معلم (شاعر)

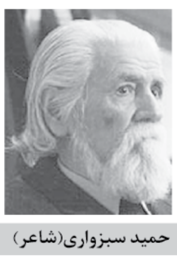
آل احمد (نویسنده)

امیر حسین فردی (نویسنده)

ابوالفضل عالی (گرافیست)

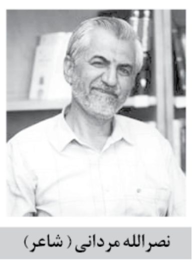
شهید رسول کاظم نژاد (عکاس)

صفار زاده (نویسنده)

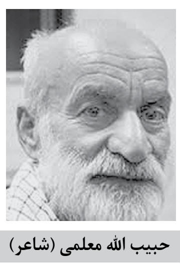

حمید سبزواری (شاعر)

مهرداد اوستا (شاعر)

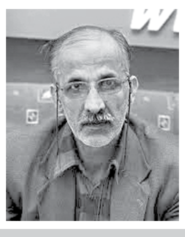
اکبر خلیلی (نویسنده)


نصرالله مردانی (شاعر)

مسعود شجاعی طباطبایی (کاریکاتوریست)


حبیب الله معلمی (شاعر)

علیرضا قزوه (شاعر)


محمدعلی گودینی (نویسنده)

علی محمدمؤدب (شاعر)

اکبر صحرایی (نویسنده)

محمدمهدی سیار (شاعر)

هنر انقلاب اسلامی

هنرمندان و «هنر انقلاب اسلامی»

■ **مهدا شادمان**

هنرمند متعهد، تلاش دارد، طی مجاهدتی مقدس، مفاهیم انقلاب اسلامی و آرمان‌های والای آن را در قاب هنر، متجلی و به مخاطبان کنونی و آینده منتقل کند.

برای درک بهتر مفهوم هنر متعهد و هنرمند انقلابی، با چند هنرمند گفت‌وگو کرده‌ایم:

شهید آوینی، الگوی یک «هنرمند انقلاب اسلامی» است

محمدگلریز خواننده سرودهای انقلابی، درباره شاخصه‌های «هنرانقلاب اسلامی» می‌گوید: «هنرانقلاب اسلامی، همان طور که ازنامش پیداست، باید در راستای انقلاب اسلامی باشد و هنرهای انقلاب را درعرصه‌های مختلف معرفی کند و هنرمندان این عرصه را تقویت کند که آن ها بتوانند هنر خود را در این راستا به مردم به خصوص جوانان ارائه بدهند. خصوصاً در حال حاضر که ما در معرض هجمه فرهنگی ازغرب و آمریکا قرارگرفته ایم، این مسئله می‌تواند موثر باشد و وظیفه همه کسانی است که در عرصه فرهنگ فعالیت دارند که با تمام قوا حمایت کنند تا هنرمندان بتوانند استعدادهای خودشان را بروز دهند. دراین رابطه، همه باید دست در دست هم دهیم و زمینه را برای فعالیت هنرمندان آماده کنیم.»

گلریز، درباره رابطه بین اندیشه‌های «شهید سیدمرتضی آوینی» و «هنرانقلاب اسلامی»، معتقد است: «ارتباط خیلی مستقیمی وجود دارد. چون خود شهید آوینی، الگوی یک «هنرمند انقلاب اسلامی» است. شهید آوینی، کسی بود که از جان خودش مایه گذاشت تا هنرانقلاب اسلامی را میان مردم جا بیندازد.»

گلریز، درباره «هنر و هنرمند بسیجی» می‌گوید: «بسیج یعنی عشق؛ یعنی فداکاری، از خود گذشتگی و دریک کلام، یعنی عشق به خدا. بسیج، یعنی اینکه ما بتوانیم درهمه عرصه ها، بسیجی وار خدمت کنیم و خدمت ما، اول برای خدا باشد وبعد برای مردم. من فکرمی کنم، همه ملت ایران بسیجی هستند. ما اگر در رابطه با بسیج، حمایت‌های مختلفی را داشته باشیم، بین جوان‌های ما جا می‌افتد. ما اگربسیج خودمان را درعرصه هنرتقویت کنیم، می‌تواند بسیجی وار هنرانقلاب اسلامی، هنراسلامی وایرانی را به خوبی جا بیندازد.»

هنرانقلاب اسلامی، یک هنر متعهد است

منیژه آرمین هنرمند مجسمه ساز و نویسنده، درباره «هنرانقلاب اسلامی» می‌گوید: «اگربخواهیم ساده ترین تعریف را برای هنرانقلاب اسلامی بیاوریم، می‌توانم این گونه بگویم که هنرانقلاب اسلامی، یک هنرمتعهد است. حتی قبل ازانقلاب اسلامی هم، چنین هنری وجود داشته است. یعنی کسانی بوده‌اند که درکارهایشان تعهداتی داشتند.

آرمین، درمورد «شهید سیدمرتضی آوینی»، می‌گوید: «شهید آوینی، درواقع با شهادت خود نقطه عطفی را درهنردینی به وجود آورد؛ یعنی خود این اتفاق یک اتفاق سمبلیک بود. کسی که روایت فتح را پانویسی کرده بود و انجام می‌داد، خودش کسی شد که از آن روایت کردند. می‌توانم بگویم که شهادت ایشان، جزو تقدیرهای زیبا بوده است.» منیژه آرمین، در مورد رابطه بین «هنر»، «هنرمند» و «بسیج» می‌گوید: «بسیج یعنی آماده باش. هنرمندان هم پیوسته با اندیشه‌های خودشان اماده باش هستند. ارتباط آن ها یک ارتباط دائمی است و با فکر و با هنر خود است که این راه را به وجود می‌آورند.»

آوینی، طلایه دار هنر انقلاب اسلامی

زنوزی جلالی نویسنده، در ارزیابی اش از میزان تحقق شاخصه‌های هنرانقلاب اسلامی درعرصه‌های مختلف هنری، می‌گوید: «به نظرم من به آن حد نصاب و معقولی که ازادبیات داستانی خودمان انتظارداریم، نرسیده ایم.» زنوزی جلالی، درمورد شهید آوینی می‌گوید: «به هر حال ایشان یک طلایه دار بودند. درعرصه ادبیات داستانی و به طورکلی ادبیات، نگاه بسیار متفاوت وآینده نگری داشتند.» زنوزی جلالی، درمورد «هنر و هنرمند بسیجی» می‌گوید: «هنرمند بسیجی، کسی است که نبض جامعه دردست اوست؛ معضلات جامعه را می‌شناسد؛ به نوعی سعی می‌کند مسائل جامعه را درآثار خودش نشان دهد.»

هنرانقلابی، باید جامعه را به تحرک وادارد

هوشنگ جاوید موسیقیدان، درمورد شاخصه‌هایی «هنرانقلاب اسلامی» معتقد است: «تا به حال به صورت کلی ازاین موضوع، تعریفی ارائه نشده و به تعریف دقیقی نرسیده ایم؛ با توجه به تعاریفی که ازگذشته بوده، ما متأسفانه پس رفت داشته ایم. «هنر» و «هنر انقلاب اسلامی»، دو موضوع متفاوت هستند. رسیدن به «هنرانقلاب اسلامی» سخت است؛ چون اندیشه یک هنرمند مهم است که درخدمت مردم باشد. بحث انقلاب، بحث اندیشه و نبرد اندیشه است که «هنرانقلاب» دربحث نبرد اندیشه، پس رفت داشته است. مثلاً دربخش موسیقی، مسئولین به موسیقی بی هویت یعنی موسیقی پاپ روی خوش نشان داده اند؛ درصورتی که دراوایل انقلاب، این نوع موسیقی رد شد یا در سینما بحث‌هایی که در آن زمان رد شدند، الآن دوباره دارد مطرح می‌شود.»

این هنرمند عرصه موسیقی می‌گوید: ««هنرانقلاب» باید مبتنی بر: اولاً، نزدیک شدن اندیشه هنرمند به حقیقت جامعه و ثانیاً نزدیک شدن هنرمند به باورهای مذهبی که همراه با ایمان ویقین است، باشد و مفهوم دقیق بدهد. الآن دستگاه فرهنگی، به سمت هنر برای هنر رفته است؛ درصورتی که هنر بایستی برای جامعه و همراه با شناخت و معرفت دینی باشد؛ چرا که هنر، بنیان سازاست و باید با معرفت وارد آن شد. پس باید بنیان‌های انقلاب اسلامی را در نظربگیریم و با یقین و ایمان اصلی و معرفت دینی کامل و متناسب با نیازهای واقعی و حقیقی جامعه وارد آن شویم. اما الآن شاهد فراموش شدن جامعه، مردم و روحیه انقلاب اسلامی هستیم.»

جاوید معتقد است: «هنرانقلابی، باید جامعه را به تحرک وادارد و متناسب با نیازهای واقعی جامعه باشد؛ جامعه، خط فکری اش را از هنر می‌گیرد. درحال حاضر هنرمند ما، نیازهای واقعی جامعه را درک نکرده و بی ربط با اتفاقات ملی و واقعی جامعه کارمی کند و دوراز نیازهای جامعه حرف می‌زند. هنرانقلابی، باید به حقیقت و واقعیت و مسائل کشور جدی ترنگاه کند. وظیفه امروز هنرمندان بسیجی، این است که باید یک انقلاب هنری ایجاد کنند.»

جاوید، درمورد رابطه بین اندیشه‌های شهید آوینی و هنرانقلاب اسلامی معتقد است: «آوینی، خیلی خوب در مورد هنرسینما حرف زد و آن را بازکرد. برای هرهنری، یک بنیان و جنبشی باید باشد؛ آوینی، به دنبال سینما و حقیقت بود و این را با ساخت مستند «خان گزیده ها» درمورد بشاگرد نیز، ثابت کرد.» این پژوهشگرعرصه موسیقی، می‌گوید: «بعد از آن، آوینی دردوره هشت سال دفاع مقدس از نگاه فلسفی، به حقیقت دفاع مقدس پرداخت.»

جاوید، درمورد «هنر و هنرمند بسیجی» می‌گوید: «هنرمندان بسیجی، شناخت بنیادینی از زوایای دینی پیدا می‌کنند؛ بنابراین وقتی به عنوان هنرمند، فعالیت می‌کنند، باید هم، سطح توقع پایین تری داشته باشند، هم سطح علمی بالاتر؛ چون در جایگاه ناقد هم وارد می‌شوند که بتوانند، هم آثار درخور توجه جامعه داخل و هم مورد توجه جامعه خارج و درعرصه بین‌الملل برای ارائه و دفاع از بنیان‌های نظام اسلامی داشته باشند.

بنابراین هنرمند بسیجی، باید ازنظر معرفت علمی و دینی بالا باشد؛ عرصه هنر را درداخل دردست بگیرد و ازبنیان‌های نظام وانقلاب اسلامی درعرصه بین‌الملل دفاع کند.» این هنرمند معتقد است: «هنرمند بسیجی، باید این فضا را عوض کند و با شناخت کامل، چیزهای مورد نیاز جامعه را ایجاد کند. و البته درعین علمی حرکت کردن، از حرکت‌های شتابزده و شعاری بپرهیزد و با دانش و علم پیش رود.»

یادداشتی به انگیزه برپایی بیست وهفتمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب و چند نکته

■ **رضا اسماعیلی**

THE 27th TEHRAN
INTERNATIONAL
BOOK FAIR
بیست‌وهفتمین‌نمایشگاه
بین‌المللی‌کتاب‌تهران
۱۰ تا ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۳
30 April-10MAY 2014

بدون هیچ گونه تردیدی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را یکی از بزرگ ترین رویدادهای فرهنگی سال باید نامید که دایره تاثیرگذاری آن در حوزه فرهنگ، دایره‌ای گسترده و قابل تامل است .

از آنجا که نمایشگاه امسال اولین نمایشگاه کتاب در دولت جدید بود، توسط اصحاب فکر و فرهنگ بیشتر مورد توجه و نقد قرار گرفت. این توجه و حساسیت امری طبیعی بود.

چرا که اهالی فرهنگ با برپایی این نمایشگاه می‌توانستند سلوک فرهنگی دولت جدید را مورد ارزیابی قرار دهند. از این منظر، دولت نیز با توجه به حساسیت‌های موجود، تمام تلاش خود را به کار برد که از این آزمون با کارنامه‌ای قابل قبول و سربلند بیرون بیاید. به خصوص در سالی که از سوی رهبر معظم انقلاب به عنوان سال «فرهنگ» نام گذاری شده است .

البته نمایشگاه کتاب در تمام دوره ها از نقاط قوت و ضعفی برخوردار بوده است که این مسئله نیز امری طبیعی ست، چرا که دیکته نانوشته غلط ندارد و وقتی وارد میدان کار و عمل می‌شویم، خود به خود در عرصه عمل با مشکلاتی مواجه خواهیم بود .

اگر بخواهیم نمایشگاه کتاب امسال را مورد نقد و ارزیابی قرار دهیم، برای آن که از دایره انصاف خارج نشویم باید به نقاط قوت آن نیز اشاره کنیم. به زعم من موارد زیر را می‌توان از نقاط قوت نمایشگاه کتاب امسال به شمار آورد :

۱ - امسال نشست‌های سرای اهل قلم نمایشگاه کتاب تهران در راستای تحقق رهنمودهای رهبر معظم انقلاب در حوزه فرهنگ، نشر و کتاب برنامه‌ریزی و تنظیم شده بود ؛ نشست‌هایی با موضوعات «اقتصاد و فرهنگ»، «الگوی اسلامی ـ ایرانی پیشرفت»، «سبک زندگی ایرانی ـ اسلامی»، «اقتصاد مقاومتی»، «دیدگاه‌های راهبردی در حوزه کتاب و نشر»، «ارتقای کیفی نشر دینی در ایران»، «وضعیت‌شناسی نقد در ایران» و «رونمایی از مجموعه آثار فاخر »و ... که این رویکرد هوشمندانه قابل تقدیر و ستایش است .

۲ - در این دوره ؛ دولت تلاش خود را بر آن نهاده بود که بیشترین ناشران - چه خارجی و چه داخلی - در این نمایشگاه شرکت کنند. در مجموع حضور ناشران داخلی و خارجی در نمایشگاه امسال قابل توجه بود. البته در دوره‌های قبلی نیز حضور ناشران قابل توجه بود، ولی بدیهی ست که هر دولتی با توجه به مطالبات مردمی حساسیت‌های ویژه خود را دارد و در برگزاری نمایشگاه سیاست‌های خود را در اولویت کاری قرار می‌دهد که صد البته این سیاست ها باید در چهارچوب سیاست‌های نظام تعریف شده باشد .

۳ – برگزاری نشست‌های فرهنگی - ادبی در تالار یاس یکی دیگر از نقاط قوت نمایشگاه کتاب امسال بود .برگزاری مراسم رونمایی از کتاب‌های جدید، برگزاری حدود ۹ جلسه تخصصی در خصوص ادبیات انقلاب و شعر پایداری، رمان انقلاب اسلامی، بیداری اسلامی، انتقال مفاهیم دفاع مقدس به کودکان و... و همچنین برگزاری نشست‌های تخصصی حوزه نشر مانند بحث درباره مساله کاغذ از جمله نشست‌های مجمع ناشران انقلاب اسلامی در سالن یاس در نمایشگاه کتاب بود که با استقبال خوبی از سوی بازدید کنندگان مواجه گردید. این تجربه موفق می‌تواند با قدرت و کیفیت بیشتری در سال‌های آینده هم دنبال شود.

اما چند نکته!

۱ - عدم حضور رهبر معظم انقلاب در نمایشگاه امسال - به دلیل کثرت مشغله‌های کاری - خسران بزرگی برای متولیان نمایشگاه بود که نمی‌توان از کنار آن به سادگی گذشت. چرا که رهبر فرزانه انقلاب به خاطر اهتمامی که به فرهنگ و اهالی فرهنگ دارند هر ساله از نمایشگاه کتاب با اشتیاق بازدید کرده‌اند که این نشانه توجه ویژه ایشان به موضوع علم و فرهنگ و کتاب است. امید آن که مسئولین با اتخاذ تمهیدات لازم در سال‌های آینده، زمینه این حضور پر برکت و تاثیر گذار را فراهم کنند.

۲ - یکی از مشکلات نمایشگاه کتاب تهران این است که متاسفانه در نمایشگاه کتاب تهران مکان مناسبی برای استراحت اهالی قلم و بازدیدکنندگان وجود ندارد. این مشکل در تمام دوره ها با شدت و ضعف وجود داشته است و مسئولان برگزاری نمایشگاه برای حل آن باید در دوره‌های بعدی نمایشگاه چاره‌ای بیندیشند. ظاهرا یکی از راهکارهای حل این مشکل، برگزاری نمایشگاه در «باغ کتاب» است که به گفته کارشناسان این مکان نیز پاسخگوی استقبال گسترده و میلیونی مردم از نمایشگاه کتاب نیست. چرا که امکانات، گنجایش و زیرساخت‌های لازم را ندارد.

۳-وجود دستفروشان از دیگر معایب نمایشگاه کتاب تهران است که دیدن مناظری از این دست در محوطه خیابان‌های نمایشگاه شایسته این رویداد بزرگ فرهنگی نیست. ایجاد امکانات رفاهی، فرهنگی و اختصاص فضایی مدیریت شده به دستفروشان می‌تواند در سامان بخشیدن به این امر موثر باشد.

۴- نا آشنایی مردم با کتاب‌های خوب و ارزنده، یکی دیگر از کاستی‌های نمایشگاه کتاب است که البته این نقیصه، یک نقیصه عمومی است و در تمام دوره ها به نوعی شاهد آن بوده ایم. اگر در خصوص معرفی کتاب اطلاع رسانی مناسب تری صورت گیرد، مطمئنا مردم در زمان بازدید از نمایشگاه با سهولت بیشتری کتاب‌های مورد نظر خویش را انتخاب می‌کنند و از سرگردانی و بلاتکلیفی نجات پیدا می‌کنند.

این نوشتار کوتاه را با دو پیشنهاد در خصوص شیوه برگزاری نمایشگاه کتاب به منظور گسترش و تقویت فرهنگ کتاب و کتابخوانی به پایان می‌برم:

پیشنهاد اول، برگزاری نمایشگاه‌های استانی کتاب در طول سال در تمام استان‌های کشور است. این امر علاوه بر تمرکز زدایی، راه را برای فرهنگ سازی در حوزه کتاب و کتابخوانی هموار می‌کند و باعث رونق کتاب و کتابخوانی در تمام طول سال می‌شود که دستاورد خجسته‌ای است.

پیشنهاد دوم، برگزاری نمایشگاه‌های فصلی کتاب در تهران – البته در ابعادی کوچک‌تر –است. تحقق این پیشنهاد عطش سیری ناپذیر مردم فهیم و فرهیخته ایران را به کتاب و کتابخوانی بیشتر می‌کند . اینچنین باد .

«آگهی مناقصه»

شهرداری شاهرود در نظر دارد مطالعات و طراحی پارکینگ طبقاتی خیابان امام(ره) را با شرح خدمات مشروحه ذیل به طراحان و شرکتهای مشاور (مهندسین مشاور) واجد صلاحیت واگذار نماید، لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی واجد شرایط دعوت بعمل می‌آید تا ضمن مراجعه به شهرداری به آدرس شاهرود خیابان فردوسی امور قراردادها و دریافت اسناد مناقصه، نسبت به ارسال مدارک خواسته شده در پاکت دربسته تحویل دبیرخانه شهرداری شاهرود اقدام نمایند، ضمنا به منظور کسب اطلاعات بیشتر به سایت شهرداری به نشانی **www.shahrood.ir** مراجعه و یا با تلفن **۰۲۳۳۲۲۲۱۲۰۸** تماس حاصل نمایند.

* ضمنا مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخه ۹۳/۳/۱۲ خواهد بود.

سیدحسن میرفانی- شهردار شاهرود

تاریخ چاپ نوبت اول: ۱۳۹۳/۲/۲۸ تاریخ چاپ نوبت دوم: ۱۳۹۳/۳/۳

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۳۶۰۳۰۹۰۰۷۰۰۰۲۸ مورخ۱۳۹۳/۲/۹هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین‌زهرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین ایناللویغمورلو فرزند قاسم بشماره شناسنامه ۶۳ صادره از بوئین‌زهرا در یک قطعه زمین جهت احداث جایگاه سوختگیری به مساحت ۱۰۰۰۰ مترمربع پلاک- فرعی از ۷۷ اصلی مفروز و مجزی شده از اصلی واقع در بخش نه قزوین موسوم به قریه فتح‌آباد، خریداری از مالک رسمی آقای حبیب‌اله ایناللو یغمورلو محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۳/۲/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۳/۳/۱۳

مسیب محمدی
رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ناحیه یک اهواز

بدینوسیله اعلام می‌گردد: اسامی اشخاصی که پرونده کلاسه آنها در اجرای قانون فوق در هیئت‌های حل اختلاف موضوع ماده یک آیین‌نامه اجرایی منجر به صدور رأی گردیده برابر ماده ۳ قانون مزبور مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز جهت اطلاع عموم آگهی می‌شود تا هر کس نسبت به تصرفات مفروزه و مالکیت آنان اعتراض داشته باشد از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را مستقیما به اداره ثبت اسناد و املاک اهواز تسلیم و رسید دریافت نماید و معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست به مقامات قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست اخذ و به اداره ثبت محل تحویل نماید.

بخش سه

۱- آقای حسین حیدری به شماره شناسنامه ۱۳۵۵ کد ملی ۱۹۸۸۱۵۱۱۹۸ صادره بستان فرزند سلطان نسبت به یکباب خانه در قسمتی از ششدانگ پلاک ۱۵۵۹ به مساحت ۱۰۴/۶۰ متر مربع واقع در بخش سه اهواز خریداری شده از ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) بموجب مبایعه نامه ۱۲۱۶- ۹۱/۸/۳۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۳/۲/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۳/۲/۲۸

اسفندیاری‌نیا
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک اهواز

آگهی دعوت مجامع عمومی عادی و مجمع فوق‌العاده سالیانه شرکت تعاونی مینی بوس‌داران شاهرود و حومه بشماره ثبت ۳۱۱

به استناد ماده ۹۷ قانون تجارت و تبصره‌های ۱و۲و۳ ماده ۱۲۰ اساسنامه شرکت برگزاری جلسات مجامع عمومی و فوق‌العاده راس ساعت ۹ و ۱۱ صبح روز جمعه مورخ ۹۳/۳/۳۰ که در محل مسجد جامع رانندگان برگزار می‌شود، ضمن دعوت به حضور و به اطلاع کلیه سهامداران می‌رساند کسانی که نمی‌توانند در جلسات شرکت کنند به املاک آقای سعیدی خیابان رزمندگان و یا آقای محمدعلی محمدی حداکثر تا مورخ ۹۳/۳/۲۷ جهت دریافت برگ وکالت مراجعه نمایند.

دستور کار جلسه: ۱-استماع گزارش هیات مدیره ۲-استماع گزارش بازرسی ۳-اتخاذ تصمیم در خصوص تعیین و تکلیف سهام عضوهای متوفی شرکت تعاونی ۴-انتخاب اعضای اصلی و علی‌البدل هیات مدیره ۵-انتخاب بازرس اصلی وعلی‌البدل ۶-طرح و تصویب اساسنامه جدید تعاونی ۷-در ضمن داوطلبان عضویت در سمت هیات مدیره و بازرس موظفند حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی دعوت‌نامه کتبی خود را به دفتر تعاونی تحویل و رسید دریافت نمایند. ۸-تعیین روزنامه کثیرالانتشار.

هیئت مدیره شرکت

آگهی دعوت
(انتخاب نمایندگان مرحله اول)

تاریخ انتشار: یکشنبه ۹۳/۲/۲۸

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران و اعضاء تعاونی سهام عدالت شهرستان بروجرد می‌رساند جلسه انتخابات جهت انتخاب نمایندگان مرحله اول اعضاء شرکت تعاونی سهام عدالت شهرستان بروجرد به شماره ثبت ۱۹۹۳ به منظور انتخاب نمایندگان مجمع جهت برگزاری جلسات مجامع عمومی عادی و فوق‌العاده در مرحله دوم از طریق صندوق اخذ رأی در روز پنجشنبه مورخ ۹۳/۳/۸ از ساعت ۸ صبح الی ۲ بعدازظهر در محل شرکت به آدرس بروجرد- خیابان بهار- خیابان شهید دادخواه (داور) پلاک ۷۹ تشکیل می‌شود. لذاکلیه داوطلبان نمایندگی مرحله اول می‌توانند تا تاریخ ۹۳/۳/۷ جهت ثبت‌نام به دفتر تعاونی به آدرس فوق مراجعه نمایند.

هیئت مدیره شرکت تعاونی سهام عدالت بروجرد

برابر حکم شماره ۹۲۰۹۹۷۲۶۱۱۵۰۲۹۵ صادره ۹۲/۷/۶ از شعبه ۱۵ دادگاه خانواده کرج زوجه فضه پیری به دفترخانه مراجعه نموده و تقاضای ثبت طلاق را دارد لذا به آقای مهدی مهری اخطار می‌شود تا یک هفته پس از رویت در دفترخانه حضور یابد. در غیر این صورت برابر قانون اقدام خواهد شد.

سردفتر ازدواج ۲۰ و طلاق ۱۶ کرج
سیدعلی میرسعیدی

آگهی تغییرات شرکت عمران و مسکن سازه پایدار آرامش گستران آتیه سهامی‌خاص به شماره‌ثبت ۳۹۰۲۹۰ و شناسه‌ملی ۱۰۳۲۰۴۱۰۲۳۰

ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۱/۱۲/۳۰ به تصویب رسید. مؤسسه خدمات حسابداری و مشاوره مدیریت امین محاسب قرن به شناسه‌ملی ۱۰۳۲۰۳۸۴۶۹۶ به سمت بازرس اصلی و محمود رمضانی گشت رودخانی به شماره‌ملی ۲۶۶۸۹۵۲۸۸۳ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیرتجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی فراخوان
مناقصه عمومی ۹۳/۱۷

صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران

نوبت دوم

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران.

موضوع مناقصه یک مرحله‌ای: عبارت است از نگهداری ۶۲ هکتار فضای سبز و انجام ۲۳ هکتار خدمات محوطه برای مدت یکسال به شرح اسناد مناقصه.

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت اول حداکثر تا ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۹۳/۳/۱ می‌باشد.

محل دریافت اسناد: تهران - خیابان ولی‌عصر - جنب مسجد بلال - ساختمان اداری جام‌جم طبقه چهارم - امور خرید و قراردادها - دبیرخانه کمیسیون مناقصات اداره کل امور کالا.

قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۶۵۱۰۷۳۸۴ نزد بانک تجارت شعبه ولی عصر(عج) - پارک وی قابل پرداخت در کلیه شعب بانک تجارت.

میزان تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی.

مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: پاکت ارزیابی کیفی به صورت جداگانه و پاکات (الف، ب و ج) بایستی به صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات اداره کل امور کالا تسلیم گردد.

محل وتاریخ گشایش پاکت‌های ارزیابی کیفی

پاکت‌های ارزیابی کیفی راس ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۸ در دفتر مدیر امور خرید و قراردادها بازگشایی می‌گردد.

محل و تاریخ گشایش پاکت‌های الف، ب و ج

شرکت‌هایی که در مرحله ارزیابی کیفی پس از نظر کمیته فنی بازرگانی حائز شرایط شده باشند پاکت الف آنها راس ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۹ در دفتر معاون محترم اداری و مالی سازمان بازگشایی خواهد شد. در صورتیکه مناقصه‌گران تضمین کافی در پاکت الف ارائه نموده باشند پاکات ب و ج آنها نیز در همان محل و همان روز بازگشایی خواهد شد.

شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۲۹۶ تماس حاصل فرمائید.

(اداره کل امور کالا)

آگهی مزایده اموال غیرمنقول «نوبت دوم»

بموجب دادنامه شماره ۹۲/۳۰۰۵۳۳ صادره در پرونده کلاسه ۳/۹۲۰۱۱۸ شعبه سوم دادگاه عمومی شهرستان ملایر موضوع پرونده اجرایی کلاسه ۹۲۰۳۱۱ این اجرا محکوم علیه آقای مهدی فتحالهی محکوم است به پرداخت ۷۰۰ عدد سکه طلا تمام‌بهار آزادی از فروش سهم‌الارث متعلقه (برابر گواهی حصر وراثت ۴/۷۵۱/۸۴) از ماترک مرحوم محمود فتحالهی (پدر محکوم علیه) از پلاک ثبتی ۲۶ فرعی از ۲۱۱۳ اصلی بخش یک ملایر در حق محکوم له صبا شاملو از طریق مزایده، لذا بنا به درخواست محکوم‌له به منظور استیفاء محکوم‌به و هزینه اجرایی ملک موصوف در این اجرا توسط کارشناس رسمی دادگستری بشرح زیر توصیف و ارزیابی شده و مقرر است از ساعت ۱۰ الی ۱۱ صبح مورخ ۱۳۹۳/۳/۲۰ در محل شعبه سوم دادگستری ملایر از طریق مزایده به فروش برسد مزایده از قیمت پایه کارشناسی شروع و به هر شخص حقیقی و یا حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد دهد فروخته خواهد شد ۱۰ درصد وجه مزایده فی‌المجلس بصورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و مابقی ظرف مدت یکماه از خریدار وصول و پس از انجام مراحل قانونی و صدور دستور تملیک از سوی دادگاه مربوطه مورد مزایده به نام خریدار منتقل خواهد شد در صورتی که خریدار در مهلت یک ماه مقرر بقیه وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه‌های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می‌گردد در صورت اعتراض از ناحیه اشخاص ذینفع ظرف یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به خریدار تحویل نخواهد شد. ضمنا متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند در مدت ۵ روز قبل از مزایده با هماهنگی این اجرا از مال مورد مزایده بازدید نمایند. اموال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناس به شرح ذیل می‌باشد:

ملک موصوف تقریبا ۱/۵ دانگ از ششدانگ (۲۲ شعیر از ۹۶ شعیر) از منزل مسکونی یک طبقه با قدمت ۳۰ ساله، با مصالح آهن و آجر (نیمه اسکلت) واقع در خ سعدی، خ پروین، بعد از تقاطع فلسطین که با توجه به جمیع جهات ارزش کل ملک بر اساس قیمت کارشناسی ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهارصد میلیون تومان) برآورد می‌گردد.

مدیر اجرای شعبه سوم دادگاه حقوقی ملایر
مهران نوبخت

زنروز
اولین نشریه مخصوص بانوان
با مطالب متنوع و خواندنی شنبه‌ها
بصورت سراسری منتشر می‌گردد

آگهی فراخوان
مناقصه عمومی ۹۳/۱۶

صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران

نوبت دوم

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران.

موضوع مناقصه یک مرحله‌ای: عبارت است از انجام خدمات تنظیفی به متراژ ۲۴۲۰۰۰ متر مربع فضای اداری فعال و اداره ۴۵۰ باب آبدارخانه برای مدت یکسال به شرح اسناد مناقصه.

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت اول حداکثر تا ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۹۳/۳/۱ می‌باشد.

محل دریافت اسناد: تهران - خیابان ولی‌عصر - جنب مسجد بلال - ساختمان اداری جام‌جم طبقه چهارم - امور خرید و قراردادها - دبیرخانه کمیسیون مناقصات اداره کل امور کالا.

قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۶۵۱۰۷۳۸۴ نزد بانک تجارت شعبه ولی عصر(عج) - پارک وی قابل پرداخت در کلیه شعب بانک تجارت.

میزان تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی.

مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: پاکت ارزیابی کیفی به صورت جداگانه و پاکات (الف، ب و ج) بایستی به صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات اداره کل امور کالا تسلیم گردد.

محل وتاریخ گشایش پاکت‌های ارزیابی کیفی

پاکت‌های ارزیابی کیفی راس ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۸ در دفتر مدیر امور خرید و قراردادها بازگشایی می‌گردد.

محل و تاریخ گشایش پاکت‌های الف، ب و ج

شرکت‌هایی که در مرحله ارزیابی کیفی پس از نظر کمیته فنی بازرگانی حائز شرایط شده باشند پاکت الف آنها راس ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۹ در دفتر معاون محترم اداری و مالی سازمان بازگشایی خواهد شد. در صورتیکه مناقصه‌گران تضمین کافی در پاکت الف ارائه نموده باشند پاکات ب و ج آنها نیز در همان محل و همان روز بازگشایی خواهد شد.

شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۲۹۶ تماس حاصل فرمائید.

(اداره کل امور کالا)

آگهی مناقصه عمومی
(یک مرحله‌ای)
(نوبت اول)

قوه قضائیه
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سمنان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سمنان در نظر دارد **اجرای عملیات مربوط به سیستم اعلام و اطفاء حریق واحدهای بایگانی و دفتر املاک ادارات ثبتی تابعه استان سمنان** را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکاران واجدالشرایط واگذار نماید.

لذا از شرکت‌های صلاحیت‌دار در این زمینه کاری دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۹۳/۳/۱ لغایت ۱۳۹۳/۳/۴ جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سمنان واقع در خیابان طالقانی مقابل اداره کل امور اقتصاد و دارائی استان سمنان مراجعه نمایند.

ضمنا مبلغ تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۵۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که متقاضیان بایستی مبلغ مذکور را به حساب بانکی شماره ۲۱۷۱۳۲۲۸۰۱۰۰۲ تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده ثبت اسناد و املاک استان سمنان واریز و فیش بانکی مربوطه را ضمیمه اسناد شرکت در مناقصه (پاکت الف) تسلیم نمایند و یا نسبت به ارائه ضمانت‌نامه بانکی معادل وجه تضمین شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۳/۳/۴ و آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات لغایت پایان وقت اداری ۱۳۹۳/۳/۱۷ و گشایش پیشنهادات ساعت ۱۰صبح مورخه ۱۳۹۳/۳/۱۸ در محل اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سمنان می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک
استان سمنان

آگهی فراخوان
مناقصه عمومی ۹۳/۱۵

صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران

نوبت دوم

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران.

موضوع مناقصه یک مرحله‌ای: عبارت است از انجام خدمات اداری، ماشین‌نویسی و نامه‌رسانی به میزان ۳۸۳۰۴۰۰ ساعت کار برای مدت یکسال به شرح اسناد مناقصه.

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت اول حداکثر تا ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۹۳/۳/۱ می‌باشد.

محل دریافت اسناد: تهران - خیابان ولی‌عصر - جنب مسجد بلال - ساختمان اداری جام‌جم طبقه چهارم - امور خرید و قراردادها - دبیرخانه کمیسیون مناقصات اداره کل امور کالا.

قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۶۵۱۰۷۳۸۴ نزد بانک تجارت شعبه ولی عصر(عج) - پارک وی قابل پرداخت در کلیه شعب بانک تجارت.

میزان تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی.

مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: پاکت ارزیابی کیفی به صورت جداگانه و پاکات (الف، ب و ج) بایستی به صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۶روز شنبه مورخ ۹۳/۳/۱۷ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات اداره کل امور کالا تسلیم گردد.

محل وتاریخ گشایش پاکت‌های ارزیابی کیفی

پاکت‌های ارزیابی کیفی راس ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۸ در دفتر مدیر امور خرید و قراردادها بازگشایی می‌گردد.

محل و تاریخ گشایش پاکت‌های الف، ب و ج

شرکت‌هایی که در مرحله ارزیابی کیفی پس از نظر کمیته فنی بازرگانی حائز شرایط شده باشند پاکت الف آنها راس ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۹۳/۳/۱۹ در دفتر معاون محترم اداری و مالی سازمان بازگشایی خواهد شد. در صورتیکه مناقصه‌گران تضمین کافی در پاکت الف ارائه نموده باشند پاکات ب و ج آنها نیز در همان محل و همان روز بازگشایی خواهد شد.

شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۲۹۶ تماس حاصل فرمائید.

(اداره کل امور کالا)

آگهی مناقصه عمومی
(یک مرحله‌ای)
(نوبت اول)

قوه قضائیه
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سمنان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سمنان در نظر دارد **اجرای عملیات طراحی، ساخت، نصب و راه‌اندازی سیستم بایگانی ریلی مکانیکی در ادارات ثبتی تابعه استان سمنان** را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکاران واجدالشرایط واگذار نماید.

لذا از شرکت‌های صلاحیت‌دار در این زمینه کاری دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۹۳/۳/۱ لغایت ۹۳/۳/۴ جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سمنان واقع در خیابان طالقانی مقابل اداره کل امور اقتصادی و دارائی استان سمنان مراجعه نمایند.

ضمنا مبلغ تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۱۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که متقاضیان بایستی مبلغ مذکور را به حساب بانکی شماره ۲۱۷۱۳۲۲۸۰۱۰۰۲ تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سمنان نزد بانک ملی شعبه مرکزی سمنان واریز و فیش بانکی مربوطه را تسلیم نمایند و یا نسبت به ارائه ضمانت‌نامه بانکی معادل وجه سپرده تضمین شرکت در مناقصه اقدام و نسخه مربوطه را در پاکت (الف) تسلیم نمایند.

آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۳/۳/۴ و آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات لغایت پایان وقت اداری ۱۳۹۳/۳/۱۷ و گشایش پیشنهادات ساعت ۱۰ صبح مورخه ۱۳۹۳/۳/۱۸ در محل اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سمنان می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک
استان سمنان