



بازگردی گل پنهان شده در متن بهار

Email:SEPIDEH@Kayhannews.ir

مهر تایید

آسمان بیدار کرد از خواب خوش خورشید را
عشق زد بر گردنش یک رشته مروری دریا
عطر ترگیسها وزید و باز باران خنده کرد
مست کرد از گوشه هر نغمه‌اش ناهید را
باد بر گیسوی باغ انتظارش شسته زد
تا به رفق انداخت موجش شاخه‌های بید را
ماه پشت پرده بالا زد حساب ابر را
تا زمین بهتر ببیند آنچه می‌تایید را
چند قرن است این غزلها از بیانت عاجزند
و ازدها و وا کرده‌اند اینچا لب تمجید را
ای یقین محض هر که پشت در جامانده است
می‌رسد روزی که می‌کوید در امید را
آه وقتی لحظه تحویل دل‌ها باشی و...
با اذان خود گوارتر کنی این عید را
من کلاس اول شعرم اجازه یک سؤال
می‌زنی بر دفترم بما مهر خود تایید را؟

بی‌تو

جمعه‌ها را همه از بس که شمردم بی‌تو
بغض خود را وسط سینه فشردم بی‌تو
بس که هر جمعه غروب آمد و دلگیرم کرد
دل به دریای غم و غصه سپردم بی‌تو
تا به اینجا که به درد تو نخوردم آقا
هیج وقت از ته دل غصه نخوردم بی‌تو
چاره‌ای کن، گره افتاده به کار دل من
راهی از کار دلسم پیش نبردم بی‌تو
سال‌ها می‌شود از خویش سوالی دارم
من اگر منتظرم از چه نمردم بی‌تو
با حساب دل خود هر چه نوشتم دیدم
من از این زندگیم سود نبردم بی‌تو
گذری کن به مزارم به خدا محتاجم
من اگر سر به دل خاک سپردم بی‌تو
محمدجواد پرچمی

گناه شوق

امروز خواب ماندم و فردا ندیدمت
فردا به خویش آمدم اما ندیدمت
با من که جانماز شمیم قهر کرده است
چندین شبست نیمه شب‌ها ندیدمت
خواب و خیال غیر تو را بس که دیدم
یک شب تو را به خواب، به رویا ندیدمت
دیدنی گناه شوق مرا کورکور کرد
دیدنی تو را به چشم تماشا ندیدمت
اشکم چکید و چشم مرا با خودش برد
من قفله ماندم و لب دریا ندیدمت
یک جرعه آب تشنه نگشتم برای تو
در روزه‌های حضرت سقا ندیدمت
دیدن به چشم نیست ولی گوش دل که هست
سور و کرم مگر نه؟ که آقا ندیدمت
روضه به روضه گشتم این انتظار را
شک می‌کنم به خویش که آیا ندیدمت؟
رحمان نوازی

ماه حقیقی

دوباره پنجره را بی‌خبر نخواهی دید
و چشم خسته من را به در نخواهی دید
همین که ماه حقیقی برآید از دل چاه
در آسمان اثری از قمر نخواهی دید
میان ماست، همین جا، به دورتر بر قدر-
که خیره‌تر بشوی بیشتر نخواهی دید
چنین که در پی او خیرای به صحرای هیچ -
به جز دو بوته بی‌سار و بسر نخواهی دید
تمام درد همین‌ست، مرد کم هست و-
میان سینه منمانت جگر نخواهی دید
ز خیر تیغ گذشتیم دستمان حتی
برای ولوله طبل و سپر نخواهی دید
ولی من و تو دو کوهیم، کوهایی که
میان سینه‌مان جز شرر نخواهی دید
دو کوه تکیه به هم داده‌ایم و از دشمن
به خون سینه ما تشنه‌تر نخواهی دید
خلاصه حرف زیادست، اگر به هم برسیم
جدا این که زمین را زیر نخواهی دید
دوباره پنجره را بی‌خبر نمی‌بینی
و پلک خسته من را به در نخواهی دید
جواد شیخ‌الاسلامی

جمعه بعدی

ای پاسخ تمام اگرها و کاش‌ها
مادر نوشته اسم من تو را روی آتش‌ها
دارد برای آمدنت ندر می‌کنم
دستم همیشه پر شده از این تلاش‌ها
من رد پای آمدنت را کشیده‌ام
ما لقمه لقمه نان و نمک می‌خوریم و بعد-
دنیا گم‌ست بین بریز و بباش‌ها
دین مرا دوباره به بازی گرفته‌اند
در گیر و دار همه‌ها اغتشاش‌ها
پایان جنگ‌های جهانی بدست توست
گل می‌شود گلوله داغ کلاش‌ها
تنها به عشق آمدنت شعر گفته است
امشب مداد آبی من با تراش‌ها
ای کاش صبح جمعه بعدی ببینمت
ای پاسخ تمام اگرها و کاش‌ها
ساجده جبارپور

سوار خسته

خیابان در خیابان پایکوب آهن و دودست
مسافر خسته از موسیقی شهر غم‌الودست
به دوش کوله‌باری از دوبیتی‌های دلنگی
زمین نیستانش پیر از اندوه داودوست
به‌صحرایچشم‌ی‌دودستسوزی پیدانیت
و بر دریا که از اندوه ماهی‌ها نمک سودست
می‌اندیشد به یک آدینه آن صبح تماشایی
می‌اندیشدظهورش درکدامین‌صبح‌موجودست
تمام سارها آن روز شاعر می‌شوند از شوق
و شاعرتر از آنها بید مجنون لب رودست
چهان بلکی به هم تا می‌زندقراست خواهد کرد
و می‌بیند زخم را خالی از بت‌های نمرودست
محمدحسین انصاری‌نژاد

در آستانه ایام‌الله دهه فجر انجام شد

حضور رهبر انقلاب در مزار شهدا و مزار شهدا

حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب سحرگاه دیروز، در مرقد مطهر بنیانگذار انقلاب اسلامی و گلزار شهدا حضور یافتند.

در آستانه دهه فجر و سالروز ورود شکوهمند امام خمینی(ره) به ایران اسلامی، حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در اولین ساعات صبح دیروز (چهارشنبه) در مرقد مطهر امام راحل حضور یافتند و با اقامه نماز و قرائت فاتحه به مقام شامخ آن عزیز سفر کرده ادای احترام کردند. رهبر انقلاب اسلامی سپس با حضور در مرقد شهدای هفتم تیر و دولت، یاد شهیدان بهشتی، رجایی، باهنر و دیگر شهیدان بزرگوار را گرمای داشتند. ایشان همچنین در گلزار شهدای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و شهیدان مدافع حرم و حریم اهل‌بیت علیهم‌السلام با قرائت دعا و فاتحه، علو درجات مجاهدان در راه خدا را از درگاه الهی مسئلت کردند.



گزارش خبری تحلیلی کیهان

پس از چهار سال فحاشی به منتقدان روحانی: حرف ناصحان و منتقدان را باید شنید!

سرویس سیاسی -

رئیس‌جمهور در مراسم تجدید بیعت هیئت دولت با آرمان‌های اسام خمینی(ره) از لزوم شنیده شدن صدای منتقدان و ناصحان و رسیدگی به زندگی مستضعفان به عنوان درس‌های امام(ره) یاد کرد،، مروری به نحوه برخورد رئیس‌جمهور و دولت‌مردان با انتقادات و مشکلات مردم نشان می‌دهد که دولت کارنامه درخشانی در این زمینه نداشته و پس از ۴ سال فحاشی به منتقدان به لزوم توجه به این مهم رسیده است!

تجزیه و تحلیل عملکرد رئیس‌جمهور در مراسم تجدید بیعت هیئت دولت با آرمان‌های امام(ره) در حرم مطهر با اشاره به اینکه «نقد و اعتراض حق مردم است و هیچ‌کس نمی‌تواند ملت بزرگ ایران را از اظهارنقد و انتقاد و حتی اعتراض بازدارد»، خاطرنشان کرد: گوش همه مسئولان کشور باید در برابر همه خواسته‌ها و مطالبات مردم گوش شنوایی باشد.

به گزارش ایسنا وی ادامه داد: «رژیم گذشته ... به این دلیل همه چیز را از دست داد که صدای نقد و نصیحت مردم و صدای مصلحان، ناصحان، علماء، بزرگان و فرهیختگان را نشنید. صدای اعتراض مردم را هم نشنید و فقط صدای انقلاب مردم را شنید. برای حکومتی که فقط می‌خواهد صدای انقلاب را بشنود، این بسپار دی‌است، زیرا حکومت‌ها باید صدای نصیحت، خواست، مطالبه، انتقاد و اعتراض مردم را به خوبی بشنوند.»

روحانی در ادامه با بیان اینکه امام خمینی(ره) به ما جرات ایستادگی، نقد و اعتراض را یاد داد، خاطرنشان کرد: او به ما یاد داد در برابر استکبار با قدرت بایستیم. او یاد داد که صدوق آرا را نباید رها کنیم. او یاد داد که به فکر محرومان و مستضعفان جامعه باشیم. او یاد داد که روحانیت و اخلاق را از یاد نبریم. او یاد داد که در برابر متجاوزان بایستیم و اجازه ندهیم استبداد و استعمار به این سرزمین برگردد.

سابقه ۴ ساله از برخورد دولت با منتقدان
در این رابطه گفتنی‌هایی است که بایستی به آن



پرداخت، با گذشت بیش از ۴ سال از آغاز ریاست روحانی بر قوه مجریه سابقه‌های روشن از برخورد دولت یازدهم و دوازدهم با منتقدان وجود دارد.

کافی است به لیست تعبیر رئیس‌جمهور محترم که منتقدین را با این‌س تعبیر مورد خطاب قرار داده است توجه کنیم تا مشخص شود که آیا دولت‌مردان یازدهم و دوازدهم می‌توانند از لزوم گوش کردن به سخن ناصحان و منتقدان حرف بزنند؟! کس‌بود، بی‌قانون، بی‌دین، حسود، افراطی، کاسب تحریم، بی‌شاسنامه، جیب بر، دنیا ندیده، مستضعف، فکری، بی‌کار، متوهم، دین‌شناس، دارای خطای دید، بز دل، اهل سر و صدا، تخریبگر، مرفه، بروند به چشم، منتقد فاسد، ترسو، لراز، تازه به دوران رسیده، عصر حجری، هوجوی باز، تاز انقلابی شده، کودک، عادت دارند از دیوار بالا بروند و ... تنها بخشی از تعبیری است که روحانی تاکنون از آن برای خطاب قرار دادن منتقدان استفاده کرده است.

امروز پس از چهار سال فحاشی به منتقدان روحانی از لزوم شنیده شدن حرف ناصحان و منتقدان سخن می‌گوید و این عجیب به نظر می‌رسد.

برخورد با منتقدان، از راس تا بندها!

این البته تنها رئیس‌جمهور نیست که با منتقدان به این صورت برخورد کرده است، وزرا و فرمانداران دولت تدبیر و امید نیز در نزدیک ۵ سال گذشته روشی مشابه را در برخورد با منتقدان و خبرنگاران پیشه گرفته‌اند.

عباس آخوندی وزیر راه و شهرسازی فروردین ماه سال جاری در حاشیه نشست هیئت دولت در پاسخ به سوال مطرح شده توسط یک خبرنگار خانم پس از قطع دوربین گفت: خبرنگار باید یک جوغل داشته باشد!

وزیر راه بعد از این سخنان میکروفون خبرنگار را گرفته و قصد پرت کردن آن را داشت و با لحن فریادگونه گفت: شما حرف‌های نیستیدی و از خبرنگاری سر در نمی‌یاید بریا بابا!

قاضی‌زاده هاشمی وزیر بهداشت نیز اسفند ماه سال گذشته در واکنش به اظهارات فرماندار بدره درباره کمبود امکانات بهداشتی وی را تهدید به برکناری کرد!

زمانی که مردم و مسئولان شهرستان بدره از وزیر بهداشت درخواست احداث بیمارستان را داشتند فرماندار بدره نیز به برخی از مشکلات حوزه بهداشت و درمان و کمبود پزشک در بدره اشاره کرد و از وزیر



تشییع پیکرهای مطهر ۴ شهید در پاکدشت، کرمان و سمنان



مردم شهیدپرور پاکدشت، کرمان و سمنان در نخستین روز از دهه فاطمیه پیکرهای مطهر ۴ شهید گلگون کفن را تشییع و خاکسپاری کردند.

به گزارش خبرگزاری فارس، دیروز با حضور مردم شهیدپرور و مسئولان شهرستانی پاکدشت دو شهید مدافع حرم تشییع شدند.

شهید محمد قربانی، شهید دوم از خانواده شهید معزز مدافع حرم در ۲۰ آذر سال جاری در آخرین سترگ سوریه و به دست تکفیری‌های ملعون به مقام شهادت نائل شد؛ او که دفاع از حرم‌الله را تکلیف بر خود می‌دانست در مسیر برادر شهیدش که یک سال و اندی پیش در سوریه به شهادت رسیده بود حرکت و بر برادر معظمش ملحق شد و پیکر مطهرش در گلزار جمال‌آباد آرام گرفت.

شهید علی خدابخشی شهید ۲۶ ساله که پیکر وی بعد از دو سال به آغوش خانواده بازگشت، به عشق رهبر معظم انقلاب از افغانستان به ایران آمد و در ایران بر خود واجب دید که به نبرد با تکفیری‌ها این فرزند نامشروع استکبار برود و در شب عاشورای حسینی دو سال گذشته به مقام شهادت نائل شد و امروز با دستان مردم شهیدپرور پاکدشت در حرم امامزاده حمزه(رضاع) خاتون‌آباد تشییع و آرام گرفت.

همچنین در کرمان، آئین تشییع و تدفین شهید غلامرضا لنگری‌زاده، نخستین شهید بسیجی مدافع حرم استان کرمان همزمان با سالروز شهادت حضرت زهرا(س)

تشییع پیکرهای مطهر ۴ شهید در پاکدشت، کرمان و سمنان

قرار گرفت و مراسم وداع با پیکر مطهر شهید مدافع حرم «غلامرضا لنگری‌زاده» همزمان با شب شهادت حضرت زهرا(س) در مصلی بزرگ امام‌علی(ع) شهر کرمان برگزار شد.

به گزارش تسنیم، شهید لنگری‌زاده از شهدای مدافع حرم ۵ بهمن ماه سال جاری در صالحیه سوریه به شهادت رسیده است.

همچنین آیین تشییع پیکر شهید گمنام در سمنان خسرو یعقوب آذری سال ۱۳۵۹ را اثر بمباران پالایشگاه تبریز به مقام جانبازی (قطع دو پا) نائل شد و پس از ۳۷ سال تحمل زخم و مشقت به درجه رفیع شهادت رسید.

هدیه به خوانندگان

حضرت آیت‌الله مجتهدی تهرانی (ره) تا جوانی فکری و پرندمانی برای کمالات معنوی خود داشته باش. انسان وقتی پایه سن گذاشت، سخت است ردائش را بتواند از خود دور کند.

اخبار ادبی و هنری

جشنواره تئاتر فجر

به دور از فجر انقلاب اسلامی

دوشنبه ۹ بهمن، سی و ششمین جشنواره تئاتر فجر با اعطای جوایز به برگزیدگانش به کار خود پایان داد. این درحالی است که از همان نخستین جرقه‌های برگزاری جشنواره یاد شده، روشن شد که این جشنواره تئاتر با دهه فجر انقلاب اسلامی و تفکر و ارزش‌های آن نسبتی ندارد.

اولین جرقه با اعلام نام فرهاد مهندس‌پور به عنوان دبیر سی و ششمین جشنواره تئاتر فجر زده شد و روشن گردید رویکرد جشنواره اسماعل نمی‌تواند نسبت جن جنایی با فتن‌مان انقلاب اسلامی و فجر آن (که اسم جشنواره به آن مزین است) داشته باشد، چراکه فرهاد مهندس‌پور به جز کارنامه مورد سؤالی، از شیفتگان «آری اوانسیان» کارگردان بدنام تئاتر شاهنشاهی به شمار آمده که در سال ۱۳۹۴ یکی از دست‌اندرکاران انتشار کتاب تاتار و سینه‌ای آری اوانسیان محسوب گردید و حتی یکی از مقدمه‌های کتاب به نام «آری اوانسیان» کارگردان این نکته ضروری است که «آری اوانسیان» از گردانندگان تئاتر مثلاً جنسی و بوچ‌گرای دوران شاه جهت تحقیر و انحراف نسل جوان بود که در این مسیر حتی در دفاع از یک نمایش مستهجن جنسی به نام «خوک، بچه، آنتی» در جشن هنر شیراز به برخورد فیزیکی با خبرنگاری دست زد که نسبت به نمایش یاد شده انتقاد داشت. برخورد ناهنجار فوق باعث شد حتی متولیان جشن هنر یاد شده نسبت به حرکات سادیستی و دیوانه‌وار «اوانسیان» ابراز انزجار کنند! «آری اوانسیان» به جز روی صحنه بردن تئاترهای پرده‌راهی‌مانند «هدا گلپیر» در انجمن ایران و آمریکا، یک فیلم نیز در دوران شاه با محتوای غیراخلاقی ساخت.

حال با حضور دبیری با گرایش به چنین فردی برای بالاترین مسئولیت جشنواره تئاتر فجر است که شاهد هیئتی غیرکارشناسی و طولیل به عنوان هیئت انتخاب بودیم که برخی حتی بدون دیدن همه نمایشات دست به انتخاب زندنا هیئت انتخابی که بعضا در طول یک‌سسال گذارشان حتی به سال‌های تئاتر نیتافته بود!

با وجود چنین دبیری، شاهد طراحی پوستر ی بودیم که با محوریت شکالگرا یا ایموچی‌های معروف اینترنتی بیشتر مناسب یک جشن کودکانه با کاریکاتوری بود و صدای بسیاری از اهالی تئاتر را درآورد! شاهد حضور چهره‌های بیربط و ناآشنا در هیئت داورانی بودیم که در آخرین لحظات معرفی شد و فرصت ارزیابی برای کارشناسان و منتقدان باقی نگذاشت و در حالی که تقریباً کمتر نشانی از نمایش‌هایی در رابطه با انقلاب اسلامی و ارزش‌های انقلابی و اسلامی در این مستند رویت شد، به جای آن شاهد تئاترهای مبتذل مانند «تنهایی پرهیاو»، «روز عقیم» و... بودیم.

البته چنین عملکردی با توجه به کارنامه سوزبرانگیز فردی با گرایش غیرانقلابی و متعایل به امثال «آری اوانسیان» به عنوان دبیر، تحقیر و غیب دور از ذهن نبود اما تنها این نگرانی برای جامعه فرهنگی انقلاب اسلامی باقی ماند که این جشنواره نیز به سرنوشت جشن هنر دچار گردد!

قابل ذکر است که جشن هنر که توسط دفتر فرح پهلوی و اعوان و انصارش به عنوان پیونددهنده هنر پنج فرآ طری سال‌های ۱۳۴۶ تا ۱۳۵۶ در شیراز برگزار شد، به چنان روزی افتاد که به دلیل برگزاری نمایشات مستهجن در ملامع و در کوچه و خیابان مورد نفرت و خشم مردم قرار گرفت و حتی «انتونی پارسونز» سفیر وقت انگلیس در ایران و «ویلیام شوکراس» یکی از معروف‌ترین روزنامه‌نگاران انگلیسی اعتراف کردند که اجرای چنان نمایش‌هایی در بریتانیا موجب ضرب و شتمت کلبه عوامل آن از سوی مردم می‌شد!

«روزگار رضاخانی» از امشب پخش می‌شود

مجموعه مستند «روزگار رضاخانی» از امشب در دو شبکه روی آنتن می‌رود.

این مستند به موضوعات مختلفی پرداخته است. سقوط قاجار، کودتای رضاخان و تشکیل پهلوی، تاج‌گذاری رضا پهلوی، تحولات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی مثل ایجاد سنسکه راهان، تاسیس دانشگاه تهران، ماجرای قانون کشف جناب، قیام گوه‌رشا، مسائل شخصی و خصوصی دربار پهلوی و... بخشی از وقایعی است که «روزگار رضاخانی» به آن پرداخته است.

مجموعه مستند «روزگار رضاخانی» از امروز (۱۲ بهمن) ساعت ۲۱:۳۰ در شبکه سه و از شنبه (۱۴ بهمن) ساعت ۱۹:۳۰ از شبکه مستند سیما پخش می‌شود.

این مستند به کارگردانی مهدی فارسی و تهیه‌کنندگی محسن یزدی تولید شده است. «روزگار رضاخانی» به سفارش مرکز مستند سوره حوزه هنری و بسج صداوسیما ساخته شده است.

رابط بی‌بی‌سی

سر از جشنواره فجر درآورد؟

شنیده‌ها حاکی است؛ برخی افراد بدسابقه و از جمله فردی که قرار بود زمینه‌ساز گزارش هر شب بی‌بی‌سی فارسی از جشنواره فیلم فجر در سال ۸۸ باشد، اکنون گرداننده پشت صحنه جشنواره فیلم فجر هستند!

به گزارش خبرنگار کیهان، برخی از عناصر تندرو منسوب به اردوگاه بنیاد فری‌تای نظیر «م» که در سال ۸۸ در پی زمینه‌سازی برای گزارش هر شب بی‌بی‌سی از جشنواره فیلم فجر بود، اکنون در پشت صحنه جشنواره سی و ششم قرار دارند و در واقع از چهره سفید دبیر فعلی جشنواره به عنوان پوشش استفاده می‌کنند.

حضور این افراد با افراط‌گرایی‌های سیاسی در میان گردانندگان جشنواره، با توجه به وضعیت نامیدکننده جشنواره اسمال تئاتر فجر این نگرانی را ایجاد می‌کند که جشنواره فیلم فجر نیز همچون جشنواره تئاتر از مسیر اصلی خود خارج شد و به محلی برای جولان افراد و جریان‌های ضدفرهنگی و بدسابقه تبدیل شود.

جا دارد دبیر این دوره از جشنواره، کمی محتاطانه به نظرات افراد پیرامون خود عمل کند.

انتقاد انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان از برخورد دولت با رسانه‌ها

انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان درباره برخورد‌های توهین‌آمیز دولت با رسانه‌ها بیانیه‌ای صادر کرد.

در این بیانیه با اشاره به حمله تبلیغاتی حسن روحانی در دوران انتخابات که گفته بود «بناه می‌برم به خدا از بستن دهان منتقدان» آمده است: افراد زیادی بودند که با این جمله هم مانند دیگر وعده‌های داده شده مدت‌ها مانور تبلیغاتی برگزار کردند و ظاهراً قرار بر این شده بود که در دولت جدید منتقدان با آزادی بیشتری به نقد عملکرد مسئولان بپردازند اما مدتی که گذشت مشخص شد این وعده هم مانند برخی وعده‌های دیگر از جمله خریدن چرخ اقتصاد کشور همراه با ساترئیفی‌زوها، حل شدن مشکل بیکاری، رونق کارخانه‌ها، کاهش واردات، رفع معضلات بین‌المللی بانکی و... تنها برای همان تبلیغات مناسب بود.

در ادامه می‌خوانیم: اما مسئله وقتی باعث تاسف بیشتر می‌شود که دولت اکنون به جای پاسخگویی به همان مطالباتی که خودش وعده آن را داده بود امروز در نقش ایپوزسیون قرار گرفته و به جای پاسخگویی دیگران را متهم می‌کند. بدون شک دولت باید پاسخگویی مطالبات مردم باشد. آنها می‌خواهند بداندن سراجام وعده‌های انتخاباتی چه شد. پرونده حقوق‌های نجومی چگونه خامنه یافت؟

در این بیانیه، خطاب به رئیس‌جمهور تصریح شده است: جناب آقای روحانی بگذارید یکبار دیگر ما هم مثل شما پناه ببریم به خدا از بستن دهان منتقدان!

رادبو انقلاب افتتاح شد

رسمی کار خود را آغاز کرد.

رادبو انقلاب با هدف ارائه کارنامه چهل‌ساله انقلاب اسلامی و تبیین هویت انقلاب اسلامی رسماً افتتاح شد. این رادیو با ۲۲ بهمی روزی موج اف ام ردیف ۹۵ و نیم‌مگاهرتز قابل دریافت است.

محدوده فعالیت این شبکه در دوره زمانی پنج دهه فرج اسماال نخواهد بود و یک مأموریت یکساله دارد تا دست‌اندرکاران آن بتوانند در این فرصت، با توجه به رویکردهای ظرفیت‌سازی، کبھی‌سازی و جریان‌سازی، کارنامه انقلاب اسلامی را تبیین و در جشن ۴۰ سالگی انقلاب در دهه فجر ۹۷ ارائه کنند.