

پای درس علی^ع

دنیا محل زندگی جوادان شما نیست!
امام علی (ع): «با از دست دادن چیزی اندک از دنیا مضطرب شده که آثار پریشانی در چهره‌ها آشکار می‌گردد و بی‌تابی می‌کنید، گویا این دنیا محل زندگی جوادان شما و وسایل آن برای همیشه از آن شباست.»

نیج‌البلاغه – خطبه ۱۱۴

با صدور احکام جداگانه از سوی روحانی صورت گرفت
ع انتصاب در نهاد ریاست جمهوری
رئیس‌جمهور احکام جداگانه‌ای را برای امیری، فرجی دانا، ترکان و یونسئ صادر کرد.

حسن روحانی، رئیس‌جمهور در احکام جداگانه حسینعلی امیری را به عنوان «مشاور امور مجلس رئیس‌جمهور»، رضا فرجی دانا را به عنوان «مشاور علمی رئیس‌جمهور»، اکبر ترکان را به عنوان «مشاور رئیس‌جمهور در امور هماهنگی نوسازی بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری» و حجت‌الاسلام علی یونسئ را به عنوان «مشاور رئیس‌جمهور در امور اقوام و اقلیت‌های دینی و مذهبی» منصوب کرد.

دادستان کل کشور:

عده‌ای ماموریت دارند

دستگاه‌های منصوب رهبری را بکوبند

دادستان کل کشور خواستار تقویت روحیه بسیجی و انقلابی در دستگاه قضایی شد و گفت: باید با تلاش و همت بسیجی‌وار، روزبه‌روز به قوه قضائیه صدرصد انقلابی نزدیک شویم.

به گزارش روابط عمومی دادستانی کل کشور، حجت‌الاسلام محمدجعفر منتظری در نشست معاونان عقیدتی سیاسی و جمعی از فرماندهان بسیج قوه قضائیه، با اشاره به برخی همه‌جا و سخنان علیه دستگاه قضایی، گفت: کسانی با بزرگ‌بینی و دروغ‌های مخرب قصد دارند به دستگاه قضایی ضربه وارد کنند، عده‌ای هم ماموریت دارند دستگاه‌های منصوب رهبری را بکوبند.

منتظری تأکید کرد: شما ببینید رسانه‌های بیگانه چقدر دستگاه‌های منصوب رهبری را می‌کوبند و انواع و اقسام دروغ‌ها و تهمت‌ها را به این دستگاه‌ها از جمله قوه قضائیه نسبت می‌دهند؟ وی افزود: البته نمی‌گویم در قوه قضائیه و دستگاه‌های دیگری که منصوب رهبری هستند اشکال و ضعف نیست اما ببینید که چگونه این دستگاه‌ها را سیبل کرده و آماج حملات خود قرار داده‌اند.

دادستان کل کشور اظهار داشت: در چنین شرایطی وظیفه شما بسیجیان بسیار سنگین است و باید تلاش کنید هرچه قدر می‌توانید مجموعه دستگاه قضایی را به سمت انقلابی بودن سوق و روحیه بسیجی را توسعه دهید.

تجدید میثاق کارکنان سپاه حفاظت هواییمیا

با آرمان‌های امام راحل

فرماندهان و کارکنان سپاه حفاظت هواییمیابی با حضور در حرم امام(ره) با آرمان‌های معمار کبیر انقلاب اسلامی تجدید میثاق کردند.

در سی و سومین سالگرد استقرار سپاه در صنعت هوانوردی کشور فرماندهان و مدیران سپاه حفاظت هواییمیابی با حضور در حرممظهر امام خمینی(ره) با آرمان‌های بلند معمار کبیر انقلاب اسلامی تجدید میثاق کردند.

به گزارش فارس، شرکت‌کنندگان در این مراسم با نثار تاج گل، قرائت فاتحه و زیارت‌نامه به روان پاک بنیانگذار فقید جمهوری اسلامی ایران درود فرستاده و اعلام کردند که با تمام توان از منویات رهبری پیروی می‌کنند.

پاسداشت

نادر طالب‌زاده برگزار شد

پاسداشت نادر طالب‌زاده با عنوان «آقای نادر» روز گذشته در نخلستان مرکز فرهنگی رسانه‌ای اوج برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین سعیدمحمد قائم‌مقامی در این مراسم گفت: طالب‌زاده فردی است که از انقلاب درک عمیق و روشنفکرانه از این حقیقت (انقلاب) دارد، روشنفکری از ذات دین است.

وی ادامه داد: قبیل از انقلاب با هنر رابطه داشتیم اما رابطه را قطع کردم. ولی دوباره سعی کردم به هنر و مدرنیته نگاه کنم. آقای طالب‌زاده در این بازگشت موثر بود و از منظر حقیقت ولایت هنر را می‌بینند.

برضی چای هم گفت: وقتی نادر در ساراویوم می‌دوید یا در گراجده که تنها گروه در ساراویو بود، تمام آثارش را خودش فیلمبرداری می‌کرد، به جز کاری که من فیلمبردار بودم.

حسین دهباشی نیز اظهار کرد: وجهی که ایشان را نادر می‌کند به عنوان انسان، تواضع، خشوع، سخاوتمند در ارایه امکانات به جوانان است.

مسعود دهنمکی در بخش دیگر این نکوداشت گفت: نادر به مفهوم واقعی آتش به اختیار است؛ ایشان صاحب بصیرت و تکنیک است. نادر طالب‌زاده در بخش دیگر مراسم با تشویق حضار به روی سسن آمد و محبت هنرجویان و مدعوین را پاسخ گفت و تأکید کرد: برای من سخت بود برخی از صحبت‌ها را بشنوم، این جشن انقلاب است و تحولی در جهان شکل گرفت و من همم در این میدان بودم، من مروهون مرحوم والدینم هستم.

این فیلمساز تصریح کرد: انقلاب همچنان پر قدرت است، به عنوان نمونه اربعین مانور خداندنی است و اعلام اخیر ترامپ درباره بیت‌المقدس نیز قدرت را بیشتر نشان می‌دهد.

پایان بخش ششمین اوج هنر، یکت تولدی بود که هنرجویان نادر طالب‌زاده از جمله سمقدری، دهباشی برای سالروز تولدش تدارک دیده بودند، طالب‌زاده پس از خاموش کردن شمع‌ها تقدیر شد.

در ایسن مراسم چهره‌هایی چون حجت‌الاسلام پژمانفر، حجت‌الاسلام قائم‌مقامی، رضا برچی، محسن مومنی‌شریف، رضا شکاری، علیرضا قزوه، حمید داودآبادی، گلعلی بابایی، مسعود دهنمکی، رافتی پور، شجاعی طباطبایی، بیژن نوبسواو و... حضور داشتند.



اخبار کشور

در آستانه میلاد حضرت عیسی مسیح(ع)

رئیس‌جمهور با خانواده ۲ شهید مسیحی دیدار و گفت‌وگو کرد

رئیس‌جمهور در آستانه میلاد حضرت عیسی مسیح(ع) ضمن دیدار با خانواده دو شهید مسیحی از صبر و استقامت این خانواده‌ها تجلیل کرد.

حسن روحانی در دیدار با خانواده شهید زرژ کشیش هارطون با تبریک میلاد حضرت عیسی مسیح(ع) به همه بشریت، ابراز داشت: امیدوارم شخصیت و آموزه‌های حضرت مسیح(ع) بتواند انسان‌ها را به سمت صلح، آرامش و همزیستی مسالمت‌آمیز سوق دهد.

وی با بیان اینکه در سرزمین ایران همه ادیان و مذاهب و قومیت‌های مختلف در شادی و غم در کنار یکدیگرند، خاطر‌نشان کرد: ملت ما همواره

شهید زرژ کشیش هارطون در سال ۱۳۶۷ و در سن ۲۶ سالگی در منطقه گیلان غرب و عملیات مرصاد به درجه رفیع شهادت نایل آمد.

روحانی همچنین در دیدار خانواده شهید ادوین شاهمیریان ابراز داشت: ملت ایران قدردان ایثار و فداکاری شهدا و صبر و مقاومت خانواده‌های معظم شهدا هستند.

وی در پاسخ به ابراز احساسات و قدردانی

سختگوی وزارت امور خارجه:



مادر شهید شاهمیریان بابت حضور وی در منزل آن شهید، اظهار داشت: این وظیفه ما و کمترین کاری است که در قبال شما خانواده‌های عزیز شهدا از دست‌مان برمی‌آید. شما فرزند دل‌بندتان را برای دفاع از کشور و ملت ایران تقدیم کرده‌اید



یقیناً نزد خداوند مقام و جایگاه بسیار بالایی دارید.

شهید ادوین شاهمیریان در سال ۶۶ و در منطقه میمک در حالی که فقط ۲۰ سال سن داشت، به شهادت رسیده است.

فرانسوی‌ها برای خوشامد دیگران موضع‌گیری می‌کنند



خود را دارد و اولادد ویژگی‌هایی داشت و ماکرون ویژگی‌هایی (اظهارات وی علیه ایران پاسخ‌های خود را دریافت کرده است. ما دور چهارم مذاکرات در فرانسه را در پاریس داشتیم و به آنها یادآوری کردیم که باید با واقعیت‌های منطقه بیشتر آشنا شوند و پذیرنده برخی القانات نباشند و عملکرد ایران را در منطقه درک کنند و از شستابزدگی در مواضع و برای خوشامد دیگران موضع گرفتن خودداری کنند.

آخر برخی سخنان نابجا از سوی مقامات فرانسه اعلام شده که ما به‌هنگام پاسخ داده‌ایم، ما نه بسیاری از مواضع نظرات مشترکی داریم ولی در برخی زمینه‌ها نداریم که بر این اساس از گفت‌وگوا استقبال می‌کنیم. علاوه‌بر مسایل مالی درباره مسایل منطقه‌ای صحبت‌های زیادی است که باید انجام شود زیرا آنها با اطلاعات نادرست و تحت تأثیر القانات صحبت می‌کنند.

یک هویشیاری بسیار زیاد در این خصوص لازم است. به آنها یادآوری خواهیم کرد که چگونه ایران توانسته با تروریسم مقابله کند و به آنها یادآوری خواهیم کرد که اگر نقش ایران نبود آنها امروز در چه وضعیتی می‌توانستند قرار بگیرند.

فرانسوی‌ها برای خوشامد دیگران موضع‌گیری می‌کنند

قاسمی در پاسخ به سؤالی درخصوص مواضع ماکرون درباره ایران گفت: هر دولتی ویژگی‌های

مدیر مسئول روزنامه شرق:

نقدهای کیهان در طول مذاکرات کار خوبی بود

گافی دهند که قابل برگشت نباشد. وقتی کیهان اینها را نقد می‌کند، آنها آنجا خوشاشن هست که کاری انجام ندهند که بعدا نتوانند جواب دهند. وی در پاسخ به این سؤال که آیا می‌پذیرید که رسانه‌ها در مسئله برجام رفتاری اغراق گونه داشتند؟ گفت: من قبول دارم و اتفاقا در نمی‌کنم. بحث آب خوردن را که صحبت آقای رئیس‌جمهور بود.

رحمانیان بیان داشت: می‌توانیم این را بگوییم که وقتی آقای رئیس‌جمهور می‌گوید که حتی آب خوردن ما هم وابسته به تحریم‌ها بوده است مبالغه کرده‌اند، اما ما در روزنامه مبالغه‌ای نکردیم؛ مدیر مسئول شرق خاطر‌نشان کرد: من می‌پذیرم که روزنامه شرق اگر گزارشی درخصوص برجام به صورت اغراق‌آمیز نوشته باشداشتباه بوده یک کارشناس مسائل بین‌الملل:

نمی‌توان امیدی به اقدام عملیاتی اروپایی‌ها در برابر آمریکا داشت

یو ادامه داد: اگر اروپایی‌ها بخواهند در قبال برجام، عملکرد جدی‌تری داشته باشند باید همان‌طور که مدام قوانین ضدایرانی تصویب می‌کنند، قوانینی در تحادیه اروپا تصویب کنند که از کارکردن شرکت‌های اروپایی که با ایران همکاری دارند، حمایت کند.

کارشناس مسائل بین‌الملل افزود: اخیرا از رئیس‌سازمان سیا درخصوص راهبرد آنها در برابر ایران سؤال پرسیدند و او در پاسخ گفته که ما همچنان باید ایران را تحت تحریم منافع اقتصادی قرار دهیم و ما (آمریکا) به شرکت‌های مختلف اروپایی این مسئله را گفته‌ایم که بسا ایرانی‌ها همکاری نداشته باشند و البته این نقض برجام محسوب می‌شود چرا که هیچ طرفی نباید خیلی در اجرائی برجام به وجود بیسارود اما می‌بینیم که این مقام آمریکایی به صراحت این جملات را بیان می‌کند. وی با بیان اینکه فرانسه به عنوان یک کشور اروپایی‌که از آن پس از برجام منافع اقتصادی متنوعی را در ایران دارد هم با آمریکا در مسئله برجام همسو شده، تصریح کرد: فرانسه با ادبیات سخنی نسبت به حوزه‌های قدرت ایران همچون حوزه موسیقی مواضعی را اتخاذ کرده و اینها همه برای ما درس است از آن جهت که برخی در داخل معتقد بودند اگر با کشورهای اروپایی عقد قرارداد داشته باشیم، می‌توان شاهد تغییر رویکرد و رفتار آنها در قبال ایران باشیم اما درخصوص فرانسه که حداقل این اتفاق نیفتاده است.

درباره فلسطین‌اشتراک نظری جهانی وجود دارد

قاسمی درخصوص واکنش تند جهانی علیه موضع آمریکا در ماجرای قدس و نقش ایران گفت: تصمیم قدس درباره آرمان‌های فلسطین روشن است. با توجه به واقعیت فلسطین یک‌اشتراک نظر جهانی وجود دارد و اگر آمریکا بخواهد به همین شیوه ادامه دهد با همین پاسخ رویبرو خواهد شد. مواضع ما درباره فلسطین روشن است و در اجلاس استانبول هم در موردی که تحفظ داشتیم و همسو نبودیم تحفظ خود را ثبت کردیم و سخن از اینکه سستی وجود داشته سخن به‌حق نیست. اگر بندی در موازات ایده‌های ما نباشد ما اجلاس را ترک نمی‌کنیم بلکه تحفظ خود را اعلام می‌کنیم. **امیدواریم مسئله بدهی انگلیس به ایران با حسن‌نیت لندن حل‌وفصل شود** وی درخصوص بدهی انگلیس به ایران گفت:

مدیر مسئول روزنامه شرق:

جشنواره عمار رنگین‌کمان استعداد هنرمندان جوان انقلاب است

و از آن دفاع نمی‌کنم. برخلاف این اظهارات، مدیر مسئول شرق در گفت‌وگو با حسین دهباشی به صراحت گفته بود: «من میبانه را قبول دارم. این میبانه‌ها باید می‌شد به این خاطر که فضا خیلی فضای تنگ و ترش‌سوی بود، دولت باید در حقیقت این موضوع را قدری بزرگ می‌کرد که بتواند حرفش را به کرسی بنشاند.» وی گرچه در جملات خود بزرگ را به دولت نسبت داده‌اما این روزنامه‌های اصلاح‌طلب بودند که بزرگ برجام از سوی دولت را با تیرهای درشت همراهی و رسانهای می‌کردند. موضعی که رحمانیان هم در مصاحبه باشاره به تیرهایی از قبیل «فروپاشی سازمان تحریم‌ها» و «فضای کری تضمین است» بدان‌اشاره کرده و آنها را پوشش اظهارات مقامات دولت دانسته که در روزنامه شرق هم تیتز شده

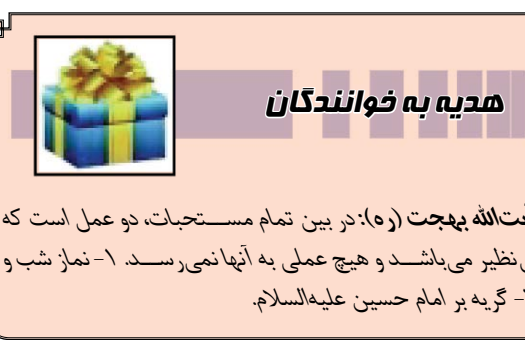
جشنواره عمار رنگین‌کمان استعداد هنرمندان جوان انقلاب است

نشست خبری هشتمین جشنواره مردمی فیلم عمار در منزل شهیدان تیموری برگزار شد.

وحید جلیلی مسئول شورای سیاست‌گذاری هشتمین جشنواره مردمی فیلم عمار در این نشست خبری اظهار کرد: مهم‌ترین ویژگی جشنواره مردمی فیلم عمار حرکت به سمت و سوی عدالت رسانه‌ای و فرهنگی است. جریان روشنفکرنا حتی از ساخت فیلم علیه داعش جلوگیری می‌کند. آنها به بازیگران اخطار می‌دهند که اگر در فیلم‌های ضدآمریکایی بازی کنند منزوی شده و کنار گذاشته می‌شوند. این در حالی است که انقلاب را درک می‌کنند.

سید رسول منفرد دبیر اجرایی هشتمین جشنواره مردمی فیلم عمار در گفت: تا امروز بیش از سه هزار اثر در دبیرخانه این دوره از جشنواره به ثبت رسیده است. از این تعداد حدود ۱۶۰۰ اثر در بخش‌های حرفه‌ای فیلم این دوره از جشنواره شمال کوتاه، مستند و داستانی بوده است. یکی از اتفاقات بسیار خوبی که در هشتمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار شاهد آن هستیم حضور چشمگیر کارگردانان متولد شده در دهه ۸۰ است. گفتنی است، مراسم افتتاحیه هشتمین جشنواره مردمی فیلم عمار چهارشنبه این هفته ششم دی ماه بعد از نماز مغرب و عشاء در فرهنگسرای بهمن برگزار می‌شود.

صفحه ۳
سه‌شنبه ۵ دی ۱۳۹۶
۷ ربیع‌الثانی ۱۴۳۹ – شماره ۲۱۸۰۲



هدیه به خوانندگان

آیت‌الله بیهجت (ره): در بین تمام مستحبات، دو عمل است که بی نظیر می‌باشد و هیچ عملی به آنها نمی‌رسد.
۱- نماز شب و
۲- گریه بر امام حسین علیه‌السلام.

اخبار ادبی و هنری

بی‌بی‌سی پشت پرده

به صحنه آوردن ملک‌مطیعی را لو داد!

رسانه سلطنتی بریتانیا (BBC) طی گزارشی از دوران فعالیت ناصر ملک مطیعی در فیلمفارسی‌های مبتذل و تلاش برای به صحنه آوردن وی، ملک مطیعی را «میراث ملی ایران» خواند! به گزارش خبرنگار کیهان، در این گزارش که با عنوان «چرا ناصر ملک‌مطیعی میراث ملی ایران است» در تازنمای «بی‌بی‌سی» منتشر شده‌است، ضمن تجلیل و تحسین‌های مختلف از این هنرپیشه فیلم‌های ضد اخلاقی دوران طاغوت و اعتراض به مانع‌تراشی‌بی سر حضور وی در رادیو و تلویزیون ایران آمده است: «... میراث ملی فقط نوابغ ریاضی، معماران بزرگ، نقاشان جریان‌ساز، ادیبان و فیلمسازانی با محبوبیت جهانی نیستند. چهره‌های فرهنگ عامه، به اندازه همهٔ حرفه‌های ذکر شده، در شکل‌گیری مفهومی انترتاینی و بی‌نهایت وسیعی که به نام «ایران» می‌شناسیم، نقش دارند. با این نگاه، ناصر ملک‌مطیعی را باید به‌عنوان میراث ملی ایرانیان جدی گرفت...»

به این ترتیب در حالی که طی هفته گذشته، ناگهان دو شبکه تلویزیونی (سنسیم و شما) و همچنین شبکه رادیویی جوان بدون هیچ‌گونه مناسبتی و در یک اقدام سؤال‌برانگیز قصد داشتند این عنصر فرهنگ و هنر طاغوت را به روی آنتن بیاورد و برای بسیاری این پرسش پیش آمد که چگونه به یکباره چنین هماهنگی‌ای رخ می‌دهد، بی‌بی‌سی با گزارش خود که به فاصله دو روز از اتفاق یاد شده، انتشار یافت، پرده از این ابهام برداشت که اصل ماجرا از کجا آب می‌خورد! «بی‌بی‌سی» و همکارکی‌های داخلی‌اش در حالی برای محبوبیت جعلی امثال ملک مطیعی، گریبان چاک کرده و امارهای دروغ‌پرانه می‌دهند که اگران فیلم «تقش نگار» با بازی وی، علیرغم تخریب فروش میلیاردی و توهم استقبال دهها میلیونوی مردم، در جدول فروش حتی پایین‌تر از فیلم‌های سخیفی مانند «دم باش» قرار گرفت و براساس آمار، تنها ۴۵ هزار نفر در سراسر ایران به دیدن آن رفتند! یعنی آن محبوبیت عظیم(مورد نظر بنگاههای استعماری مانند بی‌بی‌سی و زنجیرهای‌های داخلی‌شان فقط ۰/۰۵ درصد از این مردم را جلب کرد! نکته جالب آنکه برخی رسانه‌های زنجیره‌ای مانند روزنامه «فتاب یزد» با دروغ‌پردازی و فریب، حتی منکر اکران عمومی فیلم «تقش‌نگار» (به تهیه‌کنندگی بابک زنجانی)، شدند!

اما علیرغم همه این تلاش‌ها و دست و پا زدن‌ها، بازم «بی‌بی‌سی» نتوانست در گزارش خود به ابتدال امثال هنرپیشه یاد شده در سینمای پیش از انقلاب و بازی وی در مستهجن‌ترین صحنه‌ها اعتراف نکند. «بی‌بی‌سی» نوشت: «... به همان اندازه که میزان خشونت و سکس در فیلم‌های ایرانی‌رواج پیدا می‌کرد، در فیلم‌های او هم صدای شکستن هندونه‌ها (که برای مذاکراتی صحنه‌های مشن و دعوا استفاده می‌شد) و تعداد نماهای زاویه پایین از راقصه‌های بی‌خیال فرونی گرفت...»

خواننده دهه هشتادی

برای ۹ دی سرود می‌خواند

محمدحسین رضایی، خواننده نوجوان ۱۵ ساله که قبلا هم آثاری با مضامین انقلابی و ضد استکباری تولید کرده بود، در تازه‌ترین کار هنری خود به ۹ دی پرداخته است.

یکی از دست‌اندرکاران این سرود در گفت‌وگو با خبرنگار کیهان گفت: «بیعت» عنوان دوازدهمین سرود اجرا شده توسط این نوجوان متولد سال ۱۳۸۱ است که قرار است در مراسم بزرگداشت حماسه ۹ دی در شهر اصفهان رونمایی شود.

وی افزود: در ایسن سرود، مفاهیمی چون ولایت‌پذیری و شهادت‌طلبی از نگاه یک نوجوان متعلق به نسل چهارم انقلاب روایت می‌شود.

او درباره چه تمایز این اثر با سرودهای قبلی رضایی و همچنین سایر آثاری که درباره ۹ دی در حوزه موسیقی خلق شده‌اند هم اظهار کرد: در این سرود، محور اصلی بحث ولایت است. هر چند که این مفهوم در کارهای قبلی محمدحسین رضایی هم دیده می‌شد، اما در این سرود، پررنگ‌تر است. تفاوت این سرود با سایر آثار با موضوع ۹ دی نیز به صبرتر از نگاه یک نوجوان ۱۵ ساله است.

وی ادامه داد: شعر سرود «بیعت» توسط علی فردوسی خلق شده و آهنگساز آن نیز پیامان فروتن است و شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان اصفهان نیز حمایت مالی از این کار را برعهده دارد. این سرود پس از رونمایی، توسط شبکه‌های سراسری سیما، ازجمله شبکه‌های دو و امید هم پخش می‌شود. نماهنگی هم برای این سرود به مناسبت سالگرد ۲۲ بهمن تولید خواهد شد.

گفتنی است، محمدحسین رضایی متولد سال ۸۱ و در پایه نهم در حال تحصیل است. وی پیش از این سرودهایی با موضوعاتی چون آمریکا، مدافعان حرم، حضرت امام (رضاع)، حجاب، مادر، انتخابات و... را اجرا کرده بود.

برخورد ناشیانه

یک برنامه تلویزیونی روی آنتن زنده

ادامه واکنش کاربران فضای مجازی به حرکت ناشایست یک برنامه‌ای تلویزیونی با یک جایز مدافع حرم، ادامه دارد.

یک جایز مدافع حرم که به برنامه شب یلدای شبکه اول سیما دعوت بود، حرف‌هایش به بهانه «شب یلدا بودن» توسط مجری قطع شد. این در حالی بود که توقع می‌رفت دست کم به اندازه مهمانان دیگر- بازیگران سینما = به جایز راه دفاع از حرم که با وجود درد و پایلرچر به برنامه آمده بود، وقت داده شود!

بی‌توجهی به این جایزات تا حدی بود که گفته یکی از مجریان سیما، موجب دل‌خشکنگی وی شده است!

متأسفانه سپردن سکان برنامه‌سازی به عناصر بی‌نسبت با انقلاب و در عین حال به دور از تخصص و تعهدات حرفه‌ای و برآمده از رابطه و خاصه اوامر حامیان مالی گاه فاجعه آفرین است و موجب سلب اعتماد مردم متدین به رسانه ملی می‌شود.

مدتی پیش در مسابقاتی از شبکه سوم سیما، یک موسیقی‌عبری که به عنوان سرودی ملی-صهیونیستی مشهور است، پخش شد که این نشان از ناگاهی و غیرحرفه‌ای بودن تهیه‌کننده و عوامل برنامه داشت.

پخش مجموعه «خارج از دید» درباره فتنه ۸۸ از امشب

پخش مجموعه مستند «خارج از دید» به کارگردانی مهدی تقویان با موضوع فتنه ۸۸ از امشب، سه‌شنبه پنجم دی در شبکه‌های سه و مستند آغاز شده است.

«خارج از دید» عنوان مجموعه‌ای ۱۰ قسمتی است که به روایت جزء به جزء آنچه در جریان انتخابات سال ۱۳۸۸ و آشوب‌های پس از آن به وقوع پیوست، می‌پردازد.

مجموعه مستند «خارج از دید» که در مرکز بسیج صدا و سیما تولید شده، هر روز ساعات ۱۹:۴۵ از شبکه سوم سیما و ۲۰:۳۰ از شبکه مستند هر روز آنتن می‌رود.