



جمال شورجه (فیلمساز) / یدالله صمدی (فیلمساز) / محمد کاسبی (بازیگر) / رسول ملاقلی پور (فیلمساز) / شهریار بحرانی (فیلمساز) / پرویز شیخ طادی (فیلمساز) / داود میرباقری (فیلمساز) / جهانگیر الماسی (بازیگر) / پروانه معصومی (بازیگر) / مهدی فقیه (بازیگر) / ابراهیم حاتمی کیا (فیلمساز) / سلحشور (فیلمساز) / علی نصیریان (بازیگر) / مجید مجیدی (فیلمساز) / شهید آوینی (فیلمساز) / جواد اردکانی (فیلمساز)

جوان منتقل می‌کننداین در شرایطی است که در رسانه‌های داخلی، اتچنان که باید به این موضوع به عنوان یک آسیب مهم پرداخته نمی‌شود. همان طور که نه تنها هشدارهای لازم با زبانی جوان پسند به شکل مطلوب منتقل نمی‌شود،بلکه خبری از کارگاه‌های آموزشی تلویزیونی نیست‌این مسئله سبب شده تا رسانه‌های فارسی زبان به ویژه از نوع سیاسی-فرهنگی، فضای رسانه‌ای را برای القای مسائل مورد نظر خود مناسب ببینند.توجه داشت که چه در برنامه صفحه «دو» بی‌بی‌سی فارسی و چه در برنامه «خیابان خانواده» صدای آمریکا و چه دیگر برنامه‌های شبکه‌های فارسی زبان، درباره اجرایی همچون ازدواج سفید و روابط نامشروع قبل از ازدواج،نکات گسترده‌ای مطرح می‌شود. نکاتی که ذهن نوجوانان وجوانان ایرانی را به شش شش شده و سوالات فراوان والبته گیج کننده‌ای را به وجود می‌آورداین سوالات در صورت بی‌پاسخ ماندن از سوی رسانه‌های فراگیر و بزرگی مانند شبکه‌های پرتعداد صدا وسیما می تواند به تدریج باعث گسترش ناهنجاری‌های اجتماعی شود.هر چند که راهکارهای اجتماعی که دولت موظف به تدبیر اجتماعی به واسطه نیز اهمیت داردبه آن هاست نیز نتاجم ،یک اما به واسطه واقع این نتاجم ،یک حرکت رسانه‌ای است و بنابراین رسانه‌های داخلی مسؤلیت سنگینی در تقابل با آن دارند.در این زمینه، وظیفه مرکز پژوهش‌های صدا وسیما می‌تواند با افکار سنجی در این رابطه دو کار مهم را انجام دهد:

یک- میزان تاثیر گذاری این همه‌ها و فشارهای اجتماعی را از درون جامعه با ابزارهای آماری استخراج کند و در اختیار رسانه‌ها قرار دهد.دو-این مرکز می‌تواند به صورت تخصصی و مطابق با نیازهای سازمان صدا وسیما از سطح جامعه، اطلاعات لازم را جمع آوری کند و براساس آنها به دلیل امکانات قابل توجهی که دارد، نبض رسانه‌ای جامعه جوان کشور را پیدا نموده و در اختیار بگیرد.



حالا باید توجه داشت که بخش قابل توجهی از فیلم‌ها و سریال‌هایی که بسیاری از شبکه‌های فارسی زبان آن را پخش کرده‌اند محتوایی با محوریت خیانت و روابط نامشروع داشته است.اما به واقع، بحث کارشناسی در شبکه‌های خبری، همچون بی‌بی سی و من وتو و حتی صدای آمریکا یک نوع حرکت از نوع روانشناسی-رسانه‌ای است.

رساله‌های داخلی در مقابل بحران زایبی تر استاین‌ها داخلی اما سویی دیگر این موج رسانه‌ای غربی برای ایجاد شکاف رفتاری- اجتماعی در جامعه ایران غفلت رسانه‌های داخلی در کشور است. باید توجه داشت که جامعه ایرانی با ۱۶ میلیون جوان مجرد نیاز به بررسی دقیق تر وضعیت این جوانان در قاپ رسانه دارد.وقتی رسانه‌های غربی درباره این موضوع بسیار جزئی تر،گسترده صحبت می‌کنند، در واقع در حال جلب نظر مخاطب هستند ودر نهایت هم تحلیل و راهکار خود را به مخاطب

وقتی رسانه‌های خارجی ساز ازدواج سفید را کوک می‌کنند

نقشه جدید شبکه‌های ماهواره‌ای برای تخریب خانواده در ایران

■ سیاوش رسولی

باشد. به گونه‌ای که موضوع ازدواج سفید، وسیله‌ای برای این هدف شده است. همچنان که هفته گذشته در برنامه من و تو بلاس که شبکه «من و تو»(وابسته به سازمان‌های جاسوسی-تروریستی دولت انگلیس) همون زندگی مشترک دختر و پسر بدون ازدواج رسمی است. اما گویا رسانه‌های فارسی زبان خارجی نگاه خاصی به این موضوع دارند. بی‌بی‌سی فارسی، در عرض دو هفته چند بار این موضوع را مطرح کرد. یک روز درباره اجرای همزیستی بدون ازدواج با کارشناس همسوی خود صحبت می‌کرد و روز دیگر از مضحک بودن عرف جامعه درباره ممنوعیت جنسی قبل از ازدواج!

تسخیر سنت‌ها با چاشنی حمله به تفکر نسل گذشته جامعه شناسان غرب زده این روزها روی آنتن بی‌بی سی می‌آیند و بدون توجه به عرف‌ها و ریشه‌های فرهنگی جامعه مذهبی ایران، به اصل موضوع ازدواج حمله می‌کنند.

امریکا، با حمله به ازدواج، جامعه ایران را عقب مانده دانست! همچنان که یکی از دانشجویان ایرانی که سالها در ایران به سبک ازدواج سفید با هم خانه خود به صورت پنهانی زندگی کرده است در برنامه روی خط شبکه صدای آمریکا از این گفت که والدینش به شدت او را تحت فشار قرار می‌داده‌اند در واقع به نظر می‌رسد که گام جدید این رسانه‌ها برای تخریب ارزش‌های فرهنگی، توهین و ترور نهاد خانواده به عنوان نخستین سنگر و زیربنای جامعه

این روزها که ماجرای کارشنکی کشورهای غربی و همچنین سیاست بازی‌های آمریکا در منازکات هسته‌ای بسیار داغ است برخی موضوعات به حاشیه رفت‌ا حاشیه‌هایی که اغلب به صورت پنهان در حال ترویج در جامعه آن هم توسط کانالیزورهای رسانه‌ای هستند، یکی از موضوعاتی که اخیرا شبکه‌های ماهواره‌ای روی آن تمرکز کرده‌اند، ازدواج‌های بدلی و روابط نامتعارف دختر و پسر است. چندی پیش برخی از مقامات رسمی نسبت به گسترش نوعی از روابط نامشروع به نام ازدواج سفید واکنش‌های جدی نشان دادند. ازدواج سفید، همان زندگی مشترک دختر و پسر بدون ازدواج رسمی است. اما گویا رسانه‌های فارسی زبان خارجی نگاه خاصی به این موضوع دارند.

بی‌بی‌سی فارسی، در عرض دو هفته چند بار این موضوع را مطرح کرد. یک روز درباره اجرای همزیستی بدون ازدواج با کارشناس همسوی خود صحبت می‌کرد و روز دیگر از مضحک بودن عرف جامعه درباره ممنوعیت جنسی قبل از ازدواج!

اما یک نکته مهم را نباید فراموش کرد و آن اینکه، مصوبه سانسور صحنه‌های اروتیک، «مشروط» بود. به این معنی که این مصوبه، اداره کل امور سینمایی و نمایش فیلم وزارت فرهنگ و هنر شاهنشاهی را مجبور به سانسور و حذف صحنه‌های اروتیک نمی‌کرد. تنها برخی صحنه‌ها که در آنها بی‌پروایی جنسی کاملاً پررنگ بود، هدف سانسور می‌شد. مصوبه‌ای که گاه کاملاً رنگ می‌بخت و نقض می‌گردید. «تپلی» (ساخته رضا میرواچی و محصول سال ۵۱)، «مو سرخه» (ساخته عبدالله غیبی و محصول سال ۵۳)، نقض فنی) ساخته (نصرت‌الله وحدت) و محصول سال ۵۵)، آثاری هستند که از یک‌سو نمایانگر سیاست رژیم پهلوی در زمینه ترویج اروتیسم است و از طرفی اثبات‌کننده انحطاط سینمای ایران! جالب این بود که رسانه‌های مکتوب- دولتی و غیردولتی- هم حامی جریان اروتیسم سینمایی بودند و تلاش می‌کردند با انتشار اخبار گوناگون درباره آنچه ستارگان سینما می‌نامیدند، هم مخاطب جذب کنند و هم بواسطه دین ستیزی، ذائقه مخاطب را بیش از پیش به سینمای اروتیک عادت دهند.

نگاهی به ماهیت سینمای پیش از انقلاب ۵۷ بخش چهاردهم

ناقوس مرگ و نفرین

■ پژمان کربمی

وقت، آیین‌نامه‌ای مصوب کرد تا از نمایش تظاهرات غیراخلاقی در فیلم‌ها جلوگیری شود. در دوران پهلوی دوم نیز، در دهه ۳۰، آیین‌نامه منع نمایش صحنه‌های اروتیک به تصویب رسید و آن گونه که پایگاه اطلاع‌رسانی تابلو، گزارش داده: بر پایه همان مصوبه؛ فیلم «هرنه تا ظهر با سرعت» دومین ساخته خسرو هریثاش و با بازی فرامرز صدیقی و محصول سال ۵۱، در محاق توقیف قرار گرفت. فیلمی که مهدی میثاقیبه تهیه‌کننده بهائی و صاحب سینما کاپری، برای نمایش آن تلاش فراوانی کرد.

سینمای پیش از پیروزی انقلاب اسلامی یک خصلت اصلی داشت که کارگزاران سیاسی و فرهنگی و سینماگران، آگاهانه بر آن پافشاری می‌کردند: «دین‌ستیزی!» در هیچ‌یک از ساخته‌های سینمایی پیش از انقلاب، ردی از تأیید حقانیت و سعادت‌بخش بودن آموزه‌های اسلامی و وحیانی به چشم نمی‌آید.اگر هم تأکیدی و اشاره‌ای بر الزامات اخلاقی است، «بستر» و «دیدگاه» و «وجه» دینی ندارد. در برخی از فیلم‌ها، به عنوان نکته و ارزش اخلاقی، فقر و غناشاخص «لسانیت» و «روابط عاطفی» معرفی نمی‌شود اما از چه زاویه‌ای؟ از زاویه‌ای کاملاً غیردینی و دقیقاً اومانیتیستی! «گنج قارون» ساخته سیامک یاسمی (محصول سال ۴۲) آیا دارند نگاه دینی است؟ همین فیلم آیا رنگ‌بایه دین‌ستیزی ندارد؟

در ذیل موضوع دین‌ستیزی در سینمای ایران پیش از انقلاب، «نمایش و ترویج اروتیسم» یک محور و شاخصه کلان و تعیین کننده است؛ تا آنجا که سینمای ایران پیش از انقلاب را، با دو مولفه کلاه مخملی‌ها (= اشاره به اوباشگری و ترویج فرهنگ لومپنیسم) و سکس معرفی می‌کنند. چه حاکمیت پهلوی اول و چه پهلوی دوم؛ بقین داشتند که سینما ابزاری تأثیر گذار و در نتیجه با اتکا به محوری چون اروتیسم، تمهیدی برای منزوی کردن دین بیدارگر و ستم‌ستیز، اسلام است. پس ضرورت پاسداری از پایه اقتدار حکومت سلطنتی و هموار بودن عرصه استعمار کشور، «سینمای اروتیک» را مطلوب حاکمیت معرفی می‌کرد.

اما چه پهلوی اول و چه پهلوی دوم، از یک چیز ابا داشتند:

واکنش متدینین جامعه به ترویج اروتیک! در دوران پهلوی اول، سینمای ایران هنوز روی پای خود نایستاده بود. صاحبان سینما، فیلم‌های غربی را به منظور سودآوری می‌خریدند تا در سینمای خود نمایش دهند. در سال ۱۳۰۹ دولت

سلام نامه و صلوات نامه

۶۰۰۰ بیت سلام و صلوات بر محمد و آل محمد(ص)

علی چمن نژادیان/ با تقریظ آیت‌الله محمد ناصری دولت آبادی / با مقدمه استاد الذکرین / ۲۰/۰۰۰ تومان / وزرم هدايت/ ۳۷۷۳۰۷۳۵ - ۲۰۲۵ / ۰۹۱۶۵۸۵۴۴۰۱

این مجموعه‌ها بین دفتین که محتوای آن سلام و صلوات است و این محتوی صریح قرآن و روایات متواتر است مخصوصاً از طایفه حقه که کلید دفع مشکلات و قضاء حوائج بلیات ذکر صلوات بر محمد و آل محمد(ص) است و این محتوی متجاوز از شش هزار شعر در موضوع سلام و صلوات که ممکن است منفرد در چمن‌نژادیان که حقائق بر قلبیش افزاده و بر لسان ظاهر. (حضرت آیت‌الله محمد ناصری دولت‌آبادی)

بر ذات خدای حی و بیانی سلام
بر حیدر کرار سرا پای سلام

بر احمد مختار فرخ‌زای سلام
بر فاطمه آن شاخه طویای سلام

سلام نامه و صلوات نامه

۶۰۰۰ بیت سلام و صلوات بر محمد و آل محمد(ص)

علی چمن نژادیان/ با تقریظ آیت‌الله محمد ناصری دولت آبادی / با مقدمه استاد الذکرین / ۲۰/۰۰۰ تومان / وزرم هدايت/ ۳۷۷۳۰۷۳۵ - ۲۰۲۵ / ۰۹۱۶۵۸۵۴۴۰۱

این مجموعه‌ها بین دفتین که محتوای آن سلام و صلوات است و این محتوی صریح قرآن و روایات متواتر است مخصوصاً از طایفه حقه که کلید دفع مشکلات و قضاء حوائج بلیات ذکر صلوات بر محمد و آل محمد(ص) است و این محتوی متجاوز از شش هزار شعر در موضوع سلام و صلوات که ممکن است منفرد در چمن‌نژادیان که حقائق بر قلبیش افزاده و بر لسان ظاهر. (حضرت آیت‌الله محمد ناصری دولت‌آبادی)

بر ذات خدای حی و بیانی سلام
بر حیدر کرار سرا پای سلام

بر احمد مختار فرخ‌زای سلام
بر فاطمه آن شاخه طویای سلام

بررسی گناهان کبیره

در مواظظ و کلام حضرت آیت‌الله مجتهدی تهرانی

آیت‌الله مجتهدی تهرانی / ۹۳ / ۱۵/۰۰۰ تومان / بوستان قرآن ۰۹۱۶۵۵۲۱۴۳۲

برگرفته از ۱۱۰ مجلس پیرامون گناهان کبیره، ردائیل اخلاقی به انضمام باب توبه و جهاد با نفس. تبیین گناهان کبیره، حقیقت دنیا، اقسام گناه و اقات گناه. گناهان کبیره در قرآن و روایات. یأس از رحمت خدا، ناسپاسی نسبت به پدر و مادر، قطع پیوند خویشاوندی، حرام‌خواری، ریختن آبروی مؤمن، شکم‌پرستی، حب جاه و شهرت و... را در این کتاب بخوانید.

انجیل برنابا

ترجمه حیدر قلی‌خان قراباش
چاپ نهم تابستان ۱۳۹۲/ المعی/ ۱۵/۰۰۰ تومان ۰۹۱۶۲۶۴۲۰۵۲ / ۸۸۹۵۳۴۱۱

مترجم در مقدمه این اثر آورده است: در این ترجمه ساده‌ترین الفاظ و آسان‌ترین اسلوب‌ها را در پیش گرفتم و از عبارت پردازی و آرایش کلام دوری جست.

ولی امر

سعید پورملانی هریس

از بدو پیروزی انقلاب اسلامی تاکنون ولایت فقیه و رهبری نظام به عنوان مهم‌ترین رکن نظام اسلامی و مستحکم ترین سد دفاعی نظام همواره مورد هجوم بی‌امان دشمنان بوده است. دشمنان نظام به درستی دریافته‌اند تا زمانی که اقتدار و اعتبار رهبری در ایران محفوظ باشد مطلقاً هیچ پروژه براندازانه‌ای در جمهوری اسلامی، قابلیت طرح و اجرا نخواهد داشت. چرا که به عینه مشاهده کرده‌اند در گذشته چگونه رهبر انقلاب در زمانی اندک و بی‌آن که از همه ابزارهای خود استفاده کند، پیچیده‌ترین طراحی‌های آنان را خنثی کرده است. از این رو، با فهم این که راز ماندگاری و استقامت جمهوری اسلامی ولایت فقیه و رهبری است، لحظه‌ای از هجوم علیه این رکن نظام، دریغ نکرده‌اند. به جرأت می‌توان گفت امروزه در هیچ کجای دنیا حتی مسئولان کشور خودمان نمی‌توان کسی را یافت که از نظر سبک زندگی اسلامی و ساده زیستی مشابه رهبر عزیز و فرزندان و خانواده معظم له باشد.

۴۰۰۰ تومان/ ۰۹۱۶۳۹۳۹۱۴۳۲

تخفیف ویژه برای راهیان نور

ولی امر

سعید پورملانی هریس

از بدو پیروزی انقلاب اسلامی تاکنون ولایت فقیه و رهبری نظام به عنوان مهم‌ترین رکن نظام اسلامی و مستحکم ترین سد دفاعی نظام همواره مورد هجوم بی‌امان دشمنان بوده است. دشمنان نظام به درستی دریافته‌اند تا زمانی که اقتدار و اعتبار رهبری در ایران محفوظ باشد مطلقاً هیچ پروژه براندازانه‌ای در جمهوری اسلامی، قابلیت طرح و اجرا نخواهد داشت. چرا که به عینه مشاهده کرده‌اند در گذشته چگونه رهبر انقلاب در زمانی اندک و بی‌آن که از همه ابزارهای خود استفاده کند، پیچیده‌ترین طراحی‌های آنان را خنثی کرده است. از این رو، با فهم این که راز ماندگاری و استقامت جمهوری اسلامی ولایت فقیه و رهبری است، لحظه‌ای از هجوم علیه این رکن نظام، دریغ نکرده‌اند. به جرأت می‌توان گفت امروزه در هیچ کجای دنیا حتی مسئولان کشور خودمان نمی‌توان کسی را یافت که از نظر سبک زندگی اسلامی و ساده زیستی مشابه رهبر عزیز و فرزندان و خانواده معظم له باشد.

۴۰۰۰ تومان/ ۰۹۱۶۳۹۳۹۱۴۳۲

تخفیف ویژه برای راهیان نور

حزب خلق مسلمان ایران (۱)

جریان‌شناسی احزاب سیاسی ایران (۲)

نیمه پنهان جلد سی و پنجم / اصغر حیدری / دفتر پژوهشهای مؤسسه کیهان / ۳۳۱۱۰۲۰۱

گرچه هدف اصلی از این پژوهش، بررسی و نحوه تشکیل، عملکرد و انحلال «حزب جمهوری اسلامی خلق مسلمان» است. اما با توجه به اینکه حزب مذکور با حمایت، هدایت و پشتیبانی آیت‌الله شریعتمداری تأسیس و تداوم یافت، ضرورت دارد با زندگانی آیت‌الله شریعتمداری اندکی بیشتر آشنا شویم. این کتاب پیش‌تر از آن که به شخص نظر داشته باشد به عملکردهای حزب خلق مسلمان ایران می‌پردازد.

حزب خلق مسلمان ایران (۱)

جریان‌شناسی احزاب سیاسی ایران (۲)

نیمه پنهان جلد سی و پنجم / اصغر حیدری / دفتر پژوهشهای مؤسسه کیهان / ۳۳۱۱۰۲۰۱

گرچه هدف اصلی از این پژوهش، بررسی و نحوه تشکیل، عملکرد و انحلال «حزب جمهوری اسلامی خلق مسلمان» است. اما با توجه به اینکه حزب مذکور با حمایت، هدایت و پشتیبانی آیت‌الله شریعتمداری تأسیس و تداوم یافت، ضرورت دارد با زندگانی آیت‌الله شریعتمداری اندکی بیشتر آشنا شویم. این کتاب پیش‌تر از آن که به شخص نظر داشته باشد به عملکردهای حزب خلق مسلمان ایران می‌پردازد.

بدیع الحکمه

یا لطایف حکیمانه

آیت‌الله مجتهدی تهرانی / ۹۳ / ۱۲/۵۰۰ تومان

بوستان قرآن/ ۰۹۱۲۵۵۲۱۵۴۲

۲۶۰ حکایت اخلاقی، عرفانی و پندآموز از مواظظ و کلام حضرت آیت‌الله مجتهدی تهرانی را در این کتاب بخوانید.

احادیث روح را تازه می‌کنند. شما هنگامی که این احادیث را می‌شنوید، خستگی‌تان رفع می‌شود. اما کسانی که این احادیث را نمی‌شنوند، همیشه خسته‌اند و متوجه هم نیستند که خسته‌اند. خیال می‌کنند که بدنشان خسته است در حالی که روحشان خسته می‌باشد.

کاربرد فناوری اطلاعات در مدیریت

بهبود عملکرد عملیاتی و راهبردی

توربان- ولی نی نو/ دکتر احمد سرداری- وحید تقشینه ارجمند ۱۵۰۰۰ تومان/ کیهان / ۳۳۱۱۰۲۰۱

انقلاب دیجیتالی و اینترنتی یکی از بزرگ‌ترین انقلاب‌های تاریخ بشر بوده است. این انقلاب شکل و محتوای جوامع بشری را به صورت اساسی و زیر بنایی تغییر داده و یکی از مهمترین وقایع بشری محسوب می‌گردد. این کتاب براساس این باور که فناوری اطلاعات یکی از محرک‌های اصلی کسب و کار در قرن بیست و یکم می‌باشد، نوشته شده است.

سیمای کارگزاران فرهنگ و سیاست

بازرگان مردی که از نو باید شناخت(۱)

نیمه پنهان جلد نهم/ چاپ هشتم/ دفتر پژوهشهای مؤسسه کیهان / ۳۳۱۱۰۲۰۱

به راستی بازرگان که بود؟ بازرگان را می‌توان به عنوان یک متخصص ترمودینامیک، یک نظریه‌پرداز مسائل اعتقادی، یک مصلح اجتماعی و یا یک مبارز سیاسی مورد مطالعه قرار داد. آنچه در این نوشتار مورد توجه و کاوش قرار گرفته، زندگی، عملکرد و آثار مهدی بازرگان به عنوان یک سیاستمدار بوده است.

جلد نخستین کتاب به مطالعه حیات سیاسی بازرگان در آستانه انقلاب اسلامی تا زمان تشکیل دولت موقت اختصاص دارد.

سیمای کارگزاران فرهنگ و سیاست

بازرگان مردی که از نو باید شناخت(۱)

نیمه پنهان جلد نهم/ چاپ هشتم/ دفتر پژوهشهای مؤسسه کیهان / ۳۳۱۱۰۲۰۱

به راستی بازرگان که بود؟ بازرگان را می‌توان به عنوان یک متخصص ترمودینامیک، یک نظریه‌پرداز مسائل اعتقادی، یک مصلح اجتماعی و یا یک مبارز سیاسی مورد مطالعه قرار داد. آنچه در این نوشتار مورد توجه و کاوش قرار گرفته، زندگی، عملکرد و آثار مهدی بازرگان به عنوان یک سیاستمدار بوده است.

جلد نخستین کتاب به مطالعه حیات سیاسی بازرگان در آستانه انقلاب اسلامی تا زمان تشکیل دولت موقت اختصاص دارد.

اشرف پهلوی

در حسرت آرزوهای بر باد رفته

نیمه پنهان جلد سی و چهارم/ دفتر پژوهشهای مؤسسه کیهان / ۵۰۰۰ تومان / ۳۳۱۱۰۲۰۱

از کودکی تا هوسرانی‌های جوانی، فسادهای اخلاقی - سیاسی، دخالت در کوتای ۲۸ مرداد، همکاری با مافیا، حضور در نهادهای بشر دوستانه، پایان روزهای اقتدار و ... از سرفصل‌های کتاب است.

اشرف پس از مرگ برادرش بنیاد مطالعات ایران را تأسیس کرد تا مطبوعه‌هایی همچون فصلنامه ایران نامه منتشر شود و با شبه روشنفکران داخلی با آن مر تبط شده و به عنوان مدعو در فرنگ به سخنرانی بپردازند. ضمن آنکه بخشی از سهام نشر به هفتگی کیهان چاپ لندن را نیز خرید.

اشرف پهلوی

در حسرت آرزوهای بر باد رفته

نیمه پنهان جلد سی و چهارم/ دفتر پژوهشهای مؤسسه کیهان / ۵۰۰۰ تومان / ۳۳۱۱۰۲۰۱

از کودکی تا هوسرانی‌های جوانی، فسادهای اخلاقی - سیاسی، دخالت در کوتای ۲۸ مرداد، همکاری با مافیا، حضور در نهادهای بشر دوستانه، پایان روزهای اقتدار و ... از سرفصل‌های کتاب است.

اشرف پس از مرگ برادرش بنیاد مطالعات ایران را تأسیس کرد تا مطبوعه‌هایی همچون فصلنامه ایران نامه منتشر شود و با شبه روشنفکران داخلی با آن مر تبط شده و به عنوان مدعو در فرنگ به سخنرانی بپردازند. ضمن آنکه بخشی از سهام نشر به هفتگی کیهان چاپ لندن را نیز خرید.

کاربرد فناوری اطلاعات در مدیریت

بهبود عملکرد عملیاتی و راهبردی

توربان- ولی نی نو/ دکتر احمد سرداری- وحید تقشینه ارجمند ۱۵۰۰۰ تومان/ کیهان / ۳۳۱۱۰۲۰۱

انقلاب دیجیتالی و اینترنتی یکی از بزرگ‌ترین انقلاب‌های تاریخ بشر بوده است. این انقلاب شکل و محتوای جوامع بشری را به صورت اساسی و زیر بنایی تغییر داده و یکی از مهمترین وقایع بشری محسوب می‌گردد. این کتاب براساس این باور که فناوری اطلاعات یکی از محرک‌های اصلی کسب و کار در قرن بیست و یکم می‌باشد، نوشته شده است.

کاربرد فناوری اطلاعات در مدیریت

بهبود عملکرد عملیاتی و راهبردی

توربان- ولی نی نو/ دکتر احمد سرداری- وحید تقشینه ارجمند ۱۵۰۰۰ تومان/ کیهان / ۳۳۱۱۰۲۰۱

انقلاب دیجیتالی و اینترنتی یکی از بزرگ‌ترین انقلاب‌های تاریخ بشر بوده است. این انقلاب شکل و محتوای جوامع بشری را به صورت اساسی و زیر بنایی تغییر داده و یکی از مهمترین وقایع بشری محسوب می‌گردد. این کتاب براساس این باور که فناوری اطلاعات یکی از محرک‌های اصلی کسب و کار در قرن بیست و یکم می‌باشد، نوشته شده است.

مولفان و ناشران محترم

بازگشایی صفحه تازه‌های کتاب در روزنامه کیهان نقشه راهی است برای آنهایی که کتاب را بخشی از زندگی می‌دانند و با کتاب زندگی آرامی را سپری می‌کنند.

شماره تماس: ۰۳۳۱۱۳۰۸۵ - ۰۳۳۱۱۳۱۵۱۷۵ - ۰۳۳۱۱۸۵۱۰۱
۰۹ - ۰۳۳۱۱۰۲۵۱ داخلی ۰۲۵۳۸ - ۰۲۳۳۹ - ۰۲۶۲۱

مولفان و ناشران محترم

بازگشایی صفحه تازه‌های کتاب در روزنامه کیهان نقشه راهی است برای آنهایی که کتاب را بخشی از زندگی می‌دانند و با کتاب زندگی آرامی را سپری می‌کنند.

شماره تماس: ۰۳۳۱۱۳۰۸۵ - ۰۳۳۱۱۳۱۵۱۷۵ - ۰۳۳۱۱۸۵۱۰۱
۰۹ - ۰۳۳۱۱۰۲۵۱ داخلی ۰۲۵۳۸ - ۰۲۳۳۹ - ۰۲۶۲۱