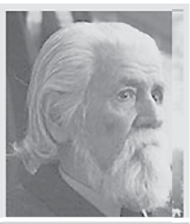

حمید سبزواری(شاعر)

امیر حسین فردی (نویسنده)

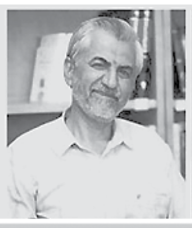
ابوالفضل عالی (گرافیست)

شهید رسول کاظم نژاد (عکاس)

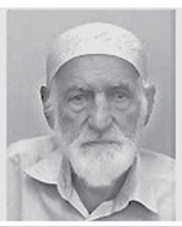
صفار زاده(نویسنده)

شهید احمد زارعی (شاعر)

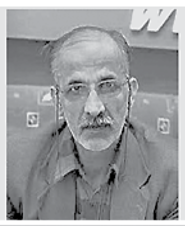
مهرداد اوستا(شاعر)


نصرالله مردانی (شاعر)

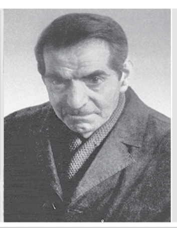
مسعود شجاعی طباطبایی (کاریکاتوریست)


حبیب الله معلمی (شاعر)

علیرضا قزوه(شاعر)


محمدعلی گودینی(نویسنده)

علی محمدمؤدب (شاعر)


مرحوم شهریار(شاعر)

محمدمهدی سیار (شاعر)

سیمین‌دخت وحیدی (شاعر)

صلواتیان(نویسنده و تصویرگر)

شعر

همدلانه با خورشید

برپایه رسم هر ساله،شب میلاد حضرت امام حسن مجتبی(ع)جمعی از شاعران متعهد کشورمان به دیدار با حضرت امام خامنه‌ای شتافتند و به شعرخوانی در حضور معظم له پرداختند.

اشعار خوانده شده در آن دیدار و محفل ادبی و معنوی، طی چند هفته در همین ستون منتشر می‌شود.

دیدمت صبحدم در آخر صف

■ **محمدکاظم کاظمی**

دیدمت صبحدم در آخر صف، کولهٔ سرنوشت در دست
کوله‌باری که بود از آن پدر، و پدر رفت و هِشت، در دست

گرچه با آسمان در افتادی تا که طرحی دگر دراندازی
باز این فالگیر آبله‌رو طالعت را نوشت در دست

بس که با سنگ و گچ عجین گشته، تکّه چوبی در آستین گشته
بس که با خاک و گِل به‌سر برده، می‌توان سبزه کشت در دست

شب می‌افتد و می‌رسی از راه با غروری نگفتنی در چشم
یک سبد نان تازه در بغلت و کلید بهشت در دست

کاش می‌شد ببینمت روزی پشتِ میزی که از پدر نرسید
و کتابی که کس نگفته در آن قصّهٔ سنگ و خشت، در دست

بازی‌ات را کسی به‌هم نزند، دفترت را کسی قلم نزند
و تو با اختیار خط بکشی، خطّ یک سرنوشت، در دست

تاریخ ما و نهضت ادبی

پژمان کریمی

«دانستن و فهم تاریخ چه فایده‌ای دارد؟»

پاسخ این پرسش بدیهی به نظر می‌رسد.

علم تاریخ ،خبر از گذشته و پیشینه ملت‌ها می‌دهد. هویت‌ها را بازشناسی و تبیین می‌کند. افکار و باورها وارزش‌های مردمان را بازگو می‌کند.عبرت‌ها را پیش‌رو می‌دهد و جمله اینها، خود عناصر و شاخص‌ها و مصالحی می‌شوند برای تحلیل وضعیت کنونی و افق پیش روی من و ما ویک ملت و ملت‌های دیگر!

علم تاریخ به ما می‌گوید در پرتو کدام اندیشه و از قبل کدام مکتب و در کدام مسیر و بر پایه کدام انتخاب‌های فردی و اجتماعی، رستگاری و ضلالت انسان و جامعه انسانی ترسیم و حاصل می‌شود.

تاریخ چون به ما الگو می‌دهد، می‌توانیم دست به مقایسه و تحلیل بزنیم.

می‌توانیم در ازدحام اوهام و فتن، واقعیت‌ها را تا اندازه‌ای بشناسیم و درک کنیم.

انسان‌ها را بهتر بشناسیم و بر پایه خواست‌های تاریخی، مطالبات به هنگام و آتی همنوعانمان را حدس بزنیم.

علم یاد شده، داشته‌ها و ارزشهای یک ملت را یادآوری می‌کند کمک می‌کند این یادآوری مستمر شود.

اما... تاریخ را چگونه باید پاسداشت و مراقبت کرد؟

یک آفت در برابر تاریخ، «تحریف» است. قلب رخدادها، گاه به انکار ارزش‌ها می‌انجامد. هویت‌ها را دگرگون می‌کند. مسیرها را مکنون می‌سازد و اذهان را منحرف و مشوش می‌کند.

«بی‌اعتنایی» به تاریخ نیز شاید مصائب تحریف را بر دوش نگذارد اما ما را و ملت‌ها را از هویت وآموزه‌های تاریخی به دور پرتاب می‌کند.

در این میان، هنر وسیله‌ای است که اگر با تعهد در آمیخته شود، تاریخ را از آفات حفظ می‌کند و کارکردهای برشمرده آشنایی با تاریخ را موجب می‌شود.

باید اذعا کرد؛ متاسفانه دشمنان ما سالیانی طولانی است که از هنر برای قلب تاریخ ملت‌ها و جعل ارزش‌های تاریخی به نفع خود، بهره می‌جویند.

بطور مثال صهیونیست‌ها می‌کوشند با استفاده از حربه «جعل» و در قالب آثار گوناگون هنری بخصوص در عرصه‌های ادبیات و سینما، چیزی به عنوان تاریخ جامعه صهیونیستی را گسترش دهند.

کتاب «تجلی صهیونیسم در رمان‌های جهانی» به عنوان اثری پژوهشی، به خوبی گویای جدیت جهودان در به خدمت گرفتن ادبیات است.

رمان «دیوید آلروی» نوشته بنجامین دیزرائیلی را بخوانید. این کتاب نشان می‌دهد که اندیشه صهیونیستی و تاریخ‌سازی‌های صهیونیستی، از نیمه اول قرن ۱۹ میلادی هم دنبال می‌شد.

در سینما نیز ساخت فیلم‌های صهیونیستی از سال‌ها پیش از شکل‌گیری دولت عبری آغاز شد.

مثلا فیلم «صابرا» به کارگردانی «الکساندر فورد» لهستانی در سال ۱۹۳۳ ساخته شد و همه اینها یعنی یک نهضت هنری - سیاسی با طرح و برنامه و منسجم!

با تاسف باید گفت؛ پس از پیروزی انقلاب اسلامی، در کشور ما چنین نهضتی بپا نشد.

برخی نویسندگان مسلمان و انقلابی به شکل خودجوش قلم بدست گرفتند و بسیاری از آنها هم تبدیل به نویسندگان بزرگی شدند، همچون امیرحسین فردی، محمدرضا سرشار، محسن مومنی و احمد شاکری و...!

استاد فردی اگر چه هیئت نویسندگان مسجد جوادالائمه را پایه‌گذاری و هدایت کرد اما تاریخ انقلاب ورخدادهای مقطع جمهوری اسلامی گسترده و فراوان‌تر از آنی بود و هست که بیرون از یک نهضت هنری پوشش یابد.

توان هر نویسنده نیز محدود است!

به همین دلیل و نیز به دلیل غیرقابل توجیه - گاه - برخی غفلت‌ها و کم‌کاری‌ها است که می‌بینیم با وجود مجاهدت‌های هنری هنرمندان مسلمان بخش‌های بزرگی از تاریخ انقلاب و کشورمان نادیده و ناگفته بجا مانده است.

جالب است بدانید دشمن داخلی برای بی‌اعتنایی تحریف تاریخ کشورمان بیکار نبود و نیست.

این طیف که بر انبوهی از رسانه‌های داخلی و خارجی دسترسی و نفوذ دارند، برای دلسرد کردن و متزلزل نمودن قلم‌های انقلابی به مراکز تصمیم‌سازی فرهنگی نفوذ کرد.

در دوره گذشته جایزه جلال، کدام داور حزب‌اللهی انتخاب شد و کدام اثر متعهدانه هدف تجلیل قرار گرفت؟

چرا از جشنواره انقلابی و ادبی «رسول آفتاب» حمایت دولتی صورت نمی‌گیرد؟

طیف یاد شده، از سال ۵۷ تاکنون هر نویسنده‌ای را که از ارزش‌های تاریخی بگوید و راوی تاریخ انقلاب شود، هدف ناسزا و انزوای رسانه‌ای قرار می‌دهد.

حکومتی بودن یا دولتی بودن، برچسبی است که به نویسندگان اهل درد وارد می‌شود تا از میدان به‌در شوند. گویی هر نویسنده‌ای که از شهادت و راستی و صداقت و ضرورت حکومت الله بگوید، جرمی نابخشودنی کرده است و سزاوار مجازات است!

بدخواهی‌های گفته شده، در کمتر شناخته شدن ادبیات وفادار به تاریخ انقلاب و کشور، در انزوای آثار ادبی متعهدانه تاریخی و نویسندگانشان و دلسردی برخی افراد سست عنصر، بی‌تاثیر نبود.

حضرت امام خامنه‌ای در روز پنجم تیر، با یادآوری حادثه هفتم تیر سال ۱۳۶۰ و انفجار دفتر حزب جمهوری اسلامی، آن را حادثه‌ای بزرگ و حاوی درس‌ها و عبرت‌ها توصیف کردند و فرمودند: «بعد از گذشت ۳۵ سال هنوز یک فیلم سینمایی یا یک نمایش یا یک رمان درباره حادثه هفتم تیر و شهید بهشتی و شهدای این حادثه نداریم و اگر این حادثه تاکنون زنده مانده است، فقط به دلیل روحیه انقلابی خود مردم است.»

آنچه رهبر انقلاب فرمودند باید مبنای شکل‌گیری همان نهضت هدف اشاره قرار گیرد و نویسندگان مسلمان و انقلابی را به تکاپوی بیشتر وا دارد.

در این میان، امید بستن به حمایت دولت خطاست. نهضت باید از بستر همدلی اهل قلم متعهد آغاز شود.

بدانیم که دشمن بیکار نیست و دلخوش به غفلت و کم‌کاری و امید بستن‌های بیهوده ماست!

دو آدرس رهبر انقلاب برای ساماندهی شعر انقلاب

■ **مصطفی محدثی خراسانی**

«شاعران سرمایه کشورند»، تازه ترین تعبیر و توصیف شعر وشاعران از زبان مقام معظم رهبری است که در دیدار امسال شاعران با ایشان بیان داشتند و به تعابیر بلند دیگری چون: «شعر هنرملی است» و «شعر ثروت ملی است» که سال‌های پیش از ایشان شنیده بودیم افزودند.

نشست سالانه شاعران با مقام معظم رهبری در نیمه ماه رمضان، اگرچه به تعبیر خود ایشان مراسمی نمادین است برای توجه دادن ذهن جامعه و نظام فرهنگی به اهمیت تاریخی شعر در فرهنگ‌سازی و انتقال مواریث فرهنگی و نیز امتداد این نقش‌آفرینی در دوران انقلاب اسلامی و در آینده‌ای که پیش روی ماست، اما این دیدار و امواج و تبعات مثبت آن، از شور و حال و موج برانگیزاننده‌ای که در فضای ادبی کشور در طول سال ایجاد می‌کند گرفته تا رهنمودهای راهبردی معظم‌له و مهر و محبت و روشنی و خرد و بینش و دانشی که برخود جلسه حاکم است و... همه اینها موجب شده که این دیدار تبدیل خاستگاه حرکتی استراتژیک در شعر انقلاب باشد و بار بسیاری از کم‌کاری‌ها و غفلت‌های نظام فرهنگی در حوزه شعر را به دوش کشد.

نظام فرهنگی ما علیرغم تمامی نقد و نظرهایی که در بیش از یک دهه ازسوی جامعه ادبی و فعالان و دلسوزان حوزه شعر، در رابطه با کم‌کاری و بی‌برنامگی آن شده است، کماکان، هیچ برنامه کلان و راهبردی در رابطه با شعر ندارد و اصلا در این نظام جایگاهی برای این هنر و ثروت ملی و خالقان آن که در تعبیر زیبای مقام معظم رهبری «سرمایه کشورند» پیش‌بینی نشده است. در بیانات سال‌های پیش مقام معظم رهبری بارها به کنایت اشاراتی به این کم‌کاری‌ها شده است اما امسال اشارات مستقیم و صریح ایشان حجت را تمام کرد و جایی برای عذر و طفره باقی نگذاشت.

ایشان به صراحت رو به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کردند و درحضور رئیس حوزه هنری کشور گفتند از اجاق اینها برای شعر آبی گرم نمی‌شود و از آنها خواستند، به جای کارهای پراکنده‌ای که می‌کنند، توانشان را صرف حمایت از مجموعه‌هایی کنند که در کشور به صورت هدفمند و موثر وارد کار شده‌اند و پرونده خوبی هم در این سال‌ها داشته‌اند و به صراحت و اشاره از دو نهاد فعال و تاثیرگذار یعنی «موسسه شهرستان ادب» و «سازمان فرهنگی رسانه‌ای اوج» نام بردند و حتی از آنها خواستند از موازی‌کاری با این نهادها نیز دست بردارند.

کارنامه درخشان و تاثیرگذار و حرکت اساسی این دو نهاد در چهار پنج سال اخیر در حوزه شعر از آموزش و جهت‌دهی گرفته تا ایجاد شور و انگیزه در نسل جوان و ترمیم پیوند میان نسل‌ها موجب شده امید و گرما به جامعه ادبی انقلاب اسلامی بازگردد.

به نظر می‌رسد وقتی رهبری تا این حد وارد جزییات می‌شوند و دقیق‌ترین آدرس‌ها را می‌دهند، کار به نقطه حساسی رسیده و دیگر اشاره‌های غیرمستقیم کارساز نبوده و لازم دیده‌اند دست از تعارفات معمول بردارند.

پس نظام فرهنگی نیز چه در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و چه حوزه هنری باید به خویش بیاید و پس از این همه آزمون و خطا در حوزه شعراکنون که راه با دقت نشان داده شده است، به آن عمل کنند و با همراهی بیشتر به گسترش و عمق بخشی به فعالیت‌های این دو مرکزی که به صراحت در کلام رهبری به آنها اشاره شده است، کمک کنند.

کلاسه پرونده اجرائی ۱۷-۱ج
برگ اجرائیه

مشخصات محکوم له نام: محمد نام خانوادگی:کریمیان نام پدر: سیف‌اله شغل: - نشانی محل اقامت: اهواز- خ ادهم بین نادری و کافی فروشگاه هزار نقش **مشخصات محکوم علیه** نام: سعید نام خانوادگی: باوی نام پدر: - شغل: - نشانی محل اقامت: مجهول‌المکان **محکوم به:** به موجب دادنامه شماره ۶۳/۹۵ مورخ ۹۵/۲/۱۱ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۳ حوزه ۲۶ محکوم علیه سعید باوی محکوم به پرداخت مبلغ بیست و دو میلیون و چهارصد و چهل هزار ریال بابت اصل خواسته و مبلغ پانصد و یازده هزار و ششصد ریال بابت هزینه دادرسی و همچنین خسارات تأخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست ۹۴/۹/۹ لغایت اجرای حکم در حق محکوم له و همچنین پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت می‌باشد.

به استناد ماده ۳۳ قانون شوراهای حل اختلاف محکوم علیه محکوم است پس از ابلاغ اجرائیه ظرف ده روز مفاد آن را به موقع اجرا بگذارد و یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به و یا انجام تعهد و مفاد رأی بدهد در غیر این صورت طبق قانون اجرای احکام مدنی اقدام قانونی از سوی اجرای احکام دادگستری صورت می‌پذیرد.

مدیر دفتر شورا یوسفی
قاضی شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۳ شهرستان اهواز حمیدرضا محمودی

کلاسه پرونده اجرائی ۱۶-۱ ج
برگ اجرائیه

مشخصات محکوم له نام: محمد نام خانوادگی:کریمیان نام پدر: سیف‌اله شغل: - نشانی محل اقامت: اهواز- خ ادهم بین نادری و کافی فروشگاه هزار نقش **مشخصات محکوم علیه** نام: مرتضی نام خانوادگی: دریس‌پور نام پدر: - شغل: - نشانی محل اقامت: مجهول‌المکان **محکوم به:** به موجب دادنامه شماره ۶۴/۹۵ مورخ ۹۵/۲/۱۱ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۳ حوزه ۲۶ محکوم علیه مرتضی دریس‌پور محکوم به پرداخت مبلغ سی و سه میلیون ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ششصد و هشت هزار و هشتصد ریال بابت هزینه دادرسی در حق محکوم‌له و همچنین خسارت تأخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست ۹۴/۹/۹ لغایت اجرای حکم در حق محکوم‌له و همچنین پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت می‌باشد.

به استناد ماده ۳۳ قانون شوراهای حل اختلاف محکوم علیه محکوم است پس از ابلاغ اجرائیه ظرف ده روز مفاد آن را به موقع اجرا بگذارد و یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به و یا انجام تعهد و مفاد رأی بدهد در غیر این صورت طبق قانون اجرای احکام مدنی اقدام قانونی از سوی اجرای احکام دادگستری صورت می‌پذیرد.

مدیر دفتر شورا یوسفی
قاضی شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۳ شهرستان اهواز حمیدرضا محمودی

کلاسه پرونده اجرائی ۱۸-۱ ج
برگ اجرائیه

مشخصات محکوم له نام: محمد نام خانوادگی:کریمیان نام پدر: سیف‌اله شغل: - نشانی محل اقامت: اهواز- خ ادهم بین نادری و کافی فروشگاه هزار نقش **مشخصات محکوم علیه** نام: سیداسماعیل نام خانوادگی: فرزام نام پدر: - شغل: - نشانی محل اقامت: مجهول‌المکان **محکوم به:** به موجب دادنامه شماره ۶۲/۹۵ مورخ ۹۵/۲/۱۱ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۳ حوزه ۲۶ محکوم علیه سیداسماعیل فرزام محکوم به پرداخت مبلغ بیست و هشت میلیون و ششصد و هفتاد و پنج هزار ریال اصل خواسته و مبلغ چهارصد و سی و پنج هزار و صد و بیست و پنج ریال بابت هزینه دادرسی در حق محکوم له و همچنین پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست ۹۴/۹/۱۴ لغایت اجرای حکم در حق محکوم‌له و همچنین پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت می‌باشد.

به استناد ماده ۳۳ قانون شوراهای حل اختلاف محکوم علیه محکوم است پس از ابلاغ اجرائیه ظرف ده روز مفاد آن را به موقع اجرا بگذارد و یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به و یا انجام تعهد و مفاد رأی بدهد در غیر این صورت طبق قانون اجرای احکام مدنی اقدام قانونی از سوی اجرای احکام دادگستری صورت می‌پذیرد.

مدیر دفتر شورا یوسفی
قاضی شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۳ شهرستان اهواز حمیدرضا محمودی

آگهی احضار متهم و ابلاغ وقت دادرسی

در اجرای ماده ۱۷۴ آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری با انتشار این آگهی برای یک نوبت در یکی از جرائد کثیرالانتشار متهم بنام آقای علی شیخ‌پور فرزند میرمراد که به لحاظ مجهول‌المکان بودن، احضار وی ممکن نگردیده است احضار می‌گردد تا ظرف مدت یک ماه پس از نشر این آگهی در این دادیاری حاضر شده و از اتهام منتسبه در پرونده کلاسه ۹۴۱۴۹۳ موضوع ایراد ضرب و جرح عمدی از خود دفاع نماید. والا در صورت عدم حضور متهم یا عدم اعلام عذر موجه دادیاری تصمیم مناسب اتخاذ خواهد نمود.

دادیار شعبه پنجم دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان اندیمشک- شکرائی

خواهان/ شاکی مهناز محمدزاده بدری دادخواستی به طرفیت خوانده/متهم محمود موسوی اوینی به خواسته طلاق به درخواست زوجه تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان قزوین نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰ دادگاه خانواده قزوین واقع در قزوین- خیابان دانشگاه- جنب پارک الغدیر- دادگستری کل استان قزوین ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۲۸۱۱۰۰۰۰۳۸ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن و ساعت تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن خوانده/ متهم و درخواست خواهان/شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده/متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، داور خود را به همراه نظریه وی به دادگاه معرفی و ارائه نماید.

شعبه ۱۰ دادگاه خانواده قزوین

«آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی»

برابر رأی شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۷۰۰۱۰۰۱۶۲۷-۹۵/۳/۱۸ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه یک اهواز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای علی مشعلی فرزند مجید بشماره شناسنامه ۲۱۰۰ صادره از اهواز به شماره‌ملی ۱۷۵۴۹۸۱۰۲۱ در یک باب ساختمان به مساحت ۱۶۹/۱۵ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۳۵۷/۱۳۲۹ بخش ۳ اهواز خریداری شده موضوع سهام شماره۱۰۲۱۵ کوی باغات‌شاه سهمی آقای غلامرضا فولادوند (مالک رسمی) که طی ارائه انتقال نامه شماره ۵۸/۶/۶- ۳۸۲۴۹ دفترخانه ۴۷ اهواز و قولنامه‌های عادی به متقاضی انتقال یافته محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۹۵/۴/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: سه‌شنبه ۹۵/۴/۲۹

اسفندیاری‌نیا- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک اهواز

۵/۱۵۹۷ م/الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۷۰۰۱۰۰۰۸۱۸-۹۵/۲/۱۶ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه یک اهواز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای یعقوب محسنی قرزند زباری بشماره شناسنامه ۴۵۲۶ صادره از اهواز به شماره ملی ۱۷۵۱۰۸۶۰۶۲ در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۸۰۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۵ بخش ۸ اهواز خریداری شده موضوع سند شماره ۱۲۸۲۴۹-۷۷/۶/۱۲ دفترخانه ۲۷ اهواز که بنام متقاضی (مالک رسمی) انتقال یافته محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می‌شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۹۵/۴/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: سه‌شنبه ۹۵/۴/۲۹

۵/۱۵۰۷ م الف
اسفندیاری‌نیا
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک اهواز

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۲۶۰۰۶۰۰۰۳۴۵-۱۳۹۵/۳/۵ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ملایر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم شیما کریم جوزانی فرزند صحبت‌اله بشماره شناسنامه ۲۰۸۲ صادره از ملایر در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۲۶/۲۶ مترمربع قسمتی از پلاک یک اصلی اراضی دولت‌آباد واقع در بخش چهار ملایر خریداری از مالک رسمی آقای صادق رهام محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۵/۴/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۵/۴/۲۸

حسن قاجاریان
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملایر

آگهی تغییرات شرکت عمران و مسکن سازه پایدار پردیس کوهپایه سهامی خاص به شماره ثبت ۳۹۰۲۸۸ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۴۱۰۱۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۱۱/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۳/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

- مؤسسه حسابرسی و بهبود سیستمهای مدیریت حسابرسین شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۱۶۹۹۱ به سمت بازرس اصلی و آقای مهرداد صمیمی به کد ملی ۰۰۶۳۱۳۵۲۱۳ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.

- روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

شرکت گروه عمران و مسکن سازه پایدار قرن شم ۱۰۱۰۱۲۸۵۴۵۷ با نمایندگی ناصر یزدآبادی ورنوسفادرانی کم ۰۰۵۰۸۷۴۹۹۳ و شرکت مهندسی عمران و تولیدی نیرو شم ۱۰۱۰۱۳۵۷۴۳۲ با نمایندگی محمد مولابیگی کم ۳۹۹۲۱۶۵۳۴۵ و شرکت انبوه‌سازان سبز اندیشان شم ۱۰۱۰۲۷۷۰۰۱۸ با نمایندگی محمد تقوائی کم ۰۰۷۲۸۷۶۷۱۹ و شرکت گروه عمران و مسکن سازه پایدار آذرمهد استان آذربایجان شرقی شم ۱۰۲۰۰۳۷۷۳۵۹ با نمایندگی حمیدرضا بی‌آزار کم ۰۰۴۰۰۱۵۶۰۲ و شرکت ماشین‌آلات همیار نیرو گستر یگانه شم ۱۰۳۲۰۳۲۸۱۹۶ به نمایندگی مرتضی رشتاک کم ۱۲۸۴۵۷۲۷۵۷ به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.

با ثبت این مستند تصمیمات تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب مدیران، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

شنبه‌ها (سراسر کشور)
نوروز
اولین نشریه مخصوص بانوان با مطالب متنوع و خواندنی

«آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی»

برابر رأی شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۷۰۰۱۰۰۱۷۹۹- ۹۵/۳/۲۶ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه یک اهواز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای امیر جاسمی زرگانی فرزند ترکی بشماره شناسنامه ۲۶۴۱ صادره از اهواز به شماره ملی ۱۷۵۱۰۳۵۲۵۵ در یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۲۱/۵۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۹۰۵ بخش ۷ اهواز خریداری شده موضوع سهمی محارب جاسمی زرگانی نسبت به یک سهم مشاع از دوازده سهم ششدانگ واگذاری از طرف اداره خالصه می‌باشد (مالک رسمی) که طی ارائه قولنامه‌های عادی به متقاضی انتقال یافته محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۹۵/۴/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: سه‌شنبه ۹۵/۴/۲۹

اسفندیاری‌نیا- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک اهواز

۵/۱۵۲۶ م‌الف

«آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی»

برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۷۰۰۱۰۰۱۴۲۲-۹۵/۳/۱۱ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه یک اهواز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای **عبداله خسرجی فرزند ساده** بشماره شناسنامه ۴۷۲۲۹ صادره از اهواز به شماره ملی ۱۷۵۰۴۶۴۲۲۵ در یک باب ساختمان به **مساحت ۵۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۳۵۷/۱ بخش ۳ اهواز** خریداری شده موضوع نامه شماره ۱۶۹/۶۷۵۶۱/ن-۹۵/۳/۱ انتقالی از ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) (مالک رسمی) که طی ارائه مبایعه‌نامه شماره ۹۵/۳/۱- ۱۶۰۴ و قولنامه‌های عادی به متقاضی انتقال یافته محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می‌شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند.

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۹۵/۴/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: سه‌شنبه ۹۵/۴/۲۹

اسفندیاری‌نیا
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک اهواز
۵/۱۶۰۰ م/الف

شرکت تعاونی کشاورزی تولیدکنندگان پسته رفسنجان
(شماره ثبت ۷۲)
آگهی دعوت مجمع عمومی عادی «نوبت دوم»

بدینوسیله از کلیه اعضاء شرکت تعاونی کشاورزی تولیدکنندگان پسته شهرستان رفسنجان دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی شرکت که راس ساعت پانزده روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۵/۴/۲۸ در محل رفسنجان ضلع غربی میدان امام خمینی، دفتر شرکت تشکیل می‌گردد حضور یابند:

دستور کار جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره
۲- قرائت گزارش بازرس و حسابرس شرکت.
۳- تصویب صورت‌های مالی و تقسیم سود سال‌های ۹۴ و ۹۳.
۴- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل

* ضمنا اعضایی که به هر دلیل قادر به حضور در جلسه مجمع عمومی فوق نمی‌باشند و قصد دادن وکالت را دارند بایستی حداکثر تا ۲۴ ساعت قبل از مجمع عمومی مذکور به همراه وکیل مورد نظر به محل دفتر شرکت تعاونی مراجعه و فرم وکالت را تکمیل و دریافت نمایند. لازم به ذکر است به غیر از وکالت‌نامه‌های فوق‌الذکر و رسمی، وکالت‌نامه دیگری پذیرفته نیست و هر عضو حداکثر وکالت سه عضو را می‌تواند بپذیرد و هر شخص غیرعضو تنها وکالت یک عضو را می‌تواند بپذیرد.

هیئت مدیره شرکت تعاونی
کشاورزی تولیدکنندگان پسته شهرستان رفسنجان

آگهی حصر وراثت

آقای بیژن شهرت خواجه‌ئی نام پدر عبدالنبی بشناسنامه ۱۸۴۵ صادره از ماهشهر درخواستی بخواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که پدرم مرحوم عبدالنبی شهرت خواجه‌ئی بشناسنامه ۲۷ صادره بهبهان در تاریخ ۹۵/۳/۱۷ در اهواز اقامتگاه دائمی فوت ورثه‌اش عبارتند از: ۱- بیژن خواجه‌ئی به ش‌ش ۱۸۴۵ صادره از ماهشهر ۲- اکبر خواجه‌ئی فرزند عبدالنبی به ش‌ش ۵۱۴ صادره از بهبهان، به عنوان پسران متوفی، ۳- فرخنده خواجه‌ئی فرزند عبدالنبی به ش‌ش ۲۰۸ صادره از بهبهان، ۴- ناهید خواجه‌ئی فرزند عبدالنبی به ش‌ش ۹-۰۱۱۲۶۴-۱۸۵ صادره از بهبهان به عنوان دختران متوفی، ۵-عشرت درغم فرزند عوض به ش‌ش ۱۸۵ صادره از بهبهان، به عنوان زوجه متوفی ولاغیر.
اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر و هر وصیت‌نامه به جز سری که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.

قاضی شورای حل اختلاف بندر امام‌خمینی(ره)
وحید خندانی

آگهی تغییرات شرکت مهندسی نیروی نفت و گاز سپانیر سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۴۰۳۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۲۰۲۰۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۵/۳ و مجوز شماره ۴۵۰۱۶/۱/۳۱۵/۴۹۳ مورخ ۹۴/۶/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

آدرس شعبه شرکت به استان هرمزگان - جزیره کیش، بلوار ساحل، برج آنا، طبقه هفتم واحد ۸۵ تغییر کرد. همچنین آقای حبیب پورابادی با کد ملی ۱۹۷۱۸۷۲۲۴۵ به سمت مدیر شعبه انتخاب شد. حدود اختیارات ایشان عبارت است از:
- انجام کلیه امور اداری و کاری شعبه در محل مشخص شده، پیگیری مصوبات هیئت مدیره شرکت سپانیر در خصوص شعبه و نیز انجام کلیه مکاتبات عادی و اداری مرتبط با شعبه.
تهیه گزارش وضعیت مالی و هزینه‌های شعبه در دوره‌های سه ماهه و ارائه آن به هیئت مدیره شرکت.
امضاءکلیه اسناد مالی شعبه اعم از چک، برات و سفته و سایر اسناد تجاری و مالی و همچنین کلیه قراردادها و عقود اسلامی با امضای ثابت محمدحسین افتخار (مدیر مالی شعبه) به اتفاق امضای مدیرعامل شرکت سپانیر (حسین شریف‌آبادی عسکری) یا مدیر شعبه (حبیب پورابادی) به همراه مهر شعبه معتبر خواهد بود. و امضاء اوراق اداری شعبه با امضای مدیر شعبه و مهر شعبه معتبر می‌باشد.

با ثبت این مستند تصمیمات تغییر محل شعبه داخلی، تغییرات شعبه (حق امضاء)، تغییر مدیر شعبه داخلی انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران