حمید سبزواری(شاعر) امیر حسین فردی (نویسنده) ابوالفضل عالی (گرافیست) شهید رسول کاظم نژاد (عکاس) صفار زاده(نویسنده) شهید احمد زارعی (شاعر) مهرداد اوستا(شاعر) نصرالله مردانی (شاعر) مسعود شجاعی طباطبایی (کاریکاتوریست) حبیب الله معلمی (شاعر) علیرضا قزوه(شاعر) محمدعلی گودینی(نویسنده) علی محمدمؤدب (شاعر) مرحوم شهریار(شاعر) محمدمهدی سیار (شاعر) سیمین‌دخت وحیدی (شاعر) صلواتیان(نویسنده و تصویرگر)

جستاری در مفهوم شعر «مقاومت و پایداری»

رضا اسماعیلی

تعریف شعر مقاومت و پایداری

«شعر مقاومت» یک مفهوم کلی، عام و گسترده است که در بطن خود «شعر انقلاب» و «دفاع مقدس» را نیز در بر می‌گیرد. اطلاق عنوان «اسلامی» به این شعر نیز، محدوده جغرافیایی آن را مشخص می‌کند، یعنی «شعر مقاومت جهان اسلام».

شـــعر مقاومت، شعری اســـت که در سه جبهه عمده می‌جنگد:

۱ـ جبهه مبارزه با هوای نفســـانی و وســـاوس شیطانی (جهاد اکبر)

۲ـ جبهه مبارزه با استبداد داخلی (شعر انقلاب)

۳ـ جبهه مبارزه با دشـــمن متجاوز و اشـــغالگر خارجی (شعر مقاومت)

با این تقســـیم بندی، باید گفت که شعر دوران هشـــت ساله «دفاع مقدس» نیز زیرشاخه‌ای از شعر مقاومت به شمار می‌آید.

شـــعر مقاومـــت و پایـــداری، فریـــاد ســـرخ «عدالت‌خواهی»، «ظلم ســـتیزی»، و «بیداری» از حنجره شریف و غیرت مند شاعرانی متعهد و رسالت مدار اســـت که به «انســـان»، «صلـــح» و «آزادی» می‌اندیشند.

شـــعر مقاومـــت، الفبای پایـــداری در برابر قدرت‌های اهریمنی و انســـان ســـتیز است. شعری اســـت راست قامت و عزت مدار که در برابر دشمنان قسم‌خورده «انسانیت» و راهزنان«صلح» و «عدالت» و «آزادی»، هرگز تن به تســـلیم و سازش نمی‌دهد، و برای دفع فتنه دشـــمنان و به زانو درآوردن آنان، همدوش نیروهـــای مجاهد و رزمنده، در خط مقدم جبهه می‌جنگد و بشارت «پیروزی» را فریاد می‌کند.

کارکردهای عمده شعر مقاومت و پایداری

برای این گونه ادبی، کارکردهای فراوانی می‌توان برشمرد، ولی عمده ترین این کارکردها، در موارد زیر خلاصه می‌شود:

الف ـ تبیین حقانیت ملت‌های ســـتمدیده و به اســـارت در آمده، و به تصویر کشیدن حماسه زیبای ایستادگی و مقاومت آنها برای آزادسازی خاک میهن از سلطه نیروهای متجاوز خارجی.

ب ـ دمیدن روح بیداری در کالبد مردم مظلوم و تحت ستم، به منظور مقابله با دشمن متجاوز و تن ندادن به سازش و تسلیم.

پ ـ تقویت روحیه رزمندگان و مجاهدان برای ایستادگی در مقابل دشمن.

ت ـ به تصویر کشیدن رشادت‌ها و حماسه‌های رزمندگان و نیروهـــای مردمی در دفاع از خاک میهن برای ثبت در تاریخ و انتقال به نسل‌هـــای آینده.

ث ـ تکریم و گرامیداشت یاد و خاطره جانبازان میهن و شهیدان راه استقلال و آزادی.

ج ـ تحقیر و تخفیف دشـــمن زبون تجاوزگر و ایجـــاد رعب و وحشـــت در دل آنان، به منظور عقب‌نشینی از خاک میهن و تن دادن به شکست.

چ ـ پاسداری از آرمان‌های ملی و پاسداشت «کرامت‌های انسانی.»

پیشینه شعر مقاومت اسلامی

شعر مقاومت اسلامی، برآمده از جوهره و ذات فرهنگ بالنده و انسان ساز اسلامی است. در اسلام، حضرت اباعبدالله (ع) نماد مقاومت و پایداری در مقابل ظلم و کفر و شرک و باطل است. شخصیت برجسته امام حسین (ع) الهام بخش اکثر شاعران مقاومت در سراسر جهان اسلام است.

حماسه بی بدیل کربلا، گنجینه پایان‌ناپذیری است که شعر مقاومت اسلامی برای همیشه می‌تواند از آن ارتزاق کند.

در ایران نیز، شعر مقاومت با نام بلند حکیم توس «فردوسی» و «شاهنامه» درآمیخته است. بعد از فردوسی بزرگ نیز، شـــاعرانی همچون «مسعود سعدســـلمان» و «ناصر خسرو» این مسیر روشن را هموار کرده‌اند. در عصر مشروطه نیز شعر مقاومت با نام شاعران زیر پیوند خورده است:

میرزاده عشـــقی، ملک‌الشعرای بهار، فرخی یزدی، سیداشرف‌الدین گیلانی (نسیم شمال)، پروین اعتصامی، ایرج میرزا، ابوالقاسم لاهوتی، عارف قزوینی، علامه دهخدا، ادیب‌الممالک فراهانی و ...

امـــا اگر بخواهیم پیشـــینه شـــعر مقاومت اســـلامی را در کشـــورهای عربی ردیابی کنیم، باید بگوییم که تاریخ شـــکل‌گیری این شعر به قرن‌های ۱۹ و ۲۰ برمی‌گردد. سال‌هایی که کشورهای عربی گرفتار ســـلطه حکومت‌های عثمانی بودند و ملیت و قومیت آنان در معـــرض اضمحلال و نابودی بود. در این دوران، شـــاعران مقاومـــت عرب برای حفظ و صیانت از زبان عربی که مهم‌ترین نشـــانه قومیت آنان بود، و همچنین به منظور بیداری مردم، دست به سرودن اشعار اجتماعی، انقلابی (مقاومت) زدند، «احمد شوقی» و «حافظ ابراهیم» از مصر و «معروف الرصافی» و «الزهاری» از عراق، از جمله شـــاعرانی بودند که برای پاسداری از هویت عربی، جریان شعر مقاومت را شکل دادند.

پس از جنگ دوم جهانی نیز با به رســـمیت شناخته شدن کشـــور اسرائیل توسط سازمان ملل، و اشغال فلســـطین، خون تازه‌ای در رگ‌های «شعر مقاومـــت جهان عرب» جاری شـــد و این جریان به جریانی بالنده و پویا تبدیل گردید.

مولفه‌ها و ویژگی‌های شعر مقاومت و پایداری

از عمده ترین این مولفه‌ها به موارد زیر می‌توان اشاره کرد:

۱ـ بهـــره گیری از اِلمان‌هـــا و نمادهای ملی و مذهبی

*** شعر مقاومت و پایداری، فریاد سرخ «عدالت‌خواهی»، «ظلم ستیزی»، و «بیداری» از حنجره شریف و غیرت مند شاعرانی متعهد و رسالت مدار است که به «انسان»، «صلح» و «آزادی» می‌اندیشند.**

۲ـ برجسته کردن پیام‌های انسانی چون: صلح، آزادی، عدالت، حق‌خواهی، و ...

۳ـ محتوامحوری و مخاطت‌اندیشـــی و توجه به عنصر احساس و اندیشه در حوزه طرح آرمان‌ها.

۴ـ وضوح و روشـــنی در زبـــان و بیان و پرهیز از پیچیـــده گویی و بهره‌گیری از «اســـطوره» برای پروراندن شخصیت‌ها. روشنی و صراحت شعر مقاومت به منظـــور برقراری ارتباط با مخاطب و تاثیرگذاری بیشتر است.

۵ـ تلفیق حماســـه و عرفان برای بیان مفاهیم «مقاومت و پایداری.»

وجه تمایز شعر دفاع مقدس و شعر مقاومت و پایداری

بدیهی است که «شعر دفاع مقدس» به خاطر کارکرد آن و محدود شدن به مرزهای جغرافیایی یک کشور مشخص، از گستره محدودتری نسبت به شعر مقاومت برخوردار است. اما شعر مقاومت و پایداری، از جامعیت بیشـــتری برخوردار است، ضمن این که ساختار آن بر بنیادهای زیباشناسانه استوار است.

در شعر پایداری، شـــاعر با رویکردی عمیق‌تر، فلسفی‌تر و انســـانی‌تر، به پدیده‌ای به نام «جنگ» نگاه می‌کند. در شـــعر مقاومت، رفتار شاعر با زبان، رفتاری «فراهنجار» است.

شاعر در شعر پایداری به دنبال کشف زبانی برای گفت‌وگو با همه مردم جهان است. مردمی که طعم تلخ جنگ را چشیده‌اند و مقاومت و پایداری را تجربه کرده‌اند. در واقع شاعر در حوزه شعر پایداری، پیام‌های انسانی و فلسفی پدیده‌ای به نام «جنگ» را می‌گیرد و به آنها تشـــخص جهانی می‌بخشـــد، پیام‌هایی چـــون: آزادی، حق‌طلبی، عدالت‌خواهی، وطن‌دوســـتی، ایثار و جانبازی و ... و از آنجا که این پیام‌هـــا به مرزهای جغرافیایی محدود نمی‌شـــود، طبیعتاً دایره مخاطبان شـــعر مقاومت، گســـترش می‌یابد و این نوع شـــعر، هرگـــز در چاه و دامچاله «بحران مخاطب» سقوط نمی‌کند.

مخاطب شـــعر پایداری، همه مردم جهانند. این شـــعر در اندیشـــه دمیدن روح «بیـــداری» و «آزادی‌خواهی» در کالبد همه ملت‌های ســـتمدیده و تحت سلطه جهان است.

نمونه‌هایی از شعر مقاومت

همچنان که اشـــاره شـــد، شـــاعر مقاومت، ایستادگی، و پایمردی انسان را در برابر ظلم، تجاوز، زیاده‌خواهی و بی‌عدالتی به گونه‌ای به تصویر می‌کشد که همه مردم جهان با اسطوره‌ها و نمادهای شعری او احساس پیوستگی و هم‌ذات‌پنداری می‌کنند.

از همیـــن رو، دایـــره تاثیرگـــذاری، نفوذ و ماندگاری این شعر، بیش از شعر جنگ و دفاع مقدس اســـت. در زیر نمونه‌هایی از شعر پایداری جهان را با هم زمزمه می‌کنیم:

چراغی به من بده
تا به جست و جوی میهن خود برخیزم
ای کوچه‌های بلند
ـ چونان تازیانهٔ نیاکانم ـ

«محمّد الماغوط ـ سوریه»

درخت، درخت

تو خواهی روییدِ
و برگ‌هایت سبز و پرپشت
در آفتاب خواهد شکفت
صدای خنده
از میان برگ‌هایت
به آفتاب خواهد رفت
و چکاوک‌ها بازخواهند گشت
به سوی وطن،
به سوی وطن.

«فدوی طوغان، فلسطین»

اگر باید که نانم را از دست بدهم
اگر باید که پیراهن و بسترم را بفروشم
اگر باید که سنگ تراشی کنم
یا نان را از میان زباله‌ها بجویم
یا از گرسنگی بمیرم و تمام شوم
ای دشمن انسان
سازش نمی‌کنم،
و تا پایان می‌جنگم ..
آخرین تکه خاکم را هم بگیر
جوانانم را به زندان‌ها بینداز
و کتاب‌هایم را بسوزان
به سگ هایت در ظرف‌های من غذا بده
دام ترس و وحشـــت را بر سر بام‌های دهکده‌ام بگستر
ای دشمن انسان،
سازش نمی‌کنم،
و تا پایان می جنگم ..

«سمیح القاسم، فلسطین»

آینده شعر مقاومت و پایداری

حضـــرت امـــام (قدس‌سره‌الشـــریف) در جایی فرموده‌اند تا ظلم هســـت، مقاومـــت و پایداری هم هست. بنابراین باید گفت که شعر و ادبیات پایداری هم از این منظر تا زمانی که انسان بر روی کره خاکی زندگی می‌کند، پا به پای انسان به حیات خود ادامه می‌دهد و محدود کـــردن آن به یک دوره یا مقطع زمانی خاص، بی‌معناست. ممکن است امروز چیزی با عنوان «شعر جنگ» موضوعیت نداشته باشد، ولی «شـــعر پایداری» با تعریفی که از آن در ذهن داریم، تا ظلم و بی‌عدالتی و تبعیض هست، به حیات خود ادامه می‌دهد.

ما به عنوان یک انسان مسلمان که بهره‌ای از هنر داریم، چشم به آینده موعود دوخته‌ایم. آینده‌ای که خورشید مهدویت در آسمان جهان می‌درخشد و مســـتضعفان به وراثت زمین برگزیده می‌شـــوند. بنابراین «شـــعر مقاومت و پایداری» نیز از هم‌اکنون باید چشم به افق این آینده موعود بدوزد و هنرمندان ما برای رسیدن به قاف کمال چنین آینده روشنی، کمر همت ببندند.

فلسفه هشت سال دفاع مقدس ملت سربلند مـــا نیز چیزی جز مُهر تأیید زدن بر روی این ادعای روشـــن نبود که ما با اقتدا به سرور و سالار شهیدان، حضرت اباعبدالله الحسین(ع)، نه ظلم می‌کنیم و نه زیر بار ظلم می‌رویم.

ما ایستاده‌ایم تا به مستضعفان جهان جرأت و شـــهامت «نـــه» گفتن به قدرت‌های اســـتکباری و شـــیطانی را بیاموزیم. ما ایســـتادیم تا به انســـان بیاموزیم که «صلح» و «آزادی» گوهرهای بی‌بدیل و نایابی هستند که تنها با ایثار جان به دست می‌آیند. ما ایســـتادیم و در کوره‌های جنگ آبدیده شدیم تا فرزنـــدان ما در فردای تاریخ آزاد و ســـربلند زندگی کنند و با شـــچراغ ایمان، خیمه‌های کفر و ظلم و پلشتی را در سراسر گیتی به آتش بکشند:

پسرم می‌پرسد:
تو چرا می‌جنگی؟
من تفنگم در مُشت
کوله بارم در پشت
بند پوتینم را محکم می‌بندم
مادرم
آب و آیینه و قرآن در دست
روشنی در دل من می‌بارد
پسرم بار دگر می‌پرسد:
«تو چرا می‌جنگی؟»
با تمام دل خود می‌گویم:
«تا چراغ از تو نگیرد دشمن»

«محمدرضا عبدالملکیان»

شعر

پرده حسن

مصطفی محدثی خراسانی

عقـــل اگـــر راهـــزن کوچـــه دیـــدار نبـــود
تـــا کنارتـــو مـــرا فاصلـــه بســـیار نبـــود
لیلی این سوی به خواب است و در آنسو مجنون
عشـــق در هیـــچ زمان ایـــن همه بیـــکار نبود
روز وصـــل ار بـــه طوافـــت دورانی مـــی کرد
درفـــراق تـــو چنیـــن حـــال زمیـــن زار نبود
اختیـــار پـــر و پـــرواز، در آفـــاق قفـــس
اختیاریســـت کـــه جـــز آن روی اجبـــار نبود
حســـن در پـــرده بـــه از جلـــوه در آیینه زنگ
وجـــه یوســـف کـــف بـــازار و خریـــدار نبـــود
بیقرارانـــه رســـیدی و پریشـــان چـــون بـــاد
ورنـــه مـــا را بـــه تســـلای تـــو اصـــرار نبـــود
هـــر چـــه در نفی دل از دســـت برآمـــد کردی
آخرالامـــر ولـــی چـــاره جـــز اقـــرار نبـــود
هر چـــه ما را به زبان اســـت تـــو در دل داری
درد ســـر دادم و محتـــاج بـــه اظهـــار نبـــود

ای کاش مدافع حرم بودم کاش

ریحانه کاردانی

در هیئـــت عاشـــقان علـــم بـــودم کاش
یـــک مصـــرع شـــعر محتشـــم بـــودم کاش
در روضـــه عبـــاس بـــه خـــود می‌گفتـــم
ای کاش مدافـــع حـــرم بـــودم کاش
راه حـــرم را بســـته انـــد اینـــک حرامی‌هـــا
تـــا چنـــد در چنـــگال خونخـــواران گرامی‌ها
نفریـــن بـــه طراحـــان ایـــن ترفندهای شـــوم
نفریـــن بـــه اربابـــان جنـــگ و تلخکامی‌هـــا
هر کس مدافع می شـــود محکم‌ترین شـــعری
از بـــاده ایـــن شـــعر می‌نوشـــند جامی‌هـــا
دارایـــی رود خروشـــان چشـــمه‌ها هســـتند
مدیـــون ســـربازان گمنامنـــد نامی‌هـــا
در ســـینه خاصان عالم راز جانســـوزی ســـت
ایـــن راز را هرگـــز نمـــی فهمنـــد عامی‌هـــا
یک روز می‌آید کســـی روشـــن‌تر از خورشـــید
چشـــم انتظـــار صبـــح باید بـــود شـــامی‌ها!

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه
(سهامی‌خاص)

آگهی تجدید فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه‌گران شماره ۱-۲۹/م/۹۵

نوبت اول

شـــرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه در نظر دارد با رعایت قانون برگزاری مناقصات و آئین‌نامه‌های مربوط به آن نســـبت به انتخاب پیمانکار جهت اجرای پروژه به شرح ذیل اقدام نماید.

موضوع: خریـــد، نصب و پشـــتیبانی پکیـــج تصفیه‌خانه اضطراری آب.

محل اجرا: شهر هرسین واقع در استان کرمانشاه

مبلغ برآورد اولیه: حدود ۷۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هفتاد میلیارد ریال)

محل تأمین اعتبار: اسناد خزانه اسلامی یکساله.

رشته و رتبه کاری مورد نیاز: تأمین‌کنندگان و سازندگان تجهیزات تصفیه‌خانه آب

مـــدت اجرای کار: ۴۰ (چهل) ماه (۴ مـــاه اجرا و ۳۶ ماه بهره‌برداری).

مبلـــغ تضمیـــن شـــرکت در فرآیند ارجـــاع کار: ۲/۸۶۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد و هشـــتصد و شـــصت و چهار میلیون ریال) می‌باشد که بایستی به یکی از صورت‌های مشروحه زیر در پاکت الف به دستگاه مناقصه‌گزار تسلیم شود:

الف) رســـید بانکی واریز وجه مزبور به حساب جاری شماره ۲۱۷۵۱۶۳۷۵۱۰۰۸ بانک ملی شعبه مرکزی کرمانشاه به نام سپرده طرح‌های تملک دارائی آب و فاضلاب استان کرمانشاه.

ب) ضمانتنامه بانکی به نفع کارفرما (به استناد تصویب‌نامه هیئـــت وزیران بـــه شـــماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ مورخه ۹۴/۹/۲۲ و دارای پرفراژ بانکی).

مشاور: شرکت مهندسین مشاور گاماسیاب.

قیمت اسناد مناقصه: مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سه میلیون ریال) می‌باشد که بایستی به شماره حساب ۱۹۸۱۳۷۷۴۱۴ بانک ملت شـــعبه میـــدان آرژانتین و یا شـــماره حســـاب ۲۱۶۰۹۵۵/۷۹ نزد بانک ملت شعبه میدان مرکزی کرمانشاه به نام شرکت مهندسین مشاور گاماسیاب واریز گردد.

نحوه ارائه پاکات: اسناد و مدارک پیشنهاد مناقصه باید به ترتیب زیر به صورت همزمان ارائه شود.

*** پاکت ۱: حاوی اســـناد تکمیل شده ارزیابی کیفی مناقصه‌گران.**

*** پاکت ۲: حاوی اســـناد مناقصه که شامل سه پاکت جداگانه (الف، ب و ج) می‌باشد.**

نشانی و محل خرید اسناد ارزیابی و مناقصه به شرح ذیل می‌باشد:

کرمانشـــاه- بلوار شهید مصطفی امامی- نرسیده به چهارراه گلستان- شـــرکت آب و فاضلاب اســـتان کرمانشاه- دفتر قراردادها

تلفن: ۳۸۲۵۴۹۳۰-۰۸۳

کرمانشاه- میدان سپاه پاسداران- بلوار زن- پلاک ۷۶- شرکت مهندسین مشاور گاماسیاب- تلفن ۶ و ۸۳۷۷۷۸۵-۰۸۳

تهران- میدان آرژانتین- خ الوند- بن‌بست آفرین- پلاک ۱۱- واحد۴- تلفن ۸۸۸۸۹۰۲۳

مهلت خرید اسناد: ۱۰ روز کاری پس از چاپ نوبت دوم انتشار آگهی

زمان تحویل اسناد: ۱۴ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد

نشانی و محل تحویل اسناد:

کرمانشـــاه- بلوار شهید مصطفی امامی- نرسیده به چهارراه گلستان- شـــرکت آب و فاضلاب اســـتان کرمانشاه- دفتر قراردادها

تلفن: ۳۸۲۵۴۹۳۰-۰۸۳

جهت کســـب اطلاعات بیشـــتر با شـــماره تلفن: ۶ و ۸۳۷۷۷۸۵ -۰۸۳(شرکت مهندسین مشاور گاماسیاب) تماس حاصل نمایید.

تذکر: به پیشـــنهادهای فاقد امضاء، مشـــروط، مخدوش و پیشـــنهادهایی که بعد از انقضاء مدت مقرر ارســـال گردد مطلقاً هیچگونه ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ضمنـــاً متقاضیان می‌توانند متن آگهی را پس از چاپ نوبت دوم در روزنامـــه در پایگاه ملی اطلاع‌رســـانی مناقصات به **نشانی:** http:/iets.mporg.ir یا www.abfaksh.ir ملاحظه نمایند.

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه

آگهی تغییرات شرکت مهندسین مشاور پندارش سهامی‌خاص به شماره‌ثبت۶۲۲۳۵ و شناسه‌ملی۱۰۱۰۱۰۷۲۶۳۲

به اســـتناد صورتجلســـه مجمع عمومی عادی بطـــور فوق‌العاده مـــورخ ۱۳۹۴/۸/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

علـــی گرگیـــن به شـــماره‌ملی ۰۵۳۲۰۱۹۰۳۲ رئیـــس هیئت‌مدیـــره و مدیرعامـــل و اردشـــیر دیلمـــی بـــه شماره‌ملی۲۲۹۹۷۹۹۶۷۲ نایب رئیـــس هیئت‌مدیره، بســـمت اعضای هیئت‌مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند:

منوچهـــر پیـــروزان بـــه شـــماره‌ملی ۰۰۴۲۲۹۱۹۲۵ بـــه ســـمت بـــازرس اصلـــی و نیتـــرا نیلی‌ســـری بـــه شـــماره‌ملی۲۶۴۹۱۱۸۸۴۹ به ســـمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک ســـال مالـــی انتخاب شـــدند.ترازنامه و حســـاب سود زیان ســـال مالی سال ۱۳۹۳ به تصویب رسید.

روزنامـــه کثیرالانتشـــار کیهان جهت نشـــر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

با ثبت این مســـتند تصمیمات انتخاب بازرس، انتخاب مدیران، انتخاب روزنامه کثیرالانتشـــار، تصویب ترازنامـــه و صورت‌های مالـــی انتخاب شـــده توســـط متقاضی در ســـوابق الکترونیک شـــخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های ســـازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

برگ ســـبز – ســـند کمپانی – کارت خودرو و یک پلاک خـــودرو پـــژو ۲۰۶ به رنـــگ خاکســـتری متالیک مدل ۱۳۸۸ بـــه شـــماره موتـــور ۱۳۱۸۷۰۱۴۹۷۷ و شـــماره شاســـی NAAP۳۱EG۴۹J۲۱۹۱۷۱ و شماره پلاک ایران ۷۹-۸۹۹ د ۲۵ بنام جمشید کرمی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ ســـبز خودروی ســـواری پـــژو ۴۰۵ جی‌ال‌ایکس آی (دوگانه‌سوز) به شماره پلاک ۲۶۲ص ۸۵- ایران ۱۴ به رنگ نقره‌ای متالیک مدل ۱۳۸۹ و شماره موتور ۱۲۴۸۹۲۷۹۲۵۶ و شماره شاسی NAAM۱۱CA۳BK۶۳۸۰۱۵ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهـــی موضوع مـــاده ۳ قانون و مـــاده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعییـــن تکلیف وضعیت ثبتـــی و اراضی و ســـاختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رأی شـــماره۹۵/۲۷۹۹ مورخ ۹۵/۱۲/۸ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اســـدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیر حاتمی‌آزاد فرزند حشمت‌اله به شماره شناسنامه ۴۰۰۰۱۰۰۱۷ صادره از اســـدآباد در ششـــدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی به مساحت ۱۰۰۱۶۰/۵۰ مترمربع در قســـمتی از پلاک ۱ فرعی از ۱ اصلی خســـروآباد واقع در اسدآباد اراضی پیفانج خریداری از مالک رســـمی آقای حشـــمت‌اله حاتمی آزاد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شـــود در صورتی که اشـــخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تســـلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اســـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

کامران متقی- رئیس ثبت اسناد و املاک اسدآباد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۵/۱۲/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۱/۱۴

م‌الف۱۱۹۱

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهـــی موضوع ماده ۳ قانون و مـــاده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ســـاختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شـــماره ۹۵/۲۷۹۸ مورخ ۹۵/۱۲/۸ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اســـدآباد تصرفـــات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غفـــار حاتمی آزاد فرزند حشمت‌اله بشماره شناسنامه ۴۴۳ صادره از اسدآباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی به مســـاحت ۱۰۰۱۶۰/۵۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱ فرعی از اصلی خسروآباد واقع در اسدآباد مزرعه پیفانج خریداری از مالک رســـمی آقای حشمت‌اله حاتمی آزاد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شـــود در صورتی که اشخاص نســـبت به صدور ســـند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشـــند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســـلیم و پس از اخذ رســـید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تســـلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۵/۱۲/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۱/۱۴

کامران متقی- رئیس ثبت اسناد و املاک اسدآباد م الف/۱۱۹۳

یک فقره پروانه گمرکی به شـــماره ســـریال ۴۲۳۰۳۴۶ و کوتاژ شماره ۷۶۰۱۳۹۰ مورخه ۹۱/۷/۳ صادره از گمرک کیش، متعلق به شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب، مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
یک فقره مدلول سند به شـــماره ۱۶۶/۱۰۹/۳/۱۹۱۳۴ مورخه ۹۱/۹/۲۸ صـــادره از گمـــرک کیش مربوط به پروانه گمرکی به شـــماره ســـریال ۴۲۳۰۳۴۷ و کوتاژ ۷۶۰۱۳۹۱ متعلق به شـــرکت ملـــی مناطق نفتخیز جنوب، مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی تغییرات شرکت سروش سلامت رازی سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۱۰۳۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۹۰۶۳۳

به اســـتناد صورتجلســـه مجمـــع عمومی عادی ســـالیانه مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

ترازنامه سود و زیان مالی شرکت در سال ۱۳۹۴ و مورد تصویب قرار گرفت.

آقای قادر فرهادی به شماره ملی ۵۴۵۹۲۵۰۵۳۶ به عنوان بازرس اصلی و خانم لیلا احمدی پشکلو به شماره ملی ۰۰۵۹۳۹۸۲۳۱ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب شدند.

روزنامه کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.

با ثبت این مســـتند تصمیمات انتخاب بـــازرس، انتخاب روزنامه کثیرالانتشـــار، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی انتخاب شده توسط متقاضی در ســـوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

ابلاغ دادنامه

شماره درخواست: ۹۵۱۰۴۶۶۱۱۹۳۰۰۰۰۶
شماره بایگانی شعبه: ۹۴۰۳۳۱
تاریخ تنظیم: ۱۳۹۵/۱۲/۱۰

آقای انور اقبال راچپوت و خانم مریم‌بیگم اقبال راچپوت

پرونده کلاســـه ۹۳۰۹۹۸۶۱۱۱۳۰۱۱۷۹ شعبه ۲۲ دادگاه تجدیدنظر استان خوزستان تصمیم نهایی شماره ۹۵۰۹۹۷۶۱۱۹۳۰۰۹۸۶

تجدیدنظرخواه: آقای منوچهر اقبال راچپوت فرزند فضل‌الدین با وکالت آقایان عارف یونسی و جلیل بختیاری اصل به نشانی اهواز امانیه نبش سقراط غربی مجتمع اقبال طبقه دوم واحد ۶

تجدیدنظرخوانده: آقای ســـعید اقبال راچپوت فرزند فضل‌الدین با وکالت خانم بهاره ســـعیدی ورنوســـفادرانی فرزند غلامرضا به نشـــانی اهواز - امانیه خیابان سقراط غربی ساختمان آریا طبقه ۵ واحد ۹

تجدیدنظر خواســـته: اعتراض به دادنامه شماره ۹۵۰۹۹۷۶۱۱۱۳۰۰۱۴۸ صادره از شعبه دهم دادگاه خانواده اهواز

رای دادگاه

بـــه موجب دادنامه شـــماره ۹۵۰۹۹۷۶۱۱۱۳۰۰۱۴۸ مورخ ۱۳۹۵/۲/۵ صادره از شـــعبه دهم دادگاه خانواده شهرستان اهواز مضبوط در پرونده کلاسه ۹۳۰۹۹۸۶۱۱۱۳۰۱۱۷۹ در خصوص دادخواست آقای سعید اقبال راچپوت فرزند فضل‌الدین با وکالت خانم بهاره سعیدی به طرفیت ۱- آقای منوچهر اقبال با وکالت آقای شـــهرام ســـلطانی ۲- آقای وحید اقبال ۳- آقای احمد اقبال ۴- آقـــای علی اقبال ۵- آقای انور اقبال ۶- خانم مریم‌بیگم ۷- خانم منورالســـلطانه شـــهرت همگی راچپوت فرزندان فضل‌الدین ۸- دادستان محترم عمومی و انقلاب شهرستان اهواز به خواســـته صدور حکم مبنی بر حجر متوفیه خانم سکینه بانک‌پوری از سال ۱۳۸۷ به بعد بنا به شـــرح و استدلالی که در رای صادره آمده وارد تشخیص و باستناد رای وحدت رویه شماره ۷۲ مورخ ۱۳۵۳/۹/۴ دیوان عالی کشور و مواد ۱۲۰۷ و ۱۲۱۱ قانون مدنی و ماده ۷۱ قانون امور حســـبی حکم بر حجر متوفیه خانم ســـکینه بانک‌پوری فرزند عباس دارای شماره شناســـنامه ۹۸۹ صادره از مسجدسلیمان متولد ۱۳۰۹ به شماره ملی ۱۹۷۰۰۰۹۹۲۶ از سال ۱۳۸۷ صادر و اعلام گردیده است رای صادره نسبت به خواندگان ردیف اول و دوم حضوری و نسبت به بقیه خواندگان غیابی اعلام شده است از این رای آقای منوچهر اقبال راچپوت بعد از عزل وکیل قبلی خویش آقای شهرام سلطانی با وکالت آقایان جلیل بختیاری اصل و عارف یونسی در فرجه مقرر قانونی تجدیدنظرخواهی نموده است لیکن در مقام اعتراض ایراد و دفاع موجه و موثری که نقض دادنامه بدوی را ایجاب نماید به عمل نیاورده است دادگاه با بررسی اوراق و محتویـــات پرونده و تحقیقات انجام شـــده در مرحله بـــدوی و مفاد و مدلول نظریه کمیسیون سه نفره به شماره ۹۳/۱۰۶/۱۱۵ک مورخ ۱۳۹۳/۴/۱۸ و نظریه کمیسیون پنج نفره روانپزشکی مرقوم دادنامه پزشکی قانونی اهواز به شماره ۱۰۶/۱۱۵ک۹۳ مورخ ۱۳۹۵/۱/۲۴ مأخوذه و ملاحظه لوایح وکلای مدافع طرفین تجدیدنظرخواهی و اســـتدلال مصرح در رای صادره، دادنامه معترض‌عنه را صائب تشـــخیص می‌دهد فلذا باســـتناد ذیل ماده ۳۵۸ قانون آئین دادرســـی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امـــور مدنی مصوب ۱۳۷۹ ضمن رد اعتراض وکلای مدافع تجدیدنظرخواه دادنامه تجدیدنظر خواســـته را تایید و استوار می‌نماید. این رای