نگاهی به هنر اصیل بافندگی ومزیت‌های آن - بخش پایانی

بافتن آسمان زندگی با کلاف رنگی پاییز

گالیا توانگر

از جمله مشکلات صنعت نساجی کشور این است که مردم آن طور که باید به کالاها و محصولات نساجی از جمله کامواهای ایرانی اعتماد ندارند و تصور می‌کنند محصولات ایرانی قابلیت رقابت با مشابه‌های خارجی را ندارد. بنابراین فروشندگان کاموا با نصب برند خارجی بـــر روی محصولات ایرانی زمینه افزایش فروش ایـــن کالاها را - به زعم خودشان - فراهم می‌آورند.شاید گزاف نباشد که بگوییم بخش عمده‌ای از کامواهای بافتنی موجود در بازار کشـــور که به اسم کاموای خارجی عرضه می‌شوند، در داخل تولید شده‌اند. یکی ازچالش‌های موجود در این باره نبود برند سازی و معرفی درست و حرفه‌ای محصولات تولید داخل اســـت. اگر هم برای معرفی کاموای ایرانی ژورنالی زده شـــود،قیمت همین ژورنال دو برابر ژورنال‌های تولیدات خارجی خواهد بود!

اگر در زمان مادر بزرگ‌هایمان بافتنی تنها یک پوشیدنی گرم به حساب می‌آمد؛ باید بگوییم امروزه دیگر بافتنی یک هنر همه جانبه شده که از آن می‌توان برای تزیین هر گوشـــه از خانه ویا هر شـــیء و گیاهی اســـتفاده کرد! کسانی که با هنر بافتنی آشـــنا هستند یا شاید هم خودشان در اینکار دســـتی دارند، می‌داننـــد که این کار هرچند ســـرگرم‌کننده، ولی چندان هم آســـان نیســـت، اما ظاهرا این کار با تمام سختی هایش جهت ایجاد تنوع در نمای فضای سبز و المان‌های شـــهری جایی برای مطرح شدن باز کرده است. برای مثال در پاییز می‌توان تعدادی گل بافتنی و پروانه را به سرشاخه‌های درخت جلو خانه‌تان و یا باغچه‌تان آویزان کرده و از این نمای بســـیار زیبا لذت ببرید. برخی از شهروندان سایر کشورها در فصول سرد برای تنه درختان پوشش بافتنی رنگین کمانـــی بافته‌اند، گویی درختان شـــال گردنی به دورخود پیچیده باشند. بنابراین بافتنی سرگرم‌کننده پرکاربردی ست که می‌توانید از رو قوری آشـــپزخانه تا پوششی برای درخت باغچه را با این هنر خلق کنید.

بافتنی کسرشأن نیست

هنوز هم هستند افرادی که با دیدن میله و کاموا لبخند تمسخرآمیزی بر لبانشان می‌نشیند و آن را هنـــر کهنه و برای مـــادر بزرگ‌ها تلقی می‌کنند.این در حالی‌ســـت که این هنر هر روز با ابـــداع مدل‌ها و طرح‌های جدیـــد بر تنوع و گستره‌اش افزوده می‌شود.خیلی‌ها هم بافتنی را هنر ضعفا و اقشار ضعیف تلقی می‌کنند!

ابراهیم رحیمی یک فروشنده کاموا در میدان حسن آباد تهران برایمان می‌گوید: «ازهمه قشری مشتری دارم، اما خوب از اقشار ضعیف و متوسط بیشترند. با چند کلاف پنج هزار تومانی می‌توان یک ژاکت مردانه بافت که ســـر جمع سی هزار تومان هزینه اش می‌شـــود؛در حالی که در بازار یک ژاکت آماده با نخ نازک دســـت کم هشـــتاد هزار تومان آب می‌خورد. پولدارها حوصله وقت گذاشتن و بافتن را ندارند!»

این فروشـــنده کاموا ادامه می‌دهد:«تا یک دهه قبل به دلیل تاثیرات فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی کمتر خانمی میله و کاموا به دســـت می‌گرفت، چون معمولا شخصیت‌های منزوی، بافنده به تصویر کشیده می‌شدند وهمین مسئله باعث شـــده بود که بانوان بافندگی را کسر شان تلقـــی کنند، اما درحال حاضـــر با رونق گرفتن آموزش هنر بافتنی در آموزشگاه‌های هنری سرای محله، فنی و حرفه‌ای و... دوباره این هنر از سمت خانم‌ها با استقبال روز افزونی مواجه شده است.»

نسل کاموای ایرانی در حال انقراض است!

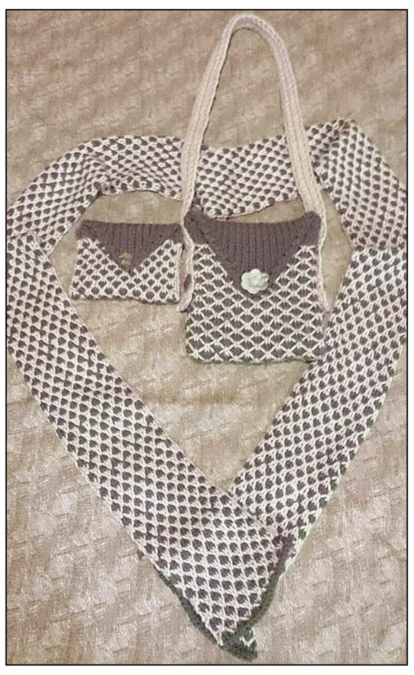
در همین حین که در میدان حسن آباد تهران چرخی می‌زنم وبه طور اتفاقی با بافنده خانمی مواجه می‌شوم. به کیف بافتنی ام خیره می‌شود و دست می‌برد که مدل بافتش را از نزدیک ببیند. می‌گوید: «خودت بافته ای؟» پاســـخ می‌دهم: «بله.» بعد هم کلی تشویقم می‌کند.

در دو دســـتش دو پلاســـتیک بزرگ لبریز کاموا می‌بینم. با تعجب می‌گویم: «چقدر کاموا خریده‌اید؟!»وی پاســـخ می‌دهد: «برای مشتری می‌بافم.بیشتر سفارش شـــال و کلاه می‌گیرم. چـــون زودتر تمام می‌شـــود، کلاف کمتری هم می‌برد.برایم به صرفه‌تر است. ژاکت زمانبراست و کاموای زیادی هم باید صرفش کنم. اگر بخواهم کلاف عالی بگیرم هر کلافی ۱۰تا۱۵ هزار تومان آب می‌خورد. از آن‌سو دستمزد بافت هم هست و این باعث می‌شود هزینه کار خیلی بالاتر برود. معمولا مشتری‌ها ژاکت آماده از بازار می‌خرند و سفارش شال و کلاه دست باف می‌دهند.»

از ایـــن خانم هنرمند دربـــاره نوع کاموای مصرفی که برای سفارشات خود استفاده می‌کند، می‌پرسم؛ او نیز ضمن اشاره به اینکه در گذشته کاموای تولید داخل باقیمت مناسب بسیار زیاد یافت می‌شد، اضافه می‌کند: «من تعجب می‌کنم کـــه درحال‌حاضر به جز یک یا دو مدل کاموای داخلی تمام بازار را تولیدات ترکیه فرا گرفته است. البته همین یکی، دو مدل داخلی هم تنوع ندارند و همه از جنس اکریلیک هستند.»

صنف کشباف، جوراب و کاموا داخلی لبه پرتگاه قرار دارد

اکثر محصولات تولیـــدی در انبارها باقی مانده اســـت. هیچ کنترل و نظارتی بر قیمت‌ها وجود ندارد و تخلف در این حوزه کم نیســـت. محمدپور مزرعه رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و فروشندگان کشباف ، جوراب و کاموا چندی پیش در یک کنفرانس خبری گفت: «مواد اولیه برای تولید جوراب بسیار گران شده و در حال حاضر قیمت تمام شده جوراب به اندازه بهای مواد اولیه آن اســـت. واردات جوراب ارزان‌تر از تولید آن تمام می‌شـــود. همین امر باعث شده اکثر محصولات تولیدی در انبارها باقی بماند.


عکس و کاردستی‌ها: گالیا توانگر

هیـــچ کنترل و نظارتی بر قیمت‌ها وجود ندارد و تخلف در این حوزه کم نیســـت. بســـیاری از کارخانه های تولیدی تعطیل شـــده‌اند و اکثر تریکوها هم وارداتی هستند. وضعیت به گونه‌ای شده که واردات کالا به صرفه‌تر از تولید داخل شده اســـت و به نظر می‌رسد حمایت از تولید داخل در حد شعار باقی مانده است.»

محمد مروج حسینی رئیس هیئت مدیره انجمن صنایع نساجی ایران درباره چالش‌های پیـــش روی تولید کاموای داخلـــی می‌گوید: «مشکل تولید کاموا از زمان ورود ماشین‌های تولید فرش هزار و ۲۰۰ شانه به کشور آغاز شد. زیرا تا پیش از این تعدادی واحد تولیدکننده نخ کاموا وجود داشـــتند که مشغول کار بودند، اما متاسفانه از حدود یک سال پیش که ماشین‌های تولید فرش هزار و ۲۰۰ شـــانه وارد کشور شد، چون این ماشین‌ها به نخ‌های بسیار ظریف نیاز دارند و تولیـــد این نخ‌ها از طریق کارخانه‌ها و تولیدی‌های نخ کاموا امکان‌پذیر اســـت، بنابر ایـــن تعدادی از این واحدها که نخ کاموا تولید می‌کردنـــد، درحال‌حاضـــر و بـــه دلیل صرفه اقتصادی و سودآوری بیشتر نخ‌های بافت فرش و قالی تولید می‌کنند و این دلیل اصلی پایین بودن تولید نخ کاموا در کشور است.»

ابراهیم رحیمی یک فروشنده کاموا در میدان حسن آباد تهران: یک دهه قبل به دلیل تاثیرات فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی کمتر خانمی میله و کاموا به دست می‌گرفت، چون معمولا شخصیت‌های منزوی، بافنده به تصویر کشیده می‌شدند و همین مسئله باعث شده بود که بانوان بافندگی را کسر شان تلقی کنند، اما در حال حاضر با رونق گرفتن آموزش هنر بافتنی در آموزشگاه‌های هنری سرای محله، فنی و حرفه‌ای و... دوباره این هنر از سمت خانم‌ها با استقبال روز افزونی مواجه شده است.

چه مدل کلافی و چه رنگی بخریم؟

عده‌ای هم به دنبال کلاف‌های ارزانتر بویژه برای عروسک بافی به میدان حسن آباد تهران می‌آیند.ســـودابه سیرجانی یک بافنده برایمان در مورد طرح‌هـــا و مدل‌های انتخابی کامواها می‌گوید: «اگـــر دل‌تان می‌خواهد بافت‌هایتان خیلی ســـاده نباشد و دنبال نخ‌های جدیدتر و رنگی هستید،می‌توانید نخ‌هایی تهیه کنید که خودِ کلاف رنگی رنگی است. برای مثال در یک متر از این نوع کاموا هر ۱۰ سانت یک رنگ است و وقتی این کلاف بافته می‌شود، رنگ‌های آن در هم می‌پیچد و ترکیب جالبی ایجاد می‌کند. یکـــی ازمزایای اســـتفاده از این نوع کلاف این است که اگر هنوز دربافتنی حرفه‌ای نشده‌اید و نمی‌توانید با میل بافتنی طرح خاصی روی لباس بیندازید؛ درعوض با بافتن حتی یک مدل ساده، بلوز یا ژاکت شـــاد خواهید شد؛چون رنگ‌های کاموای آن لباس‌تان را از ســـادگی درمی‌آورد. شاید هم دوست داشته باشید از آن برای بافتن شال و کلاه استفاده کنید اما به خاطر انعطاف کمی که دارد توصیه می‌کنیم از کامواهای دیگر استفاده کنید.»

وی ادامه می‌دهد:«هر کلاف‌رنگی رنگی بین پنج تا هشت هزار تومان به طورمتوسط قیمت خورده است؛ البته گاهی برخی مغازه‌های حسن آباد نمونه‌هایی را در سبد حراج ریخته و مقابل در مغازه شان می‌فروشند. در آن صورت همین کلاف‌هـــای رنگی رنگـــی را می‌توانید با قیمت ارزانتر هر کلاف ۴هزار تا ۴ هزار و ۵۰۰ تومان نیز خریداری کنید. لازمه اش این است که گوش به زنگ باشد و فصل حراج‌ها را درمیدان حسن آباد به خوبی بشناسید. تنوع کلاف برای بافتن شال و کلاه خیلی زیاد اســـت. البته خیلی‌ها ترجیح می‌دهند از همان نخ‌های کلاسیک استفاده کنند وبه جای آن کلاه را طرح‌دار ببافند، اما همه اینها بستگی به سلیقه شما دارد.»

این هنرمند درباره کلاف‌های جدید به ما ایـــن اطلاعات را می‌دهد: «یکی از این کلاف‌ها که طرح خـــاص دارد و این روزها مشـــتریان زیادی هم پیدا کرده، کاموای میله ابریشمی یا سنجدی است.فرض کنید روی کلاف کاموای ســـاده، سنجدهای پشمی با فاصله چند سانت از هم بنشینند.البته این کاموا بیشتر برای بافتن شـــال گردن بدون کلاه استفاده می‌شود.وجود سنجدهای پشمی هر چند در کلاه خیلی زیبا خواهد شد اما بافتن آن کمی سخت است. نوع دیگری از کلاف‌ها که برای بافتن شـــال و کلاه مورد استقبال مشـــتریان قرار گرفته، کاموای جدیدی به نام پن‌پن لا اســـت.روی این کاموا گل یا برگ‌های کوچک و ریز وجود دارد. بافت این کاموا باعث می‌شـــود طرح‌ها کنار هم قرار گرفته و طرح‌های زیبایی ایجاد کند. ست شال و کلاه این کلاف‌ها هم برای بچه‌ها و رنگ‌های سنگین‌تر آن برای بزرگسالان مناسب است.»

عکس یواشکی از مدل‌های بافت در مغازه کاموا فروشی

اگر بگویم تنها رنگ و طرح باعث پایداری هنر بافتنی طی سالیان متمادی بین مردم شده اســـت، سخن عشق و مهر را نادیده گرفته‌ایم. برخی شعر می‌گویند، برخی داستان می‌نویسند و برخـــی هم بـــا هنر بافتنی مهـــر خود را به اعضای خانواده و آشنایانشـــان منتقل کرده تا خاطره‌ای را دررج‌های شالی، کلاهی، ژاکتی و این اواخرعروسکی همیشگی کنند.

اینها را مســـعود تقـــی زاده که به عنوان فروشـــنده کاموا پنجاه سال است بین رنگ‌ها نشسته، برایمان می‌گوید. وی درباره بازار داغ متعلقات بافتنی توضیح می‌دهد: «میل بافتنی یکی از اصلی‌ترین وســـیله کار شماست؛ اگر میل گرد می‌خواهید یا میل معمولی، باید آن را متناسب با نوع لباسی که می‌خواهید ببافید، انتخـــاب کنید. برای مثـــال اگر می‌خواهید با کاموای تمپو کار کنید، میل معمولی کلفت را انتخاب کنید. قبل از سرزدن به بازار، مدل‌تان را انتخاب کنید تـــا برای انتخاب کاموا و میل سردرگم نشـــوید.علاوه بر این انواع دکمه‌های مناسب برای لباس بافتنی، نوارهای تزیینی برای کار و حتی کتاب‌های آموزش بافتنی را هم در اینجا پیدا خواهید کرد. بعضی از انواع کاموها یک تکه بافته شـــده وبه عنوان نمونه بافت در اختیار مشتری قرار می‌گیرد. میل‌های بافتنی در این بازار از حدود ۱۰ تا ۳۰ هزار تومان بسته به کیفیت کار متفاوت است.کتاب‌های آموزشی هم قیمت‌های متنوعی بین پنج تا ۲۰ هزار تومان دارند کـــه تهیه آن در انتخاب ایده برای بافت لبـــاس و همچنین تمیز از آب در آمدن کار به شما کمک خواهند کرد.»

یک خانم بافنده: بافت ژاکت زمانبراست و کاموای زیادی هم باید صرفش کنم. اگر بخواهم کلاف عالی بگیرم هر کلافی ۱۰تا۱۵ هزار تومان آب می‌خورد. از آن‌سو دستمزد بافت هم هست و این باعث می‌شود هزینه کار خیلی بالاتر برود. معمولا مشتری‌ها ژاکت آماده از بازار می‌خرند و سفارش شال و کلاه دست باف می‌دهند.

در همین حین یک مشتری خانم با گوشی تلفن همراهش مشغول گرفتن عکس از تکه‌ای بافته شده بر روی میز کاموا فروشی است تا با بررسی طرح و مدل بافت بعدا برای شال گردنی استفاده کند. به من می‌گوید: «می‌شود اینجا بایستی من از مدل عروسک‌ها هم عکس بگیرم، فروشنده نبیند؟!»

یوموش نام نوع دیگری ازکامواســـت که به علـــت زبری خاصی کـــه دارد، عمدتا برای مصارفی غیر از لباس استفاده می‌شود. یکی از استفاده‌های رایج آن برای بافتن اسکاچ است. قیمت این کاموا نســـبت به ســـایر کلاف‌های بازار کمتر است و جزو کارهای ارزان محسوب می‌شود. هر کلاف آن ۲۵۰۰ تومان قیمت دارد. اگر اهل بافتن اسکاچ با قلاب هستید، می‌توانید از این کلاف بخرید و با هر عدد آن حداقل پنج اســـکاچ بببافید. به خاطر کیفیت بالای این نخ کاموایی عمر اسکاچ شما طولانی خواهد بود، چرا که این کاموا به‌راحتی شـــل و ریش ریش نمی‌شود. این روزها اسکاچ بافی به شکل میوه نیز در بســـاط فروش بافنده‌ها جایگاه خاصی پیدا کرده است.

آگهی تغییرات شرکت اراس اکسپرس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۹۹۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۲۴۶۴۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۹/۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

- موضوع شـــرکت به شـــرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:

انجام کلیه امور گمرکی مربوط به ترخیص کالا از کلیه گمرکات کشور

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

با ثبت این مســـتند تصمیمـــات اصلاح ماده اساســـنامه (تغییر موضوع فعالیت)، اصلاح مواد اساســـنامه در تصمیمات پیش‌بینی نشده ســـامانه انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت تولیتو سهامی‌خاص به شماره‌ثبت ۲۱۹۹۵ و شناسه‌ملی ۱۰۱۰۰۶۷۵۵۲۶

به استناد صورتجلســـه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۵/۴/۱۵، و اجازه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۸/۲۵، ســـرمایه شـــرکت از ۶۵/۰۰۰/۰۰۰ ریـــال بـــه ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقســـم به ۱۰۰/۰۰۰سهم ۱۰/۰۰۰ریالی بی‌نام از طریق نقدی افزایش یافته و مبلغ ۹۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال بموجب گواهی شماره ۳۳/۳۳۵/۴۵ مورخ ۱۳۹۵/۴/۶ بانک تجارت شـــعبه آزادی شـــادمان پرداخت گردیده اســـت. و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش ســـرمایه در تاریخ فوق‌الذکر تکمیل امضاء گردیده است.

با ثبت این مستند تصمیمات تحقق افزایش سرمایه انتخاب شده توسط متقاضی در ســـوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت مهندسین مشاور پندارش سهامی‌خاص به شماره‌ثبت ۶۲۲۳۵ و شناسه‌ملی ۱۰۱۰۱۰۷۲۶۳۲

به اســـتناد صورتجلســـه مجمع عمومی عادی بطـــور فوق‌العاده مـــورخ ۱۳۹۴/۸/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

علـــی گرگیـــن به شـــماره‌ملی ۰۵۳۲۰۱۹۰۳۲ رئیـــس هیئت‌مدیـــره و مدیرعامـــل و اردشـــیر دیلمـــی بـــه شماره‌ملی ۲۲۹۹۷۹۹۶۷۲ نایب رئیـــس هیئت‌مدیره، بســـمت اعضای هیئت‌مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند:

منوچهـــر پیـــروزان بـــه شـــماره‌ملی ۰۰۴۲۲۹۱۹۲۵ بـــه ســـمت بـــازرس اصلـــی و نیتـــرا نیلی‌ســـری بـــه شـــماره‌ملی ۲۶۴۹۱۱۸۸۴۹ به ســـمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک ســـال مالـــی انتخاب شـــدند.ترازنامه و حســـاب سود زیان ســـال مالی سال ۱۳۹۳ به تصویب رسید.

روزنامـــه کثیرالانتشـــار کیهان جهت نشـــر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

با ثبت این مســـتند تصمیمات انتخاب بازرس، انتخاب مدیران، انتخاب روزنامه کثیرالانتشـــار، تصویب ترازنامـــه و صورت‌های مالـــی انتخاب شـــده توســـط متقاضی در ســـوابق الکترونیک شـــخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های ســـازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت شیمیایی شمین سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۹۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۵۴۵۵۶

بـــه اســـتناد صورتجلســـه مجمع عمومـــی عادی ســـالیانه مورخ ۱۳۹۵/۴/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹ مورد تصویب واقع شد.

موسسه حسابرســـی دیلمی‌پور و همکاران شم ۱۰۱۰۰۴۶۴۶۰۶ بســـمت بازرس اصلی و موسســـه حسابرســـی آزمـــودگان شم ۱۰۱۰۰۲۵۲۳۳۹ به ســـمت بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.

روزنامه کیهان به عنوان روزنامه کثیرالانتشار شرکت تعیین شد.

با ثبت این مستند تصمیمات تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب بازرس، انتخاب روزنامه کثیرالانتشـــار انتخاب شده توسط متقاضی در ســـوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت خدمات رایان اقتصاد نوین سهامی خاص به شماره ثبت ۳۸۹۸۲۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۹۸۸۳۱

به استناد صورتجلســـه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۵/۱/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

ترازنامه و حســـاب ســـود و زیان ســـال مالـــی منتهی به ۱۳۹۴/۹/۳۰ به تصویب رسید.

مؤسســـه حسابرســـی و خدمات مدیریت آیین محاســـبان امین با شناســـه ملی ۱۰۱۰۳۲۸۴۸۸۰ بـــه عنوان بازرس اصلی و مؤسســـه حسابرســـی آزموده‌کاران با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۶۸۶۰۰ به عنوان بـــازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.

با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، انتخاب بازرس، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی انتخاب شـــده توســـط متقاضی در ســـوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

زن روز
شنبه‌ها (سراسر کشور)
اولین نشریه مخصوص بانوان با مطالب متنوع و خواندنی

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در شهرستانها

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به **حساب ۰۱۰۶۷۱۳۵۹۵۰۰۹ (سیبا)** بانک ملی شعبه سعدی جنوبی کد ۶۹ به نام حسین شریعتمداری (موسسه کیهان) و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نشریات	دوره انتشار	پست عادی			پست سفارشی		
		یکسال	شش ماه	سه ماه	یکسال	شش ماه	سه ماه
کیهان فارسی	روزانه	۱/۷۲۵/۰۰۰	۸۶۲/۵۰۰	۴۳۱/۲۵۰	۲/۴۶۰/۰۰۰	۱/۲۳۰/۰۰۰	۶۱۵/۰۰۰
کیهان انگلیسی	روزانه	۳/۲۲۵/۰۰۰	۱/۶۱۲/۵۰۰	۸۰۶/۲۵۰	۳/۹۶۰/۰۰۰	۱/۹۸۰/۰۰۰	۹۹۰/۰۰۰
کیهان عربی	روزانه	۳/۲۲۵/۰۰۰	۱/۶۱۲/۵۰۰	۸۰۶/۲۵۰	۳/۹۶۰/۰۰۰	۱/۹۸۰/۰۰۰	۹۹۰/۰۰۰
کیهان ورزشی	هفتگی	۱/۱۵۰/۰۰۰	۵۷۵/۰۰۰	۲۸۷/۵۰۰	۱/۶۳۵/۰۰۰	۸۱۷/۵۰۰	۴۰۸/۷۵۰
مجله زن روز	هفتگی	۹۰۰/۰۰۰	۴۵۰/۰۰۰	۲۲۵/۰۰۰	۱/۳۸۵/۰۰۰	۶۹۲/۵۰۰	۳۴۶/۲۵۰
کیهان بچه‌ها	دوهفته‌نامه	۶۵۰/۰۰۰	۳۲۵/۰۰۰	۱۶۲/۵۰۰	۱/۱۳۵/۰۰۰	۵۶۷/۵۰۰	۲۸۳/۷۵۰
کیهان فرهنگی	دوماهانه	۱۹۸/۰۰۰	---	---	۲۵۶/۲۰۰	---	---

۱-کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمائید.
۲-در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۳-مجموعه روزنامه‌های کیهان فارسی، کیهان انگلیسی و کیهان عربی در طول هفته در یک روز ارسال می‌شود.
۴-ارسال از طریق پست عادی قابل پیگیری نیست و موسسه هیچگونه مسئولیتی در تاخیر یا عدم تحویل آن ندارد.
۵-در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۶-همچنین برای اشتراک نشریات کیهان می‌توانید به دفاتر کیهان در سراسر کشور مراجعه فرمائید.

فرم تقاضا

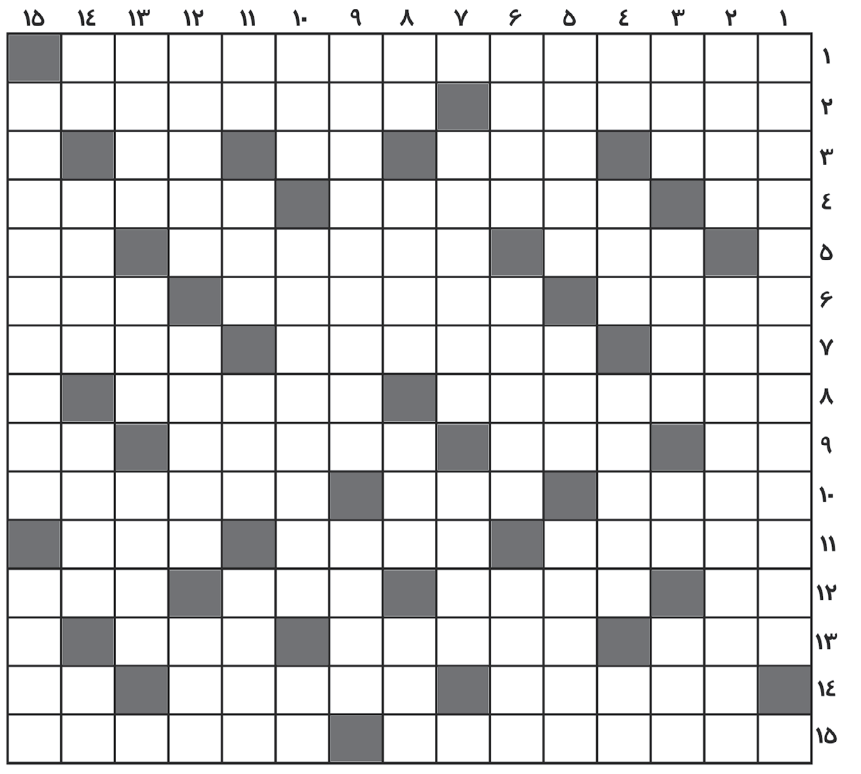
نام:............................ نام خانوادگی: .... نوع نشریه: .... تعداد نسخه: .... مدت:................. ماه
مبلغ پرداختی: .... ریال شماره فیش بانکی: .... تلفن: .... تلفن همراه: ....
آدرس: ....
.... کدپستی: ....
پست الکترونیکی : .... امضاء

واحد آبونمان
روابط بین‌الملل موسسه کیهان

تلفن: ۰۲۱۳۳۹۱۳۲۳۸ نمابر: ۰۲۱۳۵۲۰۲۴۳۸ پست الکترونیکی: int-affairs@ kayhannews.ir سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۱۲۲۰۱۲۱۲۸۴

جدول

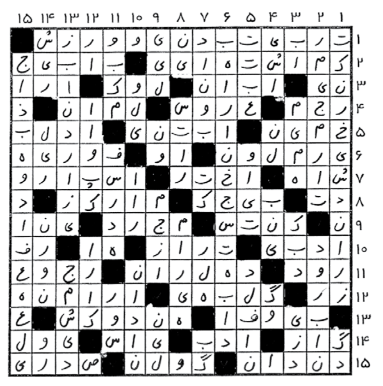
شماره ۱۰۶۴۸



افقی:

۱- همـــه برای نـــزول آن در این روزها دســـت به دعا برداشته‌اند ۲- نام کوهی که اصحاب کهف در آن اقامت داشتند- بازی خطرناک این دو حیوان بوی مرگ می‌دهد ۳- از بخشش کم نمی‌شود- سفینه صحرا- سخن صریح و بی‌پـــرده- آب‌بند ۴- پســـوند گرفتار- مهم‌ترین مرکز رتـــق و فتق امور در روســـتا- پایتخت فرهنگی کشـــور پاکســـتان ۵- شـــهری در اســـتان فارس- با یک حرف اضافه بدهکارترین عضو اتحادیه اروپا است- زنده و باقی ۶- پیامبری که در کودکی به نبوت رسید- درآمد اصلی دولت‌ها- کمک و یاری ۷- از اعداد مقدس در نزد ایرانیان باســـتان- فیلمی از آندره وایدا- پیمان آتلانتیک شمالی ۸- نامه‌ای که وسیله رسمی مطالبه حق از متعهد است و به دادگســـتری داده می‌شود- شهری در استان گیلان ۹- نوعـــی گل- عنوانـــی برای فرزنـــدان ذکور حضرت زهرا(س)- یکی از دو رود بزرگ ســـرزمین ماوراءالنهر- واحدی در فضا ۱۰- نخســـت‌وزیری که در دو سلســـله به صدارت رســـید- از اشـــکال هندسی- پایتخت کشور پرتغال ۱۱- شهری در استان اصفهان- حرکتی در ورزش ژیمناستیک- پدر ژیمناستیک ۱۲- از این بیشتر نه لازم است و نه ممکن- واژه خبر در زبان انگلیسی- استانی در کشـــور ترکیه- تعجب و حیرت ۱۳- رفیق مشهدی- از اســـتادان معاصر و مسلم نی در موســـیقی- هواپیمای آموزشی ۱۴- شهری در استان لرستان- یکی از پررفت و آمدترین شـــهرهای مرزی جنوب غـــرب ایران در این روزها- واحد تنیس ۱۵- شـــاهکار ویکتور هوگو- درسی که سالار شهیدان حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع) در کربلا به جهانیان آموخت.

عمودی:

۱- بالاترین آمـــار مرگ و میر در جهان را به خود اختصاص داده اســـت ۲- یاقوت بهشت- سلاح برنده‌ای برای از پای درآوردن حریف ۳- مرد عرب- نوعی ترشی- برآمدگی سوهان- قومی که آتیلا فرمانده آن بود ۴- خاندان- هر لایه و ردیف از دیوار گلی را گویند- آزمایشگاه منجمان- چهره و رخســـار ۵- از بنادر فعال استان مازندران- فارسی اصیل- نام دیگر سرزمین کربلا ۶- عالم وجود- آخرین آیه نازل شده قرآن کریم در این سوره آمده است- سرزمین ۷- واژه فارسی که جایگزین کامپیوتر شده است- عبادتی که سپر مؤمن در برابر آتش روز قیامت است ۸- دریای عرب- نوعی شیرینی- طاق بلند زمین- خیر و برکت ۹- پهلوانی که اسوه جوانمردی برای یلان و ورزشـــکاران است- یکی از بلندترین اعضای داخلی بدن ۱۰- مروارید چشـــم- منظومه‌ای از شـــیخ بهایی رحمةالله‌علیه- از حروف ربط ۱۱- ضمیر خارجی- بتـــی در زمان جاهلیت- همســـر زن- معراج مؤمن ۱۲- اگر ســـرکش آن را برادرید یکســـان می‌شـــود- شهری در فرانســـه- بلندترین قله سلسله جبال زاگرس ۱۳- مفیدترین قســـمت تخم‌مرغ- نویسنده مشهور آلمانی که مخالف جنگ بود- شهر باغ‌های معلق ۱۴- تیر پیکاندار- نیاز اساسی ملت‌های مسلمان برای مقابله با جهان استکبار- سبزی که مار از آن بدش می‌آید- حیوان باوفا ۱۵- بنیانگذار صلیب ســـرخ جهانی- اســـطوره جوانمردی و پهلوانی در ورزش ایران.