



در پرتو وضا

پیروی از ظن انسان را به حق نمی‌رساند

«و بیشتر آنها (گمراهان)، جز از گمان (و پندارهای بی‌اساس) پیروی نمی‌کنند، (در حالی که) گمان، هرگز (انسان را) از حق بی‌نیاز نمی‌سازد (و به حق نمی‌رساند) به یقین خداوند از آنچه انجام می‌دهند، آگاه است.»

— یونس - ۳۶

آیت‌الله مکارم شیرازی در حرم مطهر امام رضاع):

برخی به دنبال انکار احکام اسلامی هستند اما جرأت ابراز آن را ندارند

حضرت آیت‌الله مکارم شیرازی در حرم رضوی تأکید کرد: برخی از افراد با سخنان شان قصد دارند اسلام را انکار کنند اما چون محیط جامعه اسلامی است نمی‌توانند آن را به صورت آشکار مطرح کنند.

به گزارش خبرگزاری رسا، آیت‌الله ناصر مکارم شیرازی در جمع زائران و مجاوران بارگاه ثامن الحجج(ع) به تبیین دستورات و نکات اخلاقی برگرفته از سخنان امام رضاع) پرداخت و اظهار کرد: امام رضاع) در روایتی می‌فرماید «بالاترین اوج اطاعت انسان آن است که در برابر دستورات الهی تسلیم مطلق باشد؛ چه فلسفه و حکمت این دستورت را بداند و چه نداند.»

حضرت آیت‌الله مکارم شیرازی تأکید کرد: همانطور که امام رضاع) فرمودند ما باید در برابر همهٔ این احکام و دست‌سورات مطیع باشیم، گویا ایشان این حدیث شان را برای امروز ما بیان کرده‌اند چرا که امروز عده‌ای عنوان می‌کنند احکام اسلام باید عرفی شوند یعنی هر حکمی که مصلحت و حکمتش آشکار بود را می‌پذیریم و هر حکمی که مصلحت نبود را نمی‌پذیریم؛ آن‌ها می‌گویند فلسفه فلان مجازات اسلامی را نمی‌دانیم از این رو آن مجازات باید حذف شود یا می‌گویند فلان حکم را دنیا قبول ندارد و یا اینکه اختلاط مرد و زن را عیب نمی‌دانند.

وی با بیان این که سخنان این افراد شرک است، افزود: این افراد با سخنان شان قصد دارند اسلام را انکار کنند اما چون محیط جامعه اسلامی است نمی‌توانند آن را به صورت آشکار مطرح کنند.

این استاد برجسته حوزه علمیه قم با تأکید بر این که خداوند مصلحت انسان را در این احکام قرار داده است، گفت: این افراد نمی‌دانند که تمام علم بشری از ابتدا تا امروز در برابر علم الهی مانند قطره‌ای در برابر اقیانوسی وسیع است.

از سوی شورای نگهبان صورت گرفت تایید اصلاحات اساسنامه شرکت ارتباطات زیرساخت و تأیید کرد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران، اصلاح اساسنامه شرکت ارتباطات زیرساخت مصوب جلسه مورخ هشتم تیرماه یکپژار و سیصد و نود و سه هیئت وزیران؛ در جلسه مورخ ۱۳۹۳/۰۵/۱۵ شورای نگهبان مورد بحث و بررسی قرار گرفت که مغایر با موازین شرع و قانون اساسی شناخته نشد.

مدیرکل عتبات عالیات سازمان حج و زیارت، از آغاز اعزام‌های هوایی ۳ و ۴ روزه عتبات عالیات از ابتدای شهریور ماه می‌شود، اما هنوز اعزام‌ها آغاز نشده است.

مدیرکل عتبات عالیات سازمان حج و زیارت، از آغاز اعزام زائران ایرانی به عتبات عالیات در قالب بسته‌های اقامتی سه و چهار روزه از ابتدای شهریور ماه خبر داد.
به گزارش فارس محسن نظافتی با اشاره به اضافه شدن بسته‌های اقامتی سه و چهار روزه به سفرهای عتبات عالیات عراق افزود: نام نوسی زائران برای اعزام در قالب بسته‌های اقامتی یاد شده، انجام می‌شود، اما هنوز اعزام‌ها آغاز نشده است.

بسی بسته‌های اقامتی جدید را فرصتی مناسب برای کارمندان خواند و گفت: در بسته اقامتی سه روزه، زائران روز در نجف اشرف و دو روز در کربلای معلی و دو بسته اقامتی چهار روزه، زائران دو روز در نجف اشرف و دو روز در کربلای معلی اقامت می‌کنند. نظافتی، هزینه سفر به عتبات عالیات در قالب بسته‌های اقامتی جدید را نسبت به بسته اقامتی عادی کمتر خواند و افزود: هزینه سفر در عتبات در قالب بسته اقامتی سه و چهار روزه به ترتیب حدود ۸۹۰ و ۹۵۰ هزار تومان است.

مدیرکل عتبات عالیات سازمان حج و زیارت گفت: اعزام‌های زائران ایرانی در قالب بسته‌های اقامتی یاد شده به صورت هوایی انجام می‌شود.

اعزام زائران ایرانی به عتبات عالیات در مرحله جدید از ۲۳ تیر ماه آغاز شده و تا چهارم مهر ماه ادامه خواهد داشت.
معاون استاندار تهران حجت‌الله شهبانزاد گفت: «مهم‌ترین دستاورد این طرح، تسهیل فرآیند اعزام زائران ایرانی به عتبات عالیات است. این امر به ویژه برای خانواده‌های کم‌درآمد و کم‌سواد بسیار سودمند است. با این اقدام، هزینه‌های سفر برای این دسته از زائران به‌طور قابل توجهی کاهش یافته و امکان سفر به عتبات عالیات برای آنها فراهم شده است.»

معاون استاندار تهران حجت‌الله شهبانزاد گفت: «مهم‌ترین دستاورد این طرح، تسهیل فرآیند اعزام زائران ایرانی به عتبات عالیات است. این امر به ویژه برای خانواده‌های کم‌درآمد و کم‌سواد بسیار سودمند است. با این اقدام، هزینه‌های سفر برای این دسته از زائران به‌طور قابل توجهی کاهش یافته و امکان سفر به عتبات عالیات برای آنها فراهم شده است.»

معاون استاندار تهران حجت‌الله شهبانزاد گفت: «مهم‌ترین دستاورد این طرح، تسهیل فرآیند اعزام زائران ایرانی به عتبات عالیات است. این امر به ویژه برای خانواده‌های کم‌درآمد و کم‌سواد بسیار سودمند است. با این اقدام، هزینه‌های سفر برای این دسته از زائران به‌طور قابل توجهی کاهش یافته و امکان سفر به عتبات عالیات برای آنها فراهم شده است.»

معاون استاندار تهران حجت‌الله شهبانزاد گفت: «مهم‌ترین دستاورد این طرح، تسهیل فرآیند اعزام زائران ایرانی به عتبات عالیات است. این امر به ویژه برای خانواده‌های کم‌درآمد و کم‌سواد بسیار سودمند است. با این اقدام، هزینه‌های سفر برای این دسته از زائران به‌طور قابل توجهی کاهش یافته و امکان سفر به عتبات عالیات برای آنها فراهم شده است.»

معاون استاندار تهران حجت‌الله شهبانزاد گفت: «مهم‌ترین دستاورد این طرح، تسهیل فرآیند اعزام زائران ایرانی به عتبات عالیات است. این امر به ویژه برای خانواده‌های کم‌درآمد و کم‌سواد بسیار سودمند است. با این اقدام، هزینه‌های سفر برای این دسته از زائران به‌طور قابل توجهی کاهش یافته و امکان سفر به عتبات عالیات برای آنها فراهم شده است.»

معاون استاندار تهران حجت‌الله شهبانزاد گفت: «مهم‌ترین دستاورد این طرح، تسهیل فرآیند اعزام زائران ایرانی به عتبات عالیات است. این امر به ویژه برای خانواده‌های کم‌درآمد و کم‌سواد بسیار سودمند است. با این اقدام، هزینه‌های سفر برای این دسته از زائران به‌طور قابل توجهی کاهش یافته و امکان سفر به عتبات عالیات برای آنها فراهم شده است.»

دولت نباید از افراد بی‌اعتقاد به نظام حمایت کند

گروه ادب و هنر- وزیر ارشاد گفت: دولت نمی‌تواند از افراد بی‌اعتقاد به نظام جمهوری اسلامی حمایت کند.

علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اولین اجلاس مدیران کل ارشاد استان‌های سراسر کشور اظهارات قابل تأملی را بر زبان آورد. اظهاراتی که نشان‌دهنده تضاد میان رأس این وزارتخانه با برخی از معاونت‌ها و مدیران کل آن دارد.

ازجمله اینکه، جنتی در این اجلاس بر این تأکید کرده که دولت نباید از افراد بی‌اعتقاد به نظام در عرصه فرهنگ و هنر حمایت کند. وی در این باره گفته است: عدم حمایت از جبهه فرهنگی مقابل انقلاب از جمله هنرمندان و اصحاب فرهنگ و هنری که بی‌اعتقاد به نظام و یا مخالف با نظام جمهوری اسلامی ایران هستند، و همواره مورد تأکید مقام معظم رهبری نیز بوده که «ما مانع کار آنها نیستیم ولی دولت هم نباید از آنان حمایت کند»، از سیاست‌های دولت تدبیر و امید است.

تأکید ایشان است، ضروری است؛ از جمله اولویت‌ها و دغدغه‌های فعالان و مدیران و دست‌اندرکاران حوزه

فرهنگ و هنر باشد.

جنتی گفت: با توجه به اینکه امسال از سوی مقام معظم رهبری به عنوان سال «اقتصاد و فرهنگ» با عزم ملی و مدیریت جهادی» نامیده شده است؛ تمامی کسانی که در حوزه فرهنگ و هنر کشور فعالیت می‌کنند باید مجاهدگونه برای توسعه فرهنگ

ایرانی- اسلامی تلاش کنند.

در اجلاس مدیران کل ارشاد استان‌های کشور تأکید کرد: تقویت جبهه فرهنگی و انقلابی کشور، دغدغه‌ها و نگرانی‌های مقام معظم رهبری در حوزه فرهنگ که همواره از آن با عنوان‌های مختلف از جمله «تأوی فرهنگی»، «شبیخون فرهنگی»، «تجاهم فرهنگی» و … یاد کرده‌اند باید سرلوحه فعالیت‌های فرهنگی قرار گیرد و جبهه فرهنگی و انقلابی نیز که همواره مورد

نشست مشترک سران قوا در مجلس شورای اسلامی برگزار شد



نشست مشترک سران قوا به میزبانی مجلس عصر روز یکشنبه برگزار شد.

نشست مشترک سران قوای سه‌گانه که از ساعت ۱۸ و ۲۶ دقیقه روز یکشنبه در محل مجلس شورای اسلامی و به میزبانی علی لاریجانی رئیس مجلس آغاز شده بود تا اذان مغرب ادامه یافت. در این نشست ۱۲۰ دقیقه‌ای که با حضور حجت الاسلام حسن روحانی رئیس‌جمهور و آیت‌الله ام‌لی لاریجانی رئیس قوه قضائیه برگزار شد، مسائل مهم منطقه‌ای و بین‌المللی و نیز موضوعات جاری کشور مورد بحث و بررسی قرار گرفت. نشست مشترک سران قوای سه‌گانه در محل ساختمان مشروطه مجموعه بهارستان برگزار شد.

در تجمع روز گذشته با عنوان «من فرزند غزه هستم» بر لزوم آشنایی کودکان ایرانی با ظلم‌ستیزی تأکید شد.

روز گذشته تجمع فرضیایی در خصوص کمپین همراه تجمع کودکان کشورمان که به دعوت کمپین حمایت کودکان آمده بودند در مقابل شورای شهر تهران برگزار شد.

کمپین حمایت از کودکان هفته گذشته با محوریت درویش فرضیایی (عمو پورنگ) تشکیل شد. اعضای شورای شهر در سکوی مقابل ساختمان شورا با چفیه ایستاده بودند یکی از سخنرانان این مراسم احمد مسجدجامعی رئیس شورای شهر بود که ضمن تعیین‌کننده و تأثیرگذار است و حقانیت نظام بیشتر شده است. معاون استاندار تهران همچنین با اشاره به نامی‌ها در برخی کشورهای منطقه، خاطرنشان کرد: هدف نهایی وقایع سوریه، عراق، لبنان و فلسطین، ایران است و اگر ما کوتاهی کنیم دیگر قابل جبران نیست. ما کوتاهی شورای تأمین استان، پیشگویی مصوبات شورای تأمین استان، پیشگویی از بروز مسائل امنیتی، پیگیری گسترش پایش سامانه‌های تصویری و ارزیابی دقیق شوراهای تأمین شهرستان‌ها را بخشی از وظایف مدیرکل امنیتی - انتظامی جدید استانداردی تهران برشمرد.

محمکوم کردن جنایات صهیونیست‌ها از تمام گروه‌ها و نهادهایی که از غزه حمایت کرده‌اند تشکر کرد. سپس درویش فرضیایی در خصوص کمپین کودک برای کودک سخن گفت.

وی گفت: هر جای دنیا در خصوص کودکان ظلم صورت گیرد نباید ساکت ماند در غزه نیز ظلم‌های بسیاری به کودکان شده است نباید در مقابل ظلم اسرائیل علیه کودکان غزه ساکت بمانیم.

عمو پورنگ افزود: مسا حرکتی را تحت عنوان حمایت از کودکان غزه آغاز کردیم خیلی از هنرمندان و ورزشکاران و سیاستمداران از ما حمایت و در کمپین ثبت‌نام کرده‌اند ما ما می‌خواهیم این حرکت بین‌المللی

اخبار کشور

وزیر فرهنگ در اولین اجلاس مدیران کل ارشاد استان‌های سراسر کشور تاکید کرد

دولت نباید از افراد بی‌اعتقاد به نظام حمایت کند

فیلم‌های سینمایی، انتشار برخی کتاب‌ها و دیگر ابزارهای در اختیار، سعی بر تأثیر گذاشتن بر فرهنگ کشورمان دارند و تنها راه مقابله با آن بازگشت به هویت ملی و اسلامی و حفظ ارزش‌های اسلامی و انقلابی است.

عضو کابینه دولت یازدهم با تأکید بر توجه به خط مشنی حضرت امام خمینی(ره) افزود: در برخی موارد فرهنگی از جمله موسیقی، تک‌خوانی زنان … که گاهی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را مورد سوال قرار می‌دهند؛ ملاک ما نظرات و دیدگاه‌های امامراحل و مقام معظم رهبری است.

جنتی با تأکید به اینکه نگرانی‌ها و دغدغه‌های فرهنگی مقام معظم رهبری قسط مختص وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست؛ افزود: دغدغه‌های ایشان در این حوزه، تمامی دستگاه‌ها و نهادهای فرهنگی از جمله وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، آموزش و پرورش و … را نیز شامل می‌شود زیرا موضوع فرهنگ عمومی و جزء هویت ملی کشور است و همگان در مقابل آن مسئولیت دارند.

دکتر بی‌بی‌سی در تهران باز نمی‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در حاشیه این نشست و در جمع خبرنگارها حاضر شد و به پرسش‌های نمایندگان رسانه‌های جمعی پاسخ داد.

علی جنتی درباره شایعات مربوط به بازگشایی دفتر بی‌بی‌سی در ایران گفت: هیچ استعلامی برای بازگشایی در دفتر بی‌بی‌سی در تهران نشده است. قرار نیست دفتر هیچ‌یک از بخش‌های این شبکه در تهران بازگشایی شود.

وی همچنین در پاسخ به پرسشی درباره یکی از فیلم‌هایی که گفته می‌شود در حمایت از فتنه ساخته شده اظهار داشت: این فیلم تاکنون که مجوز نگرفته است و مجوز هم نمی‌گیرد.

رضایی تشریح کرد

۲ ماموریت جدید برای دبیرخانه‌مجمع تشخیص مصلحت نظام

رضایی با توجه به اضافه‌شدن این دو وظیفه جدید به مجموعه وظایف دبیر خانه افزود: کمیسیون‌ها باید چند وظیفه‌ای شوند، لذا برنامه‌ریزی در کمیسیون‌ها و کمیته‌ها باید تغییر کند که تفاوت عمده و اساسی این فعالیت‌ها با گذشته در بحث زمان و سرعت عمل است و باید در زمان کوتاه پاسخگو باشند.

دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام همچنین گفت: برای ارزیابی گزارش‌ها به دو نوع شاخص انحراف و انطباق و شاخص هدف نیاز داریم، اولی انحرافات و دومی میزان تحقق را اندازه‌گیری می‌کند.

وی در این باره افزود: حسن این کار، استفاده از کارشناسان صاحب نظر و مشهور کشور است. به گزارش تسنیم، رضایی در پایان گفت: برای تسریع در امور، هم‌زمان که طرح‌ها و لوایح به کمیسیون نظارت می‌آید، این‌ا امور باید با توجه به نوع فعالیت به کمیسیون‌ها ارجاع شود که برای این امر مرکز ارزیابی راهبردی را راه‌اندازی کرده‌ایم که با مشارکت مرکز مطالعات استراتژیک و شورای راهبردی نظارت همکاری کند.

کودکان این سرزمین باید با ظلم‌ستیزی آشنا شوند



رئیس‌ی، معاون اول قسوه قضائیه در میدان پانزده خرداد برگزار شد.

به گزارش واحد مرکزی خبر رئیس‌ی با بیان اینکه امروز انسائیت مورد همه قرار گرفته است گفت:امروز انسائیت و حقوق اولیه انسان مورد نقض قرار گرفته است بنابراین به عنوان اجتماع حقوقدانان درخواست ما از وزارت امور خارجه این است که با رایزنی‌های سیاسی و دیپلماسی، سخن حقوقی این اجتماع را که این سخن مستند به اسناد است و کیفرخواست بلندی که این اجتماع علیه این رژیم غاصب صهیونیستی تهیه کرده است در مجامع حقوقی و دادگاه‌های بین‌المللی دنبال و مستندهای آن را به دادگاه عادلانه ارائه کند.

ایران اقدام تروریستی در یمن را محکوم کرد

سخنگوی وزارت خارجه کشورمان حمله تروریستی در جنوب یمن را محکوم و با خانواده‌های قربانیان ابراز همدردی کرد.
به گزارش تسنیم، مرزیه افخم سخنگوی وزارت امور خارجه اقدام تروریستی اخیر در یمن را که منجر به کشته شدن تعدادی از نظامیان در جنوب این کشور گردید محکوم کرد و با دولت و ملت یمن و همچنین خانواده‌های قربانیان این اقدام تروریستی ابراز همدردی نمود.

مرزیه افخم با اشاره به حمایت جمهوری اسلامی ایران از وحدت و ثبات در یمن گفت: بی‌تردید، همفکری و مشارکت همه جریان‌ها و احزاب در روند سیاسی و هوشمندانه مردم یمن، این پدیده شوم را ریشه‌کن خواهد کرد.

پیش‌تر شبه‌نظامی‌های القاعده ۱۵ سرباز یمنی را به تلافی حملات نیروهای ارتش به قتل رساندند. مقامات یمنی به شرط عدم افشای نام گفته‌اند که این سربازان از شهر جنوبی سایون برای گذراندن تعطیلات عازم شهر صنع، پایتخت یمن بوده‌اند که نیروهای القاعده اتویوس آنها را متوقف کرده، و با پیاده کردن سربازان آنها را با شلیک گلوله به قتل رساندند.

صفحه ۳
دوشنبه ۲۰ مرداد ۱۳۹۳
۱۴ شوال ۱۴۳۵ - شماره ۲۰۸۴۳



هدیه به خوانندگان

مرحوم آیت‌الله حق‌شناس(ره): اگر انسان استادی نداشته باشد که او را راهنمایی و ارائه طریق کند، هلاک خواهد شد.

اخبار ادبی و هنری

یک تهیه کننده قدیمی سینما:

باند پهلپان جایزه سپاس را سر بردند
«ع-م» که در رژیم شاه جایزه سپاس را برای اهالی سینما طراحی کرد، در پاسخ به این سوال که چرا جایزه سپاس در سال ۱۳۵۴ تعطیل شد، از مافیای حاکم بر سینمای ایران که توسط «مهدی میثاقیه» و محفل پهلپان اداره می‌شد پرده برداشت.

وی یادآور شد: در سال ۱۳۵۳ «مهدی میثاقیه» آشکارا اعلام کرد که تمام هزینه‌های برگزاری جشن سپاس را می‌دهد به شرط آن که تمام عوامل فیلم «خاک» که توسط وی تهیه شده بود- جایزه سپاس بگیرند. مهدی میثاقیه می‌گفت: باید بهروز وثوقی، سعید کیمیایی، نعمت حقیقی، فرزانه تنبدلی آبپاشی سلسکا و خلاصه همه جایزه بگیرند. اما در شب اهدای جوایز اعضای هیئت زوری رای خود را به کسی نشان ندادند و در آخرین لحظه و در حالیکه بهروز وثوقی داشت برای آامن روی صحنه و گرفتن جایزه دکمه کت و شلوارش را مرتب می‌کرد، جایزه به فرد دیگری که جایزه دولتی نبود و نام آن را «سینتا» بگذازند (سینتا مداح جایزه روی صحنه آمده بود با دلخوری صحنه را ترک کرد. فراد ای روز مهدی میثاقیه به من تلفن کرد که برای همیشه جایزه سپاس را تعطیل کردم. وقتی تحقیق کردم، دوستان گفتند فراد ای همان روز مهدی میثاقیه به دفتر پهلپد (شوهوهر خواهر شاه و رئیس فرهنگ و هنر) رفته و پیشنهاد داده است که جایزه دولتی نبود و نام آن را «سینتا» بگذازند (سینتا مداح بزرگ رضاخان بود)، بعد با هزینه هنگفتی محمد متوسلانی را به خارج از کشور فرستادند تا بعد از طراحی جایزه «سینتا» آن را به ایران بیاورد اما جشنواره سینتا هیچگاه برگزار نشد.

احساس خفارت شبعبان بی‌مخ تئاتر در برابر منتقدان!

کارگردان صداقتلجبی که به خاطر آثار مبتذل و اظهارات وقیحانه‌اش با انتقادات فراوانی مواجه شده است، به جای عذرخواهی به منتقدان خودش فحاشی کرد.

«م- یعقوبی» که واکنش به نقدهای ورده بر آثار و نظراتش طی یادداشتی که گویای احساس خفارت وی است منتقدانش را «شیعانگان» نامیدو وی همچنین هدف از این انتقادات را باج‌خواهی از مدیران هنری دانسته است! یعقوبی البته در همین یادداشت هم اذعان کرده که طی مدتی کوتاه، فرصت اجرای سه نمایش را در تالارهای دولتی داشته است.

یعقوبی درحالی منتقدانش را به شعبان بی‌مخ تشبیه کرده که خودش از حایبان کودتای ننگین سال ۸۸ سوس کودتایی که با هدف نابود کردن استقلال، آزادی و حق حاکمیت مردم ایران بر سرنوشت خویش برپا شد و یعقوبی بارها از این کودتا حمایت نموده بود.

گفتنی است، یعقوبی ضمن برخورداری از امکانات و امتیازات دولتی، نظام اسلامی را به ناسور و عدم آزادی بیان متهم کرده است. وی همچنین در گفت وگویی تئاتر را تشبیه به روابط جنسی دانسته و اذعان کرده که در برخی از اجزاهای خصوصی نمایش‌هایش، زنان بدون حجاب حضور یافته‌اند.

مجید میرفخرایی: داورهای جشن خانه سینما

رفاقتی با هم لابی می‌کنند

طراح صحنه و لباس با سابقه سینمای ایران از وضعیت داوری جشن خانه سینما انتقاد کرد.

مجید میرفخرایی در گفت‌وگو با سوره سینما اظهار داشت: وقتی فهرست فیلم‌هایی که در جشن خانه سینما حضور دارند را نگاه می‌کنیم شاهد هستیم دو رسوم افرادی که در جایگاه طراحی صحنه و لباس قرار گرفتند، عضو صنف نیستند. این کار به طور تخصصی حرفه الهی نیست و به دلایل مادی و آشنایی با تهیه‌کنندگان با کارگردان این مشاغل تا بر عهده گرفته‌اند. امیدوارم این جریان زودتر سر و سامان بگیرد و نگاه حرفه‌ای بر این بخش حاکم شود.

وی افزود: من شاهد بودم که داوران دور هم جمع می‌شوند و رفاقتی با هم لابی می‌کنند و برای فیلم‌های خودشان رای می‌خرند، با براساس جناح بندی‌های سیاسی افراد کارها را انتخاب می‌کنند.

از تروریسم و مقاومت سوریه

تا اسب تروای هالیوود در جشنواره مقاومت ۱۹ مستند به بخش جلوه گاه نور سیزدهمین جشنواره فیلم مقاومت راه پیدا کرد.

به گزارش خبرنگار کیهان، این آثار، مضامینی در رابطه با تروریسم، مقاومت سوریه، خانواده‌های شهید، سرداران شهید، هالیوود و … را در بر می‌گیرد.

در مستند «مرو و قحاط و جنایت» و «۱۷۰۰» هر دو با موضوع ترور مردم ایران به وسیله معاندان نظام اسلامی، «سایه‌های شهر شلوغ» درباره مقاومت مردم سوریه، «دیار عاشقان» با موضوع هفت سردار شهید دفاع مقدس، «زندگی در تاتیه صفر» با موضوع جانبازان اعصاب و روان، «میلیا» با روایت حضور یک پزشک فیلیپینی در ایلام در سال ۵۵، «هالیوود اسب تروا» با موضوع بررسی سسینمای آمریکا، «جشم انتظار» درباره مادران شهید، «ان مرد ایستاده است» با موضوع زندگی یک جانباز، «بو بیلاری مادی و آشنایی با تهیه‌کنندگان با کارگردان این مشاغل تا بر عهده گرفته‌اند. امیدوارم این جریان زودتر سر و سامان بگیرد و نگاه حرفه‌ای بر این بخش حاکم شود.

تقدیس همجنسگرایی

در صدای یک سر جنبش سبز!

نماهنگ همجنس‌گرایانه فائقه آتشین خواننده کارپاره‌ها همچنان از شبکه‌های فارسی زبان سلطنت‌طلب و بهائی بخش می‌شود.

در نماهنگ یاد شده تقدیس همجنس گرایی به وضوح تصویر شده است. فائقه آتشین که از هسسان سائق وی می‌توان به کباب‌داری به نام قربانی

و سپس بهروز وثوقی معشوقه اشرف پهلوی و «م.ک» اشاره کرد پس از مشارکت در موضع تافخر گفته بود: «یک سر جنبش سبز گوگوش (فائقه بهائی- همجنس‌گرای من و تو تبدیل شده بود، تمایلات ضد دینی و ضد جمهوری اسلامی را بروز داد تا عملاً سیاستهای الحادی و همجنس‌گرایانه من و تو را تبلیغ کند.

در سال ۸۸،رجبعلی مزروعی عضو شورای مرکزی حزب منحل و سکولار مشارکت در موضع تافخر گفته بود: «یک سر جنبش سبز گوگوش (فائقه آتشین) است و یک سر سروش (حاج فرج خدیو و ملحد فراری) است!»

فیلم ضدصهیونیستی «بوزرنب»

اکران بین‌المللی می‌شود

کارگردان فیلم سینمایی «بوزرنب» از اکران بین‌المللی این فیلم ضدصهیونیستی خبر داد.

علی افغان در تسنیم گفت: فیلم سینمایی «بو زرنب» را در حال حاضر برای اکران در سیزدهمین دوره جشنواره فیلم مقاومت آماده کرده‌ایم. وی افزود: پس از اکران در این جشنواره و در ماه مه بلافاصله برنامه داریم تا این فیلم را در پنج کشور لبنان، مصر، ترکیه، اردن و مراکش اکران کنیم.

غلامی ادامه داد: برای اکران «بوزرنب» در ایران هم فعلا برنامه خاصی نداریم ولی برای بعد از جشنواره فیلم فجر احتمالاً جدول زمانی تعیین می‌کنیم. وی