



امیر حسین فردی (نویسنده)

ال احمد (نویسنده)

ابوالفضل عالی (گرافیست) شهیدرسول کاظم ناطق دزفانی(عکاس)

صفار صادقی(نویسنده) حمید سیزوری(شاعر)

مهرداد اوستا(شاعر) اکبر خلیلی(نویسنده)

نصرالله مردانی (شاعر)

سوده‌نما شادابی (ترانه‌سرا،نویسنده) حبیب الله معلمی (شاعر)

علیرضا فروزه(شاعر) محمدعلی گودینی (نویسنده) علی محمدعبدولی (شاعر) اکبر صحرایی (نویسنده) محمدهمیدی سیار (شاعر)

اخیراً و بنا به اصرار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و پیگیری های معاونت امور فرهنگی آن وزارتخانه، مسئله ممیزی و واگذاری آن به تشکلهای نشر، استانتها و ناشران مطرح شده و کارگروههایی برای تبیین چگونگی این فرآیند تشکیل شده است. صرف‌نظر از اعضاء این کارگروهها و ناتیجی که رقم خواهند زد، مجدداً موضوع را به صورت منطقی، مستدل و با تکیه بر تجربه‌ها، مورد ارزیابی قرار می‌دهیم، باشد که اگر گوش شنوایی هست و چشم بینایی، خیر کثیر و درازمدت مدنظر قرار گیرد و آمد و شد دولتها و دیدگاههای شخصی- که دیر یا زود مضحل خواهد شد- مبداء و منشاّ تصمیمات و اقدامات قرار نگیرد.

اینک چند نکته قابل تذکر:

۱- تعریف ممیزی نشان می‌دهد که گروهی کارشناس را در دست داشتن ضوابط روشن، کنایها را بررسی کرده، تطابق یا عدم تطابق آن را با ضوابط و مقررات اعلان می‌کنند. درنته، مستند بازرسیست، که می‌بایستی راهنمای بازرسی را در دست داشته بر آن آگاهی و اشراف کافی داشته باشند، سپس به‌ی‌روند موردنظر رجوع کرده آنچه هست را با آنچه باید باشد مقایسه و بررسی نموده، اشکالات احتمالی را با راهکاری رفع آنها مشخص و نقاط قوت را هم طرح می‌نمایند.

اگر بازرسی مرکب خطا و سستی بشود، هیچ دستگاہی، بازرسی را به واحدها واگذار نمی‌نماید که خودشان از خودشان بازرسی و نقاط ضعف و نقطعی خود را گزارش کنند! بلکه در صدد رفع اشکالات بازرسان و نواقص ضوابط برمی‌آیند. این یک امر بدیهی است. خواست اکثریت ناشران که معتقد به مبانی و ارزشهای نظام اسلامی هستند، این موضوع است که برخی تلاش می‌کنند این موضع را به گونه انحرافی تغییر دهند.

۲- ممیزی و بازرسی در حوزه فرهنگی، مانند حوزه‌های مالی و اقتصادی، صنعتی و ساختمانی نیست، چرا که پیچیدگی مفاهیم فرهنگی از یک سو و تفکر و ذهنیات و برداشت‌های افراد مختلف از یک جمله، یک پاراگراف، یک متن و یک کتاب و شعر و فیلم و تئاتر و فعالیت های دیگر از فرهنگی از سوی دیگر، مسئله را ویژه و حساس می‌سازد. بنابراین طبیعی و منطقی است که با این‌گونه مسائل حساب شده‌تر، محتاطانه‌تر و اصولی‌تر برخورد شود. واگذارپها در فرهنگ نمی‌تواند همچون واگذارپها در صنایع و تجارت و معادن باشد. شاید بتوان احساس نگرانی رهبر فرزانه و هوشیار انقلاب اسلامی و اظهار صریح خطر از ناحیه فرهنگ را به این ویژگی و عدم توجه برخی از دولتمردان و مسؤولان فرهنگی به آن، دانست یا حداقل یکی از موارد و علل احساس خطر این مسئله باشد. دشواری که با این نوع واگذاری‌ها مخالفند، به خاطر این پیچیدگی‌ها و تفاوت در فهم مفاهیم و نتوانهایست که می‌تواند یک نوع آناشیسیم را در حوزه نشر به وجود آورد. ۳- اعمال ممیزی- که بدیهی است و گمان نمی‌رود کسی با اصل آن مخالف باشد- قبل از چاپ، مفید فایده‌ بیشتر و دارای مفسده کمتری است. در حالی که اعمال آن بعد از چاپ، فایده کمتر و مفسده بیشتری دارد. در دوره ریاست احمد مسجد جامعی، هم واگذارپ ممیزی به ناشران مورد اعتماد اجرا شد و هم ممیزی به بعد از چاپ موکل گردید، نتیجه چه بود؟ چرا این طرح متوقف شد؟ آیا آن وزیر- که اتفاقاً از لحاظ تفکر همانند مسئولیان امروز وزارت ارشاد بودند- جوانب مسئله را به طور کامل نتسجد و محاسبه نکرد بود؟ در حالی که خود ایشان و تیم همراه که بعضاً اکنون هم سر کار و همراه مسئولین امروز هستند ادعایی غیر از این را داشتند و دارند. آیا تیم امروز مدعی است که همه جوانب را تسجیده و اشکالات را برطرف کرده است؟ خوب، اگر این طور است آن را به طور شفاف و جزء به جزء در اختیار ناشران قرار دهند تا صاحبان اصلی این حوزه به قضاوت بنشینند و نقد و اصلاح خود را ارائه کنند. بی‌گمان حضور مدیران برخی تشکلهای در این جلسات، تضمین و تأمین کننده نظرات ناشران نیست، چرا که اولاً: این

تشکلهای همه ناشران را پوشش نمی‌دهند. ثانیاً: برخی تشکلهای به‌خاطر مخالفت اصولی با این روند در مذاکرات حاضر نیستند. ثالثاً: در برخی از این تشکلهای، تفکر و جریان به صورت سیاسی عمل می‌کند تا فرهنگی و کمتر منافع دراز مدت حوزه نشر را در نظر می‌گیرند.

این مسئله زمانی برجسته می‌شود که ما در مقاطع و مصداق‌های مختلفی، اقدامات و توصیه‌های صریح حضرت امام‌خمينی(ره) و مقام معظم رهبری از دلال بر ممیزی قبل از چاپ و ضرورت انجام آن در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- البته با جهت گیری و ظرفیتهای لازم- در اختیار داریم و قبلاً در مقاله‌ای در سازمانها و

۴- آیا کسی که توسط تشکلهای نشر یا ناشران، خود ممیزی می‌شود، بعداً توسط معاونت امور فرهنگی، برای مشخص شدن صحت و سقم ارزیابی تشکلهای نشر و ناشران مورد بررسی قرار می‌گیرد یا نه؟ اگر قرار می‌گیرد که باید قرار بگیرد، در واقع ما یک چرخه به روند ممیزی اضافه کرده‌ایم. در خوشبینانه‌ترین حالت، دقت و منافع مهم‌تری را قربانی سرعت کرده‌ایم! و این نقض غرض است. اگر پاسخ منفی باشد که آناشیسیم فرهنگی را شاهد خواهیم بود و قطعاً در این حالت، باید یا شاکي وجود داشته باشد یا به طور



ناصرالله مردانی (شاعر)

سوده‌نما شادابی (ترانه‌سرا،نویسنده) حبیب الله معلمی (شاعر)

علیرضا فروزه(شاعر) محمدعلی گودینی (نویسنده) علی محمدعبدولی (شاعر) اکبر صحرایی (نویسنده) محمدهمیدی سیار (شاعر)



۷۸ و ۸۸ دخالت داشته و با دارای علقه و هواداری نسبت به نویسندگان منحرف چون هدایت و امثال او بوده یا قبل‌به خاطر انتشار آثار غیرمجاز، توقیف یا محکوم شده‌اند.

واگذاری ممیزی سر آغاز آناشیسیم در حوزه نشر؟!!

مؤسسه فرهنگی هنری قدروالایت

امور متفاوت و مختلف؟ وجدانا به این مسئله بیشتر توجه کنید.

ممکن است توجیهی پیدا شود که ما ضوابط و مقررات را به دست آنها می‌دهیم یک جایی برای اعمال گرایشها و فهم های مختلف نباشد، در این‌جا باید گفت، خدا وکیلی همین مطلب وقتی برای چند ممیز فعلی گفته می‌شود، چه پاسخ می‌دهند؟ شما که به خاطر چند کلیف در برداشت از متون و احتمال اعمال سلیقه، مطلب واگذاری را پیش می‌کشید و این همه انتقاد به جریان ممیزی می‌نمایید، چطور با توسعه و متعدد شدن ممیزی و ممیزان، آن را ممکن می‌دانید؟ ما مصداقهای زیادی از این مسئله داریم که محل طرح آنها اینجا نیست و شاید در فرصت دیگری آنها را بازگو کنیم تا افکار عمومی و حوزه نشر ببینند که چه گذشته است و این راه به کجا خواهد رفت.

۶- به فرض آنکه تشکلهای نشر، همگی با واگذارپ ممیزی موافق باشند و همه آنها ظرفیتهای و امکانات و کارشناسان لازم را برای این کار مهم در اختیار داشته باشند و معاونت امور فرهنگی، ضوابط روشن بی‌کم و کاستی را هم به آنان ابلاغ کند، مسؤال اساسی که اینجا مطرح می‌شود و استی که با تشکلهای نشر ارتباط دارند به خوبی آن را درک می‌کنند، این است که آیا در تشکلهای نشر، رفاقت و رقابت بین اعضا و بین مدیران آنها وجود ندارد؟ آیا خود پنهانی و خصلت حُبّ و بغض در این تشکلهای وجود ندارد؟ آیا جمله گرایشهای مختلف چه در بدنه این تشکلهای و چه در رأس و مدیران آنها وجود ندارد؟ مسؤال ما این است که معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به این واقعیتها واقف است یا نه؟ اگر واقف نیست، بهتر است تأمل



تصادفی، کتابی بررسی و مورد انحرافی در آن تشخیص داده شود، تا به آن رسیدگی گردد.

۵- یک مسؤال اساسی در اینجا مطرح است که متولیان امر بایستی در وجدان خود به آن پاسخ بدهند تا بتوانند به افکار عمومی و ناشران پاسخگو باشند و آن این است، آیا در حال حاضر، چه در تشکلهای و چه در بین ناشران، افکار و جریانات متفاوتی حضور ندارند که هر کدام از نظر مواضع خود- یا جمله گرایشهای سیاسی و فهم از مسائل مختلف حوزه دین و فرهنگ- مسائل را می‌بینند و تشخیص می‌دهند؟ آیا سپردن ممیزی به گرایشهای سیاسی مختلف و فهم‌های متفاوت از موضوعات، ما را به یک امر واحد می‌رساند یا به

آگهی موضوع ماده ۴ قانون ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

براساس رأی شماره ۱۳۹۳۶۰۲۰۹۰۱۰۰۱۷۳۰ هیئت دوم پرونده کلاسه ۹۳۰۹۷۲۸۴۳۱۰۲۵۷ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۲۸ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قزوین تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای بداله اسکندری فرزند قدرت اله بشماره شناسنامه ۱۴۰۹ کدملی ۳۳۷۱۳۳۲۸۱ صادره از خاندیندر شه‌شدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۸۷/۷ مترمربع پلاک ۵ اصلی واقع درخیض ۵ قزوین خریداری از مالک رسمی آقای احمد نوروزی محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب درودیت سه فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس ازاجاز رسیدی، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر نخواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۳/۹/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۳/۶/۱۳

حسن غلامحسینی- رئیس ثبت اسناد و املاک قزوین

آگهی تغییرات شرکت مهندسین مشاور شادبهر تهران سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۱۰۱۵۶۲۶۶۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۶۲۶۶۳

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۸/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

خانم مریم حکمی کدملی ۰۰۷۴۶۹۴۶۳ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و آقای نادر کریمی کدملی ۳۲۵۱۶۴۸۷۳۱ بعنوان نایب رئیس هیئت مدیره تعیین شدند.

کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از قبیل چک ، سفته و غیره با امضای مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره (خانم مریم حکمی) همراه با مهر شرکت معتبر است. اوراق عادی نیز با امضای مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره (خانم مریم حکمی) و با مهر شرکت معتبر است.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت مهندسی کامآم سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۵۲۳۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۸۸۵۹۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۳/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

شرکت مذکور در تاریخ فوق منحل اعلام گردید و آقای علیرضا زاهدی ک.م ۰۰۳۶۱۲۵۶۰۱ به سمت مدیر تصفیه انتخاب شد. آدرس مدیر تصفیه تهران- تهرانپارس خیابان احسان نیش خیابان طباطبائی پلاک ۲ طبقه سوم واحد ۶ کدپستی ۱۶۵۷۷۶۹۷۹۱ می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

پرونده کلاسه ۹۲۰۹۸۲۸۴۳۱۰۰۴۴۹ شعبه دادگاه عمومی بخش الموتشرقی دادنامه شماره ۹۳۰۹۷۲۸۴۳۱۰۲۵۷ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۲۸ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قزوین تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای بداله اسکندری فرزند قدرت اله بشماره شناسنامه ۱۴۰۹ کدملی ۳۳۷۱۳۳۲۸۱ صادره از خاندیندر شه‌شدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۸۷/۷ مترمربع پلاک ۵ اصلی واقع درخیض ۵ قزوین خریداری از مالک رسمی آقای احمد نوروزی محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب درودیت سه فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس ازاجاز رسیدی، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر نخواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۳/۹/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۳/۶/۱۳

حسن غلامحسینی- رئیس ثبت اسناد و املاک قزوین

پرونده کلاسه ۹۲۰۹۸۲۸۴۳۱۰۰۴۴۹ شعبه دادگاه عمومی بخش الموتشرقی دادنامه شماره ۹۳۰۹۷۲۸۴۳۱۰۲۵۷ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۲۸ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قزوین تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای بداله اسکندری فرزند قدرت اله بشماره شناسنامه ۱۴۰۹ کدملی ۳۳۷۱۳۳۲۸۱ صادره از خاندیندر شه‌شدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۸۷/۷ مترمربع پلاک ۵ اصلی واقع درخیض ۵ قزوین خریداری از مالک رسمی آقای احمد نوروزی محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب درودیت سه فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس ازاجاز رسیدی، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر نخواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۳/۹/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۳/۶/۱۳

رئیس شعبه اول دادگاه عمومی بخش الموت شرقی- املقلی

آگهی تغییرات شرکت پارس کاویان کاوه سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۵۶۸۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۲۸۸۴۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۲/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

ترانامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۳۹۲ مورد تصویب قرار گرفت.

روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد.

آقای سعید نصرالهی به شماره ملی ۰۰۱۳۴۱۷۴۶۰ به عنوان بازرس اصلی و آقای غلام عسگر شافعی‌فرد خاتونی به شماره ملی ۰۰۲۵۶۹۳۴۹۵ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت خدمات بازرگانی معادن و فلزات غیر آهنی سهامی خاص به شماره ثبت ۹۰۰۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۴۴۶۰۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۲/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد.

مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت ممیز به شماره شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۱۷۱۸ به عنوان بازرس اصلی و آقای محمد نبی داهی به شماره ملی ۴۸۹۹۵۷۸۱۱۳ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال انتخاب گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

دسته چک بانک صادرات به شماره حساب ۰۱۰۲۰۰۵۸۳۰۰۹ شعبه توسعه نیشکر اهواز به شماره چک‌های ۲۵۰-۰۷۴۵۸۲۷۲۲۰ (جمعا ۳۱ برگ)، به نام جلال دشتی‌پور فرزند عباس و پرویز دربهانیها فرزند حسین به همراه سه فقره شناسنامه به نام‌های جلال، عباس و مهدی دشتی‌پور، در مورخه ۹۳/۵/۲۶ سرقت شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشند.

خواهران موسسه مالی و اعتباری کوثر با نمایندگی علی صالحی دادخواستی به طرفیت خواندگان محترم حضرت ابوالحسن یوسفی اصل و مجتبی شش‌پری به خواسته مطالبه وجه چک و مطالبه خسارت تأخیر تأدیبه تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان قزوین نموده که جهت رسیدگی به شعبه دادگاه عمومی حقوقی قزوین واقع در قزوین- خیابان دانشگاه- جنب پارک القدر- دادگستری کل استان قزوین ارجاع و سه کلاسه ۹۲۰۹۸۲۸۱۰۲۰۰۴ ثبت گردیده که وقت رسیدگی ۱۳۹۲/۱۱/۲۴ است. و ساعت ۹:۳۰ تعیین شده است. به علت مجبورالنگار بودن خوانده (جنبتی ناشی‌بر) و درخواست خوانان و به تجویز ماده ۳۲ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور ملوکی دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جرایم کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از تسری آگهی و اطلاع از مفاد آن در دادگاه مراجعه و ضمن اعلام شناسی کامل خود نسخه خود دادخواست و ضمیمه را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

دادگاه عمومی حقوقی دادگستر شهرستان قزوین

آگهی تغییرات شرکت خوارزم ارتباط خاورمیانه سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۲۳۳۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۶۰۱۸۴

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۳/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

- آقای محمدرضا مهربانی‌بیان به شماره ملی ۰۰۴۵۳۷۱۸۳۰ به سمت رئیس هیئت مدیره

خانم هاجر فضل زرنندی به شماره ملی ۰۰۴۶۴۸۹۱۷۷ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره

آقای عباس ظفر دعاگو به شماره ملی ۰۰۶۱۴۵۰۷۷۴ به سمت عضو هیئت مدیره

آقای سلطانعلی ستاره سراب به شماره ملی ۲۲۳۹۶۹۳۰۵۳

(خارج از اعضا و سهامداران.) به سمت مدیرعامل شرکت

بمدت ۲ سال تعیین شدند.

کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت با امضاء مشترک آقای محمدرضا مهربانی‌بیان به شماره ملی ۰۰۴۵۳۷۱۸۳۰ و آقای سلطانعلی ستاره سراب به شماره ملی ۲۲۳۹۶۹۳۰۵۳ و مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران



صفحه ۷ یکشنبه ۹ شهریور ۱۳۹۳ ۴ ذیقعدة ۱۴۳۵ - شماره ۲۰۸۶۰



سعید محمدعبدولی (نویسنده) علی محمدعبدولی (شاعر) اکبر صحرایی (نویسنده) محمدهمیدی سیار (شاعر)

ممیزی اداره کل کتاب می‌تازند، در برابر این آسیبها و بعضاً تخلّفات استانتها سکوت می‌کنند و می‌خواهند آن را توسعه دهند؟ نکته پایانی: اگر آقایان مسئول در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، امروز مصردت علی‌رغم این نکتات و تجربیات، آزمون مجدّدی بنمایند و تا بالا بر سر خودشان نیامده نمی‌توانند به باور برسند، یا باورشان هست ولی نوعی اجبار و گرایش آشکار یا پنهان، آنها را به این عمل وامی‌دارد، حداقل، شرایط ذیل را فراهم کنند تا آسیب کمتری به حوزه نشر نیمه‌جان و به تعبیر برخی، در حال احتضار وارد شود.

اول: به هیچ و نبایستی کسانی که از طرف تشکلهای برای تصدی ممیزی معرفی می‌شوند یا ناشرانی که برون سیاری ممیزی به آنها انجام می‌شود، دارای سابقه گرایش و فعالیت انحرافی در سازمانها و فرقه‌هایی مثل منافقین، نهضت‌آزادی، حزب توده، بهائیت و ... بوده یا در حوادثی چون فتنه‌های ۷۸ و ۸۸ دخالت داشته و یا دارای علقه و هواداری نسبت به نویسندگان وشعراي منحرف چون هدایت و امثال او بوده یا قبلا به خاطر انتشار آثار غیرمجاز، توقیف یا محکوم شده‌اند.

دوم: از طرف تشکلهای و استانتها به تناسب حجم کار ممیزی که متوجه آنها خواهد شد و نیز ناشران مورد اعتماد- که البته شرایط احصاء این اعتماد باید به طور روشن تعیین شود- افراد دارای صلاحیتهای لازم- که قبلا این صلاحیتهای مشخص و اعلام شده است- به اداره کل توسعه کتاب و کتابخوانی در ارشاد معرفی شوند و چند مرحله را طی کنند.

۱- صلاحیتهای علمی و سوابق آنان براساس ابلاغیه، به‌طور دقیق بررسی شود. ۲- بعد از تأیید این صلاحیتهای، یک دوره حداقل یک ماهه را به‌صورت آموزشی در این اداره کل بگذرانند و به چم و خم کار و مقررات آن کاملاً آشنا شوند.

۳- بعد از موفقیت در آموزش، به‌طور عملی چند کتاب ارجاع شده از سوی این اداره کل را ممیزی نمایند و نتیجه کارشان مورد بررسی قرار گیرد. ۴- در صورت موفقیت‌آمیز بودن ممیزی آزمایشی آنان، اجازه ممیزی در تشکلک یا استانت مربوطه و یا نشر مورد نظر به آنان برای مدت شش ماه داده شود.

۵- در صورت عدم بروز تخلف چشمگیر در این مدت، مجوز ممیزی آنان یک سال صادر و هر سال به همین منوال تمدید گردد.

سوم: برخی از موضوعات نشر که دارای حساسیت فراوان بوده و امکان برداشت‌های متفاوت در آنها زیادت مانند مانها و کتب ترجمه، ممیزی آنها در هیچ صورتی به تشکلهای و ناشران واگذار نگردد و همچنان توسط اداره کل با دقت بیشتری بررسی شوند.

چهارم: بخشی از ممیزان یعنی این اداره کل، به صورت «ناظران ممیزی» حفظ و تقویت شوند و هر دو تا سه نفر آنان مأمور نظارت بر عملکرد ممیزان یک تشکلک یا استانت گردند و بدین صورت نظارت از نزدیک، انجام شده و امکان جلوگیری از خطاهای قبل از آثار خسارت‌بار مادی و معنوی و فرهنگی فراهم می‌شود.

پنجم: این برنامه نه به عنوان «واگذاری» بلکه به عنوان «مشارت‌ک» تلقی شده و هرگز نافی مسئولیت ذاتی و تشکیلاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نبوده و پاسخگویی در قبال هرگونه اهمسال و تخلف از ضوابط و مقررات و انتشار کتب غیر مجاز، در قبال افکار عمومی، حوزه نشر، مجلس و قوه قضاییه بر عهده وزیر مربوط باشد و خواهد بود.

ششم: بداندن که در پیشگاه خدایوند متعال قرار داشته و دائم در حال آزمایش هستند تا در این چند صباح مسئولیتی چه می‌کنند و در روز سرتاخیر پاسخگوی اعمال خود خواهند بود. این روز که مکشوات قلبی و بینتها از پرده برون افتند، و اسانتها دو گونه شوند: «جُوه یومئذ نابعه لشنپها راضیه فی جَنَّةِ عالیه- و جُوه یومئذ خاشِئَة عامِلَة ناصیه، تصلی ناراً حایمیه» (سوره غاشیه)،

آگهی تغییرات شرکت تولیدی و صنعتی فرتاب سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۲۰۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۲۶۲۱۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

ترانامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.

آقایان محمود نجفی اصل به شماره ملی ۰۰۳۳۸۴۳۴۶۵، حسین نجفی اصل به شماره ملی ۰۰۴۴۸۵۲۶۶ و قاسم نجفی اصل به شماره ملی ۰۰۴۲۹۹۴۳۵۷ بعنوان اعضای

هیئت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب شدند. مؤسسه حسابرسی پارس ارکان تراز به شماره ثبت ۳۰۹۷۷ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۸۴۷۶۹۲ بعنوان بازرس اصلی و آقای علی قریشی طبیبی به شماره ملی ۱۰۲۲۰۱۶۸۰۳۸ بعنوان

بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت مهندسین مشاور شادبهر تهران سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۱۰۱۵۶۲۶۶۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۶۲۶۶۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۸/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

خانم مریم حکمی کدملی ۰۰۷۴۶۹۴۶۳ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و آقای نادر کریمی کدملی ۳۲۵۱۶۴۸۷۳۱ بعنوان نایب رئیس هیئت مدیره تعیین شدند.

کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از قبیل چک ، سفته و غیره با امضای مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره (خانم مریم حکمی) همراه با مهر شرکت معتبر است. اوراق عادی نیز با امضای مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره (خانم مریم حکمی) و با مهر شرکت معتبر است.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت مهندسی کامآم سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۵۲۳۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۸۸۵۹۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۳/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

شرکت مذکور در تاریخ فوق منحل اعلام گردید و آقای علیرضا زاهدی ک.م ۰۰۳۶۱۲۵۶۰۱ به سمت مدیر تصفیه انتخاب شد. آدرس مدیر تصفیه تهران- تهرانپارس خیابان احسان نیش خیابان طباطبائی پلاک ۲ طبقه سوم واحد ۶ کدپستی ۱۶۵۷۷۶۹۷۹۱ می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

واحد آژونمان روابط بین‌الملل موسسه کیهان تلفن: ۰۲۱۳۲۳۹۱۲۳۳۸نمابر: ۰۲۱۳۲۳۹۱۹۲۲. پست الکترونیکی: int-affairs@kayhannews.ir سامانه پیام کوتاه: ۰۲۰۰۱۲۲-۱۲۱۲۸۴