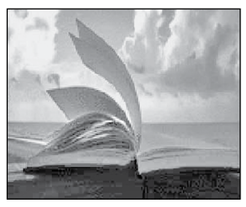
حمید سبزواری(شاعر) | امیر حسین فردی (نویسنده) | ابوالفضل عالی (گرافیست) | شهید رسول کاظم نژاد (عکاس) | صفار زاده(نویسنده) | شهید احمد زارعی (شاعر) | مهرداد اوستا(شاعر) | نصرالله مردانی (شاعر) | مسعود شجاعی طباطبایی (کاریکاتوریست) | حبیب الله معلمی (شاعر) | علیرضا قزوه(شاعر) | محمدعلی گودینی (نویسنده) | علی محمدمؤدب (شاعر) | مرحوم شهریار(شاعر) | محمدمهدی سیار (شاعر) | سیمین‌دخت وحیدی (شاعر) | صلواتیان(نویسنده و تصویرگر)

غفلت و طاغوت و شرک!

پژمان کریمی



در کتاب گرانسنگ منطق‌الطیر جناب عطار نیشابوری، در باب جایگاه عرفانی و سیر و سلوک و مشی جناب بایزید بسطامی، اشارتی به پرسش جماعتی از سالک الی‌الله است. آمده است: «...گفتند: چرا گرسنگی را مدح می‌کنی؟ گفت: اگر فرعون گرسنه نبودی، انا ربکم الاعلی نمی‌گفتی»!

تردیدی نیست که منظور جناب بایزید، ترویج امر گرسنگی نبوده است. بلکه غرض از اختیار واژه گرسنگی؛ هر حالتی است که آن، متضمن یادآوری نیازهای مادی و غیرمادی و بیان زبونی و ضعف انسان است برای انسان!

انسان بنا به تمنیات نفس اماره، همواره در معرض سرکشی، زیاده‌خواهی و برتری‌جویی است. پس نیاز دارد به باور وحس و حالتی که وی را از عجب و خودپرستی و غرور نفسانی به دور می‌سازد و چنین، سایه شوم غفلت از پیش پای انسان دامن برکشد و یاد پروردگار یکتا و سرمدی، مسلط بر بنی‌آدم شود.

در کتاب شاهنامه فردوسی، جمشید پادشاه اساطیری ایران زمین، وقتی تصور می‌کند که در مملکت زیر فرمان‌اش، به دلیل پرتو خورشید خرد و نگاه و اراده او، آبادانی و شکوفایی شکل گرفته است، قدرت خود را بزرگ تصور نمود و چنان در دستان دیو پلید غرور گرفتار شد که وی نیز سرچشمه کائنات و حیات را برآمده از وجود خود دانست. با این تلقی، البته به سوی انحطاط قدم گذاشت و به تعبیری دین و دنیا توامان از کف داد!

از آن پس برآمد از ایران خروش
پدید آمد از هر سویی جنگ و جوش
سیه گشت رخشنده روز سفید
گسستند پیوند با جمشید
برو تیره شد فره ایزدی
به کژی گرایید و نابخردی

در حکایات و نقل‌های غیرایرانی و ضمیمه ادبیات ملل نیز، نمونه‌هایی به دست می‌آید که در نکوهش «غرور» و بیان پیامدهای ناگوار آن است!

می‌گویند که ناپلئون بناپارت که علاقه‌مند به جهان‌گشایی و استیلا بر ممالک دور و نزدیک بود، اندک زمانی پس از فتح و پیروزی، سپاهیان را فرا می‌خواند و می‌گفت: خوب فتحی کردید.کمی بعدتر می‌گفت: خوب فتحی کردیم و بعدتر؛ پا را فراتر می‌گذاشت و متفرعانه، مدعی می‌شد: خوب فتحی کردم!

یکی از بزرگترین ویژگی‌های قلم متعهد به آرمان‌های الهی، غفلت‌زدایی نسبت به واقعیت وجودی انسان در برابر ذات حضرت باریتعالی است!

این غفلت‌زدایی نافی اسارت انسان در بند طواغیت و به ورطه شرک درافتادن است.به همین دلیل هر اندازه که قلم برشده از باور الهی، مروج اخلاقیات شخصی است، ماهیت سیاسی هم دارد. زیرا طواغیت نه صرفا در سطح و ماهیت درونی که در شکل و شمایل بیرونی هم آشکار می‌شوند و سر بر می‌کشند.

بخش دوم و آخر

شعر آیینی در افق آموزه‌های انقلاب اسلامی

مصطفی محدثی خراسانی

دربخش اول این نوشتار، سیری داشتیم درافقی که انقلاب اسلامی فراروی شعر آیینی گشود و به بررسی جلوه‌های این افق در شعر عاشورایی پرداختیم، درادامه ضمن بررسی جلوه‌هایی دیگر ازاین افق درشعر عاشورایی، نگاهی نیز به شعر انتظار در این افق خواهیم انداخت:

محمد رضا محمدی نیکو قیام امام حسین(ع)را فریادی بلند می‌بیند که جهان، بیداری خود را برای همیشه مدیون آن است.فریادی که چنان محشری کبری تا قیامت، دل‌های بیدار را روشن و پرشور و خواب ستمکاران را آشفته خواهد کرد.عرصه و فرصت حسین (ع) از فراسوی ازل تا ابد ادامه دارد و طنین فریاد بیدارگر او دایره در دایره در امواج زمان جاریست، با این حال شعر از بیان توصیفی و عاطفی نسبت به حادثه کربلا غافل نشده و با آوردن مراعات نظیرهایی چون، عطش و آتش و تنهایی و شمشیر و شهادت، مظلومیت امام را نیز مد نظر دارد.

ای‌که پیچید شبی در دل این کوچه صدایت
یک جهان پنجره بیدار شد از بانگ رهایت
تا قیامت همه‌جا محشر کبرای تو برپاست
ای شب تار عدم، شام غریبان عزایت
عطش و آتش و تنهایی و شمشیر و شهادت
خبری مختصر از حادثه کرب و بلایت
همرهانت صفی از آینه بودند و خوش آن‌روز
که درخشید خدا در همه آینه‌هایت
کاش بودیم و سر و دیده و دستی چو ابوالفضل
می‌فشاندیم سبک‌تر ز کفی آب به پایت
از فراسوی ازل تا ابد، ای حلق بریده
می‌رود دایره در دایره پژواک صدایت

۲- حضرت زینب (س)

الف- در شعر آیینی قبل از جریان شعر انقلاب اسلامی

غلامعلی رجائی متخلص به زائرکه بسیاری از شعرهای مطرح که توسط مداحان و مرثیه سرایان اهل بیت(ع) در مجالس و محافل سوک قرائت می‌شود از سروده‌های اوست، در این ابیات که زبان حال زینب (س) و گفتگوی آن حضرت با پیکر بی جان ابا عبدالله(ع)است، شاعر، تنها متوجه مصیبتی است که برسر حضرت زینب(س) آمده و غفلت از بعد عزتمندی و حماسی وجود آن حضرت، موجب شده که تا این حد، شخصیتی ضعیف و پریشان از حضرت زینب(س) به تصویر کشیده شود، از این دست شعرها در ادبیات آیینی بی‌بهره از آموزه‌های انقلاب اسلامی کم نیست و به آوردن همین نمونه اکتفا می‌کنیم:

ای کشته که لب تشنه بر این خاک بلائی
پا تا به سرت در یم خون غرقه چرائی
برخیز و ببین دل ز غمت پاره خون است
از سینه من بر لب من آه فزون است
برخیز و ببین بی کس و تنها شده زینب
انگشت نمای صف اعدا شده زینب
برخیز و ببین دامنم از اشک چو دریاست
بی سر تن خونین تو بیت الحرم ماست
از دیدن این رأس به نی رفته چو مهتاب
صدبار به لب آمدم این جان ز غم آب
افسوس که جز خاک بیابان کفنت نیست
افسوس گل سالمی اندر بدنت نیست
از بس که عدو بر تن تو اسب دوانده
امکان یکی بوسه به نعش تو نمانده
شد نیمه شب و چشم حرم بسته خواب است
زینب به سر نعش تو محتاج جواب است
ای کشته که غرقاب دو صد تیغ بلائی
زود آمده جانا ز چه هنگام جدائی

ب- در جریان شعر انقلاب اسلامی:

تصویری که از حضرت زینب(س)، تا قبل از افقی که انقلاب اسلامی فراروی شعر آیینی گشود، ارائه می‌شد،عمدتا برهمین مدار می‌چرخید، مدار حزن و ماتم و بیان مصائب که البته به جای خود لازم و تاثیر متناسب را هم بر توده‌های مردم می‌گذاشت، اما نکته اینجاست که شخصیت و نقش و جایگاه اصلی حضرت در این حلقه‌ها مغفول می‌ماند. اگر هم ذهن شاعری متوجه بعد حماسی شخصیت حضرت زینب(س) می‌شد، نهایت این بود که ایشان را مرد خطاب کند و بگوید که تو زن نبودی بلکه شیرمرد بودی. این تلقی و تصویر از حضرت زینب(س) در جریان شعر انقلاب اسلامی، متحول می‌شود و ما با جایگاه واقعی و شأن و نقش تاریخی آن حضرت روبرو می‌شویم. شعر انقلاب، برای خیمه‌گاه عاشورا دو ستون قائل است که یکی از آنها را امام حسین(ع) و دیگری را حضرت زینب(س) برپا داشته‌اند و فقدان حضرت زینب(س) منجر به فروریختن این خیمه در طول تاریخ می‌شد. به تعبیری اکمال رسالت حسین(ع) با زینب(س) تحقق می‌یابد و در غیر این‌صورت کربلا در کربلا می‌ماند و صدای حسین(ع) به گوش تاریخ نخواهد رسید. اگر زینب(س) نبود حقیقت حماسه حسین(ع) در طوفان رنگ و ریا، در محاق ابرها پنهان می‌ماند و سیل انقلاب حسینیان، به کوه فتنه برخورد می‌کرد، یا متوقف و یا از مسیر خود منحرف می‌شد و ذوالجناح دادخواهی و خونخواهی حسینیان دربیابان‌های غربت، بی‌سوار رها می‌ماند.

فریاد بلند و حقیقت نمای شعرآیینی انقلاب اسلامی در بیان و توصیف چهره حضرت زینب کبری در هیئت غزلی جاندار از قادر طهماسبی این‌گونه به جلوه آمده است:

سرنی در نینوا می‌ماند اگر زینب نبود
کربلا در کربلا می‌ماند اگر زینب نبود
چهره سرخ حقیقت بعد از آن توفان رنگ
پشت ابری از ریا می‌ماند اگر زینب نبود
چشمه فریاد مظلومیت لب تشنگان
در کویر تفته جا می‌ماند اگر زینب نبود
زخمه زخمی‌ترین فریاد، در چنگ سکوت
از طراز نغمه وا می‌ماند اگر زینب نبود
در طلوع داغ اصغر، استخوان اشک سرخ
در گلوی چشم‌ها می‌ماند اگر زینب نبود
ذوالجناح دادخواهی، بی‌سوار و بی‌لگام
در بیابان‌ها رها می‌ماند اگر زینب نبود
در عبور از بستر تاریخ، سیل انقلاب
پشت کوه فتنه‌ها می‌ماند اگر زینب نبود

۳- امام زمان(عج)

الف- در شعر آیینی قبل از جریان شعر انقلاب اسلامی

واگویه‌ها وتمناهای شخصی و ستایش‌های البته از سر ارادت وجه غالب مضمون شعرهایی بودکه برای امام زمان(عج) سروده می‌شد، در بیشتر این شعرها، توصیف‌ها به گونه‌ای بود که به راحتی می‌توانست برای هرشخص دیگری که بزرگ و پناه‌دهنده و امیدآفرین باشد، بکار رود. نشانی از فلسفه انتظار و چرایی آن در شعرهایی ازاین دست که یک نمونه آن را از شاعر صاحب نام شعر آیینی، حبیب چایچیان با هم مرور می‌کنیم، نمی‌بینیم:

چرا زکوی عاشقان، دگر گذر نمی‌کنی؟
چه شد که هر چه خوانمت، به من نظر نمی‌کنی؟
مگرمرا ز درگهت، خدا نکرده رانده‌ای؟
دگر برای خدمتت، مرا خبر نمی‌کنی؟
تو ای همای رحمت ای جهان به زیر سایه‌ات
چرا نظر به مرغکی شکسته پر نمی‌کنی؟
نشسته‌ام به راه تو، به عشق یک نگاه تو
ز پیش چشم خسته‌ام، چرا گذر نمی‌کنی؟
شکفته شد چو طبع من، ز یُمن التفات تو
چرا ز لطف دائمت، شکفته‌تر نمی‌کنی؟
خدا گواه من بُوَد، که قهر تو کُشد مرا
ز قهر، باغلام خود، چرا حذر نمی‌کنی؟
خوش است گر مسافری، رسد سلامت از سفر
چه شد که قصد بازگشت ازین سفر نمی‌کنی؟
نگر به خیل سائلان، به سامرا و جمکران
چرا ز باب خانه‌ات، سری به در نمی‌کنی؟
شده‌ست غصّه‌ها بسی، ز حد گذشته بی‌کسی
مگر برای دوستان دعا دگر نمی‌کنی؟
هماره لطف یار اگر (حسان) تو را مدد کند
به یاوه عمر خویش را، دگر هدر نمی‌کنی

ب- در جریان شعر انقلاب اسلامی:

انتظار در شعر انقلاب اسلامی به مفهوم دست روی دست گذاشتن و منتظر ظهور ماندن نیست.فلسفه انتظار، همگامی با منتظر است و در جهت اهداف و آرمان‌هایی که قرار است با ظهور او تحقق یابد، حرکت کردن. امام زمان(عج) در شعر آیینی انقلاب اسلامی، اگرچه شأنی ملکوتی و مقدس دارد، اما از ماست و بعید نیست او را روزی در شهر و کوچه‌ای ببینیم و جواب سلاممان را از او بشنویم. در شعر آیینی انقلاب با امام زمان(عج) اگرچه از دغدغه‌های خود سخن می‌گوییم اما برای ظهور او آماده‌ایم، و در جهت تحقق آرمان‌های او مجاهدت کرده‌ایم و شهید داده‌ایم و آنگاه که انتظار پنجره‌ها با ظهور او به پایان می‌رسد، دسته دسته لاله است که تقدیم او می‌شود، غزلی از حسن ثابت محمودی را مرور می‌کنیم:

دست تو باز می‌کند پنجره‌های بسته را
هم تو سلام می‌کنی رهگذران خسته را
دوباره پاک کردم و به روی رف گذاشتم
آینه قدیمی غبار غم نشسته را
پنجره بی‌قرار تو کوچه در انتظار تو
تا که کند نثار تو لاله دسته دسته را
شب به سحر رسانده‌ام دیده به ره نشانده‌ام
چشم به راه مانده‌ام جمعه عهد بسته را
این دل صاف کم کمک شده‌ست سطحی از ترک
آه شکسته‌تر مخواه آینه شکسته را

افقی که انقلاب اسلامی فراروی شعر آیینی گشود، به شاعران آموخت که شعرآیینی را محملی قرار دهند تا درکنار عرض ارادت به معصومین(ع) و توسل به ذات مقدس آنها و مدح و مرثیه، ارتباطی نیز بین دغدغه‌ها و مسائل امروز جهان اسلام و زندگی و آموزه‌های معصومین برقرار شود. علیرضا قزوه در این غزل، ضمن پرداختن به مضامین معمول در شعرهای مهدوی، از قبیل، شکوه از روزگار و امیدواری بهبود اوضاع با ظهور موعود و بیان سرگردانی بشریت، البته با ذهن و زبانی سرشار از خلاقیت و شور و شعور انقلابی،در پایان شعر، انتظار موعود و فلسفه آن را با جریان بیداری اسلامی پیوند می‌زند و با آوردن نام دو کشور درحال انقلاب، مصر و یمن، بعنوان نماد بیداری امت اسلامی در این روزگار، بینش برآمده از آموزه‌های انقلاب اسلامی را مبنای شعر آیینی قرار می‌دهد.

سرم را می‌زنم از بی‌کسی گاهی به درگاهی
نه با خود زاد راهی بردم از دنیا، نه همراهی
اگر زاد رهی دارم همین اندوه و فریاد است
«نه بر مژگان من اشکی نه بر لبهای من آهی»
غروبی را تداعی می‌کنم با شوق دیدارش
تماشا می‌کنم عطر تنش را هر سحرگاهی
دلم یک بار بویش را زیارت کرد... این یعنی
نمی‌خواهد گدایی را براند از درش شاهی
نمی‌خواهم که برگردد ورق، ابلیس برگردد
دعای دست می‌گویی، چرا چیزی نمی‌خواهی؟
از این سرگشتگی سمت تو پارو می‌زنم مولا!
از این گم بودگی سوی تو پیدا می‌کنم راهی
به طبع طوطیان هند عادت کرده‌ام، هندو
همه شب رام رامی گفت و من الله اللهی
هلال نیمه شعبان رسید و داغ دل نو شد
دعای آل یاسین خوانده‌ام با شعر کوتاهی
اگر عصری‌ست یا صبحی تو آن عصری تو آن صبحی
اگر مهری‌ست یا ماهی تو آن مهری تو آن ماهی
دل مصر و یمن خون شد ز مکر نابرادرها
یقین دارم که تو آن یوسف افتاده در چاهی

این مقایسه را به همین شکل، با آوردن نمونه‌هایی دیگر از شعرهای آیینی سروده شده تحت تاثیر آموزه‌های انقلاب اسلامی و سایر شعرها می‌توان ادامه داد و به سایرموضوعات از جمله: شعر نبوی، علوی، فاطمی، رضوی و.... پرداخت و مولفه‌های این تاثیر رانشان داد. مولفه‌هایی چون: پرداختن به فلسفه وجودی موضوعات، بیان چرایی در کنارچگونگی، درآمیختن معرفت با محبت، توجه به ابعاد عرفانی و حماسی، پیوند موضوعات، با زندگی امروز و افق فراروی بشریت و جهان اسلام.

«اصلاحیه آگهی دعوت»

شرکت آب و برق کیش (سهامی خاص)
KISH WATER & POWER CO.

مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت آب و برق کیش (سهامی خاص) به شماره ثبت ۷۸۷۰۵ در اداره ثبت شرکتها با سرمایه ۱۵۴/۰۰۰ میلیون ریال

احتراما پیرو آگهی ۹۵/۱۲/۴ بدینوسیله نشانی محل تشکیل مجمع به شرح ذیل اصلاح می‌گردد:
«تهران - شمس‌آباد - خیابان استاد حسن بنای شمالی - پائین‌تر از میدان ملت - نبش خیابان شهید خسروآبادی - پلاک ۱ - طبقه دوم - واحد پنجم - ساختمان ایرانیان - شرکت آب و برق کیش - کدپستی: ۱۶۶۵۸۹۴۷۴۵»

شرکت آب و برق کیش

سند کمپانی و برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ جی‌ال‌ایکس‌آی ۸/۱ به شماره پلاک ۵۸۶ ج ۵۸-ایران ۱۴ به رنگ مشکی متالیک مدل ۱۳۸۳ و شماره موتور ۱۲۴۸۳۰۸۹۱۱۹ و شماره شاسی ۸۳۰۴۱۳۴۱ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت ششدانگ پلاک باقی مانده ۱۷۴۰- اصلی واقع در بخش ۲ قزوین ذیل ثبت ۸۰۱ صفحه ۴۹۴ دفتر جلد ۴۳ با شماره چاپی ۳۰۹۱۵۱ به نام آقای محمدباقر حاجی رفیعی صادر و تسلیم گردیده است. سپس نامبرده شرح گواهی حصر وراثت به شماره ۹۳۰۹۹۷۲۸۳۰۰۰۳۲۶ مورخ ۹۳/۱۲/۹ شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف قزوین فوت نموده وراث وی عبارتند از: کاظم آقاحاجی رفیعی عمو، رضا قاراعباسی دائی، عاتقه حاجی‌رفیعی و زهرا حاجی رفیعی هر دو عمه متوفی سپس آقای رضا قاراعباسی به شرح دادنامه ۹۴۰۹۹۷۲۳۲۲۶۰۰۵۲۴ مورخ۹۴/۱۱/۱۹ شعبه ۱۶ شورای حل اختلاف شهر قزوین فوت نموده وراث وی عبارتند از: علی و حاجی اسماعیل و زهرا و مریم و طیبه شهرت همگی عباسی‌فرد و فاطمه و طاهره قاراعباسی فرزندان متوفی و خدیجه خورشیدی همسر متوفی اینک نامبردگان فوق و همچنین آقای ابراهیم عباسی‌فرد به وکالت از برادران و خواهران و مادر خویش طبق وکالت ۱۵۴۸۸۸ مورخ ۹۵/۱۰/۲۲ دفتر ۱۸ قزوین با ارائه دو برگ فرم شهادت شهود مدعی فقدان سند به علت سهل‌انگاری گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی خود را نموده که مراتب به استناد ماده ۱۲۰ آئین‌نامه اصلاحی قانون ثبت اعلام می‌گردد تا هر کس به نحوی از هر انحاء نسبت به ملک مذکور حقی داشت و یا معاملاتی به نفع او شده و یا مدعی وجود سند نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا مدت ده روز ضمن مراجعه به این اداره اعتراض خود را با ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید و چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراض به این اداره نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد این آگهی در یک نوبت به شرح ذیل منتشر خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۹۵/۱۲/۸

حسن غلامحسینی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک قزوین

آگهی مزایده اموال غیرمنقول نوبت اول

به موجب پرونده اجرایی کلاسه شماره ۹۴۰۱۸۱ له مهدی متی‌پوری و علیه فاروق رضایی. این اجرا مزایده یک طبقه زمین در سه‌راهی سرخه دزج به متراژ ۱۷۰۰ مترمربع از یک قطعه زمین زراعی دیم واقع در سه‌راهی سرخه دزج به شرح ذیل: ۱- شش دانگ زمین زراعی ۳۲۸۸ متر ارزش هر متر ۵۷۰۰۰ ریال و ارزش کل ۱۸۷/۴۱۶/۰۰۰ ریال ۲- خانه باغ به اضلاع ۵*۶ متری (دیوار بلوک و سیمان‌کاری، سقف ایرانت، درب و پنجره آهنی) ۳۰ متر ارزش هر متر ۹۵۰/۰۰۰ ریال ارزش کل ۲۸/۵۰۰/۰۰۰ ریال ۳- ایوان موزاییک‌کاری (۲*۵) متری - ۱۰ متر ارزش هر متر ۲۵۰/۰۰۰ ریال ارزش کل ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال که ارزش شش دانگ آن مبلغ ۲۱۸/۴۱۶/۰۰۰ ریال که ارزش ۱۷۰۰ مترمربع عرصه و اعیان زمین مرقوم به صورت مشاعی به مبلغ ۱۱۲/۹۲۷/۹۸۰ ریال برآورد شده است. مزایده در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۵ از ساعت ۱۰ الی ۱۱ در محل دفتر اجرای احکام شعبه هشتم دادگاه حقوقی واقع در مجتمع قضایی شهید بهشتی سنندج به آدرس: سنندج - میدان بسیج با حضور نماینده محترم دادسرای عمومی و انقلاب و دادورز اجرای احکام حقوقی به مزایده گذاشته می‌شود. طالبین می‌توانند پنج روز قبل از روز مزایده با کسب مجوز از این مرجع از مال مذکور بازدید به عمل آورند و پیشنهادات خود را ساعت مزایده کتبا تسلیم نمایند.
برنده مزایده کسی خواهد بود که بالاترین قیمت را پیشنهاد و بدوا ۱۰٪ ارزش آن را به حساب سپرده دادگستری نزد بانک ملی (سیبا) واریز و حداکثر ظرف یک ماه آینده ترتیب پرداخت مابقی ارزش را بدهد در صورت عدم واریز مانده مبلغ پیشنهاد شده ظرف مهلت مقرر مبلغ ۱۰٪ واریز شده به نفع دولت ضبط خواهد شد.

ابراهیمی - دادورز اجرای احکام شعبه هشتم دادگاه حقوقی شهرستان سنندج

م‌الف ۴۴۱۲

برگ سبز و سند کمپانی و کارت مشخصات خودرو سواری پژو ۴۰۵ جی‌ال‌ایکس‌آی ۸/۱ به شماره پلاک ۷۱۱ ج ۸۵ - ایران ۱۴ به رنگ نقره‌ای متالیک مدل ۱۳۸۵ و شماره موتور ۱۲۴۸۵۰۸۲۰۷۸ و شماره شاسی ۲۴۲۱۸۹۶۴ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

یک عدد پلاک جلو خودرو سواری هیوندای آزرا به شماره پلاک ۱۷۸۸۶ - اروند به رنگ مشکی مدل ۲۰۱۴ و شماره موتور G۶DEDA۹۴۷۶۳ و شماره شاسی KMFG۴۱H۲FEA۳۰۸۸۰۴ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی افراز و تقسیم پلاک ۸۸۴۵ واقع در شمس‌آباد میبد بخش ۲۳ یزد

نظر به اینکه آقای سعید آقایی‌نژاد میبدی فرزند بمانعلی مالک مشاعی ۱۳ سهم از ۱۴ سهم شش‌دانگ پلاک فوق می‌باشند و قصد افراز سهم خود را دارد و اعلام می‌دارد مالک یک سهم از چهارده سهم ششدانگ به نام بی‌بی زهرا امامی میبدی فرزند محمدتقی و مالکین ثمینه اعیانی بلمناصفه خانم‌ها خدیجه خانم سلطان حکیم میبدی و حاجیه علویه حکیم میبدی همگی خواندگان مجهول‌المکان می‌باشند لذا طبق قانون افراز و فروش املاک مشاع وقت معاینه محل و رسیدگی از پلاک فوق‌الذکر در روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۲/۲۰ ساعت ۸:۳۰ صبح تعیین در محل وقوع ملک انجام خواهد شد بنابراین از مالکین فوق‌الذکر و یا وراث قانونی پلاک فوق دعوت می‌شود تا در روز و ساعت مقرر در محل وقوع ملک یا اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان میبد حضور به هم رسانند بدیهی است عدم حضور خواندگان (خانم بی‌بی زهرا امامی میبدی فرزند محمدتقی و مالکین ثمینه اعیانی بلمناصفه خانم‌ها خدیجه خانم سلطان حکیم میبدی و حاجیه علویه حکیم میبدی) مانع از انجام عملیات افراز نخواهد شد.

رئیس ثبت اسناد و املاک میبد- هادی بیکی ده‌آبادی

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

کلاسه پرونده: شعبه ۶ شورای حل اختلاف سنندج
وقت رسیدگی: ۱۳۹۶/۱/۲۶ ساعت ۱۷:۱۵ بعدازظهر
خواهان: پوریا کاظمی فرزند بیژن آدرس سنندج- خ سعدی کوچه کیوان مجتمع روژ خواند: امیر وکیلیان فرزند عزیزالله آدرس مجهول‌المکان
خواسته: مطالبه مبلغ ۱۳۵/۰۰۰/۰۰۰ریال بابت وجه ۱ فقره چک به شماره سریال ۶۸۱۴۴۱ مورخه ۱۳۹۵/۹/۷ عهده بانک کشاورزی و مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ریال وجه دستی جمعا به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ریال بعنوان اصل خواسته و خسارت تاخیر تادیه و هزینه دادرسی
خواهان دادخواستی تسلیم دفتر شورای حل اختلاف نمود که جهت رسیدگی به این شعبه ارجاع داده شد. وقت رسیدگی به تاریخ فوق تعیین و بعلت مجهول‌المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور اعضای شعبه و تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود. خوانده می‌تواند به دفتر شعبه مراجعه و ضمن اعلام نشانی خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر جهت رسیدگی در این شعبه حاضر شود. این آگهی به منزله ابلاغ محسوب و در هر صورت شورا در وقت مقرر تشکیل جلسه داده و تصمیم قانونی اتخاذ می‌نماید.

م الف/۴۴۷۶ **مسئول دفتر شعبه ۶ شورای حل اختلاف سنندج- ویسانی**

تاسیس موسسه غیرتجاری پرتو مهر گستر کیان در تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۳ به شماره ثبت ۴۰۹۴۴ به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۵۷۹۵۵۷ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد. موضوع: انجام امور مشاوره حقوقی و وکالت از طریق وکلای دارای پروانه وکالت معتبر (در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات پس از اخذ مجوزهای لازم) مدت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: تهران - حسین‌آباد - کوچه شهید احمدآبادی - بن‌بست مژده - پلاک ۱۹ - طبقه دوم - واحد ۴ - کد پستی ۱۶۶۸۸۴۴۱۱۵ سرمایه موسسه: ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد. میزان سهم‌الشرکه هر یک از شرکا: آقای کیانوش منصوری دارای ۴۰۰/۰۰۰ ریال خانم مهوش طاوسی دارای ۳۰۰/۰۰۰ ریال خانم ندا طیفوری دارای ۳۰۰/۰۰۰ ریال اولین مدیران: خانم ندا طیفوری به شماره ملی ۳۲۵۵۷۸۱۷۲۸ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و خانم مهوش طاوسی به شماره ملی ۳۲۵۶۵۸۲۲۶۵ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای کیانوش منصوری جمشیدی به شماره ملی ۴۵۰۰۷۱۱۹۵۳ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره به مدت نامحدود انتخاب گردیدند. دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور موسسه از قبیل چک - سفته - براوات قراردادها عقود اسلامی با امضای مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره مشترکا و کلیه اوراق عادی و اداری با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره منفردا همراه با مهر موسسه معتبر می‌باشد. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه «ثبت فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد.»

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۶۸۹۰)

آگهی ابلاغ در وقت دادرسی حقوقی

در پرونده کلاسه حقوقی یک سیار شعبه سوم شورای حل اختلاف شهرستان بوئین‌زهرا، آقای داودستاری خوئانی فرزند حسن دادخواستی تقدیم شورا نموده مبنی بر صدور حکم بر الزام خوانده به تنظیم سند چون آقای محمد نجات فرزند سخاجر چون خوانده مجهول‌المکان می‌باشد لذا بدین وسیله به وی ابلاغ می‌گردد تا در روز ۹۶/۱/۲۰ ساعت ۹ صبح در شورای فوق‌الذکر واقع در شهرستان بوئین‌زهرا حاضر و ضمن دریافت نسخه ثانی دادخواست و ضمائم و اعلام آدرس صحیح خود، در جلسه شورا به هم رساند در غیر این صورت شورای حل اختلاف اقدام به اتخاذ تصمیم قانونی خواهد نمود.

دبیرخانه شعبه سوم **شورای حل اختلاف شهرستان بوئین‌زهرا**

آگهی افراز و تقسیم پلاک ۸۸۴۴ واقع در شمس‌آباد میبد بخش ۲۳ یزد

نظر به اینکه آقای سعید آقایی‌نژاد میبدی فرزند بمانعلی مالک مشاعی ۱۱ سهم از ۱۲ سهم ششدانگ پلاک فوق می‌باشند و قصد افراز سهم خود را دارد و اعلام می‌دارد مالک یک سهم از دوازده سهم ششدانگ بنام بی‌بی‌زهرا ا مامی میبدی فرزند محمدتقی و مالکین ثمینه اعیانی بلمناصفه خانم‌ها خدیجه خانم سلطان حکیم میبدی و حاجیه علویه حکیم میبدی همگی خواندگان مجهول‌المکان میباشند لذا طبق قانون افراز و فروش املاک مشاع وقت معاینه محل و رسیدگی از پلاک فوق‌الذکر در روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۲/۲۰ ساعت ۸:۳۰ صبح تعیین در محل وقوع ملک انجام خواهد شد. بنابراین از مالکین فوق‌الذکر و یا وراث قانونی پلاک فوق دعوت می‌شود تا در روز و ساعت مقرر در محل وقوع ملک یا اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان میبد حضور به هم رسانند بدیهی است عدم حضور خواندگان (خانم بی‌بی‌زهرا امامی میبدی فرزند محمد تقی و مالکین ثمینه اعیانی بلمناصفه خانم‌ها خدیجه خانم سلطان حکیم و حاجیه علویه حکیم میبدی) مانع از انجام عملیات افراز نخواهد شد.

رئیس ثبت اسناد و املاک میبد
هادی بیکی ده‌آبادی

آگهی حصر وراثت

بانو مهناز شهرت حیدریان نام پدر اسمعیل بشناسنامه ۳۴۹ صادره از گیلانغرب درخواستی بخواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که همسرم مرحوم رامین شهرت حیدریان بشناسنامه ۸۶ صادره بندرامام‌خمینی(ره) در تاریخ ۹۵/۱۱/۷ در بندر امام‌خمینی(ره) اقامتگاه دائمی فوت ورثه‌اش عبارتند از ۱: متقاضی مهناز حیدریان فرزند اسمعیل به ش‌ش ۳۴۹ صادره از گیلانغرب بعنوان زوجه متوفی ۲- آیناز حیدریان فرزند رامین به ش‌ش ۷-۷۰۶-۰۰۰۹۷۸ صادره از ماهشهر بعنوان دختر متوفی ۳- مریم کاظمینی فرزند نجفقلی به ش‌ش ۶۲۷ صادره از بندر امام‌خمینی(ره) بعنوان مادر متوفی ۴- نعمت حیدریان فرزند حسن به ش‌ش ۲۵۹۹ صادره از گیلانغرب بعنوان پدر متوفی ولاغیر

قاضی شورای حل اختلاف دادگاه عمومی بندر امام‌خمینی(ره)
وحید خندانی

آگهی تغییرات شرکت شیمیایی کیمیا اکسیر سهامی خاص به شماره ثبت ۹۵۶۸۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۹۷۴۵۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای حمید طهرانی مقدم به شماره ملی ۰۰۵۶۳۵۱۵۳۴ به عنوان بازرس اصلی و آقای رضا طی‌نیا شلمانی به شماره ملی ۲۷۰۹۲۳۳۶۱۹ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند. ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۴ به تصویب رسید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران(۲۶۸۸۳)

آگهی تغییرات شرکت ایران ساحل سهامی خاص به شماره ثبت ۴۵۹۷۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۱۲۰۶۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۴ به تصویب رسید. اعضای هیئت مدیره به مدت یک سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: احمدرضامند پارسایی به کد ملی ۲۹۹۱۲۵۶۳۸۹ بسمت رئیس هیئت مدیره و محسن جبلی به کد ملی ۰۴۵۱۸۸۴۳۰۲ بسمت مدیرعامل و قدرت‌الله نجفی به کد ملی ۱۱۴۰۹۵۹۸۶۷ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره تعیین گردیدند. امضای کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات و غیره با امض