معلم (شاعر)

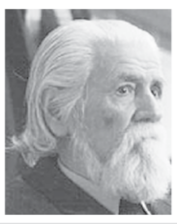
آل احمد (نویسنده)

امیر حسین فردی (نویسنده)

ابوالفضل عالی (گرافیست)

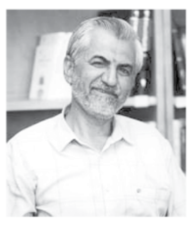
شهید رسول کاظم نژاد (عکاس)

صفار زاده (نویسنده)

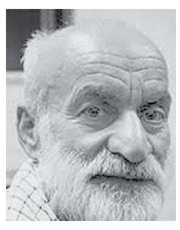

حمید سبزواری (شاعر)

مهرداد اوستا (شاعر)

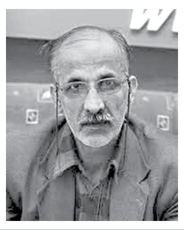
اکبر خلیلی (نویسنده)


نصرالله مردانی (شاعر)

مسعود شجاعی طباطبایی (کاریکاتوریست)


حبیب الله معلمی (شاعر)

علیرضا قزوه (شاعر)


محمدعلی گودینی (نویسنده)

علی محمدمؤدب (شاعر)

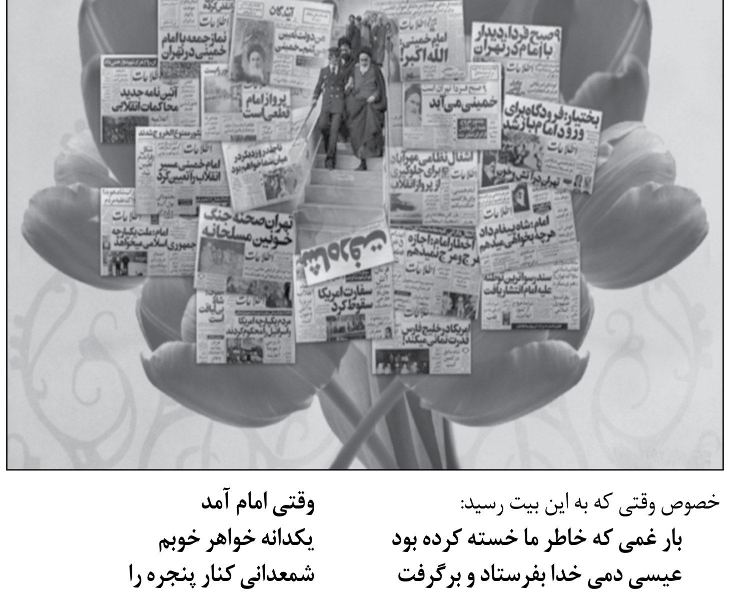
اکبر صحرایی (نویسنده)

محمدمهدی سیار (شاعر)

به یاد آن عزیز سفر کرده و ترنمی بر سروده‌هایی از ایام دهه‌فجر

حسنت به اتفاق ملاحت جهان گرفت

■ فرهاد فرقه



حضرت امام‌خمینی – رضوان‌الله تعالی علیه – متوکل و متوسل الی‌الله، منادی احکام الهی قرآن مجید در زمان، مقاوم و پر صلابت در برابر کافران اهل کتاب و مشرکان، صمیمی و با محبت و رحمت در برابر مسلمانان و مظلومان و مستضعفان بود.

امام(ره) با احساس وظیفه و تکلیف به قصد نجات امت اسلام با توکل به خداوند، حرکتش را آغاز نمود و در امتداد راه انبیای الهی و خاتم پیامبران محمد(ص) و برای استقرار احکام اسلام قیام نمود. قدرت آن نور الهی که با حضرت همراه بود؛ چون آهن‌ربا، قلب‌های جست‌وجوگران حقیقت دین مبین اسلام را به سوی خود جلب و جذب نمود و فطرت‌های آلوده شده به زنگارهای زمان رژیم ستم‌شاهی، اما قابل بازگشت را نیز به شستشو در زلال قرآنی واداشت و به توبه و بازگشت بدان دعوت نمود.

در وجود و کلمات پر بار و در حنجره امام(ره) بلندگویی را می‌دیدیم که ندای سروش الهی را در زمان منعکس می‌کرد. ایشان دارای نبوغ الهی برخاسته از متن قرآن مجید بود که موجب انعکاس گرمای حیات‌بخش اسلام در میهن اسلامی و در کل جهان شد.

حضرت امام(ره) پیوسته شهیدی شاهد، میزان حق و باطل در زمان بود. ایشان رهرو راستین راه امام‌حسین(ع) بود و به تکلیف الهی عمل کرد و با همیاری ملت مسلمان و بیداردل ایران، عوامل طاغوت را شکست داد و پیروزی امام، پیروزی اسلام و قرآن بود. ملت ایران باید شکرگزار نعمت‌های الهی انقلاب اسلامی باشند و اهداف قرآنی را آن‌چنانچه «بما انزل الله» تا حد ممکن پی‌گیری و اجرا کنند و همیشه آمادگی خود را برای مقابله با عوامل هجوم استکبار جهانی حفظ کنند. روحیه یاوری و کمک به برادران و خواهران مسلمان در نقاط مختلف دنیا را بر مبنای اخوت اسلامی پیوسته تقویت سازیم و برای رفع استضعاف از آنها بکوشیم.

ایام دهه‌فجر است، بی‌مناسبت نیست که خاطره‌ای از آقای مشفق کاشانی – مربوط به شب دوازدهم بهمن ۱۳۵۷ - را برای خوانندگان گرامی یادآوری کنم:

آن شب در منزل ایشان عده‌ای از دوستان شاعر، من‌جمله استاد زنده یاد «مهرداد اوستا» حضور داشتند. بنا بر پیشنهاد جمع، استاد به مناسبت ورود حضرت امام‌خمینی، تفالی بر دیوان حافظ زدند. ایشان پس از قرائت سوره مبارکه دیوان حافظ را باز و غزلی با مطلع:

ساقی بیا که یار زرخ پرده برگرفت
کار چراغ خلوتیان باز در گرفت

که غریو شادی از محفل برخاست، به خصوص وقتی که به این بیت رسید:

بار غمی که خاطر ما خسته کرده بود
عیسی دمی خدا بفرستاد و برگرفت

به‌درستی که حافظ شیرین سخن خیلی روشن خبر ورود امام عزیز را داد.

شعر «وقتی امام آمد» از منوچهر اکبری تراوش و بارش آن روزهای خوب پیروزی، روزهای روشن خدایی، روزهای استقرار حکومت اسلامی است؛ با یاد آن شکوه دیرپای و با جانمایه شور آن بزرگ قبیله بیداران سروده شده است. اینک آن عزیز سفر کرده در بارگاه حضرت دوست و در ملکوت اعلی آسوده خاطر خوابیده است؛ بازخوانی قسمت‌هایی از این سرود، آنگونه سرفراز آمدنش را به پیام‌آور و روشنی و هدایت عدالت و ولایت بود، پس از هجرتی سرنوشت‌ساز، تداعی می‌کند.

وقتی امام آمد
مادر بزرگ من
با چاروق قدیمی در بقچه مانده‌اش
آیینه زمان را غبار روبی کرد
در من هر چه شکست بود فروریخت
و دشتی از گلبوته‌های امید و رهایی
با باغ دلم به جوانه نشست
وقتی امام آمد
یکدانه خواهر خوبم
شمعدانی کنار پنجره را
بعد از دو دهه سکوت
به امید رویش تازه آب داد
وقتی امام آمد
حتی دریوزه‌گر گلنار هم
نصف درآمد روزانه‌اش را
نذر سلامت امام کرد
وقتی امام آمد
تنها برادر لالم
از شوق دیدن آقا
آواز آزادی سر دارد

و ما، پایان بی‌زبانیش را جشن گرفتیم

وقتی امام آمد
بغض‌های گلو گرفته شهیدان را
در مشت درشت خویش فشرد
و بر سر خصم کوبید
وقتی امام آمد
از دریچه فیضیه
همه گرسنگان مصر معرفت را
از نور و ایمان سیراب کرد..

در سومین بزرگد اشت سالگرد انقلاب اسلامی به هنگام برگزاری دهه‌فجر، رسانه‌های گروهی، به پخش مصاحبه‌ای از استاد سیدمحمد حسین شهریار، مبادرت کردند. استاد با بیان شورانگیز، به خواندن غزلی زیبا که در خصوص سومین سالگرد انقلاب که تحت عنوان «روز خدا و رهبر کبیر» پرداختند. شعر شهریار، حاکی از شور ایمان، سوزجان، شرف و وجدان، انسانت اوست و هم حساسیت پاک استاد نسبت به امام بزرگوار می‌باشد که آنرا با هم زمزمه می‌کنیم:

آبی که خاک کشور ما در میان گرفت
خاکش جواهری است که در پرنیان گرفت
بنشان غبار فتنه که این نور بهار عشق
چون ابر انقلاب به سرسایبان گرفت
جان‌بخش بود باد بهارش به کوه و دشت
هرجا گذشت سبزه بجنبید و جان گرفت
با شهسوار توسن خورشید همرکاب
دیگر عنان شوق مگر می‌توان گرفت؟
سیمرغ دین، به کوری اسفندیار کفر
پرورد رستمی که کمین و کمان گرفت
خواهم شدن به نعره، به خاک حکیم طوس
کان ژنده پیل زنده شد و هفت‌خوان گرفت
این رهبر کبیر، خمینی بت‌شکن
خط امان خود از امام زمان گرفت
سرپنجه ولی است کزین آستین برون
بیخ گلوی فتنه آخر زمان گرفت
یک دود آه گرم در این شش جهت نبود
آن شعله زد زمین که به هفت آسمان گرفت
کفر از برون و شرک و نفاق از درون ولی
ایمان مگر امان که تواند کران گرفت؟
شاهد همه بهشتی زهرا که بی‌شمار
این کربلای پیر هم از ما جوان گرفت
تبلیغ کفر بین که به همدستی نفاق
کاه سبک، به پایه کوه‌گران گرفت
ملت به صحنه محکم و بیهوده خار و خس
خواهد ره مسیل به مسیل دمان گرفت
خوان باز، در زمانه، به شمشیر خون‌فشان
غالب شد و به خوان مکارم، مکان گرفت
از چنگ اهرمن به در آمد نگین و جای
بر حلقه حکومت عدل و امان گرفت
این سالگرد سوم روزی که انقلاب
از ترکتاز غربی و شرقی عنان گرفت
روز خدا، که پنجه مستضعفان به مهر
حلقوم کبر و نخوت مستکبران گرفت
طفلانه رفت بر در میخانه شهریار
اما پیاله از کف پیر مغان گرفت

شاعر گرامی «قادر طهماسبی» متخلص به فرید اصفهانی، سروده‌ای زیبا برای پیروزی انقلاب اسلامی در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ دارند که زینت‌بخش این مقاله است:

فجر سر بر زد و تشویش ظلام آخر شد
صبح خندید وسیه کاری شام آخر شد
شورش اشکم غم و وسوسه دلتنگی
با شکر خند می و گردش جام آخر شد
شب قدری که در آن روح خدا کرد نزول
کار صد حادثه با سلم و سلام آخر شد
فصل آشفته دلی موسم خونین جگری
همه در سایه تدبیر امام آخر شد
آفت سستی و تشویش غم کار نفاق
شکر الله که به توحید کلام آخر شد
علم جلوه برافراشت چون قانون خدا
جور آن ظلمت بی‌نظم و نظام آخر شد
بود نقصانی اگر کوکبه ایمان را
با شب افروزی این ماه تمام آخر شد
سایه وسوسه ظلمت ترفند فساد
با شکوفائی خورشید قیام آخر شد

منابع:

۱. شهریار، سیدمحمدحسین. انقلاب در شعر شهریار. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۶۱.

۲. فرهودی، محمود. رمز خلوص. فصلنامه فرهنگی، هنری و سیاسی و اجتماعی «حضور» شماره ۱۸، زمستان ۱۳۷۵.

۳. مشفق کاشانی. یک خاطره از شبهای آتش و خون. همان منبع.

بررسی هنر انقلاب اسلامی به مناسبت دهه فجر

فضای معنوی همسو با فرهنگ اسلامی

■ مهدی فرخی

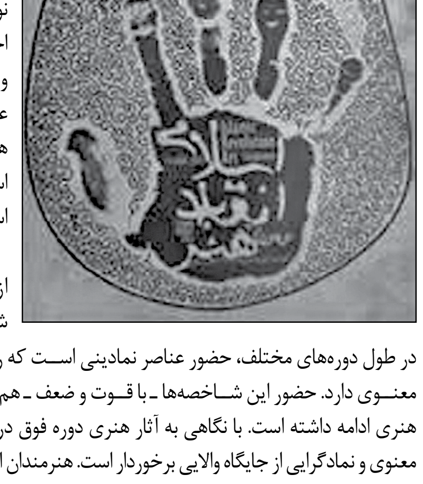
با سقوط حکومت پهلوی و ظهور انقلاب اسلامی در بهمن سال ۱۳۵۷ شرایطی به وجود آمد که بسیاری از هنرمندان آثار بدیعی با موضوع انقلاب اسلامی به وجود آورند. در چنین شرایطی، هنرمندان بر اساس فضای معنوی همسو با فرهنگ اسلامی، کیان هنر انقلاب اسلامی را پی نهادند. در حقیقت، هنر انقلاب را بایستی یکی از دوره‌های درخشان فرهنگ و هنر در تاریخ ایران به شمار آورد. هنرمندان این دوره با برداشتی ماهرانه از مبانی هنر کهن ایرانی ـ اسلامی، منطبق با مبادی نوین هنرهای معاصر پا به عرصه وجود نهادند تا بر اساس عناصر هنر ایرانی و فضای معنوی همسو با فرهنگ اسلامی، شاکله هنر انقلاب اسلامی را پی نهند.

هنر انقلاب از منظرهای مختلفی مثل: سیر تاریخی، ساختار بصری، عملکرد، مشخصات و شیوه اجرا و... قابل بررسی هستند. در اینجا بیشتر به معرفی شاخصه‌ها و مفاهیم هنر انقلاب اشاره می‌شود.

در طول تاریخ ایران، همیشه بین هنر و آداب معنوی برگرفته از مذهب، ارتباط بسیار نزدیکی وجود داشته است. در حقیقت دین یکی از مهم‌ترین عوامل شکل‌دهنده هنر، و هنر زبان عمیق‌ترین حکمت‌های بشر و جلوه گاه زیباترین مفاهیم و نمودهای دینی بوده است. این نگاه معنوی همواره در طول تاریخ هنر ایران به صورت‌های گوناگونی نمایان گردیده است. از آنجایی که ریشه‌های انقلاب اسلامی بر جهان‌بینی اسلامی استوار بود، ارتباط بین هنر و جهان‌بینی اسلامی بیش از هر زمان دیگر شکوفا و توسعه پیدا کرد. هنرمندان توانستند بسیاری از مفاهیم معنوی و حماسه‌های دفاع‌مقدس را با صورتی نمادین در قالب نقش و رنگ و کلام، مبتنی بر اصول زیباشناختی ارائه نمایند. در این راستا هنرمندان در خلق آثار خود، از این نکته (زیبایی و جذابیت) غافل نبوده‌اند. برای مثال بیشتر هنرمندان هنرهای تجسمی به خصوص در حوزه طراحی پوستر کوشیده‌اند آثار خود را با الهام و اقتباس از نقش‌های میراث کهن ایران که از ویژگی‌هایی چون زیبایی، تجرید، ایجاز، دخل و تصرف در اشکال طبیعی (دفرماسیون)، نمادگرایی و... برخوردار بوده، طراحی کنند. هنرهای تصویری ایران منبع عظیمی از نقوشی است که در نهایت استادی و هنرمندی و با بیانی مؤجز و مفید طراحی شده‌اند. ترسیم فنی تمام این نقوش و نوشته‌ها کاملاً با اصول امروز گرافیک منطبق است؛زیرا که اصول فنی امروزی بر اساس تجربیات استادان گذشته ترتیب یافته است.

با مقایسه و بررسی هنرهای دوره انقلاب اسلامی، مشاهده می‌شود در بسیاری از موارد، عناصر و الگوهای کهن (سنتی) در آثار هنری این دوره حضور جدی دارد. از طرفی هم با روشی گزینشی و با حفظ ویژگی‌های هنری خویش، ضرورت توجه به هنر مدرن که در فرهنگ و هنر معاصر رسوخ کرده را نیز نادیده نگرفته‌اند. در این آثار نه آن شیفتگی بیش از حد نسبت به میراث گذشته خود و نه هجومی متعصبانه به هنر مدرن دیده می‌شود. هنرمند با شناخت میراث هنری خویش، به هنر غرب از منظر فرهنگ و سنت خود و در چارچوب میراث گذشته نگاه می‌کند. هنرمند با این گزینش سعی در بازسازی و به روز کردن میراث کهن خویش دارد. به عبارتی هنرمند، آموزه‌های هنری خود را منطبق بر ارزش‌ها و سنت‌های کهن تعدیل می‌کند.

هنرمندان انقلاب اسلامی با انتخاب این روش، یک تجربه نو را در آثار خود آزمودند و جایگاه ویژه‌ای را در هنرهای دوره معاصر به خود اختصاص دادند. این نگاه هم‌چنان به عنوان یک روش، جهانیان را به فرهنگ و هویت خویش ارجاع می‌دهند. به طور مثال:حضور عناصر نگارگری در نقاشی و پوسترها شاهد این ادعا است. در بسیاری از این پوسترها، حضور نقش درخت سرو، هاله نوری نقوش تزیینی و ... همگی برگرفته از عناصر نقاشی ایرانی با مفهوم نمادین نویی منطبق با مبادی هنرهای تجسمی ارائه شده‌اند. هرچند این شیوه برای بسیاری از کارشناسان هنری یعنی استفاده از عناصر هنر ایرانی در کنار شیوه‌های نوین روز، غیرقابل اجتناب بود، ولی استفاده و در خدمت قرار گرفتن عناصر نگارگری در هنرهای تجسمی انقلاب اسلامی شاهد این ادعا است.



در حقیقت یکی از مهم‌ترین عوامل شکل‌دهنده هنر ایران، در طول دوره‌های مختلف، حضور عناصر نمادینی است که ریشه در سنت و آداب معنوی دارد. حضور این شاخصه‌ها ـ با قوت و ضعف ـ هم‌چنان تا به امروز در آثار هنری ادامه داشته است. با نگاهی به آثار هنری دوره فوق درمی‌یابیم که ارزش‌های معنوی و نمادگرایی از جایگاه والایی برخوردار است. هنرمندان انقلاب با لطافت معنوی، هنر قبل از انقلاب را به سوی هنری با هویت ایرانی سوق دادند.

از نگاهی دیگر، هنرمندان بسیار مشتاق بوده و هستند تا آثار خود را در قالب طرح و فرم‌های زیبایی ارائه دهند و جهانیان را به فرهنگ و هویت ایرانی خویش ارجاع دهند. زیبایی آثارشان ـ مثل قالی ایرانی ـ برای همه اقوام لذت‌بخش و متحیرکننده می‌باشد. در گذشته هم بیشتر آثار هنری ایرانی دارای فضاسازی‌های زیبای تزیینی هستند. این هنرمندان معتقد بودند همواره ارزش‌ها و مفاهیم نمادین آثارشان حتی اگر زمانی هم برای مخاطبین خود، پیامی را اعاده نکنند، از راه تزیین بر جای می‌مانند و ارزش‌های ویژه خود را حفظ می‌کنند. زیرا همواره امکان احیای رمزها وجود دارد تا معنای گمشده آنها را دوباره اعاده کنند و آنها را با تمام و کمال به فضیلت اصلی‌شان بازگرداند. بنابراین علاوه بر بیان نمادین و استفاده از استعاره‌های بصری برای مفاهیم معنوی انقلاب اسلامی، مهم‌ترین ویژگی دیگر استفاده و در خدمت قرار دادن عناصر تزیینی هنرهای ایرانی در قالبی نو و برداشتی مدرن به ویژه در هنرهای تجسمی است.

در پایان یادآوری می‌شود هنر انقلاب اسلامی را بایستی یکی از دوره‌های درخشان فرهنگ و هنر در تاریخ انقلاب اسلامی ایران دانست. هنرمندان این دوره با برداشتی ماهرانه از مبانی هنر کهن ایرانی ـ اسلامی و منطبق با شرایط و امکانات روز، پا به عرصه وجود نهادند.

رخداد مهم در هنر انقلاب اسلامی، استفاده و به کار گرفتن عناصر هنر ایرانی و برداشتی گزینشی از هنر مدرن برای بیان تصویری مفاهیم انقلاب اسلامی بود. در حقیقت دوران سی‌ساله انقلاب اسلامی دورانی پربار در تمام ابعاد فرهنگی از جمله هنر بود. هنرمندان انقلاب اسلامی با مهارتی فنی همراه با معرفتی معنوی توانستند بسیاری از ارزش‌ها و حماسه‌های انقلاب اسلامی را در قالب آثار هنری ارائه نمایند. وقوع انقلاب اسلامی نقش بسزایی در شکل‌گیری، گسترش و تداوم روشی نوین در همه حوزه‌های هنری ایفا کرد که در آینده نه چندان دور، اوج شکوفایی و بلوغ هنر اسلامی ایران را در پی خواهد داشت .

اعلامیه پذیره نویسی سهام شرکت مهندسی تکنوتار (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۱۳۸۰۷

به اطلاع می‌رساند به استناد مصوبه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت مهندسی تکنوتار سهامی عام، مورخ ۹۲/۴/۸ و مجوز شماره ۱۲۱/۲۲۳۰۱۱ مورخ ۹۲/۳/۶ سازمان بورس و اوراق بهادار مقرر گردید سرمایه شرکت از مبلغ ۹۵۲۴۳ میلیون ریال به مبلغ ۱۶۰۰۰۰ میلیون ریال، افزایش یابد. در مهلت تعیین شده جهت استفاده از حق تقدم خرید سهام، تعداد ۵۴/۵۷۰/۷۴۷ سهم از سهام جدید توسط سهامداران شرکت پذیره نویسی گردیده است.با عنایت به انقضای مهلت استفاده از حق تقدم مذکور و به منظور تحقق افزایش سرمایه، تعداد۱۰/۱۸۶/۲۵۳ سهم ۱۰۰۰ ریالی استفاده نشده سهامداران برای پذیره نویسی عمومی با عنایت به مجوز شماره ۱۳۹۲۳۰۴۰۰۹۰۱۰۱۱۵۳۹ مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۳ اداره ثبت شرکت‌ها به شرح زیر عرضه می‌گردد:

۱) موضوع فعالیت شرکت: الف- موضوعات اصلی: فعالیت در کلیه زمینه‌های توزیع سوخت مایع و گاز و تجهیزات جانبی آن شامل مونتاژ، تولید، عرضه، توزیع، فروش و خدمات پس از فروش و نیز ایجاد کارخانجات و انجام سایر فعالیتهای مرتبط آن. ب- موضوعات فرعی: انجام فعالیتهای طراحی و مهندسی، امور فنی و خدمات،صادرات، واردات، مورد اخذ نمایندگیهای داخلی و خارجی، سرمایه گذاری، از جمله سرمایه‌گذاری در سهام شرکتها، مشارکت و هر گونه فعالیت لازم دیگر جهت تحقق موضوع شرکت و تاسیس شرکتهای داخلی و خارجی.

۲) مرکز اصلی و نشانی شعب شرکت و کد پستی: تهران خیابان ولیعصر روبروی جام جم خیابان مهیار پلاک ۵۷ طبقه دوم کد پستی شرکت : ۱۹۶۶۹۴۶۴۱۳

۳) سرمایه فعلی شرکت: ۹۵/۲۴۳ میلیون ریال

۴) موضوع افزایش سرمایه: اصلاح ساختار مالی و خروج از ماده ۱۴۱ قانون تجارت

۵) محل افزایش سرمایه: مطالبات حال شده سهامداران و آورده نقدی

۶) مبلغ افزایش سرمایه: ۶۴/۷۵۷ میلیون ریال

۷) مبلغ سرمایه پس از افزایش: ۱۶۰۰۰۰ میلیون ریال

۸) مدت شرکت: نامحدود

۹) نوع سهام:عادی[شرکت فاقد سهام ممتاز است]

۱۰) ارزش اسمی هر سهم: ۱۰۰۰ ریال

۱۱) مبلغ مشارکت شده توسط سهامداران شرکت: ۵۴/۵۷۰/۷۴۷/۰۰۰ ریال

۱۲) تعداد سهام قابل عرضه به عموم: ۱۰/۱۸۶/۲۵۳ سهم

۱۳) مشخصات اعضای هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت:

اشخاص حقیقی یا حقوقی	شماره ثبت اشخاص حقوقی	شناسه ملی اشخاص حقوقی	نماینده	نام پدر	شماره شناسنامه	کد ملی	سمت بطور کامل
سرمایه گذاری اندیشه محوران	۲۰۳۹۷۰	۱۰۴۶۰۰۶۴۱۲۰	مهدی کلاکی	باقر	۵۰۸	۰۰۴۳۰۵۳۶۷	مدیرعامل و عضو هیئت مدیره
سرمایه گذاری مهر اقتصاد ایرانیان	۳۱۰۳۲۲	۱۰۱۰۱۴۷۱۳۸۸	سید محمد حسین شریفی	ابوالفضل	۶۴۳۴	۰۰۶۴۰۰۴۷۷۵	نایب رئیس هیئت مدیره
سرمایه گذاری اعتبار ایرانیان	۱۴۰۴۶	۱۰۱۰۰۵۲۸۸۶۰	مجید وزیری راد	کاظم	۴۸	۰۳۸۳۶۸۲۷۷۰	رئیس هیئت مدیره
گروه مالی مهر اقتصاد	۱۴۳۳۸۰	۱۰۱۰۱۸۶۳۵۲۸	محمدرضا طلایی	یداله	۴۴۲۸	۰۰۶۳۴۰۴۴۲۷	عضو هیئت مدیره
سرمایه گذاری تدبیرگران آتیه ایرانیان	۲۲۰۴۹۲۵۱	۱۰۱۰۲۸۶۷۱۵۱	غلامرضا کرمی	علی بمان	۲۰۳۷۳	۰۰۳۶۲۱۹۰۲۷	عضو هیئت مدیره

۱۴) شرایط حضور و حق رای صاحبان سهام در مجامع عمومی: در کلیه مجامع عمومی صاحبان سهام میتوانند شخصا، یا وکیل، یا قائم مقام قانونی اشخاص حقیقی و نماینده یا نمایندگان شخص حقوقی، صرف نظر از تعداد سهام خود به شرط ارائه مدرک وکالت یا نمایندگی حضور بهم رسانند. هر سهامدار برای هر یک سهم فقط یک رای خواهد داشت. تبصره: در صورت نقل و انتقال سهام، سهامدار جدید با ارائه یکی از مدارک زیر حق حضور در جلسه مجمع را خواهد داشت:

۱- اعلامیه خرید سهام
۲- تاییدیه سهامداری صادر شده توسط شرکت سرمایه گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه به صورت انفرادی یا جمعی
۳- گواهی نامه نقل و انتقال و سپرده سهام
۴- اصل ورقه سهام

۱۵) مقررات اساسنامه راجع به تقسیم سود،تشکیل اندوخته و تقسیم دارایی بعد از تصفیه: تقسیم سود طبق ماده ۹۰ قانون اصلاح قسمتی از قانون تجارت بین صاحبان سهام فقط پس از تصویب مجمع عمومی جایز خواهد بود و در صورت وجود منافع تقسیم ٪۱۰ از سود سالانه بین صاحبان سهام الزامی است. در خصوص تشکیل اندوخته طبق مواد ۱۴۰ و ۲۳۸ قانون تجارت هیئت مدیره مکلف است هر سال یک بیستم از سود خالص از شرکت را به عنوان اندوخته قانونی وضع نماید در صورتی که سرمایه شرکت افزایش یابد، کسر یک بیستم موضوع ادامه خواهد یافت تا وقتی که اندوخته قانونی به یک دهم سرمایه بالغ گردد.به پیشنهاد هیئت مدیره و تصویب مجمع عمومی عادی ممکن است قسمتی از سود خالص برای تشکیل سایر اندوخته‌ها کنار گذاشته شود. تقسیم دارایی بعد از تصفیه و با رعایت قوانین و مقررات مربوطه به عمل خواهد آمد.

۱۶) تعداد و امتیازات سهام ممتاز شرکت: شرکت فاقد سهام ممتاز می‌باشد.

۱۷) مبلغ و تعداد اوراق قرضه/مشارکت قابل تبدیل به سهم: شرکت اوراق قرضه مشارکت منتشر ننموده است.

۱۸) مبلغ بازپرداخت نشده اوراق مشارکت: موضوعیت ندارد.

۱۹) مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده است: براساس صورتهای مالی حسابرسی شده منتهی به ۹۱/۱۲/۳۰ (ارائه شده به سازمان بورس و اوراق بهادار) جمعا به مبلغ ۳۲۳/۷۸۹/۹۰۲/۸۱۷ ریال شامل (۳۲۲/۶۴۸/۰۲۳/۱۷۳ ریال بدهی‌های جاری و ۱/۱۴۱/۸۷۹/۶۴۴ ریال بدهی‌های غیرجاری) میباشد. همچنین شرکت دیون اشخاص غیر ثالث را تضمین نکرده است.

۲۰) مدت پذیره نویسی: پذیره نویسی از اول وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۲/۱۱/۲۱ آغاز و تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۲/۱۲/۲۰ به مدت ۳۰ روز ادامه خواهد داشت.

تذکر: چنانچه سقف سرمایه تعیین شده قبل از انقضای مهلت پذیره نویسی تکمیل و وجوه مربوطه تامین گردد، عملیات پذیره نویسی متوقف خواهد شد.

۲۱) حداقل و حداکثر سهامی که هنگام پذیره نویسی باید تعهد شود: حداقل یک سهم و حداکثر تا سقف حق تقدم‌های پذیره نویسی نشده به میزان ۱۰/۱۸۶/۲۵۳ سهم

۲۲) بانک عامل: بانک ملت – شعبه صنعتی فتح – شماره حساب ۱۶۵۶۹۶۴۰۹۰

۲۳) مشخصات متعهد پذیره نویسی و میزان تعهدات آن: شرکت سرمایه گذاری مهر اقتصاد ایرانیان(سهامی خاص) متعهد میگردد تا نسبت به خرید کلیه حق تقدم‌های استفاده نشده ظرف مدت ۵ روز پایانی مهلت پذیره نویسی اقدام نماید.

۲۴) روزنامه کثیرالانتشار: روزنامه کثیرالانتشاری که اطلاعیه‌ها و آگهی‌های ناشر در آن منتشر می‌شود روزنامه دنیای اقتصاد میباشد. همچنین اعلامیه مذکور در روزنامه‌های اطلاعات و کیهان (بر اساس مفاد ماده ۱۷۷ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت) منتشر می‌گردد.

۲۵) چگونگی پذیره نویسی:

با توجه به پذیرش این شرکت، در شرکت بورس اوراق بهادار تهران، این سهام از طریق سامانه معاملات شرکت بورس اوراق بهادار تهران به فروش میرسد. ضمنا سهامدارانی که حق تقدم فوق را خریداری مینمایند، می‌بایست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ اسمی هر سهم را نیز به کارگزار مربوطه بپردازند. وجوه متعلق به پذیره نویسانی که سهامی به ایشان تخصیص داده نشود، حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ صدور مجوز استفاده از موجودی حساب بانکی به آنان مسترد خواهد شد.

۲۶) کلیه اطلاعات و مدارک مربوط به شرکت شامل: اساسنامه، طرح اعلامیه پذیره نویسی و آخرین صورت‌های مالی به اداره ثبت شرکتهای تهران تسلیم شده است.همچنین گزارش توجیهی هیئت مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی و بیانیه ثبت سهام در دست انتشار در سایت اینترنتی شرکت به آدرس **www.tecnotar.ir** و سامانه جامعه اطلاع رسانی ناشران به آدرس **www.codal.ir** در دسترس علاقمندان میباشد.

۲۷) مشخصات سهامداران:

نام سهامدار	نوع شخصیت	تعداد	درصد مالکیت
سرمایه گذاری مهر اقتصاد ایرانیان	حقوقی	۵۴/۴۰۶/۸۶۶	۵۷/۱۳
گروه مالی مهر اقتصاد	حقوقی	۱۱/۶۷۶/۷۵۰	۱۲/۲۶

۲۸) نحوه عمل در صورت عدم تکمیل پذیره نویسی سهام شرکت: شرکت سرمایه گذاری مهر اقتصاد ایرانیان متعهد میگردد تا نسبت به خرید کلیه حق تقدم‌های استفاده نشده ظرف مدت ۵ روز پایانی مهلت پذیره نویسی اقدام نماید.

نکات مهم : مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیه پذیره نویسی بر عهده ناشر است.

ناشر، شرکت تامین سرمایه، حسابرس، ارزش یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به دلیل ارائه اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضه اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آن‌ها باشد، متضرر گردیده اند.

ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به منزله تایید مزایا، تضمین سود آوری و یا توصیه و سفارشی در مورد شرکت‌ها یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی‌باشد.

پذیره نویسان می‌توانند در صورت مشاهده هرگونه تخلف از موارد یاد شده در این اعلامیه مراتب را کتبا به سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال نمایند.
تهران - ابتدای خیابان ملاصدرا - شماره ۱۳ - سازمان بورس و اوراق بهادار- اداره نظارت بر انتشار و ثبت اوراق بهادار سرمایه‌ای.

برگ اجرائیه

مشخصات محکوم له:
نام: کریم نام خانوادگی: عزیزی‌پور نام پدر: تقی شغل: آزاد
نشانی محل اقامت: استان لرستان- پلدختر- روستای هلوشتر
مشخصات محکوم علیه:
نام: شرکت پایدارگستر اهواز نشانی محل اقامت: مجهول‌المکان
محکوم به:

به موجب دادنامه شماره ۲۱/۹۲ مورخ ۹۲/۱/۲۲ شورای حل اختلاف خوانده محکوم به پرداخت مبلغ ۱۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت وجه چک به شماره ۸۹/۰۰۱۳۷۱۱ بعهده پست بانک شعبه سقراط اهواز و تاخیر تأدیه از تاریخ سررسید به تاریخ ۹۰/۸/۱۵ تا زمان پرداخت حق خواسته با توجه به شاخص تورم اعلامی از سوی بانک مرکزی ایران و هزینه دادرسی و هزینه نشر در آگهی به مبلغ ۳۸۸/۰۰۰ ریال و نیم عشر دولتی می‌باشد.

قاضی شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۲ اهواز
عبدالقادر سواری

آگهی حصر وراثت

آقای عوض شهرت کیانپور نام پدر جعفرقلی بشناسنامه ۱۰صادره از فارسان درخواستی بخواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که مرحوم فرامرز شهرت کیانپور بشناسنامه ۱۲۹ صادره مسجد سلیمان در تاریخ ۱۳۹۲/۱۰/۲۶ در مسجدسلیمان اقامتگاه خود فوت ورثه‌اش عبارتند از ۱-مهدی کیانپور شش ۹-۰۷۸۳۴۵-۱۹۶ صادره از مسجد سلیمان (فرزند متوفی) ۲-سارا کیانپور شش ۷-۰۵۸۳۳۸-۱۹۶ صادره از مسجد سلیمان (فرزند متوفی) ۳-مارال کیانپور شش ۰-۰۳۵۹۳۲-۱۹۶ صادره از مسجد سلیمان (فرزند متوفی) ۴-مهسا کیانپور شش ۵-۰۲۲۰۵۳-۱۹۶ صادره از مسجد سلیمان (فرزند متوفی) ۵- سوسن پیکر شش ۲۹۴۴۱ صادره از مسجد سلیمان (همسر متوفی) ۶-ماهی‌جان پوپ شش ۱۰۵۰ صادره از مسجد سلیمان (مادر متوفی) ۷-عوض کیانپور شش ۱۰صادره از فارسان (پدر متوفی)
اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در یک نوبت برای یک ماه آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر و هر وصیت‌نامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.

قاضی شورای حل اختلاف شهرستان مسجدسلیمان

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

بدینوسیله اعلام می‌شود خانم سهیلا اهلی فرزند ولی‌اله دادخواستی بخواسته الزام به تنظیم و انتقال سند رسمی یک دستگاه موتورسیکلت پارس به شماره شهربانی ۱۱۹/۱۶۸۸۹ سی‌سی ۱۸۰ بطرفیت آقای میثم زهرایی فرزند آقاحسن تسلیم شوراهای حل اختلاف شعبه اول مامونیه نموده که به این شعبه ارجاع و به کلاسه ۶۵۶/۱/۹۲ ثبت و وقت رسیدگی برای روز سه‌شنبه ۹۲/۱۲/۲۰ ساعت ۱۱صبح تعیین شده است. اینک به علت مجهول‌المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور شورا و تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی مراتب یک نوبت آگهی می‌شود تا خوانده از تاریخ انتشار این آگهی ظرف یک ماه به دبیرخانه شورا واقع در زرندیه- مامونیه- زمین شهری، خیابان شهید عسگری مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت یاد شده جهت رسیدگی حاضر گردد. در صورت عدم حضور، یا عدم معرفی وکیل یا عدم ارسال لایحه دفاعیه وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه اول مامونیه– قویدل

آگهی ابلاغ دادخواست و ضمایم و وقت رسیدگی

بدینوسیله به خوانده حسین خلجی فرزند عباداله فعلا مجهول‌المکان ابلاغ می‌شود که خواهان یعقوب بیگلر دادخواستی به خواسته مطالبه طلب به طرفیت شما تسلیم شورای حل اختلاف شهرستان ابهر نموده که جهت رسیدگی به حوزه۷ شورای حل اختلاف شهر ابهر واقع در خیابان شهید بهشتی، دادگستری شهرستان ابهر ارجاع گردیده و به کلاسه ۲۸۰/۹۲/ح۷ ثبت و برای روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۱۲/۲۱ ساعت ۴ بعدازظهر وقت رسیدگی تعیین گردیده است. مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می‌شود شما می‌توانید قبل از رسیدگی به دفتر حوزه مراجعه و با ارائه آدرس جدید خود نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی در شورا حاضر شوید. در صورت عدم حضور غیابا رسیدگی به عمل خواهد آمد.

مسئول دبیرخانه حوزه ۷ شورای حل اختلاف ابهر

«آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی» آرای صادره هیئت حل اختلاف قانون مذکور مستقر در اداره ثبت و املاک شهرستان پلدختر بشرح ذیل:

پرونده کلاسه ۱۹۳ و رای شماره ۳۷۹۹ مورخه ۹۲/۱۰/۲۳ به تقاضای آقای صیدمحمد بلفکه فرزند مراد نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۶۰/۰۳ مترمربع تحت پلاک یک فرعی از یکصد و شانزده اصلی واقع در بخش ۷ خرم‌آباد موسوم به کاوکالی پلدختر خروجی از مالکیت مالک اولیه آقای شیخمراد نورعلیوند رسیدگی و تایید و انشاء گردید. مراتب در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین و سایر صاحبان حقوقی در روزنامه کثیرالانتشار و محلی انتشار و علاوه بر آن در روستاها الصاق تا چنانچه اشخاص نسبت به مورد تقاضا اعتراض دارند از تاریخ نشر اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک پلدختر تسلیم دارند و برابر مقررات معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به مراجع قضایی ذیصلاح نموده و گواهی تقدیم دادخواست تحویل ثبت اسناد نماید و ادامه عملیات ثبتی موکول به ارایه حکم نهایی می‌باشد در غیر این صورت متقاضی با ارایه گواهی عدم تقدیم دادخواست و پس از انقضای مدت مذکور و یا عدم وصول اعتراض سند مالکیت مورد تقاضا براساس مدلول رای وفق مقررات صادر خواهد شد در هر حال صدور سند مالکیت مانع متضرر به مراجع قضایی نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۲/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۲/۱۲/۶
تاریخ الصاق: (جهت آراء صادره روستایی که توسط نماینده ثبت طبق ماده ۳ قانون در محل درج و اجرا می‌گردد)

جهانگیر آزادبخت– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک پلدختر

«آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی» آرای صادره هیئت حل اختلاف قانون مذکور مستقر در اداره ثبت و املاک شهرستان پلدختر بشرح ذیل:

پرونده کلاسه ۳۷۷ و رای شماره ۳۸۳۸ مورخه ۹۲/۱۰/۲۵ به تقاضای آقای کرم‌اله نظری فرزند علی‌قلی نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۴۵مترمربع تحت پلاک یک فرعی از یکصد و شانزده اصلی واقع در بخش ۷ خرم‌آباد موسوم به کاوکالی پلدختر خروجی از مالکیت مالک اولیه آقای محمدحسن جودکی رسیدگی و تایید و انشاء گردید. مراتب در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین و سایر صاحبان حقوقی در روزنامه کثیرالانتشار و محلی انتشار و علاوه بر آن در روستاها الصاق تا چنانچه اشخاص نسبت به مورد تقاضا اعتراض دارند از تاریخ نشر اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک پلدختر تسلیم دارند و برابر مقررات معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به مراجع قضایی ذیصلاح نموده و گواهی تقدیم دادخواست تحویل ثبت اسناد نماید و ادامه عملیات ثبتی موکول به ارایه حکم نهایی می‌باشد در غیر این صورت متقاضی با ارایه گواهی عدم تقدیم دادخواست و پس از انقضای مدت مذکور و یا عدم وصول اعتراض سند مالکیت مورد تقاضا براساس مدلول رای وفق مقررات صادر خواهد شد در هر حال صدور سند مالکیت مانع متضرر به مراجع قضایی نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۲/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۲/۱۲/۶
تاریخ الصاق: (جهت آراء صادره روستایی که توسط نماینده ثبت طبق ماده ۳ قانون در محل درج و اجرا می‌گردد)

جهانگیر آزادبخت– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک پلدختر

«آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی» آرای صادره هیئت حل اختلاف قانون مذکور مستقر در اداره ثبت و املاک شهرستان پلدختر بشرح ذیل:

پرونده کلاسه ۱۱۶ و رای شماره ۳۱۹۱ مورخه ۹۲/۹/۲۱ به تقاضای آقای علی کرم پاپی الوار فرزند نظر نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۹۳/۵۷ مترمربع تحت پلاک یک فرعی از یکصد و شانزده اصلی واقع در بخش ۷ خرم‌آباد موسوم به کاوکالی پلدختر خروجی از مالکیت مالک اولیه آقای گی‌احمد نورعلیوند رسیدگی و تایید و انشاء گردید. مراتب در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین و سایر صاحبان حقوقی در روزنامه کثیرالانتشار و محلی انتشار و علاوه بر آن در روستاها الصاق تا چنانچه اشخاص نسبت به مورد تقاضا اعتراض دارند از تاریخ نشر اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک پلدختر تسلیم دارند و برابر مقررات معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به مراجع قضایی ذیصلاح نموده و گواهی تقدیم دادخواست تحویل ثبت اسناد نماید و ادامه عملیات ثبتی موکول به ارایه حکم نهایی می‌باشد در غیر این صورت متقاضی با ارایه گواهی عدم تقدیم دادخواست و پس از انقضای مدت مذکور و یا عدم وصول اعتراض سند مالکیت مورد تقاضا براساس مدلول رای وفق مقررات صادر خواهد شد در هر حال صدور سند مالکیت مانع متضرر به مراجع قضایی نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۲/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۲/۱۲/۶
تاریخ الصاق: (جهت آراء صادره روستایی که توسط نماینده ثبت طبق ماده ۳ قانون در محل درج و اجرا می‌گردد)

جهانگیر آزادبخت– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک پلدختر

«آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی» آرای صادره هیئت حل اختلاف قانون مذکور مستقر در اداره ثبت و املاک شهرستان پلدختر بشرح ذیل:

پرونده کلاسه ۲۵۹ و رای شماره ۳۱۱۳ مورخه ۹۲/۹/۱۷ به تقاضای آقای اسفندیار حاجی‌پور کاوه‌کالی فرزند منصور نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۲۹۰/۹۵مترمربع تحت پلاک یک فرعی از یکصد و شانزده اصلی واقع در بخش ۷ خرم‌آباد موسوم به کاوکالی پلدختر خروجی از مالکیت مالک اولیه آقای منصور حاجی‌پور رسیدگی و تایید و انشاء گردید. مراتب در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین و سایر صاحبان حقوقی در روزنامه کثیرالانتشار و محلی انتشار و علاوه بر آن در روستاها الصاق تا چنانچه اشخاص نسبت به مورد تقاضا اعتراض دارند از تاریخ نشر اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک پلدختر تسلیم دارند و برابر مقررات معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به مراجع قضایی ذیصلاح نموده و گواهی تقدیم دادخواست تحویل ثبت اسناد نماید و ادامه عملیات ثبتی موکول به ارایه حکم نهایی می‌باشد در غیر این صورت متقاضی با ارایه گواهی عدم تقدیم دادخواست و پس از انقضای مدت مذکور و یا عدم وصول اعتراض سند مالکیت مورد تقاضا براساس مدلول رای وفق مقررات صادر خواهد شد در هر حال صدور سند مالکیت مانع متضرر به مراجع قضایی نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۲/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۲/۱۲/۶
تاریخ الصاق: (جهت آراء صادره روستایی که توسط نماینده ثبت طبق ماده ۳ قانون در محل درج و اجرا می‌گردد)

جهانگیر آزادبخت– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک پلدختر