکیت**

آقای غلامعلی رخشانی‌نژاد با ارائه وکالتنامه ۶۷۶۵۱– ۹۶/۱۱/۲۱ دفترخانه ۱۴ زاهدان به وکالت از طرف خانم عقیله حسینی‌طباطبائی (مالک) باستناد دو برگ استشهاد محلی که به امضاء شهود و به گواهی دفتر اسناد رسمی شماره ۱۴ زاهدان رسیده مدعی است که سند مالکیت ششدانگ یک‌دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در طبقه سوم واحد غربی پلاک ۲۲۴۱۴/۵۸۸۳– اصلی به شماره چاپی ۲۹۵۶۵ الف ۸۵ واقع در بخش یک بلوچستان شهر زاهدان بلوار ثاراله ذیل ثبت ۹۸۶۰۴ صفحه ۲۳۵ دفتر ۵۹۳ به علت اسباب‌کشی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین‌نامه ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می‌باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف ۱۰ روز اعتراض خود را به ضمیمه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره اعلام و رسید دریافت نمایند و الا پس از انقضای مدت مذکور و نرسیدن واخواهی و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد و به موجب سند رهنی ۴۰۰۷۰– ۸۹/۰۹/۲۳ دفترخانه ۱۴ زاهدان در رهن بانک مسکن شعبه شهدا زاهدان می‌باشد. تاریخ انتشار: ۹۶/۱۲/۶ شناسه: ۱۲۵۱۴۵۵
**حسینعلی ملایی**
**رئیس ثبت اسناد و املاک زاهدان**
م‌الف۳۶۱۵

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

نظر به اینکه مشخصات سجلی در رای شماره ۱۳۹۴۶۰۳۱۷۰۰۱۰۱۷۸۸۸ – ۹۴/۱۱/۱۴ برابر رأی اصلاحی شماره ۱۳۹۶۶۰۳۱۷۰۰۱۰۰۰۳۳۷ – ۹۶/۲/۱۲ هیئت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه یک اهواز تغییر و اصلاح گردید و لذا بدینوسیله تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای حسین باوی فرزند صالح به شماره شناسنامه ۱۹۰۸ صادره از اهواز به شماره ملی ۱۷۵۰۶۷۴۵۳۱ در یک باب ساختمان به مساحت ۶۲/۶۳ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۴/۳۶۶ بخش ۴ اهواز خریداری شده موضوع سهمی آقای صالح باوی به میزان ۱۲۰ سهم مشاع از مقسم ۸۶۴۰۰ سهم (مالک رسمی) که قبلا طی ارائه قولنامه عادی به متقاضی انتقال یافته محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۹۶/۱۲/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: سه‌شنبه ۹۶/۱۲/۲۲
**اکبر افشین**
۵/۳۲۸۷ م/الف **رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک اهواز**

**آگهی حصر وراثت**

آقای علی‌رضا شهرت شوشتری نام پدر عبدالمحمد به ش‌ملی ۱۷۵۲۹۹۶۴۸۸ صادره از اهواز درخواستی بخواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که مادرم مرحوم حلیمه شهرت باغبان‌زاده بشناسنامه ۱۹۰۹ صادره اهواز در تاریخ ۹۶/۱/۳ در اهواز اقامتگاه دائمی فوت ورثه‌اش عبارتند از:
۱- متقاضی با مشخصات فوق ۲- رضا شوشتری ش.م ۱۷۵۲۷۵۰۲۴۱/ اهواز ۳- نبی شوشتری ش.ش ۳۴۳/ اهواز ۴- مرتضی شوشتری ش.م ۱۷۵۶۶۶۹۶۶۱/ اهواز ۵- مصطفی شوشتری ش.م ۱۷۵۵۶۷۰۸۶۱/ اهواز (پسران متوفی) ۶- ملکه شوشتری ش.م ۱۷۵۲۷۴۹۱۷۰/ اهواز ۷- مریم شوشتری ش.ش ۱۰۷۴/ اهواز (دختران متوفی) ۸- عبدالمحمد شوشتری ش.م ۱۷۵۲۷۴۴۱۰۱/ اهواز (همسر متوفی) ولاغیر.
اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هرکس اعتراض دارد یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر و هر وصیت‌نامه به جز سری ورسمی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.
**رئیس شعبه ۱ شورای حل اختلاف شهرستان کارون**

**آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت گروه اقتصادی مهرگان (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۳۶۰۳۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۶۹۵۹۴**

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که راس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۷ در محل تهران، خیابان آفریقا، خیابان تابان غربی، پلاک ۱۳ طبقه پنجم، برگزار می‌گردد حضور به هم رسانند.
**دستورجلسه:** ۱- اتخاذ تصمیم در خصوص پذیرش ادغام شرکت‌های توان سرمایه پویا (سهامی خاص) و صنعت نصر معدن (سهامی خاص). ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده باشد.
**هیئت مدیره شرکت گروه اقتصادی مهرگان (سهامی خاص)**

برگ سبز خودروی سواری پژو PARS TU۵ به شماره پلاک ۴۹۳ ن ۱۸- ایران ۱۴ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۵ و شماره موتور ۱۶۴B۰۰۷۶۲۸۹ و شماره شاسی NAAN۱۱FE۰GH۷۱۱۹۷۳ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**«آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی»**

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۱۷۰۰۱۰۰۴۰۹۷ – ۹۶/۱۱/۲ هیئت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه یک اهواز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم زهرا گطعاوی‌زاده فرزند طاهر بشماره شناسنامه ۱۳۰۳ صادره از اهواز به شماره ملی ۱۷۵۷۶۱۸۷۰ در یک باب ساختمان به مساحت ۶۱۰/۵ متر مربع در قسمتی از پلاک ۲۷۷۵/۴ باقیمانده بخش ۹ اهواز خریداری شده موضوع سهمی آقای لفته گطعاوی (مالک رسمی) که طی ارائه قولنامه‌های عادی به متقاضی انتقال یافته، محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می‌شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: یک‌شنبه ۹۶/۱۲/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: سه‌شنبه ۹۶/۱۲/۲۲
**اکبر افشین**
۵/۳۲۴۴ م/ الف **رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک اهواز**

**«آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی»**

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۱۷۰۰۱۰۰۳۸۵۶ – ۹۶/۱۰/۲۳ هیئت سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه یک اهواز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای خلف بوعذار فرزند مناتی به شماره شناسنامه ۱۵۰۷ صادره از دشت‌آزادگان به شماره ملی ۱۹۸۸۵۱۹۱۹۵ در یک باب ساختمان به مساحت ۲۲۶/۰۱ مترمربع در قسمتی از پلاک ۵۸/۲۵ باقیمانده بخش ۹ اهواز خریداری شده موضوع سهام شماره ۴۹۳۲ کوی باغات شاه سهمی سید بابا رحمتی فرزند سیدرمضان (مالک رسمی) که طی ارائه قولنامه عادی به متقاضی انتقال یافته، محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۹۶/۱۲/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: سه‌شنبه ۹۶/۱۲/۲۲
**اکبر افشین**
۵/۳۳۰۰ م/الف **رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک اهواز**

شماره پرونده: ۱۳۹۶۰۴۰۲۱۰۳۵۰۰۱۲۳۱/۱

**آگهی ابلاغ اجرائیه طبق ماده ۱۸ آیین‌نامه اجرای اسناد رسمی**

بدینوسیله به مریم پورفلاح بنادکی فرزند ارسلان متولد ۱۳۶۸/۵/۵ با شماره ملی ۴۴۲۰۰۶۱۸۰۴ به نشانی ۱- یزد صفائیه خ تیمسار فلاحی ک تالار کد پستی ۸۹۱۴۹۱۵۸۷۱ و ۲- فرهنگیان منزل م ابوالفضل ب آزادگ ابلاغ می‌شود که آقای محسن سروی برای وصول مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ریال به موجب چک شماره ۱۲–۹۵۳۲/۷۲۰۴۴۶ علیه شما تقاضای صدور اجرائیه نموده و پرونده به کلاسه ۹۶۰۱۳۰۸ در این اجرا تشکیل و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۲۵ مامور ابلاغ آدرس شما شناخته نشده و بستانکار هم نتوانسته شما را معرفی نماید. لذا برابر تقاضای وارده بشماره ۳۵۰۱۱۰۹۹ و طبق ماده ۱۸ مذکور مراتب یاد شده یک مرتبه در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود چنانچه ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ ابلاغ انتشار که روز ابلاغ محسوب می‌شود در پرداخت کلیه بدهی و حقوق دولتی پرونده اقدام ننمایید طبق درخواست بستانکار از اموال و دارایی‌های شما بازداشت و برابر مقررات اقدام خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۳۹۶/۱۲/۶
**اداره اجرای اسناد رسمی یزد**