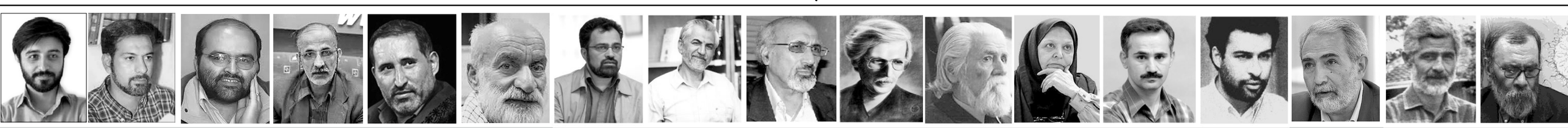


معلم (شاعر) | آل احمد (نویسنده) | امیر حسین فردی (نویسنده) | ابوالفضل عالی (گرافیست) | شهید رسول کاظم نژاد (عکاس) | صفار زاده(نویسنده) | حمید سبزواری(شاعر) | مهرداد اوستا(شاعر) | اکبر خلیلی(نویسنده) | نصرالله مردانی (شاعر) | مسعود شجاعی طباطبایی (کاریکاتوریست) | حبیب‌الله معلمی (شاعر) | علیرضا قزوه(شاعر) | محمدعلی گودینی(نویسنده) | علی محمدمؤدب (شاعر) | اکبر صحرایی (نویسنده) | محمدمهدی سیار (شاعر)

محمد محمودی نورآبادی، نویسنده متعهد را بیشتر با کتاب تحسین شده "رنج" و برگزیده چهارمین جشنواره داستان انقلاب با کتاب "خنده‌زار" می‌شناسید. با وی به خاطر آخرین اثر او "شام برفی "گفت و گو کرده ایم .

گفت و گو با محمد محمودی نورآبادی در خصوص کتاب شام برفی

مدیران سرد مزاج و تنور سرد فرهنگ و هنر

■ لیلا کریمی

چرا به سراغ موضوع سوریه رفتید؟

به نظرم موضوع سوریه، حتی از عراق و افغانستان که همسایه‌های شرقی و غربی ما هستند، مهم‌تر و حیاتی‌تر باشد. چرا که به زانو در آمدن سوریه یعنی به زانو در آمدن مقاومتی که جمهوری اسلامی ایران طی این سه دهه برای شکل گیری آن متحمل زحمات فراوانی شده و البته برکات فراوانی هم داشت. پس طبیعتاً باید همه نگران سوریه باشیم که اگر نباشیم، قافیه را باخته‌ایم. و بنده دقیقاً با همین تحلیل و انگیزه پای کار نگارش شام برفی رفتم. اما مسلماً خودِ سوژه هم خیلی مهم است. مخصوصاً برای امثال بنده که کمتر دستمان به آن سوی مرزها می‌رسد و لذا باید به زحمت سوژه‌ای را پیدا کنیم. پیدا کردن سوژهٔ شام برفی کاملاً تصادفی بود. آن زمان قرار بود طرح رمانی با موضوع لانهٔ جاسوسی را دنبال کنم. منابع خوبی هم در اختیار داشتم ولی درست زمانی که داشتم رمان را در ذهنم ساخته و پرداخته می‌کردم، یکی از دوستان به نام سردار "سید نورالله حسینی" که از نیک اندیشی و هنر دوستی‌اش تشکر می‌کنم، با بنده تماس گرفتند. هدف ایشان احوال پرسی بود. بعد هم صحبت از آثارم پیش آمد و توضیحاتی دادم. ایشان به بنده گفتند که موضوع ۴۸ زائر آزاد شده از سوریه هم می‌تواند سوژه خوبی برای نوشتن باشد. او ادامه داد که با یکی، دو نفر از آن‌ها هم کلام شده و موضوعات جالبی در خصوص جنایات تکفیری‌ها دارند... و خلاصه همین بحث، مقدمه‌ای شد برای آشنا شدن با سه تن از زائران آزاد شده که ساکن جهرم بودند و بعد از طریق آن سه بزرگوار، با تعداد دیگری هم صحبت شد. مثلاً با مصطفی بیدقی در اصفهان، محمدتقی صفری در بوشهر و یا عابدین خرم در شمال غرب و تعدادی دیگر. اما مایهٔ اصلی را همان سه بزرگوار ساکن در جهرم یعنی امان‌الله همتی، صادق ادیبی و محمود الهی در اختیارم گذاشتند.

با این حساب خواننده‌های شام برفی با چند راوی داستان روبه رو هستند و ماجراها را از زبان چند نفر می‌خوانند؟

خیر، درست است که هر سه بزرگوار موضوعات را در اختیار من گذاشتند ولی خودم به سبب اینکه راغب به یک دست بودن روایت بودم، راوی را یک نفر قرار دادم. یعنی از اول تا انتهای شام برفی را خواننده از زبان محمود الهی می‌شنود.

انتخاب عنوان "شام برفی" دلیل خاصی داشت ؟

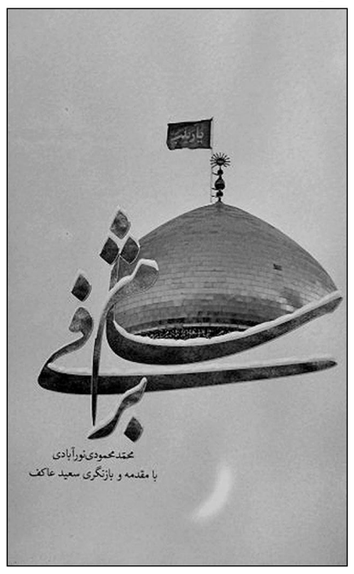
بله، این ۴۸ نفر در ۱۴ مرداد ۹۱ و در مسیر فرودگاه دمشق به زینبیه، توسط عناصری از تکفیری‌های موسوم به جیش‌الحر ربوده شده و به زیرزمین‌های شهر "دوما " برده می‌شوند. در همان شب‌های نخست که هنوز ماه مبارک رمضان هم تمام نشده بود، دو نفر از زائران، خواب مشترکی می‌بینند. شیخ کاروان و مصطفی بیدقی خواب می‌بینند که در یک روز برفی آزاد شده‌اند. وقتی صبح مصطفی خوابش را برای شیخ تعریف می‌کند، او می‌گوید که خودش هم چنین خوابی دیده است. حالا ماه مرداد کجا و زمستان و برف کجا؟ از همان‌جا برایشان مسجل می‌شود که حالا حالاها باید بمانند. در نهایت هم در بهمن ماه و دقیق در روزی که شهر دمشق بی‌سابقه‌ترین برف خود را در طی چندین دههٔ اخیر تجربه می‌کرد، آزاد شدند. عنوان شام برفی را من از این ماجرا گرفتم .

چه موضوعی در شام برفی خیلی پر رنگ است؟

شکنجه، جهل و توسل خیلی پر رنگ است. جهل و شکنجه را سهم تکفیری‌ها فرض کنید. توسل را هم سهم زائرانی که به گمان بنده دستچین شده بودند. انتخابی الهی با هدف امتحانی الهی بود. من ندیدم که این بزرگواران در جایی متوسل به اهل بیت شده باشند و جواب نگرفته باشند. عنصر جهل هم در این اثر خیلی پر رنگ است. خواننده در همان صفحات نخست، در جریان جهالت و حماقت تکفیری‌ها قرار می‌گیرد. حماقتی که تا پایان کتاب، همچنان دامنگیر آن جماعت جاهل و بی‌سواد است. البته همهٔ آن‌ها هم یک جور نیستند و گاهی با هم اختلاف نظرهای شدیدی هم دارند. اما در طرف خودی، وحدتی کم‌نظیر و اعتقادی راسخ موج می‌زند.

سختی‌های نگارش شام برفی در کجای کار بود ؟

خوب، نوشتن با همهٔ لذتی که دارد، تلخی‌ها و سختی‌های خودش را هم دارد. اما در خصوص شام برفی، قیچی کردن برخی از فرازهای درخشان به خاطر موضوعات امنیتی خیلی برایم ملال انگیز بود. البته هنوز هم امیدوارم که یک روزی این بحران سوریه تمام شود تا بتوانم آن فرازهای قیچی شده را دوباره به ساحت روایت بیاورم. فرازهایی از مظلومیت آن ۴۸ زائر و آلام و رنج‌های خانواده‌های آن‌ها. مثلاً وقتی وزیر خارجه وقت کشورمان در عراق مصاحبه‌ای



کرده و چیزی از زیر زبانش در رفته بود، زائران بیش از یک ماه به خاطر همان اشتباه لفظی شکنجه شدند. البته این مورد را من با ظرافت آوردم و حذفش نکردم ولی موارد دیگری را حذف کردیم که اهمیتشان از این مورد خیلی بیشتر بود. چقدر وقتی قرار شد گفته‌های فرزند حاج امان‌الله همتی که بیانگر آلام و رنج‌های خانواده‌های ۴۸ نفر بود را حذف کنم، برایم تلخ و شکننده بود...

لذت بخش‌ترین جای کار کجا بود؟

در زمان نوشتن، زمانی که اسراء متوسل به اهل بیت (ع) می‌شدند و به آن زودی جواب می‌گرفتند، برایم خیلی شیرین و شورانگیز بود. اما بعد از چاپ هم وقتی این اثر در سه روز آخر نمایشگاه کتاب تهران به غرفهٔ ملک اعظم رسید و آن گونه مورد استقبال مخاطبین قرار گرفت، با تمام وجود خوشحال شدم. البته افتخار می‌کنم که بگویم: شام برفی را به طور کامل با وضو نوشتم.

شاخص ترین شخص در آن جمع ۴۸ نفره چه کسی بود ؟

این‌ها ۴۹ نفر بوده‌اند؛ ۴۸ نفر ایرانی و یک مترجم افغانی که از هتل فرادیس به فرودگاه می‌رود و در راه بازگشت، همراه با این جمع اسیر می‌شود. من آن یک نفر را بیشتر از همه دوست داشتم.اگرچه همه دوست داشتنی بودند و عزیز. اما سید طاهر موسوی واقعاً عزیزتر بود ...

نگارش شام برفی چند مدت به طول انجامید ؟

حدود یک سال. یعنی از اسفند ۹۱ تا اسفند ۹۲ که کار تحویل انتشارات ملک اعظم مشهد شد. البته بعد از آن یک بار هم زاویهٔ دید را کامل عوض کردم. ابتدا با زاویهٔ دید دوم شخص نوشته شده بود و من هم آن نسخه را بیشتر می‌پسندیدم. ولی ناشر زاویهٔ دید اول شخص را می‌پسندید. من هم چون به نظر جناب آقای عاکف گردن نهاده و با توجه به موضوع سوریه که لازم بود کار زود چاپ شود، یک انرژی دیگری پای کار گذاشتم.ای کاش ناشران دولتی ما هم مثل امثال عاکف، دغدغه داشتند و به فکر این امور بودند.

به نظر شما موضوع" غزه" برای یک رمان یا مستندی شبیه به شام برفی جای کار ندارد؟

به اعتقاد بنده جای صدها رمان و کار مستند دارد ولی فکر می‌کنم جواب این سؤال شما را قبلاً داده باشم. ما نیازمند مدیریت و ساماندهی هستیم که کسی را نداریم. نیازمند این هستیم که نویسنده‌ها را ببریم از نزدیک با این سوژه‌ها آشنا کنیم. اقلاً یک هفته در کنار آن مردم باشند. اما کسی در فکر این امور نیست. الآن هم بعد از گران شدن کاغذ در یکی دو سال اخیر، برخورد ناشران با نویسندگان بسیار سوداگرانه است. شما وقتی می‌بینید که یک رمان برگزیده جشنواره داستان انقلاب در سال ۹۰ هنوز پشت چاپ مانده و حق تألیفی هم پرداخت نشده است، نویسنده با چه انگیزه و روحیه‌ای پای چنین کارهایی بیاید؟ بله، قطعاً انگیزه‌های معنوی و انسانی در درجهٔ نخست هستند ولی یادمان باشد که نویسنده‌های متعهد، هم زن و خانواده دارند و مثل جماعت دمدمی نیستند که تعهد چندانی به خانواده و زندگی ندارند. آیا وقتی یک اثر چهار سال پشت چاپ می‌ماند، نویسنده می‌تواند به کار بعدی فکر کند؟ امسال بنا به فرمایش حضرت آقا، سال فرهنگ نام گذاری شده و حالا هم پنج ماه از سال گذشته، برای فرهنگ چه کرده‌ایم؟ فقط در گوشه و کنار پایتخت، افراد خاصی را جمع می‌کنند و لوح و هدایایی می‌دهند. شهرستان‌ها را هم کاملاً بی‌خیالش هستند. به نظرم خوب است لوح و هدایا را بگذارند کنار و اگر صداقت دارند، کتاب‌ها را چاپ و توزیع کنند.

به نظر شما چرا نویسنده‌ها به این موضوعات نمی‌پردازند؟

چون دستشان به این سوژه‌ها کمتر می‌رسد. بنده اکثر نویسنده‌های متعهد این کشور را می‌شناسم و می‌دانم که این موضوعات را دوست دارند. دغدغه دارند ولی یک جایی که سازماندهی کند و این موضوعات را سر و سامان بدهد، ما هنوز نداریم. مثال می‌زنم: چرا تفکر و ایدهٔ مرحوم امیرحسین فردی، آن انقلاب را در داستان انقلاب شکل داد؟ آیا اگر آن برنامه ریزی‌ها نبود، ما امروز می‌توانستیم این تعداد رمان با موضوع انقلاب داشته باشیم؟ پس می‌شود این امور را سامان داد ولی ما نویسنده کم نداریم در حالی که مدیر عاشق و دلسوز در این حوزه بسیار کم داریم واگر هم داشته باشیم، حاشیه نشین شده‌اند. ربطی به این دولت و دولت‌های قبل هم ندارد. نمی‌دانم چه سری در این کار است؟ ولی دردمندانه می‌گویم که مدیر عاشق و پای کار در این حوزه نداریم. سال‌هاست که چرخ‌های فرهنگ این کشور پنچر است و حالا دیگر نیاز به پنچرگیری هم که نه، نیاز به آپارات دارد. ولی آیا با این مدیران سرد مزاج، می‌شود امیدوار بود و می‌توان تنور فرهنگ و هنر این کشور را گرم نگه داشت؟

در حال حاضر مشغول چه کاری هستید؟

رمانی با موضوع ایل بزرگ قشقایی و خوانین و تأثیر گذاران آن را کار می‌کنم؛ کار تقریباً تمام است. در حدود ۴۰۰ صفحه بسته شده است. داستان از پیروزی انقلاب اسلامی شروع می‌شود ولی در یک روند برگشت به عقب، از اول سلطنت رضاخان و موضوع تخته قاپو و خلع سلاح عشایر تا جنگ جهانی دوم و اشغال ایران توسط متفقین و همین طور موضوع ملی شدن صنعت نفت و نقش عشایر و خصوصاً ایل بزرگ قشقایی در این ماجراها، از زبان سه راوی روایت می‌شود.

نقاشی‌های مبتکرانه هنرمند فلسطینی با الهام از دود راکت ها

هنرمند فلسطینی: پس از آن که دیدم لوح‌های هنری خیلی به واقعیت نزدیک است، لذا تصمیم گرفتم تصاویر حقیقی کودکان کشتار «شجاعیه» و دیگر بمباران ها را در میانه این دود ها قرار دهم.

به گزارش جام نیوز، بشری شنان، یکی از این هنرمندان فلسطینی است که با استفاده از فنون و امکانات مختلف، اقدام به تبدیل تصاویر دود برخاسته از اصابت راکت ها در غزه به تابلوهای هنری کرده است.

این هنرمند فلسطینی که فارغ‌التحصیل طراحی انستیتو پلی‌تکنیک الخلیل در کرانه باختری است، در این باره می‌گوید: من مبدع این کار نبودم اما وقتی این کارها را دیدم، تصمیم گرفتم تصاویر دود بمباران ها را به لوح‌های نقاشی تبدیل کنم.

آگهی مناقصه عمومی
(نوبت اول)

شهرداری شهریار در نظر دارد نسبت به **جابجایی شبکه ۲۰کیلوولت برق بلوار شورا و ورودی شهرک وایین** با برآورد ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طبق مجوز شماره ۸۶۹ مورخ ۹۳/۳/۲۲ شورای اسلامی شهر شهریار از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

لذا از شرکت‌های دارای رتبه‌بندی و واجد شرایط دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه پس از تاریخ درج آخرین آگهی به مدت ۱۰ روز به امور مالی شهرداری شهریار مراجعه نمایید.

شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

مسعود رهنما
شهردار شهریار

دادنامه

شکات: ۱. آقای فاتح احمدی به نشانی سنندج اداره کل پست استان کردستان دفتر مدیریت ۲. دادستان

متهم: آقای مسلم مصلح‌زاده به نشانی سنندج بلوار ۲۸ دی کوچه مهاباد یک پلاک ۳

اتهام‌ها: ۱.فحاشی ۲.توهین

گردشکار: بتاریخ فوق در وقت فوق‌العاده شعبه ۱۰۳ جزایی محاکم سنندج بتصدی امضاکننده ذیل تشکیل است دادگاه پس از بررسی اوراق پرونده اینک ختم رسیدگی را اعلام و مبادرت بصدور رای می‌نماید.

رأی دادگاه

درخصوص اتهام آقای مسلم مصلح‌زاده، فرزند جمال‌الدین متولد ۱۳۵۸، اهل و مقیم شهرستان سنندج متاهل، مسلمان، ایرانی، فاقد سابقه کیفری، آزاد به جهت عدم دسترسی دائر بر توهین موضوع شکایت آقای فاتح احمدی با عنایت به جمیع اوراق و محتویات پرونده از جمله ۱-شکایت شاکی خصوصی ۲-گواهی گواهان تعرفه شده ۳- صورتجلسه تنظیمی ۴- تحقیقات محلی صورت گرفته و تحقیقات مرجع انتظامی شهرستان سنندج و سایر قرائن و امارات مندرج در پرونده بزه انتسابی متهم موصوف محرز و مسلم است و مستندا به ماده ۶۰۸ قانون مجازات اسلامی نامبرده را به پرداخت یک میلیون ریال جزای نقدی درحق صندوق دولت محکوم می‌نماید. رأی صادره غیابی بوده ظرف مهلت ده روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این مرجع و در صورت انقضای مهلت واخواهی ظرف مهلت بیست روز قابل تجدیدنظر در محاکم محترم تجدیدنظر استان کردستان می‌باشد.

رضا طینتی سیرت
دادرس شعبه ۱۰۳ جزایی محاکم سنندج

آگهی احضار متهم

در پرونده کلاسه ۹۳۰۶۸۰ این دادیاری آقای مسعود رضایی فرزند سعید به اتهام ایراد ضرب و جرح عمدی و تخریب خودرو و توهین تحت تعقیب هستند به واسطه مجهول‌المکان بودن و به تجویز ماده ۱۱۵ قانون آئین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب در روزنامه آگهی تا ظرف ۳۰ روز از تاریخ نشر آگهی در شعبه چهارم دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب سنندج حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نمایید در صورت عدم حضور در موعد مقرر رسیدگی و اظهارنظر می‌شود.

دادیار شعبه چهارم دادسرای عمومی و انقلاب سنندج- جمشیدی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۳۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۲۶۱۵ هیئت اول پرونده کلاسه ۱۳۹۱۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۱۲۵۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین حنیفی فرزند اصغر بشماره شناسنامه ۱۰۰۵ کدملی ۴۳۲۱۵۱۰۸۵۶صاده از قزوین در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۰۳/۵۲ مترمربع پلاک ۵ اصلی واقع در بخش ۵ قزوین خریداری از مالکین رسمی آقایان محمدحسین حیدری و محمدرضاعباسعلیان و غلامحسن آغاسی و حسن آدینه‌ای و علیخان کریمی و ابوالقاسم کریمی و علی آقاسی و قربان کریمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۳/۵/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۳/۶/۱۱

حسن غلامحسینی- رئیس ثبت اسناد و املاک قزوین

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۳۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۱۹۴۴ هیئت اول پرونده کلاسه ۱۳۹۱۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۱۱۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نیت‌اله شفع‌خانی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۴۲۳ کدملی ۵۵۹۹۳۱۸۲۰۶ صاده از تاکستان در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۱۸/۵۷ مترمربع پلاک ۵ اصلی واقع در بخش ۵ قزوین خریداری مع‌الواسطه از مالکین رسمی آقایان رجبعلی نوروزی و صادق نوروزی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۳/۵/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۳/۶/۱۱

توضیحات: توضیح اینکه پلاک ثبتی ۵ اصلی و کد مرسوله پستی ۴۶۸۱۰۰۰۳۴۱۱۱۰۰۵۸۶۴۸۷ و نیز نام خانوادگی متقاضی شفع‌خانی صحیح می‌باشد.

حسن غلامحسینی- رئیس ثبت اسناد و املاک قزوین

آگهی تغییرات شرکت آشیان پترو شرکت سهامی‌خاص به شماره‌ثبت ۳۳۸۰۴۰ و شناسه‌ملی ۱۰۱۰۳۷۳۳۳۲۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۴/۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

امید سعادت بشماره‌ملی ۰۰۷۸۷۲۷۷۲۳ به سمت رئیس هیئت‌مدیره، رضا رحمت‌الهی بشماره‌ملی ۰۰۶۶۸۱۳۴۹۲ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت‌مدیره و علی نیک‌سرشت چماچائی بشماره‌ملی ۲۵۹۲۶۲۴۲۱۱ به سمت نایب رئیس هیئت‌مدیره برای مدت ۲سال انتخاب شدند.

امضای کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضای مدیرعامل یا رئیس هیئت‌مدیره هر کدام به تنهایی، همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت آرن افرا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۹۹۳۷۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۳۳۶۱۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۳/۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

آقای بیژن جلالی با کدملی ۰۹۰۱۴۸۰۵۲۵ به سمت بازرس اصلی و آقای علی بردایی با کدملی ۰۰۴۰۲۴۹۷۳۵ به سمت بازرس علی‌البدل به مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۲/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت تجارتی ایران برزگر سهامی خاص به شماره ثبت ۳۸۲۳ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۱۲۶۰۳۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۱/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ بتصویب رسید. موسسه حسابرسی مفید راهبر به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۳۶۵۳۱ بعنوان بازرس قانونی شرکت برای مدت یک سال مالی تعیین شد.

روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری تهران

در پرونده کلاسه ۲/۹۳۰۰۸۷ این شعبه باتوجه به فوت مرحوم علی موسی جهان‌بخشی فرزند حیدر به شناسنامه شماره ۲۳۹ ساکن روستای خوزنین توسط آقای سعید آقا علیخانی درخواست تحریر ترکه شده و قرار تحریر ترکه صادر گردیده و برای ۹۳/۷/۱۴ رأس ساعت ۱۰ وقت تحریر ترکه تعیین گردیده است لذا بدین وسیله به تمامی ورثه متوفای یاد شده یا نمایندگان قانونی و بستانکاران از متوفی و مدیونین به وی و هرکس که به هر طریق حقی بر ترکه متوفی دارد ابلاغ می‌شود در ساعت و تاریخ یاد شده در شعبه دوم شورای حل اختلاف بخش رامند جهت شرکت در عملیات تحریر ترکه حاضر شوند.

سید محمدعلی موسوی- رئیس شورای حل اختلاف بخش رامند

آگهی تغییرات شرکت خوارزم ارتباط خاورمیانه سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۲۳۳۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۶۰۱۸۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۳/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

اعضای هیئت مدیره برای مدت دوسال به شرح ذیل انتخاب شدند:

-آقای محمدرضا مهرابی بیان به شماره ملی ۰۰۴۵۳۷۱۸۳۰

-خانم هاجر فضل زرندی به شماره ملی ۰۰۴۶۴۸۹۱۷۷

-آقای عباس ظفر دعاگو به شماره ملی ۰۰۶۱۴۵۰۷۷۴

آقای هاشم آرمین کوشا به شماره ملی ۰۰۶۹۱۴۰۹۰۱

به سمت بازرس اصلی و آقای سیدمحمد مهدی موسوی به شماره ملی ۰۰۶۸۳۸۸۵۱۹ به سمت بازرس علی‌البدل شرکت و بمدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت گیلاس کامپیوتر شرکت سهامی‌خاص به شماره‌ثبت ۹۳۰۴۷ و شناسه‌ملی ۱۰۱۰۱۳۷۱۵۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۳/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

اعضاء هیئت‌مدیره برای مدت دو سال به شرح ذیل انتخاب گردیدند:

-آقای محمدرضا رضائی‌نژاد به شماره‌ملی ۴۴۳۲۱۹۷۴۶۳ به سمت رئیس هیئت‌مدیره و آقای علی یوسفی سهزابی به شماره‌ملی ۱۶۵۰۱۲۰۳۱۱ به سمت نایب رئیس هیئت‌مدیره و آقای حمید بابادی‌نیا به شماره‌ملی ۱۹۷۱۸۵۷۴۵۹ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت‌مدیره کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت به امضاء مشترک مدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری تهران

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در شهرستانها

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به **حساب ۰۱۰۶۷۱۳۵۹۵۰۰۹ (سیبا)** بانک ملی شعبه سعدی جنوبی کد ۶۹ به نام حسین شریعتمداری (موسسه کیهان) و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** یا پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نشریات	دوره انتشار	پست عادی			پست سفارشی		
		یکسال	شش ماه	سه ماه	یکسال	شش ماه	سه ماه
کیهان فارسی	روزانه	۱/۷۲۵/۰۰۰	۸۶۲/۵۰۰	۴۳۱/۲۵۰	۲/۴۶۰/۰۰۰	۱/۲۳۰/۰۰۰	۶۱۵/۰۰۰
کیهان انگلیسی	روزانه	۳/۲۲۵/۰۰۰	۱/۶۱۲/۵۰۰	۸۰۶/۲۵۰	۳/۹۶۰/۰۰۰	۱/۹۸۰/۰۰۰	۹۹۰/۰۰۰
کیهان عربی	روزانه	۳/۲۲۵/۰۰۰	۱/۶۱۲/۵۰۰	۸۰۶/۲۵۰	۳/۹۶۰/۰۰۰	۱/۹۸۰/۰۰۰	۹۹۰/۰۰۰
کیهان ورزشی	هفتگی	۱/۱۵۰/۰۰۰	۵۷۵/۰۰۰	۲۸۷/۵۰۰	۱/۶۳۵/۰۰۰	۸۱۷/۵۰۰	۴۰۸/۷۵۰
مجله زن روز	هفتگی	۹۰۰/۰۰۰	۴۵۰/۰۰۰	۲۲۵/۰۰۰	۱/۳۸۵/۰۰۰	۶۹۲/۵۰۰	۳۴۶/۲۵۰
کیهان بچه‌ها	هفتگی	۶۵۰/۰۰۰	۳۲۵/۰۰۰	۱۶۲/۵۰۰	۱/۱۳۵/۰۰۰	۵۶۷/۵۰۰	۲۸۳/۷۵۰
کیهان فرهنگی	دوماهانه	۱۹۸/۰۰۰	---	---	۲۵۶/۲۰۰	---	---

۱-کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمائید.
۲-در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۳-مجموعه روزنامه‌های کیهان فارسی، کیهان انگلیسی و کیهان عربی در طول هفته در یک روز ارسال می‌شود.
۴-ارسال از طریق پست عادی قابل پیگیری نیست و موسسه هیچگونه مسئولیتی در تاخیر یا عدم تحویل آن ندارد.
۵-در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۶-همچنین برای اشتراک نشریات کیهان می‌توانید به دفاتر کیهان در سراسر کشور مراجعه فرمائید.

فرم تقاضا

نام:..... نام خانوادگی:..... نوع نشریه:..... تعداد نسخه:..... مدت:..... ماه
مبلغ پرداختی:..... ریال شماره فیش بانکی:..... تلفن:..... تلفن همراه:.....
آدرس:.....
کدپستی:.....
پست الکترونیکی :..... امضاء

واحد آبونمان
روابط بین‌الملل موسسه کیهان

تلفن: ۰۲۱۳۳۹۱۳۲۳۸ نمابر: ۰۲۱۳۵۲۰۲۴۳۸ پست الکترونیکی: int-affairs@ kayhannews.ir سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۱۲۲۰۱۲۱۲۸۴

زندروز شنبه‌ها (سراسر کشور)
اولین نشریه مخصوص بانوان با مطالب متنوع و خواندنی