



جمال شوریجه (فیلمساز) - عبدالله صمدی (فیلمساز) - محمد کاسبی (بازیگر) - رسول ملاقلی پور (فیلمساز) - شهریار بحرانی (فیلمساز) - پرویز شیخ طافی (فیلمساز) - داور میرباقری (فیلمساز) - جهانگیر امامی (بازیگر) - پروانه معصومی (بازیگر) - مهدی فقیه (بازیگر) - ابراهیم حاتم‌کیا (فیلمساز) - سلحشور (فیلمساز) - علی نصیریان (بازیگر) - مجید مجیدی (فیلمساز) - شهید آوینی (فیلمساز) - جواد اردکانی (فیلمساز)

چهل سالگی برای همه آدم‌ها
سسن بلوغ فکری و وارستگی است. چهل سالگی دورانی است که «پوشوری» جوانی گذشته و «عقل مردی» در پیش است. این دوره ایامی است که هر کسی که در آن باشد انتظار تجلی اندیشه و صواب‌اندیشی می‌رود.

چهل سالگی برای همه آدم‌ها سسن بلوغ فکری و وارستگی است. چهل سالگی دورانی است که «پوشوری» جوانی گذشته و «عقل مردی» در پیش است. این دوره ایامی است که هر کسی که در آن باشد انتظار تجلی اندیشه و صواب‌اندیشی می‌رود.

چهل سالگی برای همه آدم‌ها سسن بلوغ فکری و وارستگی است. چهل سالگی دورانی است که «پوشوری» جوانی گذشته و «عقل مردی» در پیش است. این دوره ایامی است که هر کسی که در آن باشد انتظار تجلی اندیشه و صواب‌اندیشی می‌رود.

چهل سالگی برای همه آدم‌ها سسن بلوغ فکری و وارستگی است. چهل سالگی دورانی است که «پوشوری» جوانی گذشته و «عقل مردی» در پیش است. این دوره ایامی است که هر کسی که در آن باشد انتظار تجلی اندیشه و صواب‌اندیشی می‌رود.

چهل سالگی برای همه آدم‌ها سسن بلوغ فکری و وارستگی است. چهل سالگی دورانی است که «پوشوری» جوانی گذشته و «عقل مردی» در پیش است. این دوره ایامی است که هر کسی که در آن باشد انتظار تجلی اندیشه و صواب‌اندیشی می‌رود.

چهل سالگی برای همه آدم‌ها سسن بلوغ فکری و وارستگی است. چهل سالگی دورانی است که «پوشوری» جوانی گذشته و «عقل مردی» در پیش است. این دوره ایامی است که هر کسی که در آن باشد انتظار تجلی اندیشه و صواب‌اندیشی می‌رود.

غربت «کیارستمی» با راهیان نور

ایرج فتح‌اللهی

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

فرهنگی مدیریت یک اراده

محمدحسین قاسمی، تهیه‌کننده فیلم تحسین شده «شیار ۱۳۳» از جمله فیلمسازهایی است که تجربه ورود به هنرهای نمایش عمومی فیلم‌های دفاع مقدسی را دارد. با وجودی که فیلم او (شیار ۱۳۳) یکی از برترین فیلم‌های سینمای ایران در یک سال گذشته بوده، اما قاسمی در سرفش‌های زیادی برای یافتن زمان مناسب نمایش این فیلم را از سر گذرانده است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

آسیب شناسی سینمای دفاع مقدس در گفت‌وگو با دو فیلمساز

قربانی هزارتوی ضعف‌های مدیریت فرهنگی

هفته دفاع مقدس امسال هم به پایان رسید، اما در سینمای کشورمان حتی یک فیلم متناسب با حال و هوای این مناسبت هم به نمایش در نیامد. این وضعیت است که سال‌هاست گریبان فیلم‌های دفاع مقدسی و هنرمندان این عرصه را گرفته است. بسیاری از فیلمسازهای دفاع مقدسی می‌گویند: در سینمای ما تولید و نمایش فیلم‌ها نازل و سطح پایین بسیار است. از فیلم‌های دفاع مقدسی است. دلائل به وجود آمدن چنین معضلی را دو تن از فیلمسازانی که تجربه ساخت فیلم‌های دفاع مقدسی دارند، پرسیدیم.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

تصویر روز

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.

خود نشان می‌داد که احمدپورهای نوجوانان فیلم او در پی یافتن دفتر مشقی هستند که گویی راز آب حیات ایشان است.