



اجرای طرح خط سفید چه تحولی در فرهنگ ترافیکی ایجاد می کند؟ - بخش پایانی

خط سفید، یعنی زبان هدایت عبور و مرور در ست در شهر، خط سفید یعنی ایست، به احترام زندگی، خط سفید یعنی داشتن آسمانی آبی و زمینی پاک. خط سفید یعنی حرکات بین خطوط و احترام به گذرگاه عابران پیاده و خط سفید یعنی تحولی عظیم در فرهنگ ترافیکی.

به کارگیری علائم افقی و خط‌کشی‌های سطحی به اندازه علائم عمودی و مواقع فیزیکی می‌توانند در نظم بخشی به ترافیک کمک کنند، به عبارت دیگر علائم افقی و عمودی در مسیر ایجاد انضباط در ترافیک لازم و ملزوم یکدیگر هستند.

به اعتقاد کارشناسان مسائل حمل‌ونقل شهری، فرهنگ ترافیک، الزاماتی همچون افزایش سطح منظر و جریانسازی فراگیر در این حوزه علاوه بر آموزش‌های عمومی برای تمام شهروندان، برگزاری دوره‌های آموزشی جهت رانندگان وسایل نقلیه عمومی به عنوان کنکاداران حمل‌ونقل شهری و کودکان و نوجوانان به عنوان آینده‌سازان کشور اسلامی مان و رانندگان قانونمند فردا نیز باید در دستور کار مسئولان حوزه حمل و نقل قرار گیرد.

مشق خط سفید ترافیکی
بر تختگاه سیاه کف خیابان‌ها

خط سفید باید خوب نوشته شود تا خوب خوانده شود و آنچه که در موضوع خط‌کشی‌های معابر باید به آن پرداخته شود این است که مشق خطوط سفید ترافیکی بر تخت سیاه کف خیابان‌ها و بزرگراه‌ها باید به خوبی نوشته شود تا انتظار داشته باشیم به خوبی خوانده شود.

شهرام جباری‌زادگان معاون آموزش سازمان ترافیک با بیان مقدمه فوق در خصوص ضرورت اجرای پروژه خط سفید تأکید می‌کند: «وقتی این ضرورت برای مردم و بخصوص رانندگان به خوبی تفهیم شود، می‌توان انتظار یک رانندگی بی خطر را داشت. در غیر این صورت، نمی‌توانیم توقع ترافیکی منظم داشته باشیم به همین دلیل در برنامه پنج ساله دوم شهر تهران موضوعاتی همچون بازبررسی المان‌های ترافیکی از جمله خط‌کشی معابر در طرح انضباطبخشی به ترافیک مورد توجه قرار گرفته است.»

جباری‌زادگان با اشاره به اینکه اجرای خط هشدار در تمامی تقاطع‌ها و اصلاح خط‌کشی‌های نامناسب به‌جا مانده از گذشته در جمله مواردی هستند که مدنظر قرار گرفته‌اند، تصریح می‌کند: «تصحیح گذرگاه‌های عرضی از لحاظ کیفیت و نوع خط‌کشی، رفع انسداد و ایجاد پیوستگی خطوط عرضی در محل پیاده‌روها از دیگر اقدامات مورد توجه در این طرح است.»

از معاون آموزش سازمان ترافیک اظهار می‌اطلاعی می‌کند می‌گوید: «این طرح هر چند چیز جدیدی نیست ولی باید با فرهنگ‌سازی بیشتر، رانندگان بدانند هدف از اجرائی این طرح و تأکید بر رعایت آن اجرای انظم و انضباط در ترافیک، کاهش

و توجه به این خط‌کشی‌ها چقدر در ایجاد آرامش بین رانندگان و کاهش تصادفات مؤثر است به این طرح و اجرای آن توجه بیشتری می‌کنند.»

سرهنک جهانی با استناد به فرمایشی از حضرت زینلی (ع) درمورد رعایت نظم و انضباط در امور روزمره و «مسئولان باید روی محتوای مفاهیمی که در بنرها و تابلوهایی تبلیغاتی نوشته می‌شود، بیشتر کار کنند چون این تبلیغات خیلی با استانداردهای طراحی شهری مطابقت ندارد.»

اسا ظاهراً این پروژه نقاط ضعفی هم دارد که دکتر شیرگیر با بیان اینکه این پروژه با این شعار وسط آمد که رفتارهای رانندگی را اصلاح کند به این نقاط ضعف هم اشاره کرده و می‌گوید: «این پروژه از نظر محتوا مشکلاتی دارد، ما در مسئله رانندگی با رفتارهای رانندگی به عنوان یک چالش با آن دست به گریبان هستیم و این پروژه با طرح کار را از ریشه آغاز نکرده است.» به او می‌گویم توضیح قانع‌کننده‌تری درمورد نقص موجود در این پروژه ارائه دهد، می‌گوید: «مخاطبیتی که در این پروژه قرار



رانندگی بی خطر

بارفتارهای مثبت ترافیکی

داند کسانی هستند که همه گواهینامه راهنمایی و رانندگی دارند و تعریف خط سفید و علائم را می‌دانند و مگر غیر از این است که خطوط سفید، القیای رانندگی است، پس در واقع این طرح، طرح و پروژه برای یک راننده جدید نیست.

تا توجه به آنکه یکی از سه ضلع مثلث و سه عامل اصلی رانندگی انسان، راه و وسیله نقلیه است، و انسان روح‌بخش حمل‌ونقل است بنابراین از نظر مهندسی و وسیله و راه به عنوان زیر ساخت یک زبان مشترک را مثل طراحی و خط‌کشی... ایجاد می‌کنند، و آنچه که نیاز به کار بیشتر دارد انسان است.»

این عضو هیئت علمی دانشگاه خوارزمی در ادامه می‌گوید: «علائم افقی و عمودی زبان و استانداردهای ما در رانندگی هستند و یک حرف مشترک بین همه کاربران دارند و اصلی‌ترین ارتباط باید بین راننده و تسهیلات حمل‌ونقل توسط علائم به وجود آید.

پروژه خط سفید نگاهش این است که یک پروژه فرهنگی است ولی مصداقی دیگر در این مورد می‌باشد. «مثلاً طرح white man (مردان سفید) که اجرا شد دیدیم برخی مردان سفیدپوشی در برخی خیابانها و تقاطع‌های شهر مانور می‌دادند که خود این مسئله باعث مشکلاتی ترافیکی برای شهروندان شده بود،

توجه به این خط‌کشی‌ها چقدر در ایجاد آرامش بین رانندگان و کاهش تصادفات مؤثر است به این طرح و اجرای آن توجه بیشتری می‌کنند.»

سرهنک جهانی با استناد به فرمایشی از حضرت زینلی (ع) درمورد رعایت نظم و انضباط در امور روزمره و «مسئولان باید روی محتوای مفاهیمی که در بنرها و تابلوهایی تبلیغاتی نوشته می‌شود، بیشتر کار کنند چون این تبلیغات خیلی با استانداردهای طراحی شهری مطابقت ندارد.»

اسا ظاهراً این پروژه نقاط ضعفی هم دارد که دکتر شیرگیر با بیان اینکه این پروژه با این شعار وسط آمد که رفتارهای رانندگی را اصلاح کند به این نقاط ضعف هم اشاره کرده و می‌گوید: «این پروژه از نظر محتوا مشکلاتی دارد، ما در مسئله رانندگی با رفتارهای رانندگی به عنوان یک چالش با آن دست به گریبان هستیم و این پروژه با طرح کار را از ریشه آغاز نکرده است.» به او می‌گویم توضیح قانع‌کننده‌تری درمورد نقص موجود در این پروژه ارائه دهد، می‌گوید: «مخاطبیتی که در این پروژه قرار

توجه به این خط‌کشی‌ها چقدر در ایجاد آرامش بین رانندگان و کاهش تصادفات مؤثر است به این طرح و اجرای آن توجه بیشتری می‌کنند.»

سرهنک جهانی با استناد به فرمایشی از حضرت زینلی (ع) درمورد رعایت نظم و انضباط در امور روزمره و «مسئولان باید روی محتوای مفاهیمی که در بنرها و تابلوهایی تبلیغاتی نوشته می‌شود، بیشتر کار کنند چون این تبلیغات خیلی با استانداردهای طراحی شهری مطابقت ندارد.»

اسا ظاهراً این پروژه نقاط ضعفی هم دارد که دکتر شیرگیر با بیان اینکه این پروژه با این شعار وسط آمد که رفتارهای رانندگی را اصلاح کند به این نقاط ضعف هم اشاره کرده و می‌گوید: «این پروژه از نظر محتوا مشکلاتی دارد، ما در مسئله رانندگی با رفتارهای رانندگی به عنوان یک چالش با آن دست به گریبان هستیم و این پروژه با طرح کار را از ریشه آغاز نکرده است.» به او می‌گویم توضیح قانع‌کننده‌تری درمورد نقص موجود در این پروژه ارائه دهد، می‌گوید: «مخاطبیتی که در این پروژه قرار

توجه به این خط‌کشی‌ها چقدر در ایجاد آرامش بین رانندگان و کاهش تصادفات مؤثر است به این طرح و اجرای آن توجه بیشتری می‌کنند.»

سرهنک جهانی با استناد به فرمایشی از حضرت زینلی (ع) درمورد رعایت نظم و انضباط در امور روزمره و «مسئولان باید روی محتوای مفاهیمی که در بنرها و تابلوهایی تبلیغاتی نوشته می‌شود، بیشتر کار کنند چون این تبلیغات خیلی با استانداردهای طراحی شهری مطابقت ندارد.»

اسا ظاهراً این پروژه نقاط ضعفی هم دارد که دکتر شیرگیر با بیان اینکه این پروژه با این شعار وسط آمد که رفتارهای رانندگی را اصلاح کند به این نقاط ضعف هم اشاره کرده و می‌گوید: «این پروژه از نظر محتوا مشکلاتی دارد، ما در مسئله رانندگی با رفتارهای رانندگی به عنوان یک چالش با آن دست به گریبان هستیم و این پروژه با طرح کار را از ریشه آغاز نکرده است.» به او می‌گویم توضیح قانع‌کننده‌تری درمورد نقص موجود در این پروژه ارائه دهد، می‌گوید: «مخاطبیتی که در این پروژه قرار

توجه به این خط‌کشی‌ها چقدر در ایجاد آرامش بین رانندگان و کاهش تصادفات مؤثر است به این طرح و اجرای آن توجه بیشتری می‌کنند.»

سرهنک جهانی با استناد به فرمایشی از حضرت زینلی (ع) درمورد رعایت نظم و انضباط در امور روزمره و «مسئولان باید روی محتوای مفاهیمی که در بنرها و تابلوهایی تبلیغاتی نوشته می‌شود، بیشتر کار کنند چون این تبلیغات خیلی با استانداردهای طراحی شهری مطابقت ندارد.»

اسا ظاهراً این پروژه نقاط ضعفی هم دارد که دکتر شیرگیر با بیان اینکه این پروژه با این شعار وسط آمد که رفتارهای رانندگی را اصلاح کند به این نقاط ضعف هم اشاره کرده و می‌گوید: «این پروژه از نظر محتوا مشکلاتی دارد، ما در مسئله رانندگی با رفتارهای رانندگی به عنوان یک چالش با آن دست به گریبان هستیم و این پروژه با طرح کار را از ریشه آغاز نکرده است.» به او می‌گویم توضیح قانع‌کننده‌تری درمورد نقص موجود در این پروژه ارائه دهد، می‌گوید: «مخاطبیتی که در این پروژه قرار

توجه به این خط‌کشی‌ها چقدر در ایجاد آرامش بین رانندگان و کاهش تصادفات مؤثر است به این طرح و اجرای آن توجه بیشتری می‌کنند.»

سرهنک جهانی با استناد به فرمایشی از حضرت زینلی (ع) درمورد رعایت نظم و انضباط در امور روزمره و «مسئولان باید روی محتوای مفاهیمی که در بنرها و تابلوهایی تبلیغاتی نوشته می‌شود، بیشتر کار کنند چون این تبلیغات خیلی با استانداردهای طراحی شهری مطابقت ندارد.»

اسا ظاهراً این پروژه نقاط ضعفی هم دارد که دکتر شیرگیر با بیان اینکه این پروژه با این شعار وسط آمد که رفتارهای رانندگی را اصلاح کند به این نقاط ضعف هم اشاره کرده و می‌گوید: «این پروژه از نظر محتوا مشکلاتی دارد، ما در مسئله رانندگی با رفتارهای رانندگی به عنوان یک چالش با آن دست به گریبان هستیم و این پروژه با طرح کار را از ریشه آغاز نکرده است.» به او می‌گویم توضیح قانع‌کننده‌تری درمورد نقص موجود در این پروژه ارائه دهد، می‌گوید: «مخاطبیتی که در این پروژه قرار

توجه به این خط‌کشی‌ها چقدر در ایجاد آرامش بین رانندگان و کاهش تصادفات مؤثر است به این طرح و اجرای آن توجه بیشتری می‌کنند.»

سرهنک جهانی با استناد به فرمایشی از حضرت زینلی (ع) درمورد رعایت نظم و انضباط در امور روزمره و «مسئولان باید روی محتوای مفاهیمی که در بنرها و تابلوهایی تبلیغاتی نوشته می‌شود، بیشتر کار کنند چون این تبلیغات خیلی با استانداردهای طراحی شهری مطابقت ندارد.»

اسا ظاهراً این پروژه نقاط ضعفی هم دارد که دکتر شیرگیر با بیان اینکه این پروژه با این شعار وسط آمد که رفتارهای رانندگی را اصلاح کند به این نقاط ضعف هم اشاره کرده و می‌گوید: «این پروژه از نظر محتوا مشکلاتی دارد، ما در مسئله رانندگی با رفتارهای رانندگی به عنوان یک چالش با آن دست به گریبان هستیم و این پروژه با طرح کار را از ریشه آغاز نکرده است.» به او می‌گویم توضیح قانع‌کننده‌تری درمورد نقص موجود در این پروژه ارائه دهد، می‌گوید: «مخاطبیتی که در این پروژه قرار

توجه به این خط‌کشی‌ها چقدر در ایجاد آرامش بین رانندگان و کاهش تصادفات مؤثر است به این طرح و اجرای آن توجه بیشتری می‌کنند.»

سرهنک جهانی با استناد به فرمایشی از حضرت زینلی (ع) درمورد رعایت نظم و انضباط در امور روزمره و «مسئولان باید روی محتوای مفاهیمی که در بنرها و تابلوهایی تبلیغاتی نوشته می‌شود، بیشتر کار کنند چون این تبلیغات خیلی با استانداردهای طراحی شهری مطابقت ندارد.»

اسا ظاهراً این پروژه نقاط ضعفی هم دارد که دکتر شیرگیر با بیان اینکه این پروژه با این شعار وسط آمد که رفتارهای رانندگی را اصلاح کند به این نقاط ضعف هم اشاره کرده و می‌گوید: «این پروژه از نظر محتوا مشکلاتی دارد، ما در مسئله رانندگی با رفتارهای رانندگی به عنوان یک چالش با آن دست به گریبان هستیم و این پروژه با طرح کار را از ریشه آغاز نکرده است.» به او می‌گویم توضیح قانع‌کننده‌تری درمورد نقص موجود در این پروژه ارائه دهد، می‌گوید: «مخاطبیتی که در این پروژه قرار

توجه به این خط‌کشی‌ها چقدر در ایجاد آرامش بین رانندگان و کاهش تصادفات مؤثر است به این طرح و اجرای آن توجه بیشتری می‌کنند.»

سرهنک جهانی با استناد به فرمایشی از حضرت زینلی (ع) درمورد رعایت نظم و انضباط در امور روزمره و «مسئولان باید روی محتوای مفاهیمی که در بنرها و تابلوهایی تبلیغاتی نوشته می‌شود، بیشتر کار کنند چون این تبلیغات خیلی با استانداردهای طراحی شهری مطابقت ندارد.»

اسا ظاهراً این پروژه نقاط ضعفی هم دارد که دکتر شیرگیر با بیان اینکه این پروژه با این شعار وسط آمد که رفتارهای رانندگی را اصلاح کند به این نقاط ضعف هم اشاره کرده و می‌گوید: «این پروژه از نظر محتوا مشکلاتی دارد، ما در مسئله رانندگی با رفتارهای رانندگی به عنوان یک چالش با آن دست به گریبان هستیم و این پروژه با طرح کار را از ریشه آغاز نکرده است.» به او می‌گویم توضیح قانع‌کننده‌تری درمورد نقص موجود در این پروژه ارائه دهد، می‌گوید: «مخاطبیتی که در این پروژه قرار

توجه به این خط‌کشی‌ها چقدر در ایجاد آرامش بین رانندگان و کاهش تصادفات مؤثر است به این طرح و اجرای آن توجه بیشتری می‌کنند.»

سرهنک جهانی با استناد به فرمایشی از حضرت زینلی (ع) درمورد رعایت نظم و انضباط در امور روزمره و «مسئولان باید روی محتوای مفاهیمی که در بنرها و تابلوهایی تبلیغاتی نوشته می‌شود، بیشتر کار کنند چون این تبلیغات خیلی با استانداردهای طراحی شهری مطابقت ندارد.»

اسا ظاهراً این پروژه نقاط ضعفی هم دارد که دکتر شیرگیر با بیان اینکه این پروژه با این شعار وسط آمد که رفتارهای رانندگی را اصلاح کند به این نقاط ضعف هم اشاره کرده و می‌گوید: «این پروژه از نظر محتوا مشکلاتی دارد، ما در مسئله رانندگی با رفتارهای رانندگی به عنوان یک چالش با آن دست به گریبان هستیم و این پروژه با طرح کار را از ریشه آغاز نکرده است.» به او می‌گویم توضیح قانع‌کننده‌تری درمورد نقص موجود در این پروژه ارائه دهد، می‌گوید: «مخاطبیتی که در این پروژه قرار

توجه به این خط‌کشی‌ها چقدر در ایجاد آرامش بین رانندگان و کاهش تصادفات مؤثر است به این طرح و اجرای آن توجه بیشتری می‌کنند.»

سرهنک جهانی با استناد به فرمایشی از حضرت زینلی (ع) درمورد رعایت نظم و انضباط در امور روزمره و «مسئولان باید روی محتوای مفاهیمی که در بنرها و تابلوهایی تبلیغاتی نوشته می‌شود، بیشتر کار کنند چون این تبلیغات خیلی با استانداردهای طراحی شهری مطابقت ندارد.»

اسا ظاهراً این پروژه نقاط ضعفی هم دارد که دکتر شیرگیر با بیان اینکه این پروژه با این شعار وسط آمد که رفتارهای رانندگی را اصلاح کند به این نقاط ضعف هم اشاره کرده و می‌گوید: «این پروژه از نظر محتوا مشکلاتی دارد، ما در مسئله رانندگی با رفتارهای رانندگی به عنوان یک چالش با آن دست به گریبان هستیم و این پروژه با طرح کار را از ریشه آغاز نکرده است.» به او می‌گویم توضیح قانع‌کننده‌تری درمورد نقص موجود در این پروژه ارائه دهد، می‌گوید: «مخاطبیتی که در این پروژه قرار

*** معاون آموزش سازمان ترافیک: مشق خطوط سفید ترافیکی بر تختگاه سیاه کف خیابان‌ها و بزرگراه‌ها باید به خوبی نوشته شود تا انتظار داشته باشیم به خوبی توسط رانندگان خوانده شود.**

به نظر می‌رسد نباید کاری تحت عنوان مباحث فرهنگی انجام دهیم که باعث ایجاد ترافیک و مشکل برای مردم و شهروندان شود. در کتاب راهنمایی و رانندگی به رانندگان می‌گویم هنگام رانندگی کتاب نخوانید، جای نخورید... و کاری نکند که باعث حواس‌پرتی شود، بعد از سوی دیگر خود ما کاری می‌کنیم که حواس رانندگان را پرت می‌کنیم».

غناي محتوای مسائل آموزشی
به دکتر شیرگیر می‌گویم شما در ابتدای صحبت‌هایتان به بحث غنای محتوای مسائل آموزشی در رانندگی اشاره کردید، در این مورد توضیح بیشتری دهید، از سوی دیگر شما ایراداتی به این طرح وارد می‌دانید، به نظر شما برای رفع این نقاط ضعف چه باید کرد؟

عضو هیئت علمی دانشگاه خوارزمی در پاسخ به این سؤال می‌گوید: «کتابهای آموزش راهنمایی و رانندگی اشاره می‌کند و در ادامه می‌گوید: «در وهله اول باید سران این کتاب برویم که مرجع اصلی ما در رانندگی است. نقاط ضعف این کتاب باید برطرف شود، قبل از آنکه یک فرد راننده شود باید با القیای رانندگی پیش از پیش آشنا شود. کسی که ۳۰ سال راننده است و همه قواعد در ذهنش نقش بسته با چند روز تبلیغ رفتارش قابل تغییر نخواهد بود. قطعاً باید بدانید که آموزش یک راننده تاکی که خودش یک یا کارشناس راهنمایی و رانندگی شده است خیلی سخت و دشوار است بنابراین مسئولان راهنمایی و رانندگی باید هنگامی که فرد از سنین پایین کار آموزش رانندگی را آغاز می‌کند، سخت‌گیری‌های لازم را برای دادن گواهینامه به خرج دهند تا پس از آن به آسانی سلب صلاحیت شود. متأسفانه الان به گونه‌ای است که

به نظر می‌رسد نباید کاری تحت عنوان مباحث فرهنگی انجام دهیم که باعث ایجاد ترافیک و مشکل برای مردم و شهروندان شود. در کتاب راهنمایی و رانندگی به رانندگان می‌گویم هنگام رانندگی کتاب نخوانید، جای نخورید... و کاری نکند که باعث حواس‌پرتی شود، بعد از سوی دیگر خود ما کاری می‌کنیم که حواس رانندگان را پرت می‌کنیم».

غناي محتوای مسائل آموزشی
به دکتر شیرگیر می‌گویم شما در ابتدای صحبت‌هایتان به بحث غنای محتوای مسائل آموزشی در رانندگی اشاره کردید، در این مورد توضیح بیشتری دهید، از سوی دیگر شما ایراداتی به این طرح وارد می‌دانید، به نظر شما برای رفع این نقاط ضعف چه باید کرد؟

عضو هیئت علمی دانشگاه خوارزمی در پاسخ به این سؤال می‌گوید: «کتابهای آموزش راهنمایی و رانندگی اشاره می‌کند و در ادامه می‌گوید: «در وهله اول باید سران این کتاب برویم که مرجع اصلی ما در رانندگی است. نقاط ضعف این کتاب باید برطرف شود، قبل از آنکه یک فرد راننده شود باید با القیای رانندگی پیش از پیش آشنا شود. کسی که ۳۰ سال راننده است و همه قواعد در ذهنش نقش بسته با چند روز تبلیغ رفتارش قابل تغییر نخواهد بود. قطعاً باید بدانید که آموزش یک راننده تاکی که خودش یک یا کارشناس راهنمایی و رانندگی شده است خیلی سخت و دشوار است بنابراین مسئولان راهنمایی و رانندگی باید هنگامی که فرد از سنین پایین کار آموزش رانندگی را آغاز می‌کند، سخت‌گیری‌های لازم را برای دادن گواهینامه به خرج دهند تا پس از آن به آسانی سلب صلاحیت شود. متأسفانه الان به گونه‌ای است که

به نظر می‌رسد نباید کاری تحت عنوان مباحث فرهنگی انجام دهیم که باعث ایجاد ترافیک و مشکل برای مردم و شهروندان شود. در کتاب راهنمایی و رانندگی به رانندگان می‌گویم هنگام رانندگی کتاب نخوانید، جای نخورید... و کاری نکند که باعث حواس‌پرتی شود، بعد از سوی دیگر خود ما کاری می‌کنیم که حواس رانندگان را پرت می‌کنیم».

*** دکتر بهروز شیرگیر عضو هیئت علمی دانشگاه خوارزمی: مسئولان راهنمایی و رانندگی باید قبل از دادن گواهینامه به افراد سخت‌گیری‌های بیشتری به خرج داده و آموزش‌های کاملتری داشته باشند. پس از آن یک راننده زنده وارد جامعه شود.**

می‌گویند: «مثلاً شبک‌های معابر از نظر خط‌کشی اصلاح شدند.»

به آقای شیرگیر می‌گویم مگر قبلاً در این معابر خط‌کشی وجود نداشته است می‌گوید: «چرا خط‌کشی بود ولی در این پروژه این خط‌کشی‌ها اصلاح شدند.»

به او می‌گویم خوب این که کار خوبی است، کجای آن نقطه ضعف محسوب می‌شود؟ دکتر در پاسخ می‌گوید: «ما هم حرف شما را تأیید می‌کنیم ولی انتظارمان در اجرای این طرح اجرای رفتار سالم ترافیکی بود و بی‌تربندی نمی‌توان عمل صحیحی از یک راننده انتظار داشت و تا الان برای خط سفید کارهای فرهنگی زیادی انجام شده است ولی ریشه‌های واضح نبوده است.»

وی خود در ادامه با ذکر مصداقی دیگر در این مورد می‌گوید: «مثلاً طرح white man (مردان سفید) که اجرا شد دیدیم برخی مردان سفیدپوشی در برخی خیابانها و تقاطع‌های شهر مانور می‌دادند که خود این مسئله باعث مشکلاتی ترافیکی برای شهروندان شده بود،

توجه به این خط‌کشی‌ها چقدر در ایجاد آرامش بین رانندگان و کاهش تصادفات مؤثر است به این طرح و اجرای آن توجه بیشتری می‌کنند.»

سرهنک جهانی با استناد به فرمایشی از حضرت زینلی (ع) درمورد رعایت نظم و انضباط در امور روزمره و «مسئولان باید روی محتوای مفاهیمی که در بنرها و تابلوهایی تبلیغاتی نوشته می‌شود، بیشتر کار کنند چون این تبلیغات خیلی با استانداردهای طراحی شهری مطابقت ندارد.»

اسا ظاهراً این پروژه نقاط ضعفی هم دارد که دکتر شیرگیر با بیان اینکه این پروژه با این شعار وسط آمد که رفتارهای رانندگی را اصلاح کند به این نقاط ضعف هم اشاره کرده و می‌گوید: «این پروژه از نظر محتوا مشکلاتی دارد، ما در مسئله رانندگی با رفتارهای رانندگی به عنوان یک چالش با آن دست به گریبان هستیم و این پروژه با طرح کار را از ریشه آغاز نکرده است.» به او می‌گویم توضیح قانع‌کننده‌تری درمورد نقص موجود در این پروژه ارائه دهد، می‌گوید: «مخاطبیتی که در این پروژه قرار

توجه به این خط‌کشی‌ها چقدر در ایجاد آرامش بین رانندگان و کاهش تصادفات مؤثر است به این طرح و اجرای آن توجه بیشتری می‌کنند.»

سرهنک جهانی با استناد به فرمایشی از حضرت زینلی (ع) درمورد رعایت نظم و انضباط در امور روزمره و «مسئولان باید روی محتوای مفاهیمی که در بنرها و تابلوهایی تبلیغاتی نوشته می‌شود، بیشتر کار کنند چون این تبلیغات خیلی با استانداردهای طراحی شهری مطابقت ندارد.»

اسا ظاهراً این پروژه نقاط ضعفی هم دارد که دکتر شیرگیر با بیان اینکه این پروژه با این شعار وسط آمد که رفتارهای رانندگی را اصلاح کند به این نقاط ضعف هم اشاره کرده و می‌گوید: «این پروژه از نظر محتوا مشکلاتی دارد، ما در مسئله رانندگی با رفتارهای رانندگی به عنوان یک چالش با آن دست به گریبان هستیم و این پروژه با طرح کار را از ریشه آغاز نکرده است.» به او می‌گویم توضیح قانع‌کننده‌تری درمورد نقص موجود در این پروژه ارائه دهد، می‌گوید: «مخاطبیتی که در این پروژه قرار

توجه به این خط‌کشی‌ها چقدر در ایجاد آرامش بین رانندگان و کاهش تصادفات مؤثر است به این طرح و اجرای آن توجه بیشتری می‌کنند.»

سرهنک جهانی با استناد به فرمایشی از حضرت زینلی (ع) درمورد رعایت نظم و انضباط در امور روزمره و «مسئولان باید روی محتوای مفاهیمی که در بنرها و تابلوهایی تبلیغاتی نوشته می‌شود، بیشتر کار کنند چون این تبلیغات خیلی با استانداردهای طراحی شهری مطابقت ندارد.»

اسا ظاهراً این پروژه نقاط ضعفی هم دارد که دکتر شیرگیر با بیان اینکه این پروژه با این شعار وسط آمد که رفتارهای رانندگی را اصلاح کند به این نقاط ضعف هم اشاره کرده و می‌گوید: «این پروژه از نظر محتوا مشکلاتی دارد، ما در مسئله رانندگی با رفتارهای رانندگی به عنوان یک چالش با آن دست به گریبان هستیم و این پروژه با طرح کار را از ریشه آغاز نکرده است.» به او می‌گویم توضیح قانع‌کننده‌تری درمورد نقص موجود در این پروژه ارائه دهد، می‌گوید: «مخاطبیتی که در این پروژه قرار

توجه به این خط‌کشی‌ها چقدر در ایجاد آرامش بین رانندگان و کاهش تصادفات مؤثر است به این طرح و اجرای آن توجه بیشتری می‌کنند.»

سرهنک جهانی با استناد به فرمایشی از حضرت زینلی (ع) درمورد رعایت نظم و انضباط در امور روزمره و «مسئولان باید روی محتوای مفاهیمی که در بنرها و تابلوهایی تبلیغاتی نوشته می‌شود، بیشتر کار کنند چون این تبلیغات خیلی با استانداردهای طراحی شهری مطابقت ندارد.»

جدول شماره ۱۰۳۱۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

می‌گفتند- نخست و پیش از چیزهای دیگر ۴- قیلمی از سینه‌های دفاع مقدس- از واحدهای پولی آمریکا- کتاب ارزشمندی از شیخ مفید ۵- شاهکار فریدالدین عطار نیشابوری- محقق الی آخر ۶- ایالت جدایی‌طلب اسپانیا- افتادنی از ترس بر انسداد- دین مردم ژاپن ۷- قومی به پیامبر خود را زنده به گور کرد- مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی که گوش به فرمان شیطان رمزآلود- گلو گردن کلفت ۵- ارسطو زندگی سعادت‌مندانه را در گسرو رعایت آن می‌داند- ضمیر مغولی- بی‌غل و غش ۶- میدان مهمی در مرکز پایتخت- تنها وسیله نقلیه شهری که زمان از پیش تعیین شده حرکت خود را رعایت می‌کند ۷- اثری از شیخ عطار- کچی و کاستی زبیده آن است ۸- پرتو اتمی خطرناک- به حسب لزوم ضرورت- ماری علظیمه جتو ۹- شهرهای اسلامی اسپانیا در گذشته که امروزه آن را گراندای می‌نامند- در ذهن کسی فکر یا احساسی را به وجود آوردن- خاطر ۱۱- پیش‌برآمد اشغال- کسی که در میان همگان خود برتر و بالاتر است- درسی که افلاطون اهمیت می‌دهد ۱۲- مرد کنایه که قبل از ظهور حضرت مهدی (عج) پیدایش می‌شود- کشور جزایر- در گذشته به وزارت دارایی می‌گفتند- چاپار ۱۰- توالی گوشه‌ها در موسیقی- ماه پنجم از سال میلادی- کتاب مهم ابوعلی سینا در طب ۱۱- مستقیم و بدون پیچ و خم- خوس زبیدی چینی‌ها- مادر عرب ۱۲- خانه زبرین هستی- زبان رسمی مردم تاجیکستان- مشاور اول هیتلر- عزیز آذری‌ها ۱۳- از وسایل بازی برای بچه- سدی که روی هر پروه که در توسط مهندسان ایرانی ساخته شده است- نگین ریگزارهای شرق ایران ۱۴- از تیرو- مکر و نیرنگ ۱۵- بت معروف کعبه که به دست حضرت علی علیه‌السلام شکسته شد- نیمی از معیشت است.

افقی:
۱- ارزشمندترین خصیلتی که هر مومن باید از انمه اطهار(ع) در زندگی خود همواره به کار گیرد ۲- سبیل تولد در میان پرندگان- نظامی گنجوی ۳- تکرار یک حرف- مالین دست به چپری- مدرس دبیرستان- هر فصل از کتاب را گویند ۴- فضتی که حافظ به خود داده است- سدی در استان مازندران- پوشیده و رمزآلود- گلو گردن کلفت ۵- ارسطو زندگی سعادت‌مندانه را در گسرو رعایت آن می‌داند- ضمیر مغولی- بی‌غل و غش ۶- میدان مهمی در مرکز پایتخت- تنها وسیله نقلیه شهری که زمان از پیش تعیین شده حرکت خود را رعایت می‌کند ۷- اثری از شیخ عطار- کچی و کاستی زبیده آن است ۸- پرتو اتمی خطرناک- به حسب لزوم ضرورت- ماری علظیمه جتو ۹- شهرهای اسلامی اسپانیا در گذشته که امروزه آن را گراندای می‌نامند- در ذهن کسی فکر یا احساسی را به وجود آوردن- خاطر ۱۱- پیش‌برآمد اشغال- کسی که در میان همگان خود برتر و بالاتر است- درسی که افلاطون اهمیت می‌دهد ۱۲- مرد کنایه که قبل از ظهور حضرت مهدی (عج) پیدایش می‌شود- کشور جزایر- در گذشته به وزارت دارایی می‌گفتند- چاپار ۱۰- توالی گوشه‌ها در موسیقی- ماه پنجم از سال میلادی- کتاب مهم ابوعلی سینا در طب ۱۱- مستقیم و بدون پیچ و خم- خوس زبیدی چینی‌ها- مادر عرب ۱۲- خانه زبرین هستی- زبان رسمی مردم تاجیکستان- مشاور اول هیتلر- عزیز آذری‌ها ۱۳- از وسایل بازی برای بچه- سدی که روی هر پروه که در توسط مهندسان ایرانی ساخته شده است- نگین ریگزارهای شرق ایران ۱۴- از تیرو- مکر و نیرنگ ۱۵- بت معروف کعبه که به دست حضرت علی علیه‌السلام شکسته شد- نیمی از معیشت است.

عمودی:
۱- عمل واجبی که انجامش نه تنها ثواب فراوان دارد بلکه باعث افزایش عمر نیز می‌گردد- پایتخت خلفای عباسی که داستان‌های هزار و یک شب آن معروف است- این یکی را هم با دارد و هم دست ۲- ضرباتی در ورزش تنیس- واحدی در طول- معروف ترین میدان شمشیر تهران ۳- نقش نمایشی- در قدیم به داروخانه

می‌گفتند- نخست و پیش از چیزهای دیگر ۴- قیلمی از سینه‌های دفاع مقدس- از واحدهای پولی آمریکا- کتاب ارزشمندی از شیخ مفید ۵- شاهکار فریدالدین عطار نیشابوری- محقق الی آخر ۶- ایالت جدایی‌طلب اسپانیا- افتادنی از ترس بر انسداد- دین مردم ژاپن ۷- قومی به پیامبر خود را زنده به گور کرد- مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی که گوش به فرمان شیطان رمزآلود- گلو گردن کلفت ۵- ارسطو زندگی سعادت‌مندانه را در گسرو رعایت آن می‌داند- ضمیر مغولی- بی‌غل و غش ۶- میدان مهمی در مرکز پایتخت- تنها وسیله نقلیه شهری که زمان از پیش تعیین شده حرکت خود را رعایت می‌کند ۷- اثری از شیخ عطار- کچی و کاستی زبیده آن است ۸- پرتو اتمی خطرناک- به حسب لزوم ضرورت- ماری علظیمه جتو ۹- شهرهای اسلامی اسپانیا در گذشته که امروزه آن را گراندای می‌نامند- در ذهن کسی فکر یا احساسی را به وجود آوردن- خاطر ۱۱- پیش‌برآمد اشغال- کسی که در میان همگان خود برتر و بالاتر است- درسی که افلاطون اهمیت می‌دهد ۱۲- مرد کنایه که قبل از ظهور حضرت مهدی (عج) پیدایش می‌شود- کشور جزایر- در گذشته به وزارت دارایی می‌گفتند- چاپار ۱۰- توالی گوشه‌ها در موسیقی- ماه پنجم از سال میلادی- کتاب مهم ابوعلی سینا در طب ۱۱- مستقیم و بدون پیچ و خم- خوس زبیدی چینی‌ها- مادر عرب ۱۲- خانه زبرین هستی- زبان رسمی مردم تاجیکستان- مشاور اول هیتلر- عزیز آذ