۳
نیمهٔ پنهان
۳۱۹۰
دفتر پژوهش‌های موسسه کیهان

فرانکلین، انجمن ایران و آمریکا و دیگران

شبه روشنفکران در خدمت سازمان‌های جاسوسی

«ارنســت همینگوی» (خالق آثار معروفی مانند «داشــتن و نداشتن»، «وداع با اسلحه» و «پیرمرد و دریا») و «آنتوان سنت دو اگزوپری» (نویسنده داستان معروف «شازده کوچولو»)، دو نویسنده مشهور و مورد علاقه بسیاری از رمان دوستان و نوول خوانان جهان هر دو از ماموران و کارشناسان سرویس اطلاعاتی OSS بودند.

فرانسیس ساندرس، نویسنده، روزنامه نگار و پژوهشگر معروف آمریکایی در کتاب «جنگ سرد فرهنگی: سازمان سیا در عرصه فرهنگ و هنر» درباره حضور نویسندگانی مانند «همینگوی» و «آنتوان سنت اگزوپری»در این سازمان اطلاعاتی و جاسوسی می‌نویسد:

...ســرهنگ ویلیام داناوان بنیانگذار OSS با عضوگیری از قلب تشکیلات سیاســی، دانشگاهی و فرهنگی آمریکا، گروهی از نخبگان را در این سرویس جاسوسی متشکل ساخت که از قدرتمندترین موسسات و خانواده‌های آمریکایی محســوب می‌شدند. از جمله اعضای این ســرویس می‌توان به آنتوان سنت اگزوپری اشاره کرد که از دوستان صمیمی داناوان بود و ارنست همینگوی که از مسئولین OSS به شمار می‌رفت و جان فورد که به عنوان مسئول قسمت عکاسی و فیلمسازی آن منصوب شد...

در ســال ۱۹۹۹ خانم «فرانسیس استونر ساندرس» کتابی به نام «جنگ سرد فرهنگی: سازمان سیا در عرصه فرهنگ و هنر» منتشر کرد که زلزله‌ای در محافــل فرهنگی و روشــنفکری غرب بــر پا کرد. به اعتقاد بســیاری از صاحب‌نظران، کتاب وی یکی از حیرت‌آورترین و افشــاگرانه‌ترین کتاب‌هایی است که تاکنون درباره سرویس اطلاعاتی ایالات متحده امریکا، منتشر شده اســت. خانم ساندرز نشــان می‌دهد که «کورد مه یر»، رئیس بخش عملیات بین المللی CIA و همکارش «آرتور شــلزینگر» براساس طرحی که «ملوین لاسکی»مطرح کرده است، حرکتی را آغاز کردند که به ایجاد شبکه فرهنگی غول‌آســایی در سراسر جهان انجامید. ساندرز این شبکه را «ناتوی فرهنگی» نامید. بودجه این عملیات در سال ۱۹۵۰ (۱۳۲۹ هجری شمسی)، یعنی در زمان دولت ترومن، ۳۴ میلیون دلار در سال بود.

سازمان CIA در چهارچوب عملیات جنگ سرد فرهنگی، شبکه مطبوعاتی جهان‌شــمولی ایجاد کرد که از ایالات متحده تــا لندن، اوگاندا، خاورمیانه و امریکای لاتین گسترش داشت و از «جکسن پولاک» نقاش گرفته تا «آرتور کوســتلر»، «سیدنی هوک»، «ایناتسیو ســیلونه» و «جرج اورول» و ... همه را علیه به اصطلاح خطر کمونیســم بــه خدمت گرفت و در تمام این دوران مطبوعات روشــنفکری متنفذی مانند «پارتیزان ریویــو»، «کنیان ریویو»، «نیولیدر»، «انکاونتر»، «درمونات»، «پرووه»،«تمپو پرزنته»، «کوادرانت» و... از ســیا کمک‌های مالی مستقیم یا غیرمستقیم دریافت می کردند. به تعبیر وی، سازمان CIA در مقام «وزارت فرهنگ بلوک غرب» عمل می‌کرد.

برای نمونه، فیلم «مزرعه حیوانات» بر مبنای اثر «جرج اورول» و با سرمایه CIA تهیه شد و فیلم «۱۹۸۴» اورول نیز با بودجه CIA ساخته شد قطعاً دور از ذهن نخواهد بود اگر نیمی از این اقدامات و برنامه‌ریزی‌ها را به سازمان جاسوســی انگلیس (MI۶) که به نوعی پدر CIA محسوب می‌شود، نسبت دهیم. کما اینکه پس از گذشــت ســالیان دراز، وزارت امورخارجه انگلستان، چندســال قبل اعتراف کــرد که کتاب «دکتر ژیواگو» به ســفارش و هزینه سازمان‌های اطلاعاتی انگلیسی و برای مبارزه با ایده‌های کمونیستی، در ایران و برخی کشورهای خاورمیانه، ترجمه، چاپ و توزیع شد.

بعد از مرگ «جرج اورول»، ســازمان CIA در اظهارنظری غیررســمی اعلام کرد که نگارش دو رمان مشــهور «اورول» را به نویسنده سفارش داده است. همچنین انتشار برخی اسناد محرمانه قدیمی برای اولین بار فاش کرد که «جرج اورول»، به عنوان یک مظنون کمونیست، سال‌ها تحت نظر پلیس مخفی بریتانیا بوده اســت. این اسناد که اخیراً در مرکز اسناد ملی بریتانیا در «کیو» (لندن) به نمایش گذاشته شده، نشان می‌دهد که «اورول» حدود ۱۰ سال، از سال ۱۹۲۰ (۱۲۹۹ هجری شمسی) به بعد، تحت نظر پلیس مخفی بریتانیا بوده است و پس از آن دوره شکوفایی و شهرت این نویسنده آغاز شده و همزمان پرونده وی درادراه سیاسی پلیس مخفی انگلستان، بسته شده است. شــاید بتوان گفت که همه این نشانه‌ها و هم‌زمانی‌ها بر حسب اتفاق در کنار هم قرار گرفته‌اند.

فرانسیس ساندرس در همان کتاب «جنگ سرد فرهنگی: سازمان سیا در عرصه فرهنگ و هنر» می‌نویسد:

... مهم‌ترین اقدام سیا، تأسیس «کنگره آزادی فرهنگی» بود که در ژوئن ۱۹۵۰ (۱۳۳۹ هجری شمســی)با حضور بیش از یکصد نویســنده از سراسر جهان در برلین گشــایش یافت. در این اجلاس روشنفکران برجسته‌ای چون «آرتور کوستلر»، «ســیدنی هوک»، «ملوین لاسکی»، «ایناتسیو سیلونه» و «جرج اورول» شــرکت کردند. «کوستلر» در نطق خود اعلام کرد: «دوستان، آزادی تهاجم خود را آغاز کرده است!»...

*** بعد از مرگ «جرج اورول»، سازمان CIA در اظهارنظری غیررسمی اعلام کرد که نگارش دو رمان مشهور «اورول» را به نویسنده سفارش داده است.**

«کارول برایتمن» نویسنده مشهور در مصاحبه خود با نیویورک تایمز در ژوئن ۱۹۹۷ درباره این گرایش شدید نویسندگان و روشنفکران به سازمان‌های جاسوسی و اطلاعاتی اظهار داشت:

...روشــنفکران و یا تیپ خاصی از روشنفکران، همیشه جذبه‌ای نسبت به ســرویس‌های اطلاعاتی داشته‌اند، ورود به سرویس‌های اطلاعاتی، به ویژه در فضاهای دانشگاهی خاصی چون «ییل»، نوعی از بلوغ تجربه محسوب می‌شود...!

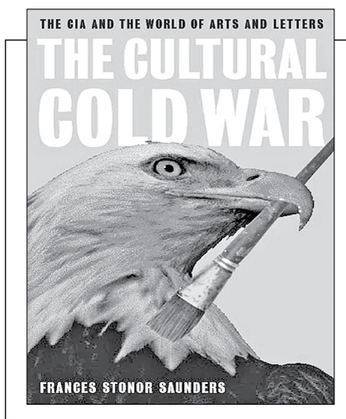
در ایران نیز همواره شــبه روشنفکران جذب محافل قدرت دیکتاتوری و به خصوص ســرویس‌های اطلاعاتی و ســازمان‌های جاسوسی داخل و خارج بوده‌اند. از حضور گســترده آنها مانند «محمد علی فروغی»و «حســن تقی زاده»و «میرزا ملکم خان»و «میرزا حسین خان سپهسالار» و ... در تشکیلات فراماسونری تا حمایت و هدایت نهان و آشکار امثال «علی اصغر حکمت» و «احمد متین‌دفتری»و ... از دیکتاتوری رضاخان که آن را «دیکتاتوری منور» نامیدند و تا فعالیت وســیع آنها در سازمان‌ها و موسسات درباری پهلوی دوم از نهادهای وابسته به «اشرف پهلوی» (که به پادشاه روشنفکران معروف بود) تا دفتر «فرح دیبا» و مراکزی که توســط وابستگان این دفتر (مثل «احسان نراقی»و «لیلی امیر ارجمند» و «رضا قطبی» و ...) تاسیس و راه اندازی شد و بالاخره دربار شاه و یار ساواک شدن و ...

زمانی «صادق هدایت» به اســتخدام کمپانی‌های انگلیسی در می‌آمد و زمان دیگر «صادق چوبک» یار غار هویدا نخست وزیر بدنام و فراماسون دوران پهلوی می‌شــد. «ابراهیم گلستان» ریزه خوار شرکت‌های نفتی انگلیسی و آمریکایی بود و در اوایل دهه ۵۰ به عنوان جاسوس انگلیس از کشور اخراج شد. «احمد شاملو» که تا حدی در نوکری مراکز قدرت رژیم شاه پیش رفته بود که با توصیه فرح پهلوی، به عنوان مشــاور دفتر دانشگاه بوعلی همدان منصوب شــد تا بتواند کتاب «فرهنگ کوچه» را به اتمام برساند و در کنار آن حقوق حداکثری یک استاد دانشگاه را دریافت می‌کرد، درحالی که حتی تا ســطح دیپلم هم نتوانســته بود پیش برود! از طرف دیگر به دستور فرح، شــورای پژوهش‌های علمی کشور نیز با پرداخت ۳۷۰ هزار تومان به شاملو موافقت کرد و در حالی که وی به خارج کشور رفته بود و ژست اپوزیسیون می‌گرفت، همین شورا علی رغم تمایل مسئولان آن با دستور مستقیم فرح پهلوی، مبلغ ۵۰۰ هزار دلار به دانشگاه کلمبیا پرداخت کرد تا کتاب شاملو در خارج کشــور به چاپ برســد!!! شاملو در یک زمان هم از وزارت فرهنگ و هنر پهلبد (شــوهر شمس پهلوی) حقوق می‌گرفت، هم مدیر پژوهشگاه رادیو تلویزیون «رضا قطبی» (پسر دایی فرح) بود، هم از کانون پرورش فکری کــودکان و نوجوانان «لیلی امیر ارجمند» (دوســت دیرینه فرح دیبا) پول دریافت می‌کرد، هم از دانشگاه صنعتی، هم از بنیاد پهلوی، هم از جمعیت شیر و خورشید سرخ و هم از ...

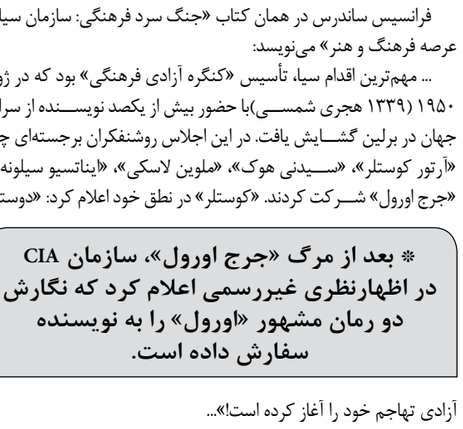
نکته قابل تامل به خدمت ســرویس‌های جاسوسی غرب درآمدن برخی از حتی شــبه روشــنفکران چپ در تاریخ این مرز و بوم است که نشانه‌ای بر همراهی و همســانی طیف مختلف این جریان با هر گرایش و سمت و سویی است. همچون حضور شبه روشنفکران برجسته توده‌ای (مانند «احسان طبری»و «بزرگ علوی»در «خانه پیروزی» یا Victory House که توسط آن لمبتون (از برجسته‌ترین جاسوســان تاریخ MI۶) تاسیس شده بود و برای سرویس جاسوســی بریتانیا و رسانه‌های وابســته به آنها مثل BBC، خبر و گزارش و مطلب فراهم می‌آوردند.

در این بخش از نفوذ فرهنگی ایالات متحده آمریکا زیر پوشــش انتشــار کتاب و تاســیس موسسات انتشاراتی و همچنین انجمن‌های فرهنگی و نشر مجلات ماهانه و هفتگی و برگزاری کلاس‌های آموزش زبان انگلیسی و ... پس از کودتای سیاه ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ سخن خواهیم گفت.

فرانسیس ساندرس، نویسنده، روزنامه نگار و پژوهشگر معروف آمریکایی در کتاب «جنگ سرد فرهنگی: سازمان سیا در عرصه فرهنگ و هنر» درباره حضور نویسندگانی مانند «همینگوی» و «آنتوان سنت اگزوپری»در این سازمان اطلاعاتی و جاسوسی نوشته است.



ساندرس در کتابش نوشته است: از جمله اعضای این سرویس می‌توان به آنتوان سنت اگزوپری اشاره کرد که از دوستان صمیمی داناوان بود و ارنست همینگوی و پسرش جان نیز از مسئولین OSS به شمار می‌رفت.


سرپرسی سایکس فرمانده انگلیسی که پلیس جنوب به وسیله او بنیانگذاری شد

نگاه مستند به بزرگ‌ترین جنایت‌جنگی انگلستان در ایران- ۹

کشتار ایلات به وسیله پلیس جنوب!

همان طور که اشــاره شد، در پی اشغال همدان، ترک‌ها دیگر تلاشی جدی برای حرکت به سمت تهران نکردند. دلیلش آن بود که حمله روسیه در آذربایجان تهدیدی برای قطع ارتباط خطوط ترک‌ها با عراق بود. در اوایل سپتامبر ۱۹۱۶، روس‌ها دو پیروزی سرنوشت‌ســاز در آذربایجان به دست آوردند. در ۲ سپتامبر ۱۹۱۶، روس‌ها ارتش عثمانی را در شــرف‌خانه، در جنوب ارومیه، شکست دادند و ۱۸۰۰ ســرباز ترک را اسیر گرفتند. اندکی بعد، روس‌ها بار دیگر ترک‌ها را در سقز شکست دادند. با آن که جنگ در خاک ایران میان ترک‌ها و روس‌ها تا پایان مارس ۱۹۱۷ ادامه یافت، اما تا اکتبر ۱۹۱۶ روشــن شده بود که سرمایه‌گذاری نظامی عثمانی در ایران شکست خورده است ولی شش ماه دیگر طول کشید تا روس‌ها، ترک‌ها را از ایران بیرون کنند.

همان طور که گفته شــد، در دســامبر ۱۹۱۶، انگلیسی‌ها حمله نهایی خود را برای تصرف بغداد آغاز و در ۱۱ مارس ۱۹۱۷، آن را اشــغال کردند. از دســت رفتن بغداد ضربه گزنده‌ای به جهان اســلام و به ویژه برای ترک‌ها دردناک بود. ترک‌هــا از ۱۵۲۰ تا ۱۶۲۲ که ایرانی‌ها را گرفتند، بر بغداد حکومت کرده بودند. عثمانی‌هــا در ۱۶۳۸ آن را از ایرانیان پس گرفتنــد و تا زمانی که در ۱۹۱۷ به دســت انگلیســی‌ها افتاد، بر آن حکم راندند. این آغازی بر پایان کار ترک‌ها در عراق بود. در اواخر ۱۹۱۷، انگلیســی‌ها به بغداد نزدیک شدند. همزمان روس‌ها حمله‌ای را در غرب ایران آغاز کرده بودند. در ۲ مارس ۱۹۱۷، آنها همدان را باز تصرف کردند و به پیشــروی خود ادامه دادند و در ۸ مارس به بیستون رسیدند و ترک‌ها را در بیرون کرمانشاه شکست داده و وارد شهر شدند. روس‌ها در ادامه نیروی مختصری را در قصرشیرین باقی گذاشتند، روشن بود که روسیه دیگر قادر به ادامه عملیات نظامی در ایران نیســت. در ۲۱ ژوئن ۱۹۱۷، آنها قصرشیرین را ترک کردند. اما اندکی بالاتر در شــمال در ماه ژوئن، روس‌ها به ســمت موصل و سلیمانیه حرکت کردند، اما حمله آنها به زودی متوقف شد. تا اوت ۱۹۱۷، ارتش روسیه در غرب ایران شامل ۳۱۰۰۰ پیاده‌نظام، ۲۲۰۰۰ سواره‌نظام و ۱۰۲ یگان توپخانه در آستانه فروپاشی قرار داشت.

*** از آوریل ۱۹۱۷ تا می۱۹۱۸، ارتش انگلیس با کمک پلیس جنوب، «تنبیه» ایلات کوچک جنوب ایران را آغاز کرده بود، حال آن که با ایل بزرگ قشقایی در آن زمان کاری نداشت. این سیاست تفرقه بینداز و حکومت کن بود.**

بار دیگر قصرشیرین را در ۳۱ مارس ۱۹۱۷، بعد از مقاومت سخت ترک‌ها اشغال کردند. با از دســت رفتن قصرشیرین، قوای ترک خاک ایران را ترک گفتند و به عراق عقب‌نشینی کردند. این شکست سختی بود. در همین زمان، ستون دیگری از روس‌ها خانقین را در ۲۲ مارس ۱۹۱۷ تصرف کرد و ستون‌های پیشتاز روسیه در قزل رباط به انگلیسی‌ها رسیدند. دو متفق، همانند جشن‌های انگلیس و روسیه در سپتامبر ۱۹۱۶ در اصفهان بار دیگر جشن گرفتند. اما پیش از این، روسیه در آستانه انقلاب قرار گرفته بود.

پیش از آغاز انقلاب روســیه، ایران در دام آشوب گرفتار آمده بود. شارژدافر آمریکا، جفرســون کفری، در گزارشــی به تاریخ ۱۲اکتبر ۱۹۱۶، اظهار می‌دارد سلطه و ادارهٔ حکومت بر بیشتر مملکت از میان رفته و بر بقیه آن نیز بسیار اندک است. شاه جوان چهره‌ای تشریفاتی و بدون قدرت است، مجلس برای مدتی نامعلوم بسته شده و به قانون اساسی اعتنایی نمی‌شود. اوضاع مالی دولت وخیم است و تنها پولی که دریافت می‌شــود، پرداخت‌های ماهانه دول روسیه و انگلیس است که کنترل مالی کشــور را در دست دارند. انگلیسی‌ها و روس‌ها مشغول سازمان دادن قوای مسلحی بودند که اگرچه اسماً ایرانی بودند، ولی بطور کامل به دست این دو قدرت کنترل و فرماندهی می‌شدند.

انقلاب روسیه و خروج از ایران

در ۱۵ مارس ۱۹۱۷، تزار نیکلای دوم خلع شد و دولت موقت شکل گرفت. وزیر خارجه روســیه، میلیوکوف، در تلگرامی تحــولات اخیر را به آگاهی دولت ایران رســاند و خواســتار آینده‌ای بهتر شــد. در ۲۰ مارس ۱۹۱۷، وثوق‌الدوله، رئیس‌الوزرای ایران، به تلگرام پاســخ داد و خرســندی دولت ایران را از چرخش رویدادها اعلام داشت. در طول دو ماه بعد، چندین تلگرام حاوی امیدهای خوب و آرزوی همکاری میان دو طرف رد و بدل شد. اندکی بعد از آغاز انقلاب، نظم قوای روســیه در ایران از میان رفت. در ۲۵ آوریل ۱۹۱۷، برخی نیروها و اتباع روسیه در تبریز کنسول روسیه را اخراج و برخی اتباع سرشناس روس را بازداشت کرده بودند. در می۱۹۱۷، وقتی روسیه از قزل رباط به پیتک عقب‌نشینی کرده و تنها

نهادهای نظامی خارجی: «پلیس شمال» و «پلیس جنوب»

پیشتر به تشکیل شــبه‌نظامیان «سوری» یا «آسوری» به دست روس‌ها در بهار ۱۹۱۵ در ارومیه اشاره شد. بعد از خروج روس‌ها از ارومیه در دسامبر ۱۹۱۷، انگلیسی‌ها و فرانسوی‌ها حامی اصلی این شبه‌نظامیان شدند که در قالب ۴۰۰۰ نفر سازمان یافته و به «پلیس شمال» معروف بودند. تلاش‌های دولت ایران برای خلع ســلاح این شبه‌نظامیان به جنگ میان قزاق‌های ایران و قوای مسیحی در ارومیه و دیلمان و به سمت شمال انجامید، اما قزاق‌ها نتوانستند آنها را خلع سلاح کنند. اما ایرانیان اصرار ورزیدند و در اول مارس ۱۹۱۸، درگیری بسیار خونینی در ارومیه میان قوای دولت ایران و شبه‌نظامیان درگرفت. بیش از ۳۰۰ قزاق کشته شدند، اما ایرانیان نتوانستند شبه‌نظامیان مسیحی را شکست دهند. دولت ایران اعلام کرده بود میسیونرهای آمریکایی مسیحیان را همراهی و هدایت می‌کنند. دولت آمریکا به شدت این ادعا را تکذیب کرد، هر چند که وزیرمختار آمریکا در تهران در گزارشی بسیار محرمانه نوشت که برخی از میسیونرها در آذربایجان در فعالیت‌هایی درگیر شده‌اند که «کاملاً فراتر از دامنه وظایفشان» بوده است. در اواخر مارس ۱۹۱۸، ترک‌ها ساوجبلاغ و اشنو را اشغال کرده بودند. در ۱۶ آوریل ۱۹۱۸، قوای مسیحی شکست بدی به آنها دادند و آنها را وادار به عقب‌نشینی کردند. از آن پس، براساس اسناد وزارت خارجه آمریکا، مسیحیان دست به خشونت بی‌حد در آذربایجان در بهار ۱۹۱۸ زدند. همان طور که در ادامه توضیح داده می‌شود، آنها کنترل ارومیه را تا ژوئیه ۱۹۱۸، زمانی که ارتش عثمانی به آنجا نزدیک شد، در اختیار داشتند و بعد شهر را ترک گفتند تا در همدان به قوای انگلیسی بپیوندند.

*** «تنبیه» شامل حمله و کشتار ایلات در خانه‌های روستایی آنها، ضبط حیوانات و نابود کردن محصولاتشان بود. با شکست ایلات کوچک، انگلیسی‌ها توجه خود را معطوف ایل بزرگ‌تر و قدرتمندتر قشقایی کردند.**

ایجاد پلیس جنوب به دســت انگلیسی‌ها در ۱۹۱۶، پیشتر مورد اشاره واقع شــد. در ژانویه ۱۹۱۷، با حرکت انگلیسی‌ها به سوی بغداد، رئیس‌الوزرای ایران، وثوق‌الدوله، تلگرامی به سایکس فرستاده و در آن از او به خاطر «برقراری قانون و نظم» تشــکر کرده بود. رویکرد دوستانه دولت ایران همکاری میان ژاندارمری قدیم با پلیس جنوب را بسیار آسان کرد. جای تعجب نیست که با تسخیر بغداد در ۱۱ مارس ۱۹۱۷، کابینه وثوق‌الدوله رسماً پلیس جنوب را به رسمیت شناخت. وثوق‌الدوله در ژوئن ۱۹۱۷ استعفاء کرد و جای خود را به علاءالسلطنه داد. همان طور که اشــاره شد، کابینه جدید به رسمیت شناختن پلیس جنوب را «ملغی» کرد، ولی در آن زمان دیگر فرقی نمی‌کرد که موضع دولت ایران چه باشد. سایکس درصدد «برقراری نظم و قانون» در فارس و کرمان بود. سایکس خود این قضیه را با شعف و به تفصیل گفته است. از آوریل ۱۹۱۷ تا می۱۹۱۸، ارتش انگلیس با کمک پلیس جنوب، «تنبیه» ایلات کوچک جنوب ایران را آغاز کرده بود، حال آن که با ایل بزرگ قشقایی در آن زمان کاری نداشت. این سیاست تفرقه بینداز و حکومت کن بود. «تنبیه» شــامل حمله و کشتار ایلات در خانه‌های روستایی آنها، ضبط حیوانات و نابود کردن محصولاتشــان بود. با شکست ایلات کوچک، انگلیسی‌ها توجه خود را معطوف ایل بزرگ‌تر و قدرتمندتر قشقایی کردند. سایکس مدعی است موفقیت اولیه حمله آلمانی‌ها در جبهه غربی در بهار ۱۹۱۸، به کابینه صمصام‌الســلطنه بختیاری جسارت بخشید که در مقابل، قشقایی‌ها را به حمله به انگلیسی‌ها تشویق کند. قشقایی‌ها با اعلام جهاد علیه اشغالگران انگلیسی در می۱۹۱۸، درســت در زمانی که انگلیســی‌ها مشغول جابجایی نیروی بزرگی از عراق به شمال ایران بودند، به پلیس جنوب حمله کردند. در فاصله ژوئن تا اوت ۱۹۱۸، درگیری‌هــای متعددی میان ارتش انگلیس و قشــقایی‌ها رخ داد که به تلفات سنگین ایلیاتی‌ها، نابودی محصولاتشان و طبق معمول ضبط حیواناتشان انجامید. قشقایی‌ها در عین نومیدی به مقاومت خود ادامه دادند. حتی در اکتبر ۱۹۱۸ هنگامی که پیروزی‌های انگلیسی‌ها در فلسطین و شمال عراق، ترک‌ها را مجبور کرده بود همه خاک ایران را ترک گویند، قشــقایی‌ها علیرغم نتیجه قابل پیش‌بینی به جنگ ادامه دادند.

خاطرات
مرضیه حدیدچی (دباغ) - ۲۳

شهادت حاج آقا مصطفی خمینی

*** تازه از فرانسه به انگلستان رفته بودیم که ناگهان خبر فوت حاج‌آقا مصطفی خمینی رسید. همه غافلگیر و شوکه شدیم. انتظار چنین حادثه‌ای را نداشتیم، غم بر دل‌هایمان نشست...**

***

***برای من تحمل شرایط منزل بنی‌صدر سخت بود، از این‌رو پس از این که حالم خوب شد، دوباره به اعتصابیون پیوستم، روزهای جالب و زیبایی بود، این اعتصاب غذا مورد توجه رسانه‌های جمعی اروپا قرار گرفت.**

وقتی به بنی‌صــدر درباره پوشــش دختر و همســرش اعتراض کــردم و گفتم: «برای شــما که آیت‌الله‌زاده هستید خوب نیســت که زن و بچه‌تان به این شکل و شمایل بگردند.» گفت: «من آنها را به هیچ کاری و هیــچ چیزی اجبــار و الزام نمی‌کنم، خودشان باید به این باور برسند.»

بــرای من تحمل شــرایط منــزل بنی‌صدر ســخت بود، از این‌رو پــس از این که حالم خوب شد، دوباره به اعتصابیون پیوســتم، روزهــای جالب و زیبایی بود، ایــن اعتصاب غذا مورد توجه رســانه‌های جمعی اروپا قرار گرفــت و خبرنگارها مدام در میــان جمعیت دیده می‌شدند. آنها با من نیز چندین گفت‌وگــو کردنــد، و تعدادی خبرنگار زن هم بــا راهنمایی شــهید منتظــری پیش من آمدند؛ و من نیز در اتاقکی آثار شکنجه ساواک روی بدنم را به آنها نشان دادم.

ســر و صدای این اعتصاب در دنیــا موجــب حرکت‌های حمایت‌آمیــز دیگــری در کشورهای مختلف شد. در ایران هم از طرف گروه‌هــای مبارز مختلف جلســات، نشست‌ها و حتی کنفرانس‌های مطبوعاتی و نیــز تظاهــرات حمایت‌آمیز از این حرکــت (اعتصاب غذا) شــکل گرفت و گویــا اجتماع گســترده‌ای در صحن حضرت شــاه عبدالعظیم(ع) در تهران ایجاد شد.

ده روز ایــن اعتصــاب غذا طول کشید، و پس از این که ما به هدفمان- که همان رساندن صــدای اعتراضمــان به گوش جهانیان بود- رسیدیم اعتصاب را شکســتیم، و قطعنامــه‌ای در پایــان صــادر کردیم؛ که در آن بازگشــت حضــرت امام‌خمینــی(ره) را به ایران و آزادی افــرادی چــون آیت‌الله طالقانــی و آیــت‌الله منتظری و ســایر زندانیان سیاســی را خواستار شدیم.

شهادت حاج‌آقا مصطفی

تازه از فرانسه به انگلستان رفتــه بودیم کــه ناگهان خبر فوت حاج‌آقا مصطفی خمینی رســید. همه غافلگیر و شوکه شــدیم. انتظار چنین حادثه‌ای را نداشــتیم، غم بــر دل‌هایمان نشست...

ابتدا اعلام شــد که ایشــان ســکته کرده‌اند، ولی بعد معلوم شــد که او را مســموم کرده به شــهادت رســانده‌اند. خبر برای ما بســیار گران و ســنگین بود، احســاس می‌کردیم که ضربه‌ای سنگین به پیکر مبارزات خورده اســت. بــرای اعتــراض و ابراز خشــم باید کاری می‌کردیم. در اجتماعات و نشست‌های خودمان موضوع را به بحث گذاشتیم که چه باید بکنیم.

با تلاش‌های فــراوان در آبان مــاه تظاهراتی در لندن شــکل گرفت که مبــارزان و معترضان از تمام اطــراف و اکناف انگلیس خود را به آن‌جا رســاندند. ما نیز در آن تظاهرات به شــکل خیلی جدی شرکت کردیم و شعارهایی در حمایت از حضــرت امام(ره) و مخالفــت با رژیــم و حمایت از روحانیــون شــهید دادیم و تا ســفارت ایران رفتیم و بر شدت خشــم و شــعارهایمان افزودیم. خبرهای رسیده حکایت از جوش و خروشی جهانی در محکومیت این حرکت رژیم (شــهادت حاج آقا مصطفی) می‌کرد. مسلمانان و دانشجویان مبارز در آمریکا، کانادا و نقــاط مختلف اروپــا به عزای فقدان این بزرگ‌مرد نشســتند، و مجالس عــزاداری و راهپیمایی برگزار کردند.

پــس از مدتی مــا دوباره به ســوریه بازگشــتیم و مشــغول کارهــای متداول خــود و گروه شــدیم. منتظر شــنیدن اخبار مربوط به امام و همراهانش بودیم، و پس از دریافت خبر اقامت امام در نوفل لوشاتو، جلســه‌ای برگزار شد و پس از شور و بحث فراوان به این نتیجه رسیدیم که ما نیز به یاران امام در آن روســتای حاشیه‌ای پاریس بپیوندیم. از این‌رو سریع کارهــای ناتمام را جمع و جور و اسباب و اثاثیه‌ها را بسته به سوی فرانسه راهی شدیم. ابتدا شهید منتظری، محمــد غرضی، ناصر آلاداپوش و ســراج‌الدین موسوی عازم شدند و دو روز بعد نیز من با هواپیما و با همان پاســپورت جعلــی زینــت احمدی‌نیلی به فرانســه رفتم، در حالی که دل تــو دلم نبود و بــرای دیدار امام به مســائل امنیتــی بیت هم توجه داشــتم. ســعادتی بس بزرگ نصیبم شــده بود که هر روز امــام را می‌دیدم، روزهای اول نامه‌های رســیده را هم باز می‌کردم و لوازم مــورد نیاز را می‌خریدم. لباس‌های ایشان را می‌شستم و طبق برنامه، غذایی برای معظم‌لــه تهیه می‌کردم. بودن در چنین فضایی توفیقی برایم بــود تا با نحوه و شــیوه زندگی ساده و بی‌آلایش و بدون تکلف حضرت امــام از نزدیک آشنا شوم و از برکات این حضور به ســازندگی خود برســم و از مکارم اخلاق، رفتار و ســلوک عرفانی ایشان بهره ببرم، و جان و روح و حیاتی دوباره گیرم.

*** با تلاش‌های فراوان در آبان ماه تظاهراتی در لندن شکل گرفت که مبارزان و معترضان از تمام اطراف و اکناف انگلیس خود را به آن‌جا رساندند ما نیز در آن تظاهرات به شکل خیلی جدی شرکت کردیم.**

به سوی نوفل لوشاتو

در ســوریه بودیم که خبردار شــدیم، دولت عراق پس از این کــه از حصر منزل امام نتیجه‌ای نگرفت ایشــان را وادار به ترک کشور عراق کرده است. دوستان مــا درصــدد بودند تــا حضرت امــام را برای آمدن به ســوریه و لبنان ترغیــب و متقاعد کنند، ولی ایشــان ابتدا به سوی کویت رفتند و چون در مرز [صفوان] با مخالفت حاکمیت کویت مواجه می‌شوند به بصره و بعد به بغداد بازگشته رهسپار فرانسه می‌شوند. حضرت امام پس از مشورت‌ها و بررســی‌هایی که انجام می‌شود ســرانجام در دهکــده‌ای به نام نوفل‌لوشــاتو در اطراف پاریس اقامت می‌کنند. و از آن پس این روستا شهرتی جهانی می‌یابد.

ما در سوریه لحظه به لحظه ثانیه‌شماری می‌کردم. لحظات هیجان‌انگیزی داشتم و از نظر روحی متلاطم و بی‌قرار بودم.

وقتی بــه فــرودگاه اورلی رســیدیم، با کمک و راهنمایی تابلوهای خیابانی بی‌فوت وقت به ســمت نوفــل لوشــاتو راه افتادم. وقتی به آنجا رســیدم حــال عجیبی داشــتم، حالی وصف نشدنی، احساسی خوب و الهــی، احســاس افتخار و ســربلندی؛ مــدام خاطره آن خواب از حضــرت امام(ره) در ســال ۴۲ در ذهنم بــود؛ آن خوابی که امام از شــدت درد شانه ناله می‌کرد و من درصدد بودم تــا برایش خدمتی کنم و اکنون این حضور و ظهور را در نوفل لوشــاتو تعبیر آن خواب می‌دانستم.

پس از دیدار امام، دیگر سر از پا نمی‌شــناختم، و روحم در کالبدم نمی‌گنجید و احساسی آن را به اوجی آسمانی رسانده بود. وقتــی بــرادران تصمیم گرفتنــد کارهــای مربوط به اندرونــی امام را مــن به عهده بگیرم، شــوقی وصف‌نشــدنی وجــودم را گرفــت و بــا خود می‌گفتــم: «مرضیه! این تویی که خدا این همه در حقت لطف کرده تا کنیزی خانه امام را به دوش بگیری و...» و چه کاری ارزشمندتر از این برای من، که در خانه و بیتی نفس بکشــم که هوای آن از نفس قدســی امام آکنده بــود. فکر می‌کردم خداوند پاســخ آن همه دوری، هجر و رنج را با هم داده است. باید ایــن فرصــت را غنیمت دانســته از لحظــه لحظه‌اش استفاده می‌کردم.

علاوه بر انجام امور اندرونی

۷
چرایی و چگونگی انتشار کتاب موهن سلمان رشدی
■ مصطفی میرزایی

تحلیل امام خمینی (ره) از مسئله سلمان رشدی

تحلیل حضرت امام خمینی(ره) از مسئله سلمان رشدی این بود که این موضوع کاملا نشــان دهنده سیاست اسلام ستیزی غربی است که عامدانه اجرا می شود و کوتاه آمدن در مقابل غرب سبب انصراف آن ها از دشمنی نخواهد شد. ایشان در این مورد فرموده بودند:

«ضرورتی نیســت که در چنین شرایطی ما به دنبال ایجاد روابط و مناسبات گسترده باشیم؛ چراکه دشمنان، ممکن است تصور کنند که ما به وجود آنان چنان وابســته و علاقه مند شدیم که از کنار اهانت به معتقدات و مقدسات دینی خود، ساکت و آرام می گذریم. آنان که هنوز بر این باورند و تحلیل می کنند که باید در سیاست و اصول و دیپلماسی خود تجدید نظر نماییم و ما خامی کرده ایم و اشتباهات گذشته را نباید تکرار کنیم معتقدند که شعارهای تند یا جنگ، سبب بدبینی غرب و شرق نسبت به ما و نهایتاً انزوای کشور شده است و اگر ما واقع گرایانه عمل کنیم، آنان با ما برخورد متقابل انســانی می کنند و اقدام متقابل به ملت ما و اسلام و مسلمانان می گذارند؛ این یک نمونه است که خدا می خواســت پس از انتشار کتاب کفرآمیز آیات شیطانی در این زمان اتفاق بیفتد و دنیای تفرعن و اســتکبار و بربریت چهره واقعی خود را در دشــمنی دیرینه اش با اسلام برملا ســازد تا ما از ساده اندیشی به در آییم و همه چیز را به حســاب اشتباه و سوء مدیریت و بی تجربگی نگذاریم و با تمام وجود درک کنیم که مســئله اشتباه ما نیست، بلکه تعمد جهانخواران به نابودی اسلام و مسلمانان است؛ و الا مسئله فردی سلمان رشدی، آن قدر برایشان مهم نیست که همه صهیونیست ها و استکبار پشت سر او قرار بگیرند ...»(۱۳۶۷/۱۲/۳)[1]

موضوع ســلمان رشدی از آن جهت برای سیاستمداران غربی حائز اهمیت بود که بتوانند نظر خود را تثبیت نمایند. از این رو پس از رحلت امام خمینی(ره) نیز غربی ها با اظهار ندامت ســلمان رشــدی، شایعه کردنــد آیت الله خامنه ای نظری بــه غیر از فتوای امام خمینی(ره) را دارند. در همین راستا بود که دفتر حضرت آیت الله خامنه ای در تاریخ ۱۳۶۹/۱۰/۵ اطلاعیه ای به شرح زیر صادر کرد:

«بسمه تعالی

با توجه به اخبار مربوط به تبری جســتن ســلمان رشدی مرتد از اهانت‌هایی که به پیامبر عظیم الشأن اسلام صلی الله علیه و آله و دیگر مقدسات اسلامی، در کتاب موهن آیات شیطانی شده است، دفتر مقام معظم رهبری در پاســخ به سؤالاتی که ازسوی مسلمانان در این زمینه بعمل آمده است، اعلام داشت که: حضرت آیت‌الله خامنه ای مدظله العالی رهبر معظم انقلاب اسلامی فرمودند: حکم تاریخی و تغییرناپذیر حضرت امام رضوان الله تعالی علیه در مورد نویسنده کتاب کفرآمیز آیات شیطانی و تعهد مسلمانان در سراسر جهان به اجرای این حکم اسلامی، نخستین ثمرات خود را در صحنه رویارویی اسلام با کفر جهانی نشان می دهد و استکبار غرب که حمله