۱۰
نیمهٔ پنهان
۳۱۹۷
دفتر پژوهش‌های موسسه کیهان

فرانکلین، انجمن ایران و آمریکا و دیگران

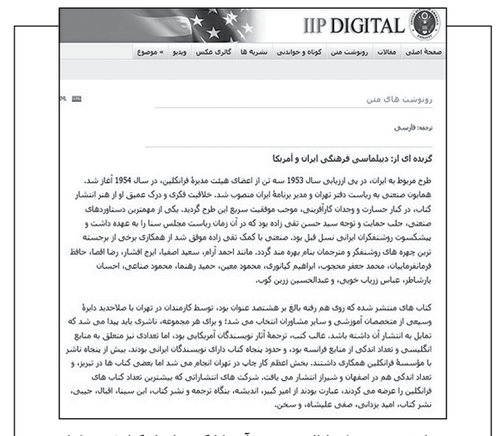
برنامهٔ گسترده فرانکلین برای نفوذ در جامعه ایران

پس از سالها در مطلبی که وب سایت رسمی دولت ایالات متحده آمریکا به عنوان گزیده‌ای از گزارش دیپلماسی فرهنگی آمریکا و ایران در ۱۶ جولای ۲۰۰۹ منتشر کرد، درباره عناصر مهم موسسه فرانکلین اینچنین آمده است:

... پروژه ایرانی فرانکلین به دنبال زمینه‌ای که در سال ۱۹۵۳ توسط ۳ نفر ایجاد شده بود، در سال ۱۹۵۴ شروع شد. «همایون صنعتی» به عنوان مدیر دفتر تهران و کارگردان برنامه ایرانی استخدام شد...یکی از مهمترین کارهای صنعتی جلب حمایت «حسن تقی زاده» بود در زمانی که رئیس سنا بود و به عنوان رهبر نسل قدیم زندگی روشنفکری ایرانی شناخته می‌شد.به کمک «تقی زاده» صنعتی توانست مشارکت شماری از روشنفکران برجسته را به عنوان مترجم و یا دیگر مراتب به همراه آورد که در میان آنها «احمد آرام»، «ایرج افشار»، «حافظ فرمانفرماییان»، «مصطفی فاتح»، «محمد جعفر محجوب»، «ابراهیم خواجه نوری»، «حمید رهنما»، «محمود ســنایی»، «احســان یار شاطر»، «عباس زریاب خویی» و «عبدالحسین زرین کوب» بودند... گروهی از صدها زن و مرد را که او (صنعتی) به پروژه فرانکلین برد، ســعی کردند با وی رقابت کنند از جمله جانشینانش در کارگردانی، «علی اصغر مهاجر»، در مدیریت دفتر، «علی نوری»، «منوچهر انور»، «داریوش همایون»، «عبدالعلی کارنگ»، «غلامحسین مصاحب»، «مجید روشنگر»، «هرمز وحید» و «جعفر صمیمی»... فرانکلین در ایران فراتر از برنامه دیگر کشورها مصمم بود تا تمام مراحل پیچیده کتاب از نســخه دستنویس تا پایان چاپ و رسیدن به دست خوانندگانش را هدایت کند. در آنجا برنامه‌های آموزشی برای نویسندگان و به خصوص پدیدآورندگان کتاب‌های درسی و نویسندگان کتاب‌های کودکان، پروژه‌های بسط و بهبود ظرفیت‌های نقاشی بومی، نقشه‌هایی برای به انجام رساندن توزیع سراسری کتاب‌ها، برای افزایش سواد، برای ساخت مدارس و کتابخانه‌های روستایی و برای آماده‌سازی کتب مرجع وجود داشت...

گزارش وب سایت دولت آمریکا در ادامه بیان تاریخچه فرانکلین در ایران، به محتوی و ماهیت کتاب‌های منتشره اشاره می‌کند:

... کتاب‌های چاپ شــده برروی هم در حدود ۸۰۰ جلد بود که ... بیشتر کتاب‌ها از کارهای آمریکایی ترجمه می‌شــدند و همینطور تعدادی از منابع انگلیسی، کمی هم فرانسوی و در حدود ۵۰ جلد (از ۸۰۰ کتاب) هم توسط نویســندگان ایرانی تدوین یافته بود. بیش از ۵۰ ناشــر در انتشار کتاب‌ها با فرانکلین همکاری می‌کردند. بیشتر انتشارات در تهران انجام می‌شد اما برخی کتاب‌ها در تبریز و کمی هم در شیراز و اصفهان چاپ می‌شدند. شرکای نشر فرانکلین در یک لیست بلند بالا عبارت بودند از: امیرکبیر، اندیشه، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ابن سینا، اقبال، جیبی، نشر کتاب، امید یزدانی، علیشاه و سخن...



وب سایت رسمی دولت ایالات متحده آمریکا گزیده‌ای از گزارش دیپلماسی فرهنگی آمریکا و ایران در ۱۶ جولای ۲۰۰۹ منتشر کرد که درباره عناصر مهم موسسه فرانکلین است.

«ابراهیم خواجه نوری»، «حمید رهنما»، «محمود ســنایی»، «احســان یار شاطر»، «عباس زریاب خویی» و «عبدالحسین زرین کوب» بودند... گروهی از صدها زن و مرد را که او (صنعتی) به پروژه فرانکلین برد، ســعی کردند با وی رقابت کنند از جمله جانشینانش در کارگردانی، «علی اصغر مهاجر»، در مدیریت دفتر، «علی نوری»، «منوچهر انور»، «داریوش همایون»، «عبدالعلی کارنگ»، «غلامحسین مصاحب»، «مجید روشنگر»، «هرمز وحید» و «جعفر صمیمی»... فرانکلین در ایران فراتر از برنامه دیگر کشورها مصمم بود تا تمام مراحل پیچیده کتاب از نســخه دستنویس تا پایان چاپ و رسیدن به دست خوانندگانش را هدایت کند. در آنجا برنامه‌های آموزشی برای نویسندگان و به خصوص پدیدآورندگان کتاب‌های درسی و نویسندگان کتاب‌های کودکان، پروژه‌های بسط و بهبود ظرفیت‌های نقاشی بومی، نقشه‌هایی برای به انجام رساندن توزیع سراسری کتاب‌ها، برای افزایش سواد، برای ساخت مدارس و کتابخانه‌های روستایی و برای آماده‌سازی کتب مرجع وجود داشت...

گزارش وب سایت دولت آمریکا در ادامه بیان تاریخچه فرانکلین در ایران، به محتوی و ماهیت کتاب‌های منتشره اشاره می‌کند:

... کتاب‌های چاپ شــده برروی هم در حدود ۸۰۰ جلد بود که ... بیشتر کتاب‌ها از کارهای آمریکایی ترجمه می‌شــدند و همینطور تعدادی از منابع انگلیسی، کمی هم فرانسوی و در حدود ۵۰ جلد (از ۸۰۰ کتاب) هم توسط نویســندگان ایرانی تدوین یافته بود. بیش از ۵۰ ناشــر در انتشار کتاب‌ها با فرانکلین همکاری می‌کردند. بیشتر انتشارات در تهران انجام می‌شد اما برخی کتاب‌ها در تبریز و کمی هم در شیراز و اصفهان چاپ می‌شدند. شرکای نشر فرانکلین در یک لیست بلند بالا عبارت بودند از: امیرکبیر، اندیشه، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ابن سینا، اقبال، جیبی، نشر کتاب، امید یزدانی، علیشاه و سخن...

«ســیروس پرهام» که جزء اولین همکاران همایون صنعتی در مؤسسه فرانکلین بود از سابقه همکاری خود با این موسسه چنین می‌گوید :

... من ســال ۱۳۳۳ یک ســال بعد از کودتا به ایران برگشتم و مدتی مشــغول تهیه کتاب "رئالیســم و ضد رئالیسم در ادبیات " بودم و تا سال ۱۳۳۴ که این کتاب چاپ شد کاری نداشتم. دوستم، «هوشنگ پیرنظر» به من پیشنهاد کرد که به عنوان مترجم در مؤسسه‌ای که صنعتی به تازگی راه انداخته است آغاز به کار کنم. من در مؤسسه‌ای که در آن زمان تعداد اعضای آن ســه نفر، متشــکل از دو کارمند و یک رئیس که خود صنعتی بود، استخدام شدم. مکان مؤسسه طبقه دوم خانه‌ای متعلق به پدرمرحوم صنعتی در نبش خیابان نادری و فردوســی بــود. کار من ترجمه نقدها و معرفی‌هایی بود که روزنامه‌ها درباره کتاب‌های فرانکلین می‌نوشــتند. این مطالب را که به انگلیســی ترجمه می‌کردم، به مرکز مؤسسه فرانکلین در نیویورک فرستاده می‌شد...

برنامه گسترده برای نفوذ در جامعه ایرانی

موسسه فرانکلین برنامه بسیار وسیع و گسترده‌ای برای نفوذ در میان تمام اقشار جامعه ایرانی اعم از شهری و روستایی، دانشگاهی و کارمند، بازاری و

***موسسه‌ای به نام فرانکلین بیش از نیم قرن پیش از سوی سرویس‌های اطلاعاتی و جاسوسی آمریکا، ماموریت داشت تا با حربه و وسیله کتاب نفوذ کرده و افکار و ایدئولوژی و سبک زندگی آمریکایی را در میان همه خانواده‌ها و جوانان و مرد و زن و کودک ایرانی رسوخ دهند.**

کاسب، خانه‌دار و بازنشسته و ... داشت، امروز بعضا از سوی برخی نهادهای دولتی یا شبه دولتی کتاب مانند نهاد عمومی کتابخانه‌ها برای فراگیر شدن علاقه به کتاب و کتابخوانی تنها مورد صحبت و جلسه و همایش قرار می‌گیرد اما موســســه‌ای به نام فرانکلین بیش از نیم قرن پیش از سوی سرویس‌های اطلاعاتی و جاسوسی آمریکا، ماموریت داشت تا در گوشه و کنار این مملکت و ســرزمین با حربه و وســیله کتاب نفوذ کرده و افکار و ایدئولوژی و سبک زندگــی آمریکایی را در میان همه خانواده‌ها و جوانان و مرد و زن و کودک ایرانی رســوخ دهند. گزارش ساواک از آن طرح و برنامه وسیع تکان دهنده و حیرت آور است که چه تدارکی برای این کشور و مردمش دیده شده بود. ســاواک تنها از توزیع کتاب‌های چپ نگران اســت. گویا تا آن تاریخ هنوز از پروژه اســتفاده از نیروهای چپ برای کوبیدن فرهنگ اســلامی و دینی، آگاه نبوده اســت! بخشی از گزارش ساواک درباره کتاب‌ها و اهداف مؤسسه فرانکلین چنین بود:

... شــعبه بنگاه فرانکلین در ایران بر طبق نظر و دســتور بنگاه مرکزی واقع در نیویورک، قصد دارد به مقدار وسیع و سریع کتاب‌هایی را چاپ و در معرض فروش قرار دهد و برای این عمل جاکتابی‌هایی مخصوص تهیه نموده

گزارش ساواک از طرح و برنامه وسیع مؤسسه فرانکلین تکان دهنده و حیرت آور است که چه تدارکی برای این کشور و مردمش دیده شده بود.

و می‌خواهند آن را در اختیار روزنامه فروشی‌ها، سلمانی‌ها، سالن‌های انتظار آرایشگاه‌ها، گرمابه‌های عمومی،کافه رستوران‌ها و عطاری‌ها، بقالی‌ها و در آتیه در مغازه‌های خواروبار فروشی دهات گذارده و کتاب‌های چاپ شده را به فروش برسانند. هم‌اکنون این عمل در قاهره توسط شعبه بنگاه فرانکلین قاهره عملی شده و در کلیه کافه رستوران‌ها، کتابخانه کوچکی به وضع یاد شده بالا تهیه و کتاب در اختیار مردم قرار می‌دهد. در ایران اگر چنانچه صورت عمل به خود گیرد، دومین مملکتی است از شعبات فرانکلین که اقدام فوق به عمل خواهد آمد. تا اینجا نحوه عمل به هیچ‌وجه نامطلوب نیست ولی به طوری که آقای صنعتی‌زاده، مدیر عامل شــعبه مزبور در ایران اظهار می‌داشت، درنظر دارند برای اینکه خریداران کتاب تصور نکنند کتاب‌ها جنبه تبلیغی دست راستی دارد، بــه مقــدار ۵ درصد از آن‌ها را به ترتیبی انتخاب و چاپ کنند که بوی چپی بدهد. (مثلا کتاب «چشم‌هایش» از بزرگ علوی)...

کارکنان موسسه فرانکلین در ایران

همــکاران غیرآمریکایی «صنعتی زاده» در موســسه فرانکلین، اغلب از عناصر چپ توده‌ای ســابق بودند که مدتی را هم در زندان گذرانده و بعد از گذشته خود بریده و بنا بر سیاست‌های رژیم شاه در یکی از دستگاههای به اصطلاح فرهنگی آن رژیم مشغول به کار شده بودند. گزارش مفصل ساواک از مشخصات و سوابق کارکنان فرانکلین از جمله «ایرج جهانشاهی» و «نجف دریابنــدری» و «نورالدین زرین کلک» و «علی نوری» و «جهانگیر افکاری» و... روشــن می‌کند که اغلب آنها از اعضای حزب توده بوده و ســپس جمیعا مورد عفو شاه قرار گرفته اند.

این از جمله سیاست‌های به اصطلاح فرهنگی آمریکا بود که به رژیم شاه دیکته شــده بود برای به کارگرفتن عناصر چپ و مارکسیست و به خصوص توده‌ای که می‌توانستند در روش‌ها و موضع گیری‌ها و فعالیت‌های ضد دینی و ضد اســلامی رژیم بسیار مفید و موثر عمل نمایند. در این جهت می‌توان از «امیر حسین آریانپور» اســتاد مارکسیست دانشگاه تهران مثال آورد که در دانشــکده معقول و منقول به تدریس دروس اســلامی اشتغال داشت تا عناصر چپی مانند «لیلی امیر ارجمند» -مدیر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان- و «فیروز شــیروانلو» -که در کانــون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ابتدا معاون «امیرارجمند» بود و مسئول قسمت انتشارات و سپس بخش سینمایی را به راه انداخت- و «پرویز نیکخواه» -از گروه ترور شاه در ۲۱ فروردین ۱۳۴۴ که تئوریسین رژیم شد و مغز فکری تلویزیون قطبی بود- و ... مقصد اصلی تمامی چرخش‌ها و جذب عناصر چپ شناخته شده و نشده، تنها و تنها مقابله با اسلام بود و بس!

افسانه غرانیق و آیات شیطانی

۱۴
چرایی و چگونگی انتشار کتاب موهن سلمان رشدی
■ مصطفی میرزایی

گفته می شــود سلمان رشــدی در خیال پردازی خود از افسانه غرانیق،بیشتر متاثر از آثار مونتگمری وات بوده است. باید توجه شود پردازش رمان گونه از افسانه غرانیق برای تقدس زدایی از تصویر پیامبر اعظم(ص) در حالی صورت می گیرد که زمینه را برای تشــکیک در حقانیــت و خطاناپذیری «وحی الهی» و به تبع آن خطاپذیری قرآن کریم مهیا می کند. همان گونه که در ادامه خواهد آمد، توسل سلمان رشدی به سبک رئالیسم جادویی و استفاده از عنصر خیال و استفاده از مفاهیم جادو و طلســم، همگی برای شبهه سازی در مورد پدیده وحی الهی، انجام گرفت. رمان سلمان رشدی با توسل به شیوه های پست مدرن در حوزه ادبیات داستانی نوشته شده است اما خط اصلی رمان چیز جدیدی نیســت و ســابقه ای به اندازه تاریخ اسلام دارد. تشکیک در عصمت پیامبر اعظم(ص) و مشتبه سازی حقانیت وحی، نشان از یک جنگ فکری طولانی مدت دارد. هنگامی که پیامبر (ص) دعوت خود به اســلام را در مکه آشکار ساختند مشرکان پیشاپیش به ایجاد درگیری فکری مشــابه به آن چه امروز غربی ها با توسل به کتاب آیات شــیطانی انجام می دهند، پرداختند. یکی از اصلی ترین خطــوط این مبارزه آن بود که قــرآن و نبوت، مفاهیم و پدیده های بشــری پنداشته شوند. چنان که قرآن کریم نیز در بسیاری از آیات متعرض این نکته شده است:

«ولقد نعلم انهم یقولون انما یعلمه بشر»(نحل / ۱۰۳) «ما کاملاً آگاهیم که (کافران) می گویند آن کــس که مطالب این قرآن را به رســول می آموزد بشری است.» و «ان هذا الا قول البشر» (مدثــر / ۲۵) «این آیات گفتار بشری بیش نیست»

*** توسل سلمان رشدی به سبک رئالیسم جادویی و استفاده از عنصر خیال و استفاده از مفاهیم جادو و طلسم، همگی برای شبهه سازی در مورد پدیده وحی الهی، انجام گرفت.**

البته باید توجه شود نثر نفرت انگیز کتاب سلمان رشدی سبب شد نتواند به ســبک کتب شرق شناسی در مورد اصول اسلامی تشکیک ایجاد کند. علامه سید مرتضی عسگری در این رابطه می گوید: «بیشتر مستشرقان می کوشیدند با نوشته های خود ثابت کنند که قرآن پدیده ای بشــری است و اسلام پیوسته تغییر و تحول یافته است و این که قرآن متناســب با عصر خود بوده است و امروز باید مسلمانان تحول بیابند و افکار و قوانینی را در پیش بگیرند که با عصر کنونی تناسب داشته باشد. اما مولف کتاب آیات شیطانی، رویه و روال مستشرقانی را که سعی داشتند با فریب و نیرنگ به ستیز با اندیشه اسلامی بپردازند، کنار گذاشته و مانند صهیونیزم به جنگ با اسلام برخاسته است.»[1] از این جهت باید هدف نگارش و نشر کتاب سلمان رشدی را شهروندان کم اطلاع غربی از اسلام، دانست که ممکن است تحت تاثیر القائات آیات شیطانی قرار گیرند. طبعا غربی ها هم انتظار نداشتند بتوانند با حمایت از رمان سلمان رشدی، اعتقادات مسلمانان را تحت تاثیر قرار دهند بلکه موضوع آن بود که «نوع واکنش» مسلمانان به مسئله سلمان رشــدی می توانست به «اختلاف افکنی» میان مسلمانان و تفکیک کردن اصطلاحا مسلمانان میانه رو با مسلمانان افراطی بیانجامد. این هدف نیز به خاطر حمایت گسترده مسلمانان از فتوای امام خمینی(ره) تا میزان بالایی محقق نشد.

رئالیسم جادویی و کتاب آیات شیطانی

نثر کتاب آیات شیطانی، با سبک «رئالیسم جادویی»[2] نوشته شده است. گفته می شــود اصطلاح «رئالیسم جادویی»[3] برای اولین بار در سال ۱۹۲۵ توسط هنر شناس آلمانی، فرانس رو[4] مطرح گشت. او از اصطلاح رئالیســم جادویی استفاده کرد تا آثار هنری گروهی از

***پردازش رمان گونه از افسانه غرانیق برای تقدس زدایی از تصویر پیامبر اعظم(ص) در حالی صورت می گیرد که زمینه را برای تشکیک در حقانیت و خطاناپذیری «وحی الهی» و به تبع آن خطاپذیری قرآن کریم مهیا می کند.**

هنرمندان آلمانی که خود را عینیت گرایان نو می نامیدند، نقد کند. به طور کلی امروزه اصطلاح رئالیسم جادویی به مجموعه آثار داستانی اطلاق می گردد که در آن عناصر حقیقت گرایی، خیال، فانتزی، سحر و جادو در هم آمیخته باشد. در این تلفیق گاه قالبی پدید می آید که به هیچ یک از عناصر اولیه شــباهت ندارد. نکته مهم آن است که در این سبک، در هم آمیختگی دو عنصر واقعیت و خیال آن چنان زیرکانه انجام می شــود که تمامی حــوادث خیالی، کاملاً حقیقی و طبیعی جلــوه گر می گردند؛ آنچنان که خواننده به راحتی پذیرای کنش ها و حوادث فرا واقعی می گردد. امروزه سبک رئالیسم جادویی توسط بسیاری از نویسندگان «استعمار نو» استفاده می شود، به جز ســلمان رشدی، افرادی نظیر آنجلا کارتر[5] و اما تننت[6] از جمله نویسندگانی هستند که برای اهداف اســتعمار انگلیس قلم می زنند و به نویسندگان استعمار نو لقب گرفته اند. برخی از منتقدین ادبیات داستانی، بر این باور پافشاری می کنند که این سبک داستان نویسی با توجه به نوع جامعه و بافت اجتماعی کشورهای جهان سوم پدید آمده است. آنان می گویند که کشورهای استعمار زده، پیوسته برای آرام کردن خود از بند اسارت و به منظور رهایی از مشکلات عدیده ی اقتصادی، سیاسی و اجتماعی به عالم خیال پناه می برند و بیشتر دوست دارند، شاهد جادو و طلسم به عنوان عامل یاری رسان در داستان باشند.

۱ - پیشین، ص۱۳.
۲- Magic Realism
۳- Magischer Realismus
۴- Franz Roh
۵- Angela Carter
۶- Emma Tennant

صفحه پاورقی
روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه منتشر می‌شود
تلفن: ۳۵۲۰۲۱۱۳ Research@kayhan.ir

«آگهی پذیرش نیروی انسانی در قالب خرید خدمات از طریق بخش خصوصی (شرکتی)»

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان اردبیل

دانشــگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی اســتان اردبیل در نظر دارد برای تأمین نیروی انسانی مورد نیاز در بیمارستان شهرستان کوثر از محل مجوز شماره ۲۰۹/۶۲۶۵/د مورخه ۹۵/۱۱/۲ معاونت توسعه مدیریت و منابع وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی و اصلاحات بعدی آن، تعداد ۲۴ نفر از افراد واجد الشــرایط را از طریق امتحان عمومی و پس از طی مراحــل گزینش به صورت خرید خدمات از طریق بخش خصوصی (شرکتی) با در نظر گرفتن شرایط مندرج ذیل بکارگیری نماید.

جدول نیازهای مشاغل جذب نیروی انسانی در قالب خرید خدمات از طریق بخش خصوصی (شرکتی)

ردیف	عنوان شغل	محل جغرافیایی خدمت	تعداد (نفر)	جنسیت: مرد	جنسیت: زن	شرایط احراز مدرک تحصیلی	توضیحات
۱	متصدی خدمات اداری	کوثر	۳	*	-	دارا بودن مدرک تحصیلی کارشناسی در رشته مدیریت دولتی	
۲	متصدی خدمات مالی	کوثر	۴	*	-	دارا بودن مدرک تحصیلی کارشناسی در رشته حسابداری	
۳	نگهبان	کوثر	۵	*	-	دارا بودن مدرک تحصیلی کاردانی در یکی از رشته‌های تحصیلی گروه علوم انتظامی، گروه علوم اجتماعی، گروه حقوق، گروه روانشناسی، روابط عمومی، امور فرهنگی، تربیت بدنی، برق، تأسیسات و همچنین حداقل قد ۱۷۰ سانتی‌متر	
۴	راننده	کوثر	۲	*	-	دارا بودن مدرک تحصیلی حداقل اول دبیرستان و حداکثر دیپلم متوسطه یا پیش دانشگاهی و دارا بودن گواهینامه رانندگی ب ۲	تعهد ارائه گواهینامه رانندگی ب ۲ حداکثر تا سه ماه بعد از تاریخ آگهی
۵	امور خدماتی (شامل تنظیفات، بیمارپر، رختشوی)	کوثر	۱۰	۵ نفر	۵ نفر	دارا بودن مدرک تحصیلی حداقل اول دبیرستان و حداکثر دیپلم متوسطه یا پیش دانشگاهی	

۱- شرایط عمومی پذیرش
۱-۱- اعتقاد به دین مبین اسلام یا یکی از ادیان رسمی کشور مصرح در قانون اساسی
۱-۲- داشتن تابعیت نظام جمهوری اسلامی ایران
۱-۳- التزام به قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران
۱-۴- داشــتن کارت پایان خدمت وظیفه عمومی یا معافیت دائم از خدمت (برای مشــاغل نگهبان، راننده و امور خدماتی معافیت پزشکی پذیرفته نمی‌شود)
۱-۵- عدم اعتیاد به دخانیات و مواد مخدر و قرص‌های روانگردان
۱-۶- عدم سابقه محکومیت جزایی مؤثر
۱-۷- داشتن سلامت جسمانی و روانی و توانایی برای انجام کاری که پذیرفته می‌شوند
تذکر: پذیرش اولیه قبول سگدان در شغل نگهبان پس از انجام آزمون آمادگی جسمانی براساس ضوابط ابلاغی مرکز حراست وزارت متبوعه انجام می‌پذیرد.
۲- شرایط اختصاصی
۲-۱- داشتن حداقل سن ۲۰ و حداکثر ۳۵ سال تمام برای کلیه مشاغل تا تاریخ انتشار آگهی
تبصره: داوطلبان ایثارگر تابع مقررات ایثارگران می‌باشند.
۲-۲- برای شغل نگهبان حداقل قد ۱۷۰ سانتی‌متر می‌باشد.
۲-۳- داوطلبان شغل راننده و امور خدماتی الزاماً باید بومی شهرستان کوثر باشند.
۲-۴- صرفــاً برای مشــاغل **متصدی خدمات اداری، متصدی خدمــات مالی و نگهبان** در صورت عدم تکمیل ظرفیت از بین داوطلبان بومی شهرســتان کوثر، نســبت به پذیرش از داوطلبان بومی **شهرســتان خلخال** اقدام خواهد شد.
۳- مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام
۳-۱- مدارک مورد نیاز ثبت نام
الف) برگ تکمیل شده درخواست شغل (با دقت و خط خوانا تکمیل گردد)
ب) رسید بانکی مبنی بر پرداخت مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد هزار ریال) به حساب شماره ۲۱۷۸۵۸۰۸۰۶۰۰۵ نزد بانک ملی شــعبه مرکزی اردبیل بعنوان حق شرکت در آزمون، ضمناً ایثارگران ۵۰ درصد مبلغ مذکور را می‌پردازند و فرزندان شاهد از پرداخت مبلغ مذکور معاف می‌باشند.
ج) دو قطعه عکس ۴×۳ پرسنلی (زمینه سفید)
د) کپی آخرین مدرک تحصیلی
و) کپی کارت ملی (پشت و رو)
ه) کپی تمام صفحات شناسنامه
ی) کپی کارت پایان خدمت نظام وظیفه عمومی یا معافیت دائم (پشــت و رو) **(برای مشــاغل نگهبان، راننده و امور خدماتی معافیت پزشکی پذیرفته نمی‌شود)**
ن) کپی پشت و رو از گواهینامه رانندگی (ب۲) برای داوطلبان شغل راننده
ل) کپی مدارک دال بر بومی بودن
ف) کپی مدارک دال بر ایثارگری از مراجع ذیربط
م) کپی سایر مدارک طبق مفاد آگهی حسب ضرورت
تبصره: مدرک تحصیلی، از مراجع ذیربط اســتعلام خواهد شد و تطبیق اولیه انجام شده در بند فوق ملاک قطعی بر اصالت مدارک نخواهد بود.
۴- نحوه ثبت نام مقدماتی و مهلت ثبت‌نام
۴-۱- متقاضیان واجد شــرایط ملزم‌هســتند مدارک لازم (بند ۳ این آگهی) را حداکثر تا پایان وقت اداری **روز شــنبه مورخه ۹۶/۱/۱۹** صرفاً با پست سفارشی به نشانی **اردبیل- انتهای خیابان دانشگاه- ستاد مرکزی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان اردبیل- اداره کارگزینی دانشگاه به کد پستی ۵۶۱۸۹۸۵۹۹۱** ارسال نمایند.
۴-۲- به مدارک ناقص و مدارکی که بعد از مهلت مقرر به پســت تحویل داده شــده و یا از هر طریق دیگر ارسال گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد ضمنا مدارک و وجوه واریزی به هیچ وجه قابل استرداد نخواهد بود.
۵- زمان و نحوه دریافت کارت ورود به جلسه
۵-۱- کارت ورود به جلسه آزمون در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه مورخ (۳۱ و ۹۶/۱/۳۰) در محل شبکه بهداشــت و درمان کوثر به آدرس شهرستان کوثر- جنب سپاه پاسداران، توزیع خواهد شد و همچنین زمان و محل برگزاری آزمون در هنگام دریافت کارت به اطلاع داوطلبان خواهد رسید.
۶- مواد امتحانی آزمون عبارتند از:
۶-۱- امتحان توانمندیهای عمومی برای مشــاغل راننده و امور خدماتی شامل: ۱- زبان و ادبیات فارســی ۲- فن‌آوری اطلاعات ۳- معارف اسلامی ۴- اطلاعات سیاسی و اجتماعی و مبانی قانون، در مجموع به تعداد (۶۰) ســؤال به صورت چهار گزینه‌ای (یک نمره منفی به ازای هر چهار پاسخ غلط محاسبه خواهد شد) طراحی می‌گردد.
تبصره: اقلیت‌های دینی از پاسخگویی به سؤالات معارف اسلامی معاف می‌باشند و امتیاز آن در سایر موارد امتحان توزیع می‌شود.
۶-۲- امتحان توانمندیهای عمومی برای **مشاغل متصدی خدمات اداری، متصدی خدمات مالی و نگهبان** شامل: ۱- زبان و ادبیات فارسی ۲- زبان انگلیسی (عمومی) ۳- ریاضی و آمار ۴- فن‌آوری اطلاعات ۵- معارف اسلامی ۶- اطلاعات سیاسی و اجتماعی و مبانی قانون، در مجموع به تعداد (۶۰) سؤال به صورت چهار گزینه‌ای (یک نمره منفی به ازای هر چهار پاسخ غلط محاسبه خواهد شد) طراحی می‌گردد.
تبصره: اقلیت‌های دینی از پاسخگویی به سؤالات معارف اسلامی معاف می‌باشند و امتیاز آن در سایر موارد امتحان توزیع می‌شود.
۶-۳- امتحان تخصصی صرفاً جهت مشــاغل مقاطع تحصیلی دانشــگاهی **(مشاغل متصدی خدمات اداری، متصدی خدمات مالی و نگهبان)** شــامل سؤالات مرتبط با رشته شغلی مندرج در آگهی به تعداد ۴۰ ســؤال به صورت چهار گزینه‌ای (یک نمره منفی به ازای هر چهار پاســخ غلط محاسبه می‌شود) طراحی خواهد شد.
۶-۴- برای داوطلبان مشــاغل راننده و امور خدماتی صرفاً ســؤالات عمومی پیش‌بینی گردیده است.
۶-۵- امتیاز سؤالات توانمندی‌های عمومی و تخصصی هر کدام یک نمره و امتیاز مجموع سؤالات عمومی با ضریب یک و امتیاز مجموع سؤالات تخصصی با ضریب دو مورد محاسبه قرار خواهد گرفت.
۷- تذکرات آزمون:
۷-۱- ایثارگران شامل جانبازان، آزادگان و رزمندگانی که حداقل ۶ ماه سابقه حضور داوطلبانه در جبهه‌های جنگ تحمیلی دارند و نیز خانواده‌های معظم شهداء، مفقودین و جانبازان در صورت دارا بودن شرایط مندرج در آگهی با رعایت قوانین و مقررات مربوط از اولویت قانونی برخوردار خواهند بود.
۷-۲- از کل مجــوز تخصیص یافته به دانشــگاه ســی (۳۰) درصد آن برابر قوانیــن و مقررات برای پذیرش ایثارگران اختصاص می‌یابد که بیســت و پنج (۲۵) درصد آن به جانبازان و آزادگان فاقد شــغل و فرزندان و همســران شهداء و جانبازان بیست و پنج درصد و بالاتر و فرزندان و همسران آزادگان بالای یکسال اسارت و خواهران و برادران شــهداء معرفی شــده از سوی بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اختصاص می‌یابد و پنج درصد ســهمیه باقیمانده را نیز به رزمندگان باســابقه حداقل ۶ ماه حضور داوطلبانه در جبهه‌ها و همســر و فرزندان آنان و فرزندان جانبازان زیر بیست و پنج (۲۵) درصد و آزادگان زیر یک (۱) سال اسارت اختصاص می‌یابد. در مواردی که نیاز به تخصص دارد رعایت شــرایط علمی (شــرایط احراز مندرج در آگهی استخدام) الزامی است.
۷-۳- انتخاب ایثارگران در حد ســهمیه ۵ درصد به ترتیب نمره فضلی از بین ایثارگران واجد شرایط که در زمان مقرر ثبت‌نام نموده‌اند، انجام خواهد شد.
۷-۴- پذیرش مازاد بر ۳۰ درصد ســهمیه ایثارگران از طریق رقابت با ســایر داوطلبان واجد شرایط صورت خواهد گرفت.
۷-۵- جانبازان و خانواده محترم شــهدا در صورت داشــتن کارت شناسایی از بنیاد شهید و امور ایثارگران با ارائه تصویر آن نیازی به اخذ و ارائه گواهی از بنیاد مذکور ندارند.
۷-۶- تمامی بلامانعه سهمیه مجوز به داوطلبان بومی شهرستان کوثر و خلخال با رعایت بند ۲-۴ این آگهی و در صورت برخورداری از شرایط مندرج در آگهی و به ترتیب نمره فضلی اختصاص می‌یابد.
۷-۷- داوطلب بومی شهرستان کوثر به افرادی اطلاق می‌گردد که به ترتیب واجد یکی از شرایط ذیل باشد.
الف) شهرستان محل تولد داوطلب یا همسر وی شهرستان کوثر باشد.
ب) همســر و فرزندان کارمندان رســمی و پیمانی دولت و یا نیروهای مســلح (اعم از شاغل و یا بازنشسته) که شهرستان محل خدمت فعلی یا بازنشستگی آنان شهرستان کوثر باشد. (ارسال تصویر حکم کارگزینی)
ج) داوطلب حداقل چهار (۴) ســال از سنوات تحصیلی (ابتدائی، راهنمایی، دبیرستان) را به صورت متوالی یا متناوب در شهرستان کوثر طی کرده باشد.
د) داوطلب یا پدر، مادر و یا همسر وی،حداقل چهار (۴) سال سابقه پرداخت حق بیمه اشتغال در شهرستان کوثر را داشته باشند. (پرداخت حق بیمه به مدت تعیین شده صرفاً توسط یکی از موارد مذکور قابل احتساب است و سابقه پرداخت بیمه درمانی ملاک بومی نمی‌باشد.)
۷-۸- داوطلب بومی شهرســتان خلخال صرفا برای مشــاغل متصدی خدمات اداری، متصدی خدمات مالی و نگهبان به افرادی اطلاق می‌گردد که به ترتیب واجد یکی از شرایط ذیل باشد.
الف) شهرستان محل تولد داوطلب یا همسر وی شهرستان خلخال باشد.
ب) همســر و فرزندان کارمندان رسمی و پیمانی دولت و یا نیروهای مسلح (اعم از شاغل و یا بازنشسته) که شهرستان محل خدمت فعلی یا بازنشستگی آنان شهرستان خلخال باشد. (ارسال تصویر حکم کارگزینی)
ج) داوطلب حداقل چهار (۴) ســال از سنوات تحصیلی (ابتدائی، راهنمایی، دبیرستان) را به صورت متوالی یا متناوب در شهرستان خلخال طی کرده باشد.
د) داوطلب یا پدر، مادر و یا همسر وی، حداقل چهار (۴) سال سابقه پرداخت حق بیمه اشتغال در شهرستان خلخال را داشــته باشــند. (پرداخت حق بیمه به مدت تعیین شده صرفاً توســط یکی از موارد مذکور قابل احتساب است و سابقه پرداخت بیمه درمانی ملاک بومی نمی‌باشد.)
تبصره ۱: مبنای شهرستان برای تعیین بومی بودن، تقسیمات کشوری در زمان ثبت نام می‌باشد.
۷-۹- داوطلبان منحصراً مجاز به انتخاب یک شغل خواهند بود.
۷-۱۰- مدارک تحصیلی بالاتر یا پایین‌تر از مقاطع تحصیلی و یا سایر رشته‌های تحصیلی اعلام شده در شرایط احراز مشاغل در این آگهی و همچنین مدارک معادل، برای شرکت در امتحان و پذیرش معتبر نمی‌باشد.
۷-۱۱- در مواردی که نمره کل دو داوطلب در یک رشــته شغلی یکسان و مازاد بر تعداد ظرفیت اعلام شده در این آگهی باشد، انتخاب از سوی کمیته آزمون دانشگاه خواهد بود.
۷-۱۲- مســئولیت ناشــی از عدم رعایت دقیق ضوابط و شرایط اعلام شــده در متن آگهی بر عهده داوطلب خواهد بود و در هر مرحله از مراحل ثبت‌نام، امتحان و جذب محرز شود که داوطلب اطلاعات خلاف داده یا فاقد شــرایط مندرج در آگهی است داوطلب از انجام مراحل بعدی محروم خواهد شد حتی در صورت انعقاد قرارداد، قرارداد مزبور لغو و بلااثر می‌گردد.
۷-۱۳- اخذ تأییدیه مدارک تحصیلی متقاضیان در صورت پذیرفته شــدن در آزمون (حداکثر ۲ ماه پس از اعلام نتیجه) از سوی دانشگاه صورت خواهد گرفت.
۷-۱۴- انتخاب داوط